



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
“REGINA MARGHERITA”**

**Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e Musicale  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)**

**Collegio dei Docenti**

**Verbale n.4**

**del 06/11/2019**

Il giorno 06 novembre 2019, alle ore 14.30, nella Sala teatro dell'Istituto Magistrale Statale *Regina Margherita* di Palermo, si riunisce il Collegio dei Docenti per discutere il seguente o.d.g., come da circolari n. 110 e n. 143.

Presiede il Dirigente Scolastico (d'ora in avanti D.S.) Prof. Domenico Di Fatta, svolge la funzione di segretario verbalizzante il Prof. Luigi Di Bartolo.

Il D.S., constatato che si è raggiunto il numero legale (il foglio delle firme è allegato al presente verbale, costituendone parte integrante), dichiara aperta la seduta.

Considerato che il verbale della seduta precedente è stato pubblicato sul sito e che, dalla pubblicazione non sono stati mossi rilievi, tale verbale è da considerarsi approvato.

Si passa quindi all'esame dell'o.d.g.

1. richiesta deroga limite delle assenze;
2. viaggi d'istruzione;
3. progetti;
4. comunicazione CLIL;
5. istituzione commissione attività didattiche esterne;
6. dimissioni F.S. area 8A;
7. eventuale individuazione nuovo titolare F.S. 8A;
8. varie ed eventuali.

Il D.S. propone al collegio di anticipare la trattazione di alcuni punti all'o.d.g.  
Si passa quindi a trattare il punto

**4. comunicazione CLIL**

Prende la parola il Prof. Siringo che ringrazia la Prof.ssa Macaluso per la fattiva collaborazione.

Informa il collegio che a breve verrà convocata una riunione per i docenti con un livello di conoscenza della lingua straniera pari a B1/B2 al fine di costituire una banca dati di moduli e

lezioni e di organizzare un workshop per docenti di lingua e per docenti con competenze CLIL come laboratorio di progettazione.

Si passa quindi alla discussione il punto

#### **6. dimissioni F.S. area 8A.**

Il D.S. ricorda che le dimissioni vanno presentate all'organo che ha conferito l'incarico, in questo caso il collegio. Interviene il Prof. Vaglica che ribadisce la volontà di dimettersi nel caso in cui venisse costituita una commissione "attività artistiche". Prosegue ricordando che il collegio nello scorso giugno ha approvato la sua relazione in quanto F.S. 8A e di essere stato eletto all'unanimità. Prosegue riferendo che al collegio del liceo musicale del 9 ottobre u.s. è stata proposta l'istituzione di una commissione, citando il verbale della seduta. Non ne condivide, tra i compiti, la "selezione delle attività artistiche del liceo musicale", intendendolo come uno svuotamento dell'operatività della F.S., un "commissariamento".

Il D.S. ricorda che l'eventuale commissione, operante a titolo non oneroso per l'Istituto, deve essere nominata dal collegio in seduta plenaria.

Prende la parola il Prof. Paolo Lombardo che legge una dichiarazione che si allega al presente verbale.

Il D.S. rammenta di aver doverosamente raccolto la proposta del collegio musicale per sottoporla al collegio in seduta plenaria.

Il D.S. mette ai voti la proposta di istituzione di una commissione "attività artistiche" della quale faccia parte un rappresentante per ciascuna delle sottosezioni delle discipline musicali (archi, coro, fiati, musica da camera).

#### **Delibera n.1.**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** della proposta di istituzione di una commissione "attività artistiche".

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, a maggioranza, l'istituzione di una commissione "attività artistiche" come sopra specificato.

Prende la parola la prof.ssa Aronica che chiede chiarimenti sui criteri per l'individuazione del rappresentante della sottosezione "musica da camera" esprimendo perplessità sulla tempistica ritenendo che la costituzione della commissione andasse proposta in sede di individuazione della F.S.

Il D.S. chiede di proporre delle candidature per la commissione di cui sopra.

Si propongono i Proff. Paolo Lombardo (archi) Antonella Infantino (coro), Biagio Benenato (fiati), Antonino Scalisi (musica da camera).

Il D.S. chiede al collegio di esprimersi in merito.

#### **Delibera n.2.**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** delle candidature proposte.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, a maggioranza, che, componenti della commissione "attività artistiche" siano i Proff. Paolo Lombardo (archi) Antonella Infantino (coro), Biagio Beninati (fiati), Antonino Scalisi (musica da camera).

