



## LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Scienze Umane /Linguistico/ Economico e Sociale/ Musicale / Coreutico

Via SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820 - Tel. 091334424/091334043

Fax 091.6512106- Cod. Min. PAPM04000V - Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it>

E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

Circ. n. **85** del 06/10/2017

AI COORDINATORI  
DELLE CLASSI III  
LICEO SCIENZE UMANE

Sede centrale e succursali

### OGGETTO: LICEO SCIENZE UMANE - ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO- CLASSE III

Nell’ambito delle attività legate all’Alternanza scuola-lavoro, vengono di seguito riportati i possibili percorsi educativo-didattici che ogni Consiglio delle classi terze - a seconda degli interessi degli alunni - potrà realizzare nell’arco dell’A.S. 2017/2018.

#### A) PERCORSO EDUCATIVO RELATIVO AL TIROCINIO DIDATTICO

#### “IMPARARE AD INSEGNARE NELLA PROSPETTIVA DEL LAVORO”

ATTIVITA'	LUOGO	N. ORE	NOTE
<b>Modulo propedeutico:</b> “Orientamento e A.S.L.”  A cura del prof. re Faranda	Teatro “Regina Margherita” o aula	2 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dell’attività
<b>Modulo propedeutico:</b> “Psicologia della Comunicazione”  A cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia della classe	Aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia, programmare le attività all’interno del proprio orario di servizio
<b>Modulo propedeutico:</b> “La sicurezza nel lavoro”  A cura del prof.re Lombardo	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dell’attività
<b>Modulo propedeutico:</b> “Legislazione del lavoro”  A cura dei docenti di diritto	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle funzioni Strumentali rendere noto il calendario dettagliato dell’attività
<b>Trattazione tematiche</b> legate alla “Psicologia dell’evoluzione” e/o alla “Psicologia cognitiva infantile”  A cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia	Aula	6 ore da svolgersi durante l’orario curriculare e/o extracurriculare	Il tutor, in accordo con il C.d.c., potrà optare anche per la visione di un documentario o di un film o di una rappresentazione teatrale avente come obiettivo lo studio della struttura mentale infantile, o le dinamiche di gruppo infantili, o

della classe			patologie infantili, oppure la socializzazione nei bambini, l'importanza del gioco, l'integrazione sociale nel gruppo dei pari etc.
<b>Attività di tirocinio</b> presso scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educandato M. Adelaide</li> <li>- Convitto Nazionale</li> <li>- Verga-Nuccio</li> <li>- Eventuali altre scuole primarie</li> </ul>	50 ore da svolgersi in orario curriculare e/o il sabato mattina	Sarà cura del Tutor concordare il calendario degli incontri con le maestre delle scuole ospitanti. Gli incontri potranno concentrarsi nell'arco di due settimane oppure diluiti nel tempo a seconda delle necessità del C.d.C..
<b>Elaborazione diario di bordo</b>	In classe o presso i laboratori d'informatica	7 ore da svolgersi in orario curriculare e/o extracurriculare	Sarà cura del Tutor coordinare, unitamente con il prof.re di lettere, la realizzazione di un diario di bordo per eventuale pubblicazione o rappresentazione teatrale.

