

Angela Iantosca

Curriculum

Angela Iantosca nata a Latina nel 1978, laureata in Scienze Umanistiche, con una tesi in Storia Romana (110 e lode), giornalista pubblicista dal 2003, ha collaborato con diversi periodici e quotidiani nazionali (da F a Donna Moderna, da Pubblico a Ilfattoquotidiano.it, da Tir a Più Sani e più Belli, Occhio alla Spesa, Vivessere, Roma Week, Il quotidiano della Sera...).

Dal 2004 al 2016 ha coordinato il mensile **Acqua&Sapone**, freepress distribuito gratuitamente nei negozi omonimi.

Da gennaio 2017 fino a dicembre 2021 ne è stata il **Direttore Editoriale**.

Da aprile 2023 è caporedattore di **Vivere Naturale, Economia del Mare Magazine ed Economia dello Spazio**.

Inviata de La Vita in Diretta (RaiUno) dal 2014 al 2015, ha realizzato alcuni servizi per L'Aria che Tira (La7) nel 2013-2014.

Ha pubblicato i saggi inchiesta: **“Onora la Madre - storie di ’ndrangheta al femminile”** (Rubbettino, 2013) e **“Bambini a metà - i figli della ’ndrangheta”** (Perrone, 2015), finalista del premio Mattarella 2016 e vincitore del premio speciale Onlus Memoria nel Cuore, all'interno del Mattarella.

Nominata Ambasciatrice del Telefono Rosa nel 2014, nel **2017** ha pubblicato **“La Vittoria che nessuno sa – storia di una donna nata nel corpo sbagliato”** (Sperling&Kupfer), scritto con Vittoria Schisano.

Sempre nel 2017 ha pubblicato **“Voce del verbo corrompere”** (Maria Margherita Bulgarini), all'interno della collana Biblioterapia della quale è condirettore.

A marzo 2018 ha pubblicato **“Una sottile linea bianca – dalle piazze di spaccio alla comunità di San Patrignano”** (Perrone Editore). Con il quale, **da settembre 2018 a febbraio 2020**, è stata inserita nel **progetto WeFree** della Comunità di San Patrignano, portando in scena nelle scuole e nei teatri i monologhi da lei scritti e tratti dal suo libro insieme ai ragazzi della comunità.

Dal 2020 collabora al **progetto WeFree** in modalità online e in presenza conducendo i diversi format proposti dalla comunità alle scuole italiane.

A gennaio 2020 ha pubblicato per le Paoline un nuovo saggio, “In Trincea per Amore – Storie di famiglie nell’inferno delle droghe”, per il quale le è stata conferita la Menzione Speciale Aurora Premio Giuditta 2020 (nella giuria del premio anche la giornalista Tiziana Ferrario).

A ottobre 2020 ha pubblicato “Gli Eroi di Leucolizia” (Perrone), raccolta di favole antimafia per raccontare i nostri eroi ai più piccoli, testo per il quale il 19 febbraio 2021 ha ricevuto il Premio Nazionale Annalisa Durante per la Stampa.

A novembre 2021 ha pubblicato “La scimmia sulla culla. Bambini in crisi di astinenza” (Paoline), libro che affronta il tema della SAN, la sindrome da astinenza neonatale.

Ha partecipato con i propri articoli al **report su giovani, mafie e periferie a cura di Danilo Chirico e Marco Carta “Under” (Perrone, 2017)**, al saggio **“A me piace il Sud” (Armando 2017)**, a cura di Alessandro Cannavale e Andrea Leccese.

Da novembre 2017 a gennaio 2018 **ha collaborato con Treccani al progetto “Ti leggo viaggio con Treccani nelle forme della Letteratura”** (www.treccani.it/tileggo).

Dal 2018 realizza progetti di prevenzione alle mafie e alle tossicodipendenze presso diverse scuole italiane. Ha tenuto conferenze in università italiane e straniere.

Dal 2017 al 2019 ha portato i propri libri nel carcere minorile Malaspina di Palermo, all’interno del progetto Te lo Cunto, incontrando i ragazzi ospiti della struttura. Incontri che realizza anche in altre carceri italiane.

Da novembre 2018 a maggio 2019 ha partecipato al progetto di Giustizia Riparativa presso il carcere di Nuoro. Ha realizzato progetti presso il Liceo Maulnier di Nizza dal 2017 al 2019, di prevenzione alle mafie, alle tossicodipendenze e sul mestiere di giornalista.