Il Prof. Vaglica ribadisce il proprio intendimento di dimettersi.

#### **Delibera n.3.**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** dell'indisponibilità del Prof. Vaglica a ricoprire la F.S.8A.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, a maggioranza, di accogliere le dimissioni del Prof. Vaglica dalla F.S. 8A.

Si passa quindi alla discussione del punto

#### **7. eventuale individuazione nuovo titolare F.S. 8A;**

Il D.S. chiede al collegio se ci sono candidature per la F.S. 8A. Si propone la Prof.ssa Scimonelli.

#### **Delibera n.4.**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** della candidatura della Prof.ssa Scimonelli.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, a maggioranza, di attribuire l'incarico di F.S. 8A alla Prof.ssa Marina Scimonelli.

Si passa quindi alla discussione del punto

#### **1. richiesta deroga limite delle assenze**

Il D.S. informa il collegio che il genitore di una studentessa di una classe del liceo coreutico ha prodotto istanza di deroga al limite delle assenze in quanto la figlia sta frequentando una scuola di danza che ha sede in uno stato estero. Il genitore di cui sopra richiede che la figlia possa sottoporsi periodicamente a verifiche nel corso dell'a.s. 2019/2020 e che i restanti giorni di mancata frequenza presso l'I.M.S. *Regina Margherita* vengano ammessi a deroga. Il D.S. fa presente al collegio di aver già espresso al genitore il proprio motivato parere negativo (ai sensi dell'art. 14, c.7 del D.P.R. n. 122 del 22/06/2009 e della C.M. n.20 del 04/03/2011), in quanto il numero di assenze ammonterebbe all'incirca ai tre quarti del monte ore personalizzato e che, in tali casi, si può fruire dell'istituto dell'istruzione parentale. Chiede quindi al collegio di esprimersi circa l'ammissibilità della richiesta del genitore di cui sopra circa la deroga al limite delle assenze della studentessa.

#### **Delibera n.5.**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto, dell'art. 14, c.7 del D.P.R. n. 122 del 22/06/2009 e della C.M. n.20 del 04/03/2011.

**Preso atto** della richiesta del genitore.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, all'unanimità, di rigettare l'istanza prodotta dal genitore.

Si passa quindi alla discussione del punto

#### **2. viaggi d'istruzione**

Prende la parola il D.S. il quale informa il collegio che, nelle more di un'auspicata regolamentazione della materia, è stato concordato con la commissione viaggi di limitare, per l'as. corrente, a due le mete: Parigi e Berlino o Vienna per le classi quinte e Toscana e Milano/Padova per le classi terze e quarte.

Il Prof. Bellanti chiede di vagliare attentamente l'aderenza delle proposte delle agenzie al progetto didattico sostenendo anche l'opportunità di effettuare i viaggi d'istruzione entro il mese di marzo. Il D.S. ricorda che quanto espresso dal Prof. Bellanti rientra nelle prerogative dei

consigli di classe. Il Prof. Di Tora ricorda l'opportunità di procedere senza indugi al fine di scongiurare che i costi lievitino anche notevolmente.

Il D.S. informa il collegio che i progetti che verranno successivamente presentati non comportano oneri finanziari per l'Istituto e invita i proponenti a illustrare i progetti al collegio.

<b>Progetto</b>	<b>Proponenti</b>	<b>Classi</b>
Viaggio d'istruzione a Milano/Napoli	Colombo/Cavallaro	2P, 2Q
Viaggio d'istruzione a Londra presso Trinyty Laban	Cavallaro /Velardi	5P, 4P, 4Q e 3Q
Viaggio d'istruzione a Roma	Miraglia /Giambirtone	1P, 1Q
Dare un senso alla vita. Budapest tra etica ed estetica	Allotta	L.E.S.
Incontro e confronto con istituzioni europee	Gallo	Terze e quarte tutti gli indirizzi
Le capitali europee: Berlino, Londra, Madrid, Parigi	Mulè	Quinte L. Linguistico
Imparare il francese e lo spagnolo viaggiando: realtà e opportunità	Di Franco, Morana	Terze e quarte L. linguistico
Scambio linguistico culturale	Di Franco	3L, 3LX, 3Z

### **Delibera n.6**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** dei contenuti, delle modalità di implementazione delle attività previste nei progetti sopraelencati.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, all'unanimità, l'approvazione dei progetti sopraelencati.

