

CURRICULUM ARTISTICO

Francesco Di Peri, nasce a Marineo (Palermo) dove inizia gli studi di musica che lo portano a 11 anni a ricoprire il ruolo di organista della chiesa madre e a dirigere cori polifonici. Successivamente ha conseguito al Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo i diplomi di Oboe, Didattica della Musica e i Diplomi Accademici di I livello e specialistico in Composizione (quest'ultimo nella classe di Marco Betta) e all'Università degli Studi di Firenze si è laureato in Lettere Moderne ad indirizzo musicale (tesi in Storia della Musica con Franco Piperno). Ha ampliato il repertorio della musica da camera all'Accademia "O. Respighi" di Assisi, dell'oboe alla Scuola di Musica di Fiesole (con Pietro Borgonovo) e si è specializzato in oboe e corno inglese all'Accademia Musicale Chigiana con Hansjorg Schellenberger, già oboe I solista dell'Orchestra Filarmonica di Berlino.

Ha studiato direzione d'orchestra con Carmelo Caruso, (scuola di "Franco Ferrara"), al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e ha seguito i Master di direzione d'orchestra con Ennio Nicotra, (scuola di "Ilya Aleksandrovich Musin"), alla "Ilya Musin Society".

Pubblica proprie composizioni e ricerche musicologiche con *Mnemes Alfieri e Ranieri Publishing*.

Per oltre 20 anni ha svolto un'intensa attività di professore d'orchestra con l'oboe e il corno inglese con diverse istituzioni musicali fra cui il Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Conservatorio di Musica "V. Bellini" e l'Orchestra Filarmonica "Franco Ferrara", un'esperienza che gli ha dato l'opportunità di studiare e interpretare, con direttori di fama internazionale, buona parte del repertorio sinfonico insieme a quello operistico.

Nel 2004, come docente della sperimentazione di Liceo Musicale attivato presso l'Istituto Magistrale *Regina Margherita* di Palermo, in convenzione con il Conservatorio di Musica *V. Bellini*, ha creato l'Orchestra Filarmonica dell'Istituto, di cui è direttore stabile.

La formazione strumentale, insieme al Coro Polifonico dello stesso Istituto, da lui diretta, si è esibita alla presenza di alte personalità istituzionali come il Presidente della Repubblica G. Napolitano (2007); in occasione di commemorazioni come il primo concerto della Memoria in onore di G. Falcone e di tutte le vittime della mafia (2008). Ha collaborato con Istituzioni musicali come l'Associazione *Amici della Musica* di Palermo con la quale ha instaurato una solida e proficua collaborazione musicale all'interno del progetto *School for Schools*, che l'ha vista collaborare con solisti come Salvatore Accardo (2013) e Maurizio Baglini (2014); è stata ripetutamente invitata a tenere concerti dall'Università e dal Comune di Palermo; Coro e Orchestra hanno realizzato un concerto registrato dalla RAI, violino solista Andrea Obiso (2010) e a suonato *coram* per il Ministro della P.I. S. Giannini e per i Direttori Generali dei Ministeri dell'Istruzione dei Paesi membri dell'Unione europea (2014).

Nel 2013 ha dato vita all'*Orchestra Giovanile Mediterranea*, formata con giovani musicisti provenienti dai Conservatori di Atene, Beirut e Tripoli, suggellando la sua prima uscita con un concerto nel Teatro antico di Segesta (2013); in collaborazione con il Coro e l'Orchestra dell'Università maronita libanese *Notre-Dame University (NDU)*, Coro e Orchestra del Liceo Musicale di Palermo hanno realizzato una tournée a Beirut (2016).

L'Orchestra ha ricevuto il premio *Agorà* dall'omonima Fondazione di Palermo (2009).

Ha diretto il primo e il secondo Laboratorio dell'Orchestra Nazionale dei Licei Musicali italiani con concerti conclusivi inseriti nei cartelloni del 53° e 54° Festival Pontino, organizzato dalla "Fondazione Campus Internazionale di Musica" a Sermoneta (Latina) (2017 e 2018).