**TOTALE ORE 80**

**B) PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO RELATIVO ALLA COMUNICAZIONE E I SUOI LINGUAGGI**

**“LA PAROLA IN SCENA. PRATICHE PER UN LAVORO CREATIVO”**

ATTIVITA'	LUOGO	N. ORE	NOTE
<b>Modulo propedeutico:</b> “Orientamento e A.S.L.”  A cura del prof.re Faranda	Teatro “Regina Margherita” o aula	2 ore da svolgersi durante l'orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il Calendario dell'attività
<b>Modulo propedeutico:</b> “Psicologia della comunicazione”  A cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia della classe	Aula	10 ore da svolgersi durante l'orario curriculare	Sarà cura del docente di Scienze Umane/o di Filosofia programmare le attività all'interno del proprio orario di servizio
<b>Modulo propedeutico:</b> “La sicurezza nel lavoro”  A cura del prof. re Lombardo	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l'orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dell'attività
<b>Modulo propedeutico:</b> “Legislazione del lavoro”  A cura dei docenti di diritto	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l'orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dell'attività
<b>Trattazione tematiche</b> legate all'importanza del cinema e/o del teatro e più in generale della “comunicazione” scritta e orale	Teatro “Regina Margherita” o altri teatri/cinema	10 ore da svolgersi durante l'orario curriculare e/o extracurriculare	Il tutor, in accordo con il C.d.C., potrà optare anche per la visione di un documentario o di un film oppure di una rappresentazione teatrale, avente come obiettivo l'importanza della comunicazione verbale e non verbale
<b>Attività Laboratoriale</b> teatrale o cinematografica	Locali e/o teatri Regionali e Nazionali	40 ore da svolgersi durante l'orario curriculare e/o extracurriculare	Sarà cura del Tutor concordare il calendario degli incontri con l'esperto esterno
<b>Performance teatrale</b>	Teatro	8 ore	Sarà cura del Tutor

finale o realizzazione di un cortometraggio	“Regina Margherita”	da svolgersi durante l’orario extracurriculare	organizzare l’evento
---	---------------------	--	----------------------

**TOTALE ORE 80**

**C) PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO RELATIVO  
ALL’AMBITO LETTERARIO/ARTISTICO/ SCIENTIFICO**

**“OSSERVARE PER Sperimentare. LE VIE PER UN LAVORO SCIENTIFICO”**

ATTIVITA’	LUOGO	N. ORE	NOTE
<b>Modulo propedeutico:</b> “Orientamento e A.S.L.”  A cura del prof.re Faranda	Teatro “Regina Margherita” o aula	2 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dell’attività
<b>Modulo propedeutico:</b> “Psicologia della comunicazione”  A cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia della classe	Aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia programmare le attività all’interno del proprio orario di servizio
<b>Modulo propedeutico:</b> “La sicurezza nel lavoro”  A cura del prof.re Lombardo	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dettagliato dell’attività
<b>Modulo propedeutico:</b> “Legislazione del lavoro”  A cura dei docenti di diritto	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il Calendario dell’attività
<b>Attività di stage e di ricerca</b> presso enti convenzionati con il nostro Istituto:	- Palazzo Riso;  - Museo Geologico “Gemmellaro”;  - Biblioteche e centri di Ricerca;  - Eventuali altri enti	40 ore da svolgersi durante l’orario curriculare e/o extracurriculare	Sarà cura del Tutor concordare il calendario degli incontri con l’ente ospitante
<b>Attività nel territorio</b>	Visite guidate	13 ore da svolgersi durante l’orario extracurriculare	Sarà cura del Tutor concordare il calendario con i docenti del C.d.C. e stabilire i luoghi da visitare
<b>Realizzazione prodotto finale</b> - guida per bambini o per turisti; - Realizzazione opuscolo, oppure libretto, dépliant, brochure, etc.	In aula o presso i laboratori d’informatica	10 da svolgersi durante l’orario curriculare e/o extracurriculare	Sarà cura del Tutor concordare le attività con i docenti del C.d.C.

**TOTALE ORE 80**

**D) PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO RELATIVO  
ALLA METODOLOGIA DELLA RICERCA – “LUCE DEL PENSIERO”**

ATTIVITA’	LUOGO	N. ORE	NOTE
<b>Modulo propedeutico:</b> “Orientamento e A.S.L.”	Teatro “Regina Margherita” o aula	2 ore da svolgersi durante l’orario	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dell’attività

