

**Istituto Magistrale Statale**  
**“Regina Margherita”**  
**Palermo**

**Dipartimento della disciplina A17**  
**Disegno e Storia dell'Arte**

**Documento di programmazione annuale**

**Anno Scolastico 2018 – 2019**

## STORIA DELL'ARTE

### Obiettivi minimi disciplinari per il passaggio alla classe successiva

- Biennio**
- Capacità di comprendere e comunicare attraverso lo sviluppo delle quattro abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
  - Acquisizione della capacità di autonomia operativa;
  - Rispetto dell'ambiente inteso come patrimonio comune da salvaguardare;
  - Capacità di ascoltare, nel rispetto reciproco delle opinioni, con accettazione delle diversità;
  - Acquisizione di una conoscenza puntuale e corretta dei contenuti della disciplina;
- Triennio**
- Essere in grado di esprimersi in modo sicuro, fluido, vivace, originale ed efficace;
  - Sapere argomentare con rigore logico;
  - Acquisizione di una conoscenza puntuale e corretta dei contenuti della disciplina;

### Contenuti minimi per gli indirizzi con il corso di studi triennale

*Liceo Linguistico – Liceo Scienze Sociali – Liceo delle Scienze Umane*

#### **3° Anno**

- Le origini dell'arte;
- Arte cretese – micenea;
- Arte greca: Periodo di formazione;
- Periodo arcaico: ordini architettonici, la polis, il tempio, il teatro;
- Periodo classico: Policleto, il Partenone, Fidia;
- Periodo ellenistico: l'Ara di Pergamo;
- Arte Etrusca: la città, l'architettura religiosa e funeraria;
- Arte Romana: Sistemi costruttivi e tipologie architettoniche, la pittura a Pompei, il ritratto.

#### **4° Anno**

- Arte Paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale
- Arte a Ravenna: il mosaico, San Vitale
  
- Il Romanico
  - Architettura lombarda: Sant'Ambrogio;
  - Architettura toscana: il battistero di San Giovanni a Firenze

- Architettura arabo-normanna in Sicilia: Palermo

➤ Il Gotico

- Gotico francese;
- Architettura gotica in Italia: San Francesco ad Assisi;
- La pittura: Cimabue, Giotto

➤ Il primo Rinascimento ('400): Brunelleschi, Masaccio, Botticelli;

➤ Il secondo Rinascimento ('500): Leonardo, Raffaello, Michelangelo;

➤ Il Barocco

- Bernini: Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa;
- Borromini: Sant'Ivo alla Sapienza;
- Caravaggio: La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine

### 5° Anno

➤ Il Neoclassicismo: A. Canova, J.L. David;

➤ Il Romanticismo: Delacroix, Gericault;

➤ Il Realismo;

➤ Impressionismo: Manet, Monet;

➤ Post-impressionismo: Van Gogh, Gauguin, Cezanne;

➤ Art Nouveau, Il liberty a Palermo;

➤ Le avanguardie figurative del 900;

## CONTENUTI MINIMI PER IL LICEO MUSICALE E COREUTICO

### 1° Anno

Dalla preistoria all'ellenismo:

- Preistoria
  - Cenni
- Arte egizia - Cenni
- Arte cretese e micenea
- Arte greca
  - Periodo arcaico
    - La polis
    - Gli ordini architettonici
    - Il tempio
    - Il teatro
  - Periodo classico
    - Partenone
    - Policleto
  - Periodo ellenistico
    - L'ara di Pergamo
  - Pittura vascolare
  - La magna Grecia

Esercitazioni di Scenografia e costume (Coreutico)

**2° Anno**

Dall'arte romana fino al '200:

- Arte Etrusca
  - Architettura funeraria
  - Pittura
  - Scultura
  - Sistemi costruttivi
  
- Arte Romana
  - Sistemi costruttivi e tipologie architettoniche
  - Pittura (Pompei)
  - La scultura (il ritratto)
  
- Arte Paleocristiana e ravennate
  - Architettura (la Basilica di S. Vitale)
  - Il Mosaico
  
- Arte Romanica
  - Architettura
    - S. Ambrogio
    - Il Battistero di Firenze
    - Arte islamica a Palermo
  
