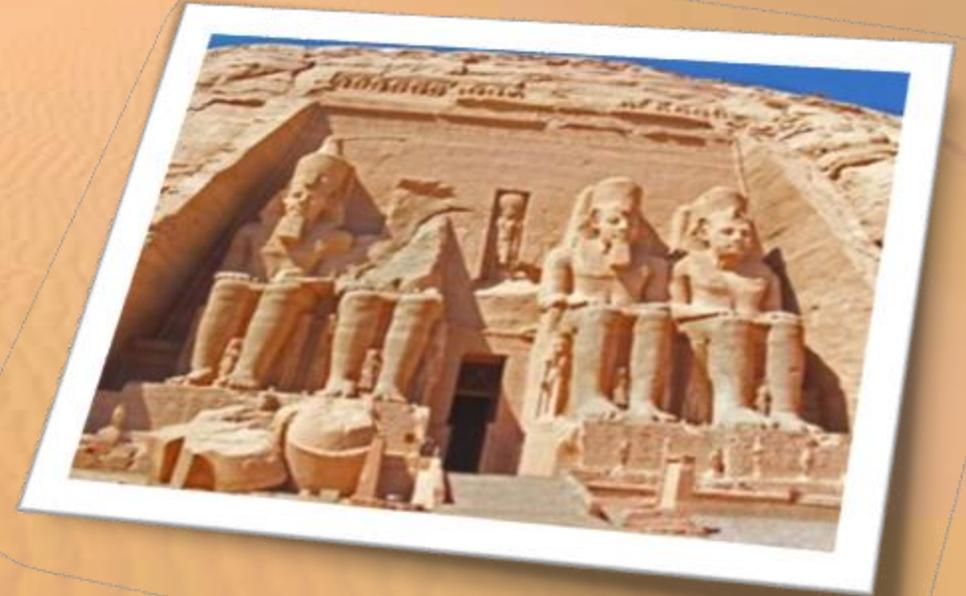
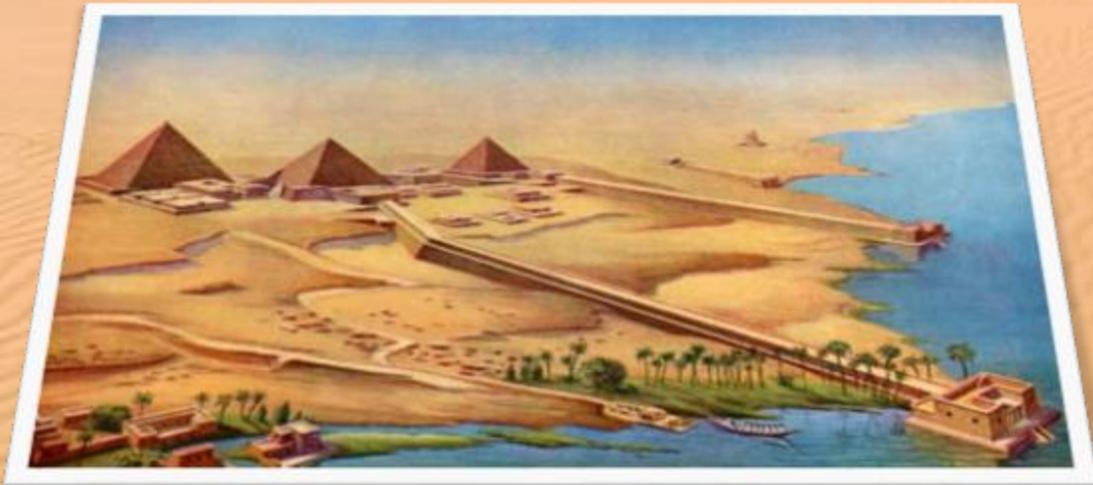


LA CIVILTÀ' EGIZIA

PowerPoint by: Ilenia Bonfardeci, Flora Fiori, Francesca Reina, Kaviya Gangatharan, Andrea Seminara, Aurora Lo Gerfo, Giuditta Guidoni, Fabio Sirchia.



