

Affisso all'albo
il 03.10.2013



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Socio Psicopedagogico / Linguistico / Aziendale / Scienze Sociali / Musicale / Motorio Sportivo
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
Web - www.reginamargheritapa.it - E mail: papm04000v@istruzione.it

Circ. n. 10 del 03.10.2013

All’Albo della Scuola
Sul sito web della Scuola

Oggetto: individuazione esperto interno per l'espletamento delle attività di direttore del coro polifonico dell'Istituto e di trascrittore, arrangiatore e revisore del repertorio musicale per l'a.s. 2013/2014.

In data 16/09/2013 il Collegio dei Docenti, con delibera n. 2 ha approvato il progetto “Orchestra filarmonica e Coro polifonico dell’Istituto” e in data 24/09/2013 il Dipartimento di Musica ha chiesto al referente del progetto, Prof. Di Peri, di ridefinire il monte ore complessivo del progetto.

I docenti interessati a quanto indicato in oggetto possono presentare istanza in carta semplice indirizzata al Dirigente Scolastico.

L’istanza dovrà essere depositata presso l’Ufficio Protocollo dell’Istituto e dovrà pervenire entro e non oltre le ore **13,00 del 08 ottobre 2013**.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda il proprio curriculum artistico-culturale e professionale.

Si fa presente che il docente da individuare deve documentare titoli ed esperienze professionali nell’ambito della direzione di cori giovanili, unitamente a titoli ed esperienze professionali nell’ambito delle trascrizioni, arrangiamenti e revisioni del repertorio corale e/o cameristico-sinfonico per Coro e/o Orchestra giovanile.

La valutazione delle domande sarà espletata da una Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico dell’Istituto, dal DSGA e da due docenti esperti della medesima area disciplinare.

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla C.M. n. 1672 del 7 ottobre 2002 (MIUR-AFAM) e successive modifiche ed integrazioni tenendo conto della peculiare caratteristica del progetto in oggetto.

Il compenso sarà definito sulla base degli esiti della contrattazione d’Istituto.

Sai allega la Tabella di valutazione.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Pia Blandano

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI DEGLI ESPERTI INTERNI PER L'INCARICO DI DIRETTORE DEL CORO POLIFONICO DELL'ISTITUTO "REGINA MARGHERITA" DI PALERMO CON COMPETENZE DI TRASCRITTORE, ARRANGIATORE E REVISORE DEL REPERTORIO MUSICALE. ANNO SCOLASTICO 2013/2014.

A. TITOLI DI STUDIO DI ACCESSO E ABILITAZIONI

Titoli di studio di accesso:

- 1) Diploma di accesso: diploma di vecchio ordinamento di Conservatorio o diploma accademico di II livello in: Direzione di Coro, Didattica della Musica
 - a) con votazione sino a 7/10 (o 77/110) punti 2
 - b) con votazione sino a 9/10 (o 99/110) punti 6
 - c) con votazione sino a 10/10 (o 110/110) punti 8
 - d) con votazione sino a 10/10 (o 110/110 e lode) punti 10
- 2) Ogni altro diploma di Conservatorio
oltre al diploma di accesso punti 3

Abilitazioni:

- Abilitazioni nelle classi di concorso A031, A032, A077,
per ogni abilitazione punti 3

B. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

Requisiti artistico-professionali di accesso, unitamente richiesti:

- Conduzioni di Cori giovanili in Istituzioni scolastiche
per ogni anno scolastico punti 3
- Produzione musicale: trascrizioni, arrangiamenti e revisioni eseguite in
pubblici concerti del repertorio corale e/o cameristico-sinfonico
per Coro e/o Orchestra giovanile..... punti 72

Altri titoli artistico-culturali e professionali:

1. Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia
 - a) per l'insegnamento di cui si riferisce la graduatoria..... punti 4
 - b) per insegnamento diverso..... punti 2
2. Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati
da Università (max punti 3)
 - c) per borse di studio conferite da Università o enti pubblici..... punti 1
 - d) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore
ad un anno rilasciato da Università statali e non statali..... punti 1(per il punto 1 e il punto 2 dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 8)
3. Per pubblicazioni edite (attinenti, affini e musicali non specifiche)
fino ad un massimo di punti 72
4. Per produzione musicale: incisioni e composizioni eseguite
in pubblici concerti e/o edita fino ad un massimo di..... punti 72
5. Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per
Orchestre Lirico-Sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nella
Orchestra della RAI fino ad un massimo di..... punti 72
6. Per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori,
per ogni anno accademico punti 1 fino ad un massimo di..... punti 3