A cura del prof.re Faranda		curriculare	
<b>Modulo propedeutico:</b> “La sicurezza nel lavoro”	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il calendario dettagliato dell’attività
A cura del prof.re Lombardo			
<b>Modulo propedeutico:</b> “Legislazione del lavoro”	Teatro “Regina Margherita” o aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura delle Funzioni Strumentali rendere noto il Calendario dell’attività
A cura dei docenti di diritto			
<b>Modulo propedeutico:</b> “Metodologia della ricerca”	Aula	5 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura del docente di Scienze Umane e/o di Filosofia programmare le attività all’interno del proprio orario di servizio
<b>Attività di stage e di ricerca</b>  - Ricerca e selezione degli autori (5 ore); - Adozione da parte degli studenti dell’autore (5 ore); - Raccolta delle fonti attraverso internet, consultazione dei testi presso i centri di ricerca e biblioteche (5 ore), - Stesura schede (5 ore); - Digitazione schede (5 ore); - Correzione schede (5 ore); - Ricerca iconografica (5 ore); - Impaginazione, correzione bozze, progetto grafico editoriale (10 ore); 	- Biblioteca Regionale di Palermo; - Biblioteca Comunale; - Biblioteca della società siciliana “Storia Patria”; - Biblioteca Francescana - Biblioteca “Conventuale San Martino delle Scale” e “Accademia Abadir” - Fondazioni centri di ricerca e Università - Biblioteca “Tommaso Fazello” comunale di Sciacca - Borgo di Dio - Fondato da Danilo Dolci - Partinico	45 ore da svolgersi durante l’orario curriculare	Sarà cura del Tutor concordare il calendario degli incontri con l’ente ospitante
<b>Realizzazione prodotto finale</b>  - Pubblicazione Testo - presentazione testo al territorio	Teatro “Regina Margherita”	5 da svolgersi durante l’orario curriculare e/o extracurriculare	Sarà cura del Tutor organizzare la presentazione del testo

**TOTALE ORE 67**

Qualora i progetti didattici di alternanza scuola-lavoro sopraccitati non dovessero rientrare nell’interesse degli alunni, si propongono di seguito ulteriori possibili percorsi o eventuali contatti con altri Enti, posto che i moduli propedeutici rimangono invariati:

- I.T.R. Bioparco di Sicilia
- Associazione “Pio La Torre”
- Assessorato Regionale B.B.C.C.A.A.I.S.
- Città metropolitana
- ASTRID NATURA
- FOSS
- Politeama - Biondo - Massimo – Teatro Regina Margherita (Hostess accoglienza)

**Si precisa, inoltre, quanto segue:**

- I C.d.C. se lo riterranno opportuno potranno rimodulare le ore secondo le necessità didattiche, posto che i moduli propedeutici resteranno invariati;
- I C.d.C., se lo riterranno opportuno, potranno promuovere in modo autonomo (i moduli propedeutici vanno, comunque, contemplati nella pianificazione delle attività) altri percorsi didattici di “Alternanza scuola-lavoro” non previsti dalla seguente circolare, previa consultazione con i proff. Sansone e Faranda;
- Sarà cura dei coordinatori comunicare, subito dopo i primi C.d.C. il nominativo del Tutor e il progetto scelto alla referente del Liceo delle Scienze Umane prof.ssa Allotta la quale, successivamente, avrà l’attenzione d’informare le funzioni strumentali proff. Sansone e Faranda;
- Sarà cura dei proff. Sansone e Faranda provvedere alla calendarizzazione dei moduli propedeutici (comuni a tutte le classi terze) che sarà comunicata tramite circolare;
- Sarà cura della prof.ssa Allotta distribuire ai Tutors i registri firme, i modelli per le autorizzazioni, schede monitoraggio, i modelli per eventuali attestazioni. I registri firme, unitamente alle relazioni finali, saranno consegnati alla prof.ssa Allotta entro e non oltre la prima decade di Giugno.
- Sarà cura del Tutor concordare le date e gli orari delle attività con gli esperti esterni;
- Sarà compito di tutto il C.d.C. curare, a fine anno, il port-folio di ciascun alunno.

Inoltre, si ricorda che i C.d.C. potranno integrare e/o modificare percorsi di alternanza scuola-lavoro adottati con ulteriori offerte che si presenteranno durante l’anno scolastico.

Si comunica, inoltre, che tutte le performance teatrali o cinematografiche, i diari di bordo dei tirocinanti, i prodotti finali, saranno presentate al territorio a fine Maggio primi di Giugno durante una manifestazione culturale dal titolo **“Le visioni ideative. Le Scienze Umane nella prospettiva del lavoro”**.

Per la stesura del progetto di alternanza scuola-lavoro la prof.ssa Allotta rimane a disposizione. Per ogni eventuale informazione rimangono a disposizione i proff. Allotta, Faranda e Sansone.

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.L.G.S. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.