UNA STORIA NATA INTORNO A UN FIUME

In seguito ai cambiamenti climatici avvenuti intorno al 3500 a. C il territorio egiziano divenne desertico. L'unica striscia di terra fertile correva lungo le sponde del fiume Nilo, intorno al quale prese vita una società ricchissima e affascinante, che scandiva il proprio tempo in base al ritmo di questo fiume.

Il Nilo assicurava quindi la vita agli abitanti dell'Egitto, i quali consideravano una divinità, **Hapi**, il fenomeno che rendeva fertili i terreni e le rive e rivolgevano ad esso inni e preghiere.



Gli Egizi, in base ai cicli del Nilo fondarono un **calendario**:

La **prima stagione**, che andava da luglio a novembre, era associata al periodo in cui le coltivazioni erano ancora sommerse.

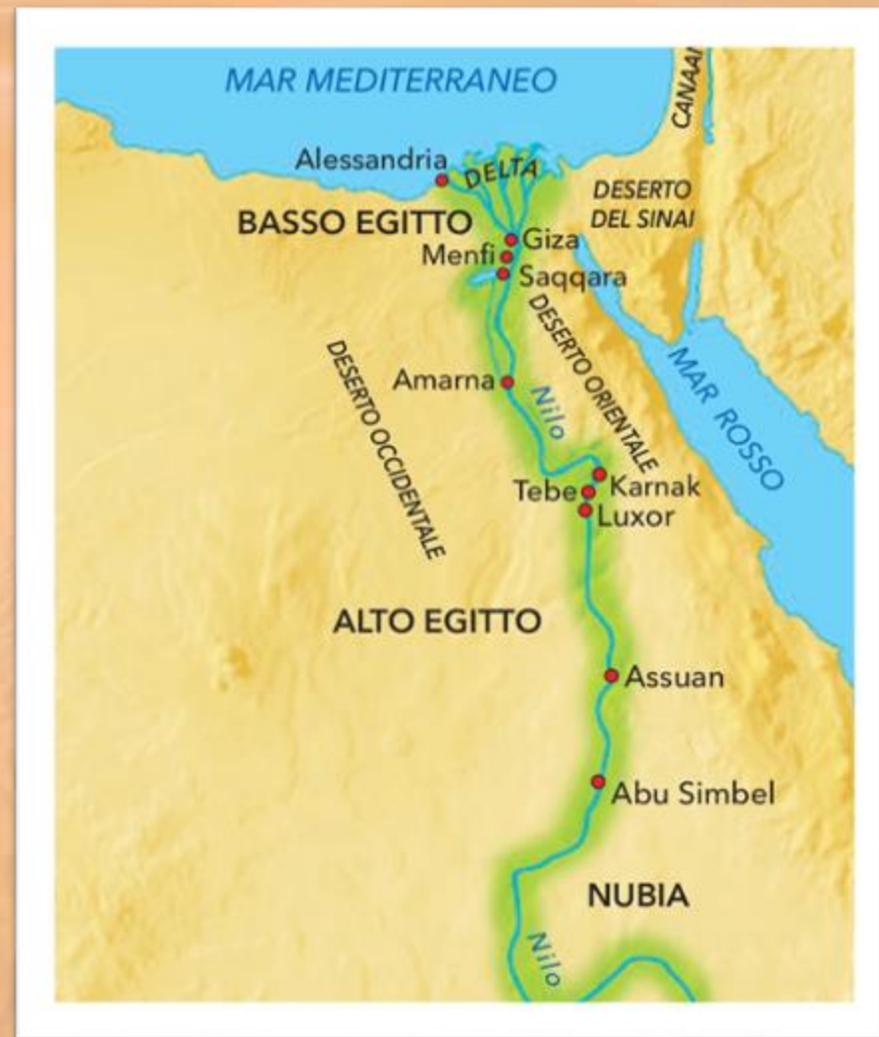
La **seconda stagione** cominciava a novembre e terminava a marzo, copriva l'arco di tempo nel quale le acque si ritiravano, depositando sui campi uno strato di fango di colore scuro ed estremamente fertile, il **limo**.