- Arte Gotica
  - Europa (Le grandi cattedrali)
  - Italia (Basilica di S. Francesco d'Assisi)
  
- Pittura Italiana
  - Duccio da Boninsegna
  - Cimabue

Esercitazioni di Scenografia e costume (Coreutico)

**3° Anno**

Dal '300 al '500

- Il '300
  - Giotto – Affreschi della Basilica di San Francesco
  
- Il '400 – Un nuovo concetto di spazio: la prospettiva
  - Donatello
  - Masaccio
  - Brunelleschi
  - Botticelli
  
- Il '500 – Rinascimento maturo: dallo spazio geometrico alla natura e all'uomo
  - Leonardo da Vinci
  - Michelangelo
  - Raffaello

Esercitazioni di Scenografia e costume (Coreutico)

**4° Anno**

Dal '600 al Romanticismo

Dalla Riforma alla Controriforma: il Barocco

- Bernini
- Borromini
- Caravaggio

Dall'estetica all'etica: il Neoclassicismo

- Canova
- David

Esercitazioni di Scenografia e costume (Coreutico)

**5° Anno**

Dal Romanticismo all'arte contemporanea

Il Romanticismo

- Hayez

Rivoluzione della luce e del colore: l'Impressionismo

- Manet
- Monet
- Renoir
- Degas

Dall'impressione all'espressione

- Cezanne
- Van Gogh
- Matisse

L'art nouveau e il Liberty a Palermo

Il '900 delle avanguardie

- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo

Esercitazioni di Scenografia e costume (Coreutico)

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti relativi ai periodi storici, agli artisti e alle opere studiate
- Comprensione globale dei contenuti
- Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite

<b>Parametri</b>	<b>Livelli raggiunti</b>	<b>Traduzione numerica</b>
Scarso	Insufficiente	2 – 4
Parziale	Mediocre	5
Adeguito	Sufficiente	6
Completo	Discreto	7
Approfondito	Buono/Ottimo	8 –10

### **Descrittori per la valutazione**

- Conoscenze:** - Conoscenza del linguaggio specifico  
- Conoscenza dei contenuti  
- Conoscenza del periodo storico culturale dell'opera
- Competenze:** - Comprensione dei termini specifici  
- Comprensione degli elementi compositivi dell'opera d'arte  
- Comprensione del periodo storico relativo agli elementi costitutivi dell'opera d'arte
- Capacità:** - Uso del linguaggio specifico  
- Capacità di lettura dell'opera attraverso l'immagine  
- Capacità di operare in maniera pluridisciplinare

## USCITE DIDATTICHE PROGRAMMATE DAL DIPARTIMENTO

- Necropoli punica
- Arte greca
  - Museo Archeologico di Palermo
  - Fondazione Mormino
  - Agrigento, Siracusa, Selinunte, Segesta
  - Siti specifici regionali
- Arte romana
  - Edifici romani a piazza della Vittoria a Palermo
  - Siti specifici regionali
  - Piazza Armerina
  - Morgantina
- Itinerari arte arabo/normanna
- Arte '300/'400
  - Museo regionale "Palazzo Abatellis"
  - Palazzo Steri
- '600
  - Itinerario architettonico urbanistico della Palermo barocca
  - La valle di Noto
- '700/'800
  - Oratorio di Santa Cita
  - Oratorio di San Lorenzo
  - Orto Botanico
  - Itinerari storico artistici relativi al periodo studiato
  - Teatro Massimo e Politeama di Palermo
  - Ville di Bagheria e della piana dei Colli a Palermo
- Itinerari Liberty a Palermo
- Galleria d'Arte Moderna "S. Anna"
- Museo Pitrè
- Visite guidate presso gli uffici periferici dell'assessorato ai BB CC AA e PI
- Museo del costume e della moda siciliana (Dams)
- Palazzo Riso

I docenti propongono la partecipazione ad eventuali manifestazioni artistico-culturali che si terranno durante l'anno scolastico previa comunicazione al D.S..

**Palermo 7 settembre 2018**

Bellanti Michele

Belvedere Renato

Dalli Cardillo Gerlando

Faranda Pierpaolo

---

---

---

---

Lombardo Michele

---

Mirauda Giuseppe

---

Princiotta Angela M.

---

Scalia Gaspare

---