

SALVATORE SCINALDI

CURRICULUM ARTISTICO

Salvatore SCINALDI, si è diplomato presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo in pianoforte sotto la guida del M° Lo Re e in Didattica della Musica con il massimo dei voti con la lode e ha frequentato il Corso di Armonia e Contrappunto sempre presso lo stesso Istituto.

Svolge un'intensa attività concertistica sia in qualità di pianista accompagnatore che da direttore di coro. Studia direzione d'orchestra con Ennio Nicotra allievo del grande direttore d'orchestra russo Ilya Musin e nel 2006 ha debuttato come direttore d'orchestra inaugurando il ritorno della lirica presso il Teatro di Racalmuto (Ag) dirigendo di Pergolesi *La Serva padrona*.

E' vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha collaborato con il Teatro Massimo e il Teatro Biondo di Palermo, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, con il Teatro Nazionale di Malta, la *Juilliard Orchestra* di New York, il *Festival dei Due Mondi* di Spoleto con Gian Carlo Menotti, con l'Ass. Torre del Lago Festival Puccini, con la Donizetti Society di Londra, il Festival Internazionale Beirut Chants, con la National Lebanese Philharmonic Orchestra, con il Festival *Nebrodi in Canto* in collaborazione con l'Università Paris 8, il Teatro Regina Maria di Oradea e la Filarmonica di Oradea (Romania), Concorso Lirico Di Stefano di Trapani e il Concorso Tebaldi di San Marino e la Toneheim Folkehogskole di Hamar, l'Università di Stavanger e l'Operagalla di Stavanger in Norvegia.

Ha lavorato con musicisti di fama internazionale quali: A. Rosand, R. Koelman, R. Bobo, Uto Ughi, S. Accardo, P.L.Graf, P. Grazia, A.Oliva, Gli Archi Ensemble, E. Dara, R. Panerai, R. Bruson, M. Freni, N. Ghiaurov, D. Barcellona, L. Gallo, A. Raspagliesi, R. Servile, O. Romanko, M. Pizzolato, K. Ricciarelli, M. Gauci, C. Alemanno, S. Alaimo, M.V. Budoiu, E. Norberg-Schulz, M. Marriot e i direttori d'orchestra quali M. J. Stringer, M. Honeck, M. Laus, J. Nashef, J. Smith, G. Bonolis.

Svolge un'intensa attività come compositore e arrangiatore. Le sue musiche (edite dalle case editrici Il Campano, Mnemes e Kelidon) sono state eseguite dall'orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, alla RAI e dall'Orchestra Nazionale Siriana del Teatro dell'Opera di Damasco. Inoltre ha eseguito i suoi brani per il Presidente della Repubblica Italiana e per il Presidente della Repubblica di Malta.

E' stato docente di Pratica della Lettura Vocale e Pianistica presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta e presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

E' stato Direttore Artistico per quattro anni dell'Accademia Lirica "Simone Alaimo" di Palermo. E' stato docente pianista accompagnatore delle classi di canto lirico presso il Conservatorio di Musica di Beirut, dell'Università Antonine di Baabda e l'Università NDU di Zouk Mosbeth in Libano. Attualmente è Direttore del Coro dell'Istituto *Regina Margherita* e pianista accompagnatore del Liceo Musicale e del Liceo coreutico dello stesso Istituto.

Nel luglio 2016 è stato insignito del Primo premio internazionale "Alessandro Scarlatti" dall'Accademia di Sicilia e del prestigioso premio internazionale "La Pigna d'argento".