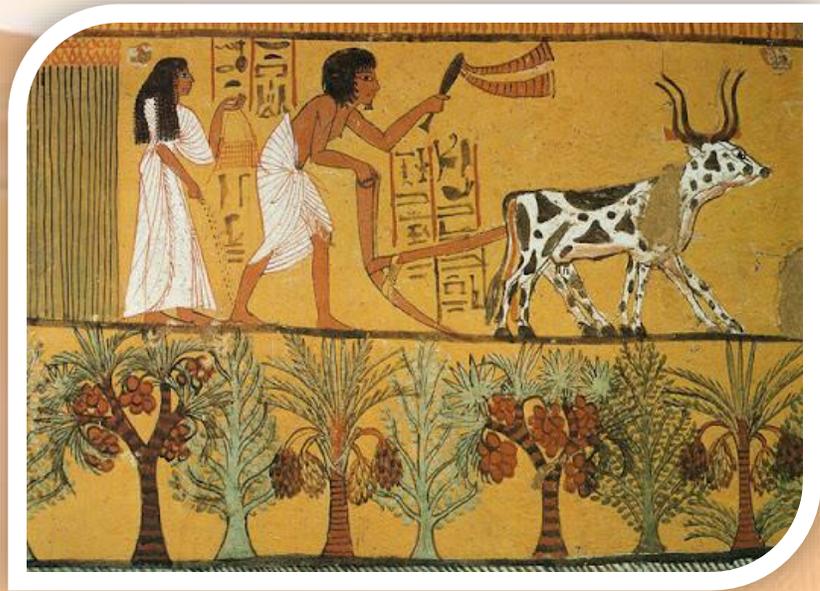
La **terza stagione** infine, segnava la fase della stagione secca, nonché il tempo della raccolta.



L'EGITTO PREDINASTICO

In questo periodo, che va dal 3900 al 3100 a.C le città si unirono attorno a due regni, il **Basso Egitto**, a nord e l'**Alto Egitto**, a sud. I villaggi divennero lentamente città, le capanne si trasformarono in case con muri di fango e canne, si costruì un tempio, dedicato a una divinità protettrice che fungeva da centro politico e amministrativo.





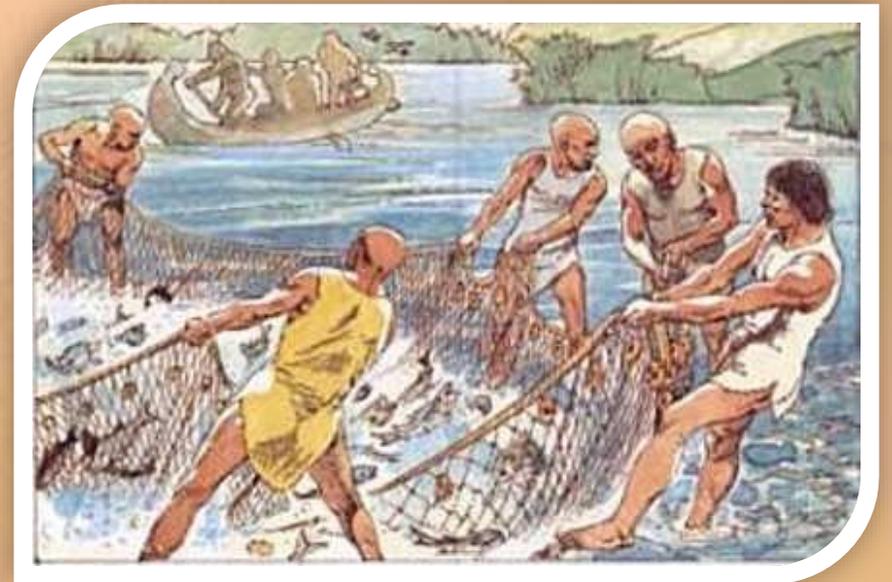
ECONOMIA

L'economia era basata sull'**agricoltura**, si coltivavano principalmente : orzo, frumento, lenticchie, ortaggi vari, palme da dattero. Attività importanti anche l'**allevamento** di maiali, buoi e pecore e l'**artigianato**.

Grazie a questi impieghi i prodotti erano tanti, al punto da essere esportati in altri paesi

COMMERCIO

In questo periodo iniziarono i primi scambi di merce (grano, armi, stoffe, profumi), in cambio di ciò che non potevano produrre da soli. Per spostarsi rapidamente utilizzavano imbarcazioni di diverso tipo : dalle più piccole, fatte di papiro alle grandi navi utilizzate per lunghi trasporti commerciali.



