



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"REGINA MARGHERITA"  
PALERMO**

tel. 091/334424 – Fax 0916512106  
E – mail : papm04000v@istruzione.it



Circ. 488

Prot....

Palermo, 6 marzo 2014

Ai Docenti di Strumento, MUI, TAC e TCM  
Ai Docenti Specializzati con competenze musicali  
Ai Docenti di Educazione Musicale e ai Docenti Specializzati con  
competenze musicali **dell'ICS Salvo D'Acquisto, dell'ICS Perez-  
Madre Teresa di Calcutta, dell'ICS G. Verga**  
Ai Docenti di Educazione Musicale

Oggetto: Invito alla partecipazione al seminario 'Imparare a suonare con Figurenotes'  
Innovazione e prospettive educative per persone con bisogni educativi speciali,  
del 14 e 15 marzo 2014 presso la sede del **Liceo Musicale di Piazza Guzzetta,**  
Palermo

L'Istituto Regina Margherita di Palermo ha il piacere di invitare i docenti in oggetto, al seminario 'Imparare a suonare con Figurenotes©' che sarà tenuto dalla prof.ssa Gabriella Ferrari, Direttore Progetto Figurenotes Italia.

Facendo seguito alle necessità di formazione e aggiornamento nell'ambito della Didattica Speciale Musicale, è attualmente in programmazione presso il nostro istituto un progetto di sperimentazione che prevede l'uso del sistema di notazione 'Figurenotes'.

Il seminario che proponiamo in occasione delle date del 14 e 15 marzo pv costituisce una occasione di formazione e allo stesso tempo uno spunto di riflessione didattica e metodologica tra docenti del territorio che si occupano di musica così come di bisogni educativi speciali.

Il seminario ha caratteristiche laboratoriali, ed è destinato a 18 docenti.

Vi preghiamo di prendere visione del programma allegato.

Per la partecipazione si darà priorità, nell'ordine, ai docenti interni, ai docenti delle scuole ICS Madre Teresa di Calcutta (2 posti), ICS Verga (2 posti) e ICS D'Acquisto (2 posti), e ai docenti del territorio, qualora vi fosse ancora disponibilità di posti.

Le richieste di partecipazione al seminario, di tutti i docenti in indirizzo, devono avvenire per email all'indirizzo:

- **vgsantangelo@hotmail.com**
- **Dovranno essere specificati: nome e cognome del docente, scuola di provenienza, tipologia di scuola, contatto telefonico**
- **Verrà data comunicazione solo in caso di accettazione della richiesta, ed esclusivamente via email**

Nel caso in cui i docenti del ns istituto, in servizio nella giornata di venerdì 14, volessero partecipare, dovranno inoltre presentare alla scuola, istanza per partecipazione ad attività di formazione e di aggiornamento.

Questo incontro è da considerarsi come un evento di raccordo al **Concorso Musicale 'Talenti Speciali'**, organizzato dal ns Istituto, che prevede la partecipazione di studenti normodotati e di studenti con bisogni educativi speciali e che si terrà nelle date dei prossimi 5/6/7 giugno 2014. Per informazioni vi preghiamo di consultare il sito della scuola:


<http://www.reginamargheritapa.it/>

o su fb Talenti Speciali

talentispeciali@gmail.com

Distinti saluti

il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Pia Blandano



# **IMPARARE A SUONARE CON FIGURENOTES©**

Innovazione e prospettive educative  
per persone con bisogni educativi speciali

## **Seminario di formazione**

**Liceo Musicale Regina Margherita 14 e 15 marzo 2014**  
**Piazza Guzzetta**

### **PREMESSA E FINALITA'**

La persona con disabilità intellettive desiderosa di imparare a suonare uno strumento si trova ben presto a dover fronteggiare le difficoltà relative alla decodificazione della notazione convenzionale assieme alle problematiche legate alla memorizzazione delle posizioni delle note sullo strumento.

Le difficoltà insite nell'operare l'astrazione e la memorizzazione necessarie per assimilare la notazione e padroneggiare lo strumento ostacolano l'apprendimento musicale da parte di persone con bisogni educativi speciali e difficoltà di apprendimento, sono quindi di impedimento allo sviluppo di autonomia nella pratica musicale e al godimento del patrimonio formativo e culturale che è la musica scritta.

Decifrare la notazione su pentagramma costituisce per molte persone una sorta di "barriera architettonica" e si pone come discriminante tra il poter accedere ad un percorso educativo musicale completo e ricco di soddisfazioni e il dover rinunciare a vivere con pienezza la propria musicalità.

Il superamento di tali difficoltà è attualmente possibile grazie a Figurenotes©, uno strumento didattico funzionale alla rappresentazione grafica concreta del suono da produrre e all'individuazione delle corrette posizioni sullo strumento musicale.

Il sistema di notazione, ideato e sviluppato da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen presso lo Special Music Center Resonaari di Helsinki, rende accessibile l'apprendimento e la pratica musicale strumentale alla persona in situazione di svantaggio, contribuendo in modo sostanziale alla formulazione di una proposta formativa organica e completa da parte delle istituzioni operative nell'ambito dell'educazione musicale di base e scolastiche.

L'utilizzo di Figurenotes consente di rispondere con efficacia alla domanda di apprendimento musicale da parte del cittadino con bisogni educativi speciali e al tempo stesso la promuove.

Il seminario, indirizzato agli insegnanti ed educatori della scuola secondaria di primo e secondo grado individua come finalità la conoscenza e la capacità di utilizzo del sistema di notazione concreta Figurenotes e lo sviluppo di competenze riferite alla promozione di contesti e percorsi educativi musicali inclusivi.



## Calendario

Venerdì 14 marzo 2014      ore 15:30-19:00  
Sabato 15 marzo 2014      ore 8:30-13:00

## PROGRAMMA

Il corso alterna l'esperienza pratica con gli strumenti musicali con momenti di riflessione e comunicazione teorica.

### Introduzione

- L'apprendimento musicale per la persona con disabilità: attenzioni da porre nel valutare bisogni e risorse, nell'individuare strumenti didattici funzionali e per la programmazione del percorso formativo.
- Modelli pedagogici nell'educazione musicale speciale e l'innovazione di Figurenotes: l'esperienza di Resonaari Music Center di Helsinki e i risultati della sperimentazione in Italia.

## Suonare con Figurenotes©

- Rappresentazione delle durate e pratica d'insieme con strumenti a percussione.
- Rappresentazione delle altezze e delle ottave e preparazione dei differenti strumenti per l'utilizzo con Figurenotes.
- Rappresentazione delle battute e degli accordi e realizzazione della canzone: suonare l'accompagnamento, cantare la melodia.
- Rappresentazione delle note alterate e pratica della melodia con gli strumenti: suonare in ensemble.
- Applicazioni di Figurenotes nel percorso di apprendimento musicale
- Attività e materiali didattici per sviluppare le abilità di associazione suono/segno.
- Tecniche di aiuto e progressiva attenuazione dell'aiuto funzionali allo sviluppo del maggior grado di autonomia possibile da parte dell'allievo.
- Da Figurenotes al pentagramma: fasi del passaggio.
- Fare musica con Figurenotes al Liceo Musicale, esperienze e percorsi possibili.

### Risorse

G.Ferrari, M.Kaikkonen, Musica con Figurenotes, Edizioni Erickson, Trento 2005