



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

ALLEGATO A

## Presentazione del progetto e scheda finanziaria

*data e protocollo*

Al MIUR - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione  
Viale Trastevere ,76/A  
00153 - Roma  
Email: [dgsip@postacert.istruzione.it](mailto:dgsip@postacert.istruzione.it) e [dgsip.ufficio7@istruzione.it](mailto:dgsip.ufficio7@istruzione.it)

**Oggetto: Trasmissione di proposta progettuale per l'inclusione degli alunni con  
disabilità di cui al D.M. n. 435 del 16 giugno 2015, art. 1, comma 2, lett. b)**

**Titolo della proposta:**

**Sistemi europei di istruzione per l'inclusione a confronto.**

**Talenti Speciali, Concorso Musicale Nazionale.**

Con riferimento all'Avviso prot. N. 1061 del 15/10/2015, si invia l'allegata proposta progettuale, per la cui realizzazione si richiede un contributo complessivo di € 25000

Si specificano di seguito i dati necessari per l'eventuale accredito di fondi

CM:	CF:	TU (conto e sezione):
PAPM04000V	80019900820	IT26R0100003245515300314546

**firma DS e timbro**



# LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

Allegato A

Progetti per l'inclusione degli alunni con disabilità DM 435/2015

## SCHEDE ANAGRAFICA

Dati dell'istituzione scolastica proponente/capofila della Rete

Denominazione scuola: Istituto Magistrale Regina Margherita
Codice meccanografico: PAPM04000V

Dirigente Scolastico Prof.ssa Pia Blandano
---

Indirizzo: P.tta SS. Salvatore, 1 - Comune PALERMO:	Provincia: PA	CAP: 90134 Regione : Sicilia
--	---------------	---------------------------------

Tel. 091.334424 / 334043 -	Fax 091.6512106
----------------------------	-----------------

Indirizzo di posta elettronica	papm04000v@istruzione.it
Indirizzo di posta elettronica certificata	papm04000v @pec.istruzione.it

Conto di Tesoreria Unica : Codice Tesoreria IT26R0100003245515300314546	Conto Tesoreria IT17Q0200804650000102845955 UNICREDIT
Codice Fiscale : Codice Fiscale 80019900820	

Titolo del Progetto : <b>Sistemi europei di istruzione per l'inclusione a confronto. Talenti Speciali, Concorso Musicale Nazionale.</b>
--

Referente di progetto	Santangelo Vita Grazia
-----------------------	------------------------

Contatto referente del progetto	3282685548
---------------------------------	------------

Indirizzo di posta elettronica del referente	vgsantangelo@gmail.com
--	------------------------

<b>Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 8 del bando:</b>	
➤ sono state rilevate irregolarità amministrative contabili : <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO se Si specificare _____	
➤ Negli ultimi due anni il conto consuntivo è stato approvato : <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
Luogo e data	Firma del Dirigente scolastico proponente



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

## RETE e/o PARTENARIATO (solo per i progetti realizzati in rete)

[si allega autodichiarazione di manifestazione d'interesse dei soggetti della costituenda rete, che verrà formalmente costituita all'atto dell'attribuzione del finanziamento]

Eventuale denominazione della rete	
<b>Istituzioni scolastiche</b>	
<i>Denominazione</i>	<i>Codice Meccanografico</i>
1. Istituto Magistrale Regina Margherita di Palermo (Liceo Musicale e Coreutico)	PAPM04000V
2. Circolo Didattico Edmondo De Amicis di Palermo	PAEE017009
3. Liceo Ginnasio Dante di Firenze (Liceo Musicale e Coreutico)	FIPC02000C
4. Liceo Alfano I di Salerno (Liceo Musicale e Coreutico)	SAPM020007
5. Liceo Scientifico Farnesina di Roma (Liceo Musicale)	RMPS49000C
<b>Altri partner di progetto</b>	
<i>Denominazione</i>	<i>ruolo nel progetto</i>
1. Università degli Studi di Palermo	Orientamento, tutoraggio, formazione
2. Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo	Consulenza artistico scientifica, disponibilità dei locali, divulgazione del concorso
3. USR Sicilia	Coordinamento tecnico scientifico e divulgazione del concorso e dei risultati
4. Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Palermo	Co-progettazione e divulgazione del progetto
5. Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici	Partecipazione e divulgazione del concorso
6. Rete Regionale Sicilia dei Licei Musicali e Coreutici	Partecipazione e divulgazione del concorso
7. Associazione Amici della Musica di Palermo	Divulgazione e disponibilità dei locali
8. Associazione Vita 21 di Catania	Partecipazione e divulgazione del concorso