SOCIETA' GERARCHICA

Faraone



Nobili



Tra cui il Visir e il Primo Sacerdote

Scribi



Sacerdoti



Guerrieri



Artigiani



Mercanti



Contadini



Schiavi

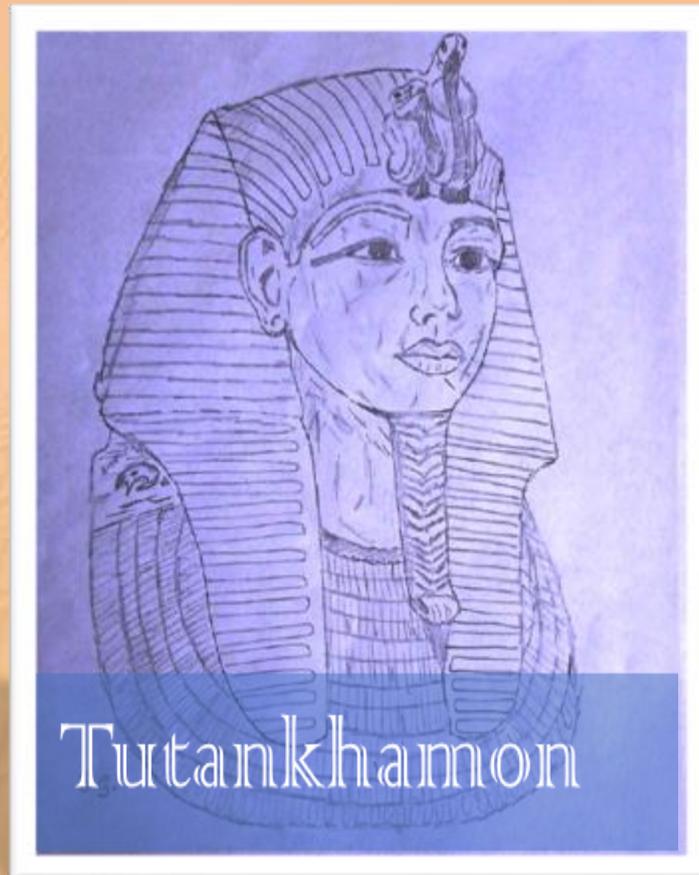
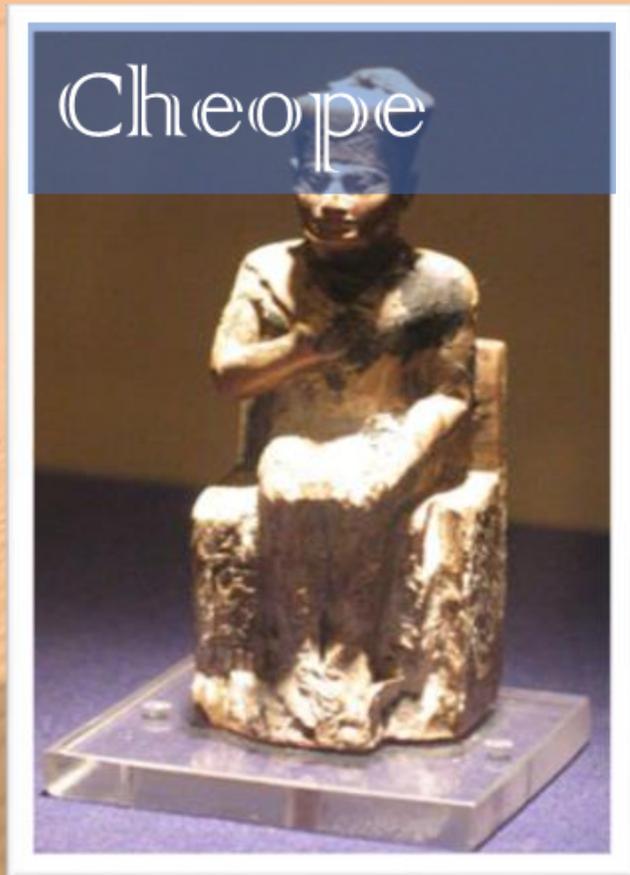


