



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e Musicali
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it

**Collegio Straordinario dei Docenti
del Liceo Musicale/Coreutico**

**Verbale della Seduta
del 11/02/2016**

Il giorno 11 febbraio 2016, alle ore 12.15, nella sala Teatro dell’Istituto Regina Margherita, si riunisce, a seguito di convocazione n. 386 del 05/02/2016, il Collegio Straordinario dei Docenti del Liceo Musicale/Coreutico, per discutere i seguenti O.d.G:

- organizzazione metodologico-didattica del Liceo musicale e del Liceo Coreutico;
- prospettive del Liceo musicale e del Liceo coreutico;
- esami di Stato a.s.2015/16.

Presiede la Dirigente Scolastica Prof. Pia Blandano, svolge le funzioni di segretario verbalizzante la prof. Licia Consiglio.

La D.S. procede all’appello nominale dei docenti che alla data odierna risultano in servizio presso il Liceo Musicale/Coreutico.

Risultano assenti i seguenti docenti:

Amodeo S., Anania M., Angelico P., Angellotti A., Antinoro M., Colajanni S., Di Pietro G., Di Tora F., Donato A., Fici V., Lanzilao M., Mirando G., Parrino F., Romano M., Stiscia G.

Hanno giustificato l’assenza i proff.:

Campanella G., Giambò C., Isgrò C., Lomardo P., Marchese A., Passannanti B., Scilipoti R.

La D.S., constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Si passa quindi all’esame dell’Odg.

Il D.S. riferisce che durante lo svolgimento degli scrutini del I quadrimestre, che si sono conclusi la settimana scorsa, ha rilevato che un numero elevato di alunni presentava gravi insufficienze, spesso concentrate in alcune materie. Questo fatto appare di estrema gravità in quanto, oltre a costituire un serio ostacolo alla positiva conclusione dell’anno scolastico per molti alunni, mette in evidenza l’esistenza di problematiche relative alla strategie didattiche e pedagogiche, messe in atto dai docenti specializzati, quando il numero di gravi insufficienze riguarda sistematicamente solamente alcune materie, tra l’altro non professionalizzanti.

La situazione emersa dagli scrutini non è quindi tollerabile in quanto, essendo il Liceo Musicale/Coreutico una scuola professionalizzante, è necessario che i Consigli di classe mettano in atto strategie comuni e condivise che consentano il conseguimento di obiettivi positivi al massimo numero possibile di alunni.

Il percorso scolastico, quindi, non può prescindere da un livello di collegialità e di condivisione delle strategie di insegnamento-apprendimento che siano orientate non al raggiungimento delle sufficienze nelle singole discipline, ma piuttosto alla complessiva maturazione culturale dell'alunno, finalizzata al conseguimento di quelle competenze che stanno alla base del corso di studio.

I docenti che insegnano in tale corso, indipendentemente dalla materia che svolgono, devono sentirsi pienamente convolti in un percorso di crescita formativa e professionale dell'alunno che deve costituire il substrato culturale su cui innestare le competenze professionali da raggiungere e che costituisce la peculiarità di questo tipo di liceo.

I docenti impegnati in questi percorsi dovranno quindi avere la sensibilità di mettersi in gioco ed adattare le proprie strategie didattiche alle esigenze dei percorsi di studio di tale liceo, nonché alle aspettative degli alunni e delle loro famiglie.

Pertanto quei docenti che non dovessero condividere questa impostazione generale, che si basa fortemente sulla attuazione di un percorso didattico integrato, e che si dovessero trovare a disagio a modificare strategie di insegnamento, avranno l'opportunità di essere spostati ad altri indirizzi che sono presenti nella nostra scuola.

Si apre un dibattito nel quale intervengono, tra gli altri, il prof. Davì, che nel condividere l'analisi della D.S. propone ai colleghi di programmare le interrogazioni nei periodi in cui i ragazzi non hanno attività di strumento e la prof. Gioia, che ricorda la necessità che alla base di un buon musicista vi sia una buona conoscenza culturale. La prof.ssa Cordone riferisce delle grandi opportunità che si reiterano con il coinvolgimento dei ragazzi in percorsi formativi intrapresi, come per esempio Palermo Scienze.

A seguito del dibattito la D.S. propone che, poiché non si possono attivare corsi di recupero in quanto gli alunni hanno lezioni nel pomeriggio, sia necessario fermare l'avanzamento dei programmi, al fine di consentire agli alunni di poter colmare la gravi insufficienze emerse.

Ad ulteriore sostegno i docenti del potenziamento verranno messi in affiancamento fino al raggiungimento del recupero.

La D.S. ricorda, inoltre, che il Liceo Musicale/Coreutico è frequentato da un numero elevato di BES, che vedono in tale corso di studio una possibilità di gratificazione personale e di superamento delle proprie difficoltà attraverso la musica, fatto questo che qualifica ulteriormente la nostra scuola.

Infine la D.S. invita i Consigli delle classi quinte a curare con la massima attenzione le materie esterne, tra cui la lingua straniera, la stesura del documento del 15 maggio e la scelta del membro interno che, in questo specifico percorso di studio, esercita un ruolo determinante nell'ambito della commissione di esami di maturità.

Interviene la prof. Calabrese che chiede notizie in merito ai Progetti Alternanza scuola/lavoro.

La D.S. risponde che nei fatti gli alunni già da tempo sono impegnati in attività riconducibili ai Progetti Alternanza scuola/lavoro, come per esempio i concerti svolti al di fuori della scuola, attività che vengono certificate puntualmente.

Esaurita la trattazione del punto all'OdG, alle ore 13,45 la seduta è tolta

Il segretario verbalizzante

Prof. Licia Consiglio

Il Dirigente Scolastico
Prof. Pia Blandano

