



## ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Socio Psicopedagogico / Linguistico / Aziendale / Scienze Sociali / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

Circolare N° 402 del 09-02-16

Alla Funzione strumentale Sostegno e Integrazione

Al Capo Dipartimento per le attività di sostegno

Al Referente per il sostegno

ai docenti specializzati per le attività di sostegno e curriculare

Ai docenti Coordinatori

Sedi e succursali

E p.c. al D.S.G.A.

Oggetto: PROGETTO Laboratorio espressivo di danza creativa

Si comunica che:

la dott.ssa Daniela Di Mauro, psicologa danzamovimentoterapeuta, ha proposto al nostro Liceo la realizzazione di un laboratorio **espressivo di danza creativa** la cui finalità è promuovere attraverso l'uso creativo del movimento lo sviluppo globale delle potenzialità umane e individuali, l'accettazione dell'altro, l'apertura e la flessibilità cognitiva ed affettiva.

### DESTINATARI DEL PROGETTO

	Numero alunni coinvolti
Alunni disabili e Alunni normodotati	10-12 di cui 4 con disabilità

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Migliorare la conoscenza e l'ascolto del corpo proprio ed altri, della sua struttura, delle sue materie, delle sue possibilità di movimento e dei suoi limiti.
- Promuovere la strutturazione ed una migliore integrazione dell'immagine corporea
- Favorire il processo di costruzione delle coordinate spazio-temporali
- Permettere la costruzione e l'esplorazione di uno spazio personale (chinesfera individuale) e di gruppo (chinesfera di gruppo)
- Permettere ai partecipanti di sperimentare il movimento libero ed autodeterminato come fonte di gratificazione personale e come occasione per affermare sé stessi
- Promuovere e valorizzare l'autonomia espressiva e comunicativa di ogni partecipante
- Favorire processi relazionali e migliorare la qualità degli scambi tra i partecipanti
- Acquisire libertà espressiva

### ARTICOLAZIONE del PROGETTO

metodologia	Danza e danzamovimentoterapia
-------------	-------------------------------

<b>modalità operative</b>		Tempo-scuola
Lavoro in piccoli gruppi	gruppi misto e integrato composto da alunni disabili, svantaggiati e normodotati	Assetto curriculare

Durata	Articolazione oraria	inizio	N° incontri
	incontri a cadenza settimanale della durata di 90 minuti ciascuno	2^ decade di febbraio	N° 10 per complessive 90 ore

spazi	attività
Palestra presso la sede Guzzetta e, ove possibile, Sala Teatro Sede centrale	Riflessione in gruppo sull'attività - gioco a palla/invenzione dei ritmi/proposizione di gesti associati – riscaldamento segmentario-posturale e/o dinamico – giochi di contatto con il suolo, di fiducia e contatto con l'altro, costruzione di statue viventi, giochi di rispecchiamento, improvvisazione con ausilio di musica e/o immagini, sequenze di movimento, giochi ritmici – rilassamento-rielaborazione dell'esperienza attraverso verbalizzazioni, rappresentazioni grafiche o altro.

Si invitano i Coordinatori e i Docenti di sostegno ad organizzare in modo omogeneo e razionale la distribuzione degli alunni all'interno dei gruppi di progetto, in modo che partecipino il maggior numero di ragazzi disabili.

Al fine di facilitare la individuazione degli alunni e la formazione dei gruppi, è auspicabile che tale operazione si svolga collegialmente all'interno di una fissanda riunione del dipartimento sostegno, la cui data verrà comunicata a breve.

Le autorizzazioni degli alunni saranno acquisite dai Coordinatori di classe.

Ulteriori dettagli o comunicazioni potranno essere richiesti alla F.S. Prof.ssa Adriana Ciaravella.

