

Relazione Finale

Funzione Strumentale 6

LICEO MUSICALE

a.s. 2015/16

La Funzione strumentale 6 del Liceo Musicale, in continuità con il lavoro e la progettualità dell'anno precedente, ha indirizzato il raggio di azione soprattutto sulla **Presenza ed il consolidamento dell'immagine dell'Istituto nel territorio**

In tal senso il lavoro si è rivolto in diverse direzioni:

- a) Il confronto iniziale con i Docenti di Esecuzione ed Interpretazione del Liceo Musicale
- b) La selezione di alunni e/o gruppi in grado di poter supportare esibizioni in luoghi significativi della Città e del Territorio
- c) L'organizzazione della 3 Stagione concertistica dell'Istituto
- d) L'organizzazione di una serie di concerti presso i Musei Palazzo Abatellis, Palazzo Mirto, Amici della Musica di Termini Imerese e Mazzara del Vallo.

Il confronto con i colleghi di Esecuzione ed Interpretazione è stato il primo momento del lavoro svolto, con la segnalazione e la conoscenza dei migliori allievi dei vari corsi, e la possibilità anche di concordare un percorso didattico che avrebbe tenuto in considerazione la possibilità di esibizioni all'esterno della Scuola.

E ciò è avvenuto. **Il concerto natalizio a Mazzara del Vallo** per gli *Amici della Musica* è stato il primo momento di presentazione della Scuola fuori Provincia, succeduto dalle esibizioni per gli *Amici della Musica* di Termini Imerese ed Alcamo.

Contemporaneamente l'Istituto iniziava la **collaborazione con i Musei di Palazzo Abatellis e Palazzo Mirto**, che hanno chiesto una serie di manifestazioni nelle prime domeniche di ogni mese quando i musei sono aperti al pubblico senza pagamento del biglietto; abbiamo accettato l'invito e fornito tutti i Gruppi strumentali, i quali si sono alternati davanti un pubblico non soltanto locale, ma nazionale ed internazionale; pubblico che entusiasticamente ha accolto l'iniziativa lodandola sia per la realizzazione, sia per la qualità delle *performances* presentate.

La programmazione a Palazzo Mirto è stata estesa a tutte le domeniche; alcuni ragazzi hanno anche interloquuto con il pubblico in lingua inglese, presentando con autorevolezza il programma che

stavano per eseguire. Ogni specialità strumentale è stata rappresentata: gruppi di Flauti dolci, di Strumenti a fiato, Archi, Pianisti, Cantanti.

Il successo dei vari protocolli d'intesa effettuati è stato nella riconferma del progetto per i prossimi due anni.

La Stagione Concertistica dell'Istituto, giunta alla 3 edizione, ha rappresentato il momento di presentazione delle migliori eccellenze della Scuola.

La caratteristica di quest'anno è stata quella di presentare anche una programmazione artistica con elementi di discontinuità riguardo i programmi classici; in tale direzione va collocata la produzione dell'Oratorio in lingua araba in prima esecuzione nell'U.E.; dell'esecuzione del Coro dei Mottetti di M. Duprè; del concerto di nuove tecnologie, interamente realizzato con composizioni dei ragazzi; del concerto per organo ed archi; del gruppo di musica barocca.

Infine la magniloquente sintesi del concerto dell'Orchestra Filarmonica Coro polifonico e Corpo di Ballo presso il Teatro Politeama di Palermo, ove alla presenza di un entusiasta pubblico che ha fatto da splendida cornice, i giovani musicisti hanno ancora una volta dato prova di grandi capacità di lavorare in gruppo, adattarsi ad ambienti sempre nuovi e collaborare con il corpo di ballo in una sintesi che nessun altro Ente sia Pubblico che privato è riuscito sino ad ora a realizzare