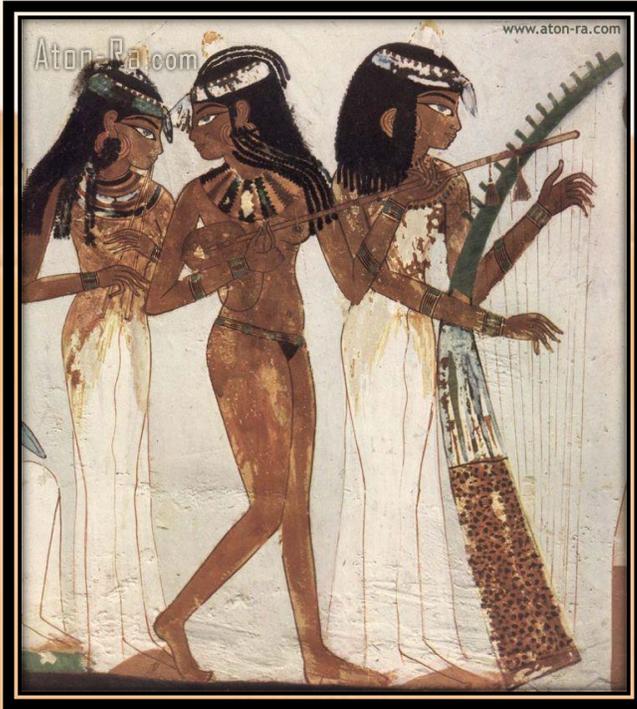
La popolazione Egizia basava la sua organizzazione sociale **su una scala gerarchica molto rigida**. Le persone erano divise e chiuse dentro apposite classi sociali, in base al lavoro, da lì non si poteva più uscire.

Il **Faraone**, posizionato al vertice della struttura, aveva **potere assoluto** su tutto, era considerato dagli Egizi l'incarnazione della divinità.

I FARAONI PIÙ IMPORTANTI

I Faraoni furono le prime divinità impersonate come sovrani, essendo essi considerati come figli del Dio Ra, ve ne furono al potere 31 dinastie. Tra i più importanti ne ricordiamo due:





LE DONNE

Il loro principale dovere era quello di badare alla casa, essere madre, solo chi aveva marito benestante poteva permettersi di avere una "serva"; ma si percepisce da raffigurazioni e documenti che godevano di **grande rispetto nella società** e svolgevano **molte attività**.

La discendenza materna veniva considerata **più importante di quella paterna**.

IL CULTO DELLA BELLEZZA

«Gli Egizi preferiscono essere puliti piuttosto che belli» scrisse Erodoto.

Il corpo era considerato dagli Egizi un luogo sacro, "la casa dell'anima immortale"; Veniva perciò curato attraverso creme e unguenti, profumi ed essenze aromatiche.

Osservando alcune opere Egiziane notiamo che gli occhi sono spesso contornati da una linea nera, creata con la malachite, un minerale di colore verde, che verrà poi sostituito dal Kohl.



LA SCRITTURA

Nel terzo millennio a.C. venne inventata dagli egizi la scrittura **GEROGLIFICA**, piuttosto **complessa**, formata da sillabi particolari e segni. Poco dopo si cercò un'alternativa più semplice a quest'ultima e venne sperimentata la scrittura **IERATICA**, utilizzata prevalentemente in campo religioso, dai sacerdoti e adatta ad essere scritta sui **rotoli di papiro**. Molto più tardi, comparve la scrittura **DEMOTICA**, la più semplice, utilizzata quotidianamente.



Stele di Rosetta

LA RELIGIONE

La popolazione Egizia era **politeista**, credeva quindi in più divinità, generalmente **zoomorfe** (con sembianze animali).

RA, il Dio Sole, era il creatore di tutto, considerato inoltre padre dei faraoni. Divinità altrettanto importanti e venerate erano **Seth**, (dio del deserto, della sventura), **Maat** (dea della giustizia, della verità), **Iside** (dea della maternità, dell'amore) moglie di **Osiride** (dio degli inferi, della fertilità), **Thot** (dio della sapienza, della scrittura, della magia), **Anubi** (dio della mummificazione, dei cimiteri e protettore del mondo dei morti).