Si passa quindi alla discussione del punto

### **3. progetti**

Il D.S. informa il collegio che i progetti che verranno successivamente presentati non comportano oneri finanziari per l'Istituto e invita i proponenti a illustrare i progetti al collegio.

<b>Progetto</b>	<b>Proponenti</b>	<b>Classi</b>
Corsi di inglese finalizzati alla certificazione Cambridge	Gallo	Tutte
Certificazioni DELE	Cossentino	Classi terze
Ministage linguistico a Malta	Buzzotta	Tutte le classi terze e le seconde del L. Linguistico
Escursione sull'Etna	Todaro	Di servizio della docente
Adesione a rete di scuole "Tratta esseri umani"	De Caro	L.E.S.
Stages di Tecnica Graham con maestri ospiti	Cavallaro	5P
Progetto Teorico/Pratico su Rudolf Laban	Cavallaro/ Velardi	3P, 4P, 5P
Workshop a scenario Pubblico con	Cavallaro/ Velardi	4P, 5P

Roberto Zappalà		
La relazione tra musica e danza nel danzatore performativo	Maniaci/Velardi	3P, 4P, 5P, 5Q
Body percussion 'Rhythm e sounds'	B. Vaccaro	1P, 1Q, 2P, 2Q
Stage danze di carattere con Ioulia Sofina	Miraglia	1P, 1Q, 2P, 2Q, 3Q, 4Q, 5Q
Conferenza 'La storia della Danza dall' uomo primitivo a quello virtuale' e masterclass con Toni Candeloro	Miraglia	Tutte le classi conferenza e biennio e triennio classico masterclass
Conferenza 'E. Polyakov, ballerino, coreografo e maitre de ballet	Miraglia	Tutte le classi del L. coreutico
Masterclass Alberto Montesso	Giambirtone	Bienni e triennio indirizzo classico
Corso di tecnica maschile	Giambirtone	Allievi Maschi del L. Coreutico
Workshop/audizione con il direttore della scuola di M. Graham	Cavallaro	5P
Potenziamento di conversazione linguistica (con riserva di verifica di legittimità)	Panzica	4J

### **Delibera n.7**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** dei contenuti, delle modalità di implementazione delle attività previste nei progetti sopraelencati.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, all'unanimità, l'approvazione dei progetti sopraelencati.

Successivamente il D.S. dà la parola ai docenti proponenti progetti che invece prevedono un impegno finanziario da parte della scuola. Il D.S. precisa che tali progetti saranno realizzati compatibilmente con le disponibilità finanziarie dell'Istituto.

Il prof. Calvaruso propone il progetto *U.P.A.V.*

### **Delibera n.8**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** dei contenuti, delle modalità di implementazione delle attività previste nel progetto sopra citato.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, all'unanimità, l'approvazione del progetto *U.P.A.V.*

Il D.S. illustra al collegio il progetto di lettura del giornale in classe e workshop con il G.d.S.

### **Delibera n.9**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** dei contenuti, delle modalità di implementazione delle attività previste nel progetto sopra citato.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, all'unanimità, l'approvazione del progetto di lettura del giornale in classe e workshop con il G.d.S.

Si passa quindi alla trattazione del punto

#### **5. istituzione commissione attività didattiche esterne**

Il D.S. chiede di proporre delle candidature per la commissione di cui sopra.

Si propongono i Proff. Francesco Calvaruso, Giulia Cordone, Mauro Dagnino, Paolo Gioia, Filippo Millonzi, Antonietta Troina.

#### **Delibera n.10**

**Visto** il P.T.O.F. dell'Istituto.

**Preso atto** delle candidature proposte.

**Tenuto conto** del dibattito.

Il Collegio **delibera**, a maggioranza, che, componenti della commissione “attività didattiche esterne” siano i Proff. Francesco Calvaruso, Giulia Cordone, Mauro Dagnino, Paolo Gioia, Filippo Millonzi, Antonietta Troina.

#### **8. varie ed eventuali.**

Il Prof. Belvedere chiede al collegio tutto di sensibilizzarsi sul tema della sicurezza.

Il Prof. Scalia propone che le attività didattiche siano sospese nei giorni: 24, 25, 26/2/2020; 15/04/2020; 01/06/2020.

Esaurita la trattazione dei punti all'o.d.g., la seduta è tolta alle ore 16.30

Il segretario verbalizzante

(Prof. Luigi Di Bartolo)

Il Dirigente Scolastico

(Prof. Domenico Di Fatta)