Liceo Musicale
Regina Margherita
PALERMO

Dipartimento di Strumenti a Percussione
PROGRAMMAZIONE a.s.2019/20

Linee generali e competenze

Il programma didattico prevede lo studio dei principali strumenti a percussione appartenenti sia al panorama musicale classico sia a quello moderno, in particolare lo studio del tamburo rullante, delle tastiere a percussione (marimba, vibrafono, xilofono, glockenspiel), dei timpani ,della batteria.

Nel corso del quinquennio lo studente dovrà raggiungere quelle competenze tecnico-esecutive ed interpretative necessarie ad una corretta e professionale esecuzione solistica, d'insieme, d'orchestra attraverso: 1) l'acquisizione di una corretta impostazione delle bacchette,delle mani e della postura allo strumento; 2) lo sviluppo della coordinazione delle mani e dei piedi mantenendo il corpo rilassato; 3) lo sviluppo di un proprio adeguato metodo di studio e di capacità di autovalutazione; 4) l'acquisizione di una specifica letteratura strumentale (autori, metodi, composizioni) solistica e d'insieme rappresentativa dei diversi contesti della storia della musica (nell'evoluzione dei suoi linguaggi),fino all'età moderna e contemporanea; 5) la progressiva acquisizione di specifiche capacità analitiche a fondamento delle proprie scelte interpretative consapevoli e storicamente contestualizzate.

Il programma è articolato per obiettivi e contenuti suddivisi per strumento e per anno in graduale progressione didattica.

TAMBURO RULLANTE

Obiettivi e contenuti 1°e 2° anno:

- Acquisizione di una adeguata postura in relazione allo strumento e dell'equilibrio psico-fisico funzionale all'esecuzione tecnico-musicale dei brani
- Apprendimento di una corretta impostazione delle mani dei corretti movimenti (colpi full,tap,down,up) utilizzando l' impugnatura a mani pari.

- Apprendimento di una corretta lettura della scrittura musicale e del solfeggio ritmico (livello di base-intermedio)
- Studio della tecnica dello strumento attraverso la conoscenza ed applicazione dei "Rudimenti" (International Rudiments) con esercizi progressivi, in particolare: studio del colpo singolo, del doppio colpo, degli accenti, delle acciaccature singole e doppie, dei paradiddle, dei principali rulli

Obiettivi e contenuti 3°e 4°anno:

- Acquisizione e padronanza delle impugnature (parallela e tradizionale).
- Conoscenza e applicazione dei principali aspetti metrici, fraseologici, dinamici ed interpretativi del linguaggio musicale classico , moderno e contemporaneo
- Studio della tecnica dello strumento attraverso il progressivo ampliamento ed approfondimento degli 'International Rudiments con studi ed esercizi medio-difficili.
- Repertorio per Tamburo. Esecuzione ed analisi di alcuni passi d'orchestra.'Letture a prima vista.

TASTIERE A PERCUSSIONE: MARIMBA, XILOFONO, VIBRAFONO, GLOCKENSPIEL

Obiettivi e contenuti 1° e 2° anno:

- Acquisizione di una corretta impostazione sugli strumenti e della corretta impostazione per la presa a 2 bacchette.
- Tecnica fondamentale a 2 bacchette sviluppata e approfondita attraverso lo studio di esercizi che consentono l'esecuzione di intervalli piccoli ed ampi, di spostamenti sequenziali(per terze, per quinte, per seste, per ottave). Studio del rullo, del trillo e del tremolo. Applicazione della tecnica a 2 bacchette alle scale e agli arpeggi maggiori nell'estensione di 2 ottave.

Obiettivi e contenuti 3° e 4° anno:

- Impostazione a 4 bacchette. Sviluppo delle prime fondamentali tecniche di movimento a 4 bacchette .
- Conoscenza e corretta capacità di esecuzione delle scale maggiori, delle scale minori e dei relativi arpeggia due e quattro bacchette, nell'estensione massima dei vari strumenti.
- Uso del pedale e della tecnica del dampening per il Vibrafono.

- Lettura ed esecuzione di brani (2 o 4 bacchette) di progressiva difficoltà tecnica, che consentano un graduale e completo approfondimento dei vari elementi, tecnici,espressivi ed interpretativi, presenti nelle composizioni di volta in volta affrontate.

TIMPANI

Obiettivi e contenuti 1°e 2°anno

- **C**orretta impostazione agli strumenti e impugnatura delle bacchette
- Conoscenza dell'estensione di ciascuna caldaia e del sistema di accordatura dei timpani tramite pedale .Accordatura con diapason e con nota di riferimento.
- Esercizi per lo sviluppo dell'intonazione. .
- Ricerca timbrica sviluppata attraverso esercizi progressivi

TIMPANI

Obiettivi e contenuti 3°e 4° anno

- Consolidamento della tecnica,dell'intonazione
- Studio del rullo e dello smorzamento. Studio degli incroci. Studio dei cambi metrici e delle dinamiche.
- Esecuzione di studi e brani facili e di media difficoltà per 2-3-4-5 caldaie, procedendo gradualmente all'introduzione dei cambi di intonazione.
- Esecuzione ed analisi di alcuni passi d'orchestra tratti dal repertorio sinfonico.
- Brani d'insieme e solistici(dal barocco ai giorni nostri.)

BATTERIA (DRUMSET)

Obiettivi e contenuti 1°e 2° anno

- Acquisizione di una corretta impostazione sullo strumento e della corretta impostazione delle principali impugnature .
- Acquisizione delle fondamentali nozioni di coordinamento ed indipendenza delle mani e dei piedi, attraverso esercizi progressivi .

- Esercizi per il controllo delle bacchette e del rimbalzo.
- Studio ed analisi di tempi semplici e composti di facile difficoltà.

Obiettivi e contenuti 3°e 4° anno

- Sviluppo dell'indipendenza e della coordinazione
- Studio dei passaggi/fills con l'utilizzo progressivo di figure ritmiche più complesse (crome, semicrome, biscrome, figure miste, terzine, sestine, quintine, pause..)
- Studio ed applicazione dei "Rudimenti" (International Rudiments) alla batteria.
- Progressiva conoscenza e differenziazione dei diversi generi e stili musicali
- Pratica strumentale individuale e di gruppo per lo sviluppo e il consolidamento della sensibilità musicale e delle capacità espressive con particolare attenzione all' autocontrollo emotivo.

STRUMENTI MISTI(CASSA, PIATTI, ACCESSORI)

- Conoscenza e approfondimento delle tecniche specifiche mediante studi ed esercizi con le dinamiche nei tempi semplici e composti.

PER TUTTI GLI STRUMENTI, al **5° anno** si punterà a consolidare e maturare le capacità tecnico-esecutive ed interpretative sviluppate negli anni precedenti .Il repertorio sarà ulteriormente arricchito con brani solistici ,d'insieme ,d' orchestra ,rappresentativi dei diversi contesti della storia della musica,fino all'età moderna e contemporanea.

Per la valutazione si terrà conto dei progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, dell'esecuzione su tutti gli strumenti principali, degli obiettivi raggiunti, del senso di responsabilità, di collaborazione e partecipazione attiva e autonoma .