IL MONDO DELL'OLTRETOMBA

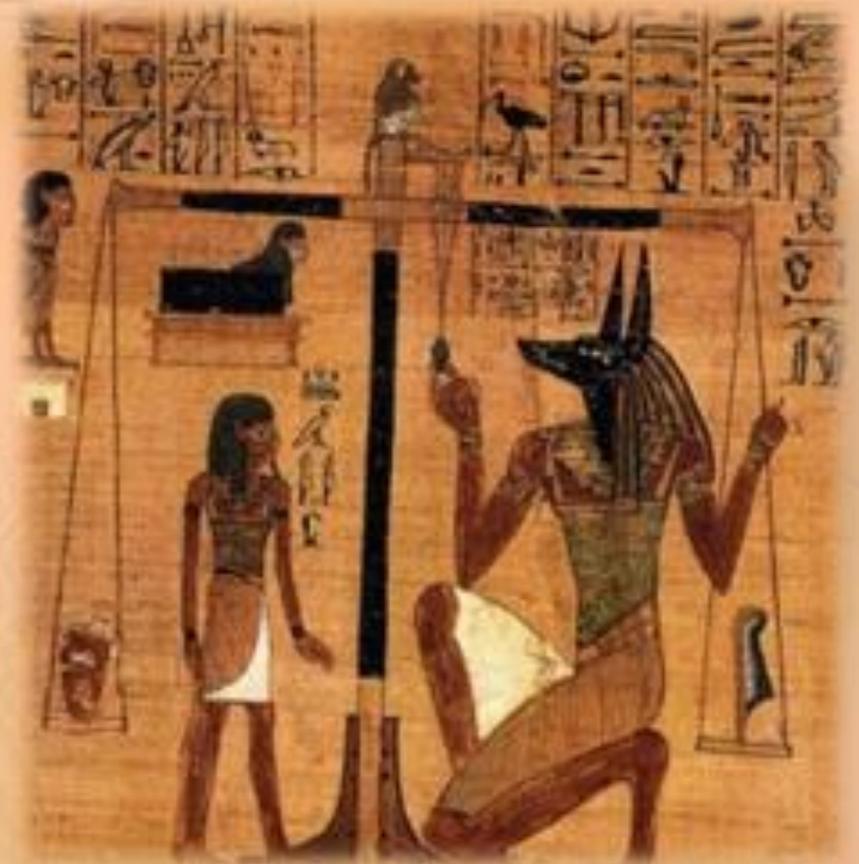
Gli antichi Egizi avevano delle particolari e misteriose credenze verso l'aldilà. Applicavano elaborate procedure nel corpo del defunto per permettere all'anima di sopravvivere e al corpo di non decomporsi.

L'IMBALSAMAZIONE

I morti venivano imbalsamati, dapprima però veniva estratto qualche organo (es. Viscere, fegato e polmoni) conservati nei **vasi canopi**. Sopra la tomba veniva posto il "libro dei morti".



LA PESATURA DELL'ANIMA



LE PIRAMIDI

La costruzione delle piramidi fu un'opera colossale, per costruirle occorrevano milioni di blocchi di pietra, spesso estratti in cave molto lontane da Menfi.

Le prime piramidi risalgono a delle antiche tombe, chiamate mastabe. Furono costruite al fine di dare un degno sepolcro ai faraoni, da cui deriva il loro nome. Le tre piramidi principali della necropoli di Giza sono : Cheope, Chefren e Micerino.

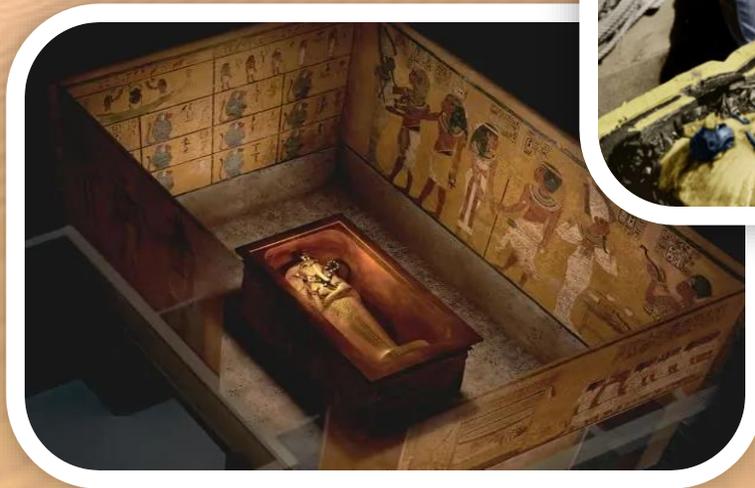
All'interno dell'altopiano di Giza è situata la sfinge, protettrice delle piramidi, una scultura di pietra calcarea che raffigura una creatura mitologica con la testa da uomo e il corpo da leone.