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

## SCHEMA DI PROPOSTA PROGETTUALE

<b>Titolo del Progetto:</b>	<b>Sistemi di istruzione europei per l'inclusione a confronto. Talenti Speciali, concorso musicale nazionale.</b>
-----------------------------	---

<b>Tematiche o ambiti di intervento progettuali:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
a) progetti specifici sulla gestione della classe e/o sulla didattica inclusiva in ambito locale, nazionale o internazionale, anche con produzione di materiali multimediali;	x
b) progetti di sensibilizzazione al tema dell'inclusione con il coinvolgimento degli studenti;	x
c) sviluppo di nuove tecnologie per l'inclusione, di sistemi per la rilevazione dati e/o per la compilazione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI) e dei Piani Didattici Personalizzati (PDP); individuazione di parametri e criteri di valutazione dell'inclusività e del successo formativo degli alunni con bisogni educativi speciali, anche in una prospettiva bio-psico-sociale (ICF);	
d) aggiornamento o formazione del personale della scuola, con particolare riferimento agli operatori dei Centri territoriali di supporto (CTS) e dei Centri Territoriali per l'Inclusione (CTI), finalizzati all'incremento dell'inclusività della scuola; attività formative e laboratoriali svolte dalla scuola nell'ambito di accordi interistituzionali finalizzati all'integrazione dei servizi sociosanitari in ambito scolastico;	
e) progetti finalizzati alla cooperazione interistituzionale, anche in ambito europeo, finalizzati all'incremento del livello di inclusività del sistema scolastico nonché allo scambio e confronto di esperienze di didattica e di riorganizzazione inclusiva degli ambienti di apprendimento;	x
f) sperimentazione didattica rivolta all'accrescimento dell'autonomia personale e alla valorizzazione delle competenze per il successivo inserimento nel mondo del lavoro degli studenti con disabilità, elaborazione di curricoli personalizzati con attenzione alle competenze di cittadinanza (life skills);	

<b>Livello</b>	
Locale/provinciale	Regionale/nazionale <b>X</b>

### SPECIFICHE DEL PROGETTO

<p>Descrizione sintetica della proposta progettuale (max 10 righe):</p> <p>Il progetto prevede il lancio a livello nazionale del concorso musicale Talenti Speciali.</p> <p>Considerata la validità dell'idea didattica, riteniamo che la stessa possa diventare oggetto di confronto e scambio formativo anche a livello europeo. In occasione del Pre-programme al Biannual Meeting della European Agency for Special needs and Inclusive Education, il ns istituto, in collaborazione con l'USR Sicilia, il Circolo Didattico De Amicis e l'Università di Palermo intende presentare ad una delegazione di 7 ospiti dell'EASIE, alcune realtà del nostro sistema educativo italiano. Gli ospiti, nell'arco di un programma di due giorni, visiteranno laboratori di attività specifiche del Liceo Musicale, assisteranno a delle performance dei vincitori di Talenti Speciali dello scorso anno, visiteranno il Circolo Didattico De Amicis, assisteranno alla presentazione dei servizi per gli studenti disabili dell'Università di Palermo e a quella dello Sportello Autismo, servizio provinciale destinato a supportare docenti di sostegno.</p> <p>Tra maggio e giugno 2016 si svolgerà il concorso musicale Talenti Speciali, che quest'anno scolastico desidereremmo indirizzare a tutte le scuole musicali pubbliche e private, conservatori, italiani. Alle scuole partner verrà garantita la partecipazione con un contributo a titolo rimborso spese per il viaggio.</p> <p>Al fine di rendere note le buone pratiche, si ritiene opportuno dare la possibilità a 4 docenti del nostro istituto di conoscere realtà</p>
--



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

didattiche europee d'eccellenza nel settore della didattica musicale speciale, promuovendo la nostra realtà di eccellenza di 'Talenti Speciali', partecipando alla Commission on Special Music Education & Music Therapy – Imagine the future: Everyone Plays Music che si terrà ad Edimburgo dal 20 luglio al – 23 luglio 2016 o in alternativa ad altre attività di formazione che verranno individuate in un momento successivo, in tema disabilità e musica. Alla stessa maniera verrà consentito ad un insegnante della Direzione Didattica de Amicis di accedere ad un momento di formazione, in tema di inclusione, anche all'estero.

Descrizione sintetica del contesto territoriale ed operativo\*:

Presso l'IMS Regina Margherita hanno **sede uno dei 9 CTS della regione e il CTI distretto 10** dall' a.s. 2014-2015.

Attualmente il CTS ha attivato tre corsi di formazione 'Bisogna Essere più Specializzati', per i tre ordini di scuola nella provincia di Palermo e lo 'Sportello autismo', servizio di consulenza in tema di didattica inclusiva per studenti con disturbo dello spettro autistico che ha come destinatari Dirigenti Scolastici, docenti curricolari, docenti specializzati per le attività di sostegno, consigli di classe o di sezione.

Il Liceo Musicale e Coreutico è l'unico in Italia che dispone di tre corsi ad indirizzo musicale e due ad indirizzo coreutico ed è l'unico della provincia di Palermo. Attualmente sono iscritti circa 17 alunni con certificazione L. 104/92, 8 con DSA e 3 con altri Bisogni Educativi Speciali.

Il Circolo didattico "De Amicis" è ubicato nel quartiere NOCE- ZISA del Comune di Palermo: un quartiere popolare nel quale vivono molte famiglie immigrate di altre nazionalità e che presentano talvolta problemi di comunicazione/integrazione; un quartiere nel quale il permanere della cultura del non rispetto delle regole, la mancanza di adeguato controllo, rende ancora diffuso il senso dell'illegalità e della micro/macrocriminalità che spesso si esprime anche con atti di vandalismo nei confronti delle scuole del territorio. Il Circolo didattico "De Amicis" è costituito da due ordini di scuola: la scuola dell'infanzia, frequentata da bambini dai 3 ai 5 anni e la scuola primaria frequentata da bambini dai 6 ai 10 anni. Degli 800 alunni (circa) - provenienti in parte da un ambiente socio-culturale medio, in parte da un ambiente socio-economico-culturale deprivato, certamente sempre più multiculturale, multietnico e multi religioso - l'11% è di altra nazionalità, il 7% presenta disabilità (anche molto gravi), tanti hanno bisogni educativi speciali (BES), disturbi dell'apprendimento e del comportamento. La scuola ritiene la musica e il movimento/sport assi portanti della realizzazione del curriculum di scuola e soprattutto importanti supporti negli apprendimenti strumentali quali letto-scrittura e matematica.

Il circolo didattico ha avuto riconosciuta lo scorso anno la "pratica musicale" ai sensi del D.M.8/2011, in rete anche con il liceo "Margherita" di Palermo, ed è in corso la sperimentazione triennale già avviata; inoltre, quest'anno, una docente specializzata sta partecipando al corso di formazione "Bisogna Essere più Specializzati" e svolgerà servizio di consulenza in tema di didattica inclusiva per studenti con disturbo dello spettro autistico presso lo "Sportello autismo", destinato alle professioni di scuola.

Bisogni rilevati:

Il piano di studi dei corsi ad indirizzo musicale prevede diverse attività specifiche che tradizionalmente non sono oggetto di studio della didattica speciale accademica. A titolo di esempio, la lettura delle note costituisce una difficoltà per quasi tutti gli alunni diversamente abili, simile a quella degli alunni con DSA ed in alcuni casi è un problema insormontabile che pregiudica l'apprendimento e la partecipazione ad attività correlate (Musica di Insieme, Teoria Analisi e Composizione, Coro ed Orchestra,



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

Tecnologie Musicali).

Attualmente tre docenti specializzati del liceo hanno anche competenze nel campo musicale e nonostante tutto lo staff dei docenti di sostegno abbia collaborato attivamente nell'individuare strategie per l'inclusione sia a livello didattico che organizzativo, la didattica speciale musicale è tuttora un area di criticità, anche per l'avvicinarsi del personale non di ruolo. Difficoltà di tipo didattico-metodologico coinvolgono ovviamente e ancor più, i docenti disciplinari.

Nel corso dell'a.s. 2013-2014 il nostro istituto ha avviato un progetto di sperimentazione didattica che ha coinvolto due classi, preceduto da un seminario di formazione aperto al territorio, sul sistema di notazione finlandese Figurenotes©.

Attualmente gli strumenti didattici specifici del settore musicale ed i materiali messi in commercio, per gli alunni con BES non sono tantissimi. Quelli individuati tramite internet, ritenuti validi, sono di produzione estera. Esiste una oggettiva lacuna nella offerta formativa accademica per i docenti specializzati nel campo della didattica speciale musicale, ciò nonostante il nostro istituto ha cercato il confronto con altre realtà del territorio ed ha promosso un evento che può essere considerato una buona idea, sia dal punto di vista didattico che formativo, per alunni e per docenti: il concorso musicale 'Talenti Speciali', che per il corrente a.s. sarà alla terza edizione e che intendiamo proporre a livello nazionale.

Il concorso è aperto a formazioni cameristiche in cui almeno uno dei componenti sia con certificazione L. 104/92. L'evento musicale in questione è occasione di confronto didattico tra enti di formazione del territorio (scuole di primo e secondo grado, Conservatori di musica e scuole private).

Anche la scuola De Amicis, lavora intensamente con alunni con BES, in quanto è una scuola collocata in area a rischio e a forte processo migratorio. La musica rappresenta un linguaggio di comunicazione che supera quello verbale e costituisce quindi un forte momento di integrazione. La scuola parte dalla singolarità e complessità di ogni alunno, dalla sua identità/diversità, dalle sue capacità, conoscenze e competenze, dalle sue aspirazioni, dalla sua storia personale e familiare. Date le caratteristiche dell'utenza, i docenti hanno necessità di individuare strategie di inclusione nuove. Si rende quindi necessario formare dei docenti anche all'estero.

Risultati attesi:

1) In occasione del Pre-programme, riteniamo che il nostro istituto, in collaborazione con la Direzione Didattica De Amicis e con l'Università degli Studi di Palermo possa offrire un punto di osservazione interessante per gli ospiti stranieri della European Agency for Special needs and Inclusive Education, sia in quanto testimoni del sistema scolastico ed universitario per l'inclusione italiano, sia per la peculiarità delle attività che vengono svolte negli istituti coinvolti.

2) Il Liceo Regina Margherita intende ampliare l'evento del Concorso Talenti Speciali e nel futuro farlo divenire nazionale. Sarebbe opportuno reiterare nei prossimi anni l'evento, fino a farlo divenire un appuntamento annuale, occasione di studio e di diffusione delle migliori pratiche del territorio italiano. Il concorso, infatti, potrebbe essere anticipato da seminari, in cui potrebbero intervenire esperti internazionali e nazionali, nell'ambito dei bisogni educativi speciali, nel settore musicale. Il nostro Istituto potrebbe pertanto fungere da polo di riferimento per la didattica musicale speciale della Regione, promuovendo ulteriori iniziative volte alla formazione dei docenti del territorio, nonché collaborazioni nazionali ed internazionali. In questo contesto, una ulteriore formazione specifica dei docenti, anche in contesto internazionale, risulta di fondamentale importanza.

3) La Direzione Didattica De Amicis nutre l'aspettativa di potere acquisire buone pratiche per indurre nell'utenza un incremento della sensibilità alla diversità e una maggiore disponibilità all'accoglienza e al cambiamento, anche grazie alla musica. La scuola aspira a non essere più una realtà di quartiere quale microcosmo sociale isolato, che risente delle relazioni interetniche come



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

penalizzazione.

Descrizione delle attività caratterizzanti:

Visite di 7 ospiti EASIE presso il Liceo Musicale Regina Margherita, la Direzione Didattica De Amicis  
Presentazione dei servizi della Università di Palermo per la disabilità  
Presentazione dello Sportello Autismo  
Formazione nazionale o internazionale di 4 docenti del Liceo Musicale Regina Margherita  
Possibile partecipazione alla Commissione per la didattica musicale speciale dell'ISME ad Edimburgo  
Formazione nazionale o internazionale di 1 docente della Direzione Didattica De Amicis  
Concorso Musicale Nazionale Talenti Speciali a.s. 2015-2016  
Convegno Nazionale

**Vedi allegati: programma Preprogramme, seminario ISME, bozza Regolamento Concorso Nazionale Talenti Speciali**

\* Si suggerisce di non superare le 500 battute per ciascuno dei successivi campi da riempire

Aspetti di innovatività e riproducibilità del progetto:

Possiamo senz'altro affermare che la realtà di 'Talenti Speciali' ha portato diversi vantaggi al nostro istituto.

Ha stimolato ulteriormente docenti disciplinari che già erano impegnati in pratiche didattiche inclusive, ha invogliato a partecipare quelli che normalmente non coinvolgevano alunni con BES nelle loro attività, ha creato occasioni di confronto con altre realtà, pubbliche e private del territorio. Gli alunni sono stati particolarmente felici di occasioni di esibizione, a cui normalmente accedono solo le eccellenze. L'obbligo di inserire almeno un alunno con certificazione L. 104/92 ha messo in moto pratiche di tutoring, in particolar modo per alunni ipovedenti e autistici. L'occasione del concorso stimola alla competitività e porta alla assegnazione di premi alle scuole. Proporre questo modello di progetto ad altre realtà europee ci sembra una buona pratica, in quanto può essere assunto a modello ed applicato in altri contesti educativi, anche stranieri.

E' prevista la realizzazione di un prodotto multimediale (video o dvd) con riprese acquisite in back stage e durante le performance concorso. Il video avrà scopo didattico e promozionale del concorso e delle buone pratiche per l'inclusione.

Verrà presentato in seno ad un Convegno Nazionale.

Raccordi con il territorio, enti pubblici e associazioni:

Il progetto prevede la collaborazione dell'Università di Palermo, del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, dell'USR Sicilia, dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Palermo, della Rete Nazionali dei Licei Musicali e Coreutici, della Rete Regionale Sicilia dei Licei Musicali e Coreutici, dell'Associazione Amici della Musica di Palermo, dell'Associazione Vita 21 di Catania. L'ISME International Society for Music Education (che organizza il seminario sulla musica speciale musicale e sulla musicoterapia ad Edimburgo) ha già espresso interesse nel progetto Talenti Speciali e ci ha caldamente invitati a partecipare alla Commissione.

Strategie metodologiche, mezzi, strumenti e tempi di realizzazione:

Talenti speciali:



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

strategie metodologiche: tutoring, cooperative learning, Figurenotes

Mezzi e strumenti: strumenti musicali, strumenti di scena, amplificatori etc.

Visite di 7 ospiti EASIE presso il Liceo Musicale Regina Margherita, la Direzione Didattica de Amicis 8/9/10 novembre 2015  
Formazione di 4 docenti del Liceo Musicale Regina Margherita, secondo i costi, entro dicembre 2016  
Formazione di 1 docente della Direzione Didattica De Amicis , entro dicembre 2016  
Concorso Musicale Nazionale Talenti Speciali a.s. 2015-2016 maggio giugno 2016

Modalità di verifica intermedia e finale (indicatori scelti in coerenza con i risultati attesi):

Verifica qualitativa e quantitativa

- n. di iscritti al concorso, estensione e partecipazione a livello nazionale
- questionari di gradimento
- ricaduta scolastica sui PEI e/o PDP degli alunni coinvolti .

Ogni fase sarà puntualmente documentata con diari di bordo, materiali fotografici e video messi a disposizione tramite i forum presenti nei siti dei soggetti proponenti La documentazione avrà un valore anche ai fini dell'autoanalisi e del monitoraggio.

Modalità di documentazione e comunicazione dei risultati finali del progetto:

- Video/prodotto multimediale
- Foto ed altri materiali su –pagina FB di Talenti Speciali, altri socialnetwork, sito della scuola, sito USR, sito Rete Nazionale Licei Musicali
- Convegno Nazionale

## Materiali prodotti

Formato	Multimediale	Video del back stage e dei vincitori del concorso Talenti Speciali
	Cartaceo	
	Collegamento web	pagina FB di Talenti Speciali, altri socialnetwork, sito della scuola, sito USR, sito Rete Nazionale Licei Musicali
	Altro	

## Modalità di produzione

Autoproduzione/erogazione interna	X	
Affidamento esterno	Gara	
	Affidamento diretto	



# LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Linguistico/ Economico e Sociale/ Scienze Umane / Musicale / Coreutico  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

## SCHEDA FINANZIARIA

Spese per il personale:	Importo previsto 3000
Spese di funzionamento:	Importo previsto 1500
Spese di produzione: Spese di progettazione Spese di registrazione video Spese per locandine e materiale divulgativo	Importo previsto 500 700 300
Spese per acquisto di beni e servizi: spese per la realizzazione del Preprogramme (spese alloggio per i 7 partecipanti EASIE per tre gg spese di vitto in mezza pensione per i 7 partecipanti EASIE per due gg spese di trasporto per visite del giorno 10/11/15) spese di trasporto di strumenti musicali per organizzazione del concerto a Palazzo Steri) contributo per spese di trasporto dei partecipanti a Talenti Speciali provenienti dalle varie regioni di Italia contributo di iscrizione ISME	Importo previsto 3800 5000 200
Spese di organizzazione, gestione e monitoraggio qualitativo e quantitativo: Convegno Nazionale e monitoraggio	Importo previsto 2500
Spese per attività di aggiornamento e formazione: formazione per 5 docenti (1500 euro per docente)	Importo previsto 7500
<b>Importo totale richiesto</b>	<b>25000</b>

Luogo e data

Il Dirigente Scolastico

*L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo. Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti. Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.*

Timbro e data

Il Dirigente Scolastico

---