

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"**

Liceo Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Liceo Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
mail: papm04000v@istruzione.it
pec: papm04000v@pec.istruzione.it
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Pia Blandano

PROGETTO: STAGE DI TECNICA GRAHAM, LABORATORIO COREOGRAFICO E PERFORMANCE FINALE:
" *MAPLE LEAF RAG*", CON IL DANZATORE E COREOGRAFO MAURIZIO NARDI.

Maurizio Nardi, Ballerino della Martha Graham Dance Company di New York, ha tenuto un workshop di Danza Contemporanea che ha visto protagonisti alcuni alunni del liceo coreutico delle secondi e terze classi che hanno avuto la possibilità di studiare in due intense settimane lezioni di Tecnica Graham e Laboratorio Coreografico, durante il quale si sono confrontati con il Repertorio Graham, *Maple Leaf Rag*, ultima coreografia di Martha Graham realizzata nel 1991.

Il Laboratorio Coreografico ha avuto l'obiettivo di realizzare una Performance finale dando la possibilità ai ragazzi di esibirsi con il pezzo di Repertorio, *Maple Leaf Rag*, ad uno spettacolo di danza organizzato dall'Associazione Onlus Malvina Franco in scena il 21/12/16 presso il Teatro Golden di Palermo.

SCHEDA PROGETTO

1 - Denominazione

Accostamento pratico alla Danza Contemporanea

2 - Tipi di classi destinatarie

Liceo coreutico: II° P/Q - III° P/Q

3 - Descrizione sintetica del progetto

Il progetto si propone come approfondimento della Tecnica Graham come nuovo modo di formare, allenare e costruire il corpo del danzatore come strumento di espressione. L'intenzione è la conoscenza di un nuovo metodo di preparazione per il corpo che potenzi la crescita intellettuale ed emotiva oltre che le capacità

fisiche, poiché la Tecnica Graham, attraverso i suoi principi di studio, prevede l'esplorazione interiore del proprio Io, quindi la conoscenza del corpo nella sua interezza.

4 - Obiettivi

- Sviluppare le abilità tecniche, il senso ritmico e le capacità di caratterizzazione espressiva del movimento in relazione alla Tecnica del Graham.
- Arricchire la formazione artistica e culturale degli studenti stimolandone la curiosità verso la Tecnica Graham, tecnica di studio differenze al primo biennio.
- Stimolare negli studenti la capacità di concentrazione e di autocontrollo e alla ricerca di particolari aspetti relativi alle diverse fasi di apprendimento (conoscenza, sperimentazione, appropriazione, interiorizzazione) per assicurare consapevolezza e creatività.

5 - Risorse necessarie

- Sala Danza
- Lettore Cd
- Lettore Dvd

6 – Tempistica

Il progetto ha previsto due settimane di studio di tecnica e laboratorio Graham, dal 5 al 17 dicembre, e uno studio di 2 ore di tecnica e 2 ore di laboratorio 4 ore giornalieri.

ALUNNI PARTECIPANTI AL PROGETTO

Classe III° P: Ilenia Carollo, Gabriele Crosta, Marzia Dragotta.

Classe III° Q: Chiara Sutura

Classe II° Q: Vanessa Biondo, Miriana Longo, Sofia Romano, Viviana SanFilippo, Eleonora LoRe, Martina Valente.

Durata ore stage: n° ore 40

Durata ore prove in teatro e spettacolo: n° 8

Palermo, 10.01.2017

Domenica Stefania Cavallaro