LA TOMBA DI TUTANKHAMON



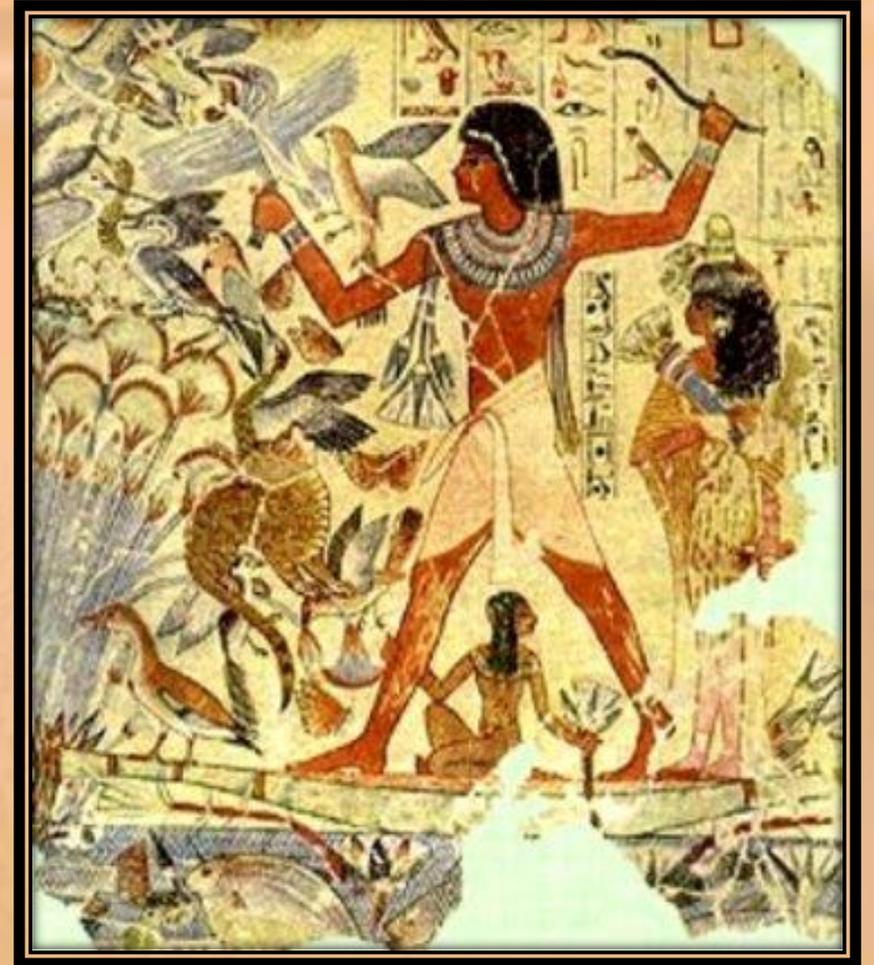
La famosa tomba di Tutankhamon, scoperta il 27 novembre 1922 da Howard Carter si trova a Luxor, in Egitto. Intorno ad essa girano tante misteriose leggende, tra cui la "Maledizione di Tutankhamon".



LE PERIODIZZAZIONI

La storia della civiltà Egizia si sviluppò per **più di 3000 anni**, ed è stata suddivisa dagli storici in **tre epoche** principali (a cui si alternano lunghi periodi intermedi, durante i quali l'unità del paese fu messa a repentaglio da conflitti interni o invasioni).

- Antico Regno (2700-2200 a.C)
- Medio Regno (2055-1790 a.C)
- Nuovo Regno (1540-1080 a.C)



Per un viaggio alla scoperta di misteriose verità di questa affascinante antica civiltà