Per WikiScuola, Ente accreditato Miur, ha realizzato un corso di prevenzione alle tossicodipendenze.

Ha collaborato da gennaio ad aprile 2023 alla comunicazione e alla realizzazione dei **Laboratori itineranti**, progetto educativo indirizzato alle scuole di ogni ordine e grado (www.laboratoritineranti.it).

Nel 2019 ha creato il Festival InDipendenze, di cui è Direttore Artistico, rivolto ai ragazzi delle scuole di Vigarano Mainarda (Fe). La prima edizione si è svolta il 4-5 ottobre e il programma è stato inserito nel programma Fuori Porta di Internazionale. La seconda edizione si si è svolta dal 21 al 24 aprile 2021 e tra gli ospiti ha avuto anche il Procuratore capo di Catanzaro Nicola Gratteri. La terza edizione si è svolta il 14 e 15 ottobre 2022 a Cento (Fe). Dal **19 febbraio 2023 il Festival è stato gemellato con il Premio Nazionale Annalisa Durante**. La quarta edizione si è svolta a novembre 2023 a Cento (Fe).

Il 28 ottobre 2022 ha ricevuto il **Premio Nazionale Paolo Borsellino**. Scuola Educazione alla Legalità.

Il 21 novembre 2022 ha pubblicato “Ventuno” (Paoline), con prefazione di Livia Turco, candidato al **PREMIO STREGA RAGAZZI 11+**

Il 3 dicembre 2022 ha ricevuto il **Premio Nazionale Nadia Toffa Sezione Giornalismo per il saggio “La scimmia sulla culla”**.

Il 10 dicembre 2022 ha ricevuto il **Premio Camilla – Città di Priverno** sezione Comunicazione e Giornalismo.

Il 18 febbraio 2023 ha ricevuto il **Premio Nazionale Federico Del Prete** a Frattamaggiore.

Il 20 maggio 2023 ha ricevuto il **Premio Mazzini** al termine delle Olimpiadi della pace organizzate a Latina da Giustizia Olistica e inserite nel Festival dello Sviluppo Sostenibile.

Luglio 2023 Collaborazione alla scrittura del testo teatrale “Zona Pasolini” di Gabriele Manili.

Luglio-Settembre 2023 ha collaborato alla rassegna Eventi a Fontana (Roma – via Garibaldi – Gianicolo): presentazione di libri, incontri culturali

9 settembre 2023 ha debuttato con il monologo teatrale “La Ventiduesima Donna” di e con Angela Iantosca, regia di Gabriele Manili

PUBBLICAZIONI

- **Onora la madre – Storie di ’ndrangheta al femminile** (Rubbettino 2013)
- **Bambini a metà – I figli della ’ndrangheta** (Perrone 2015)
- **Voce del verbo corrompere** (Maria Margherita Bulgarini 2017)
- **La Vittoria che nessuno sa** (Sperling&Kupfer 2017)
- **Una sottile linea bianca – Dalle piazze di spaccio alla comunità di San Patrignano** (Perrone 2018)
- **In Trincea Per Amore – Storie di Famiglie nell’inferno delle droghe** (Paoline 2020)
- **Gli Eroi di Leucolizia** (Perrone 2020)
- **La scimmia sulla culla – Bambini in crisi di astinenza** (Paoline 2021)
- **Ventuno – Le donne che fecero la Costituzione** (Paoline 2022)

RICONOSCIMENTI

- **Finalista del Premio Piersanti Mattarella 2016** per “Bambini a metà” e vincitrice del Premio Speciale Memoria nel Cuore Onlus.
- **Premio Olmo 2016** sezione Leggendo Leggendo
- **Menzione Speciale Aurora Premio Giuditta 2020** per “In Trincea Per Amore”
- **Premio Isola Solidale 2020** per l’impegno dimostrato durante la pandemia a sostegno delle famiglie dei carcerati
- **Premio Annalisa Durante 2021** per la Stampa per “Gli Eroi di Leucolizia”

- **Premio Camilla – Città di Priverno 2022** sezione Comunicazione e Giornalismo
- **Premio Nazionale Paolo Borsellino** Sezione Educazione alla Legalità 2022
- **Premio Nazionale Nadia Toffa 2022** Sezione Giornalismo per “La scimmia sulla culla”
- **Premio Nazionale Federico Del Prete 2023**
- **Candidatura al Premio Strega Ragazzi 11+ per “Ventuno”**
- **Premio Giuseppe Mazzini 2023**

Contatti: angela.iantosca@gmail.com – www.angela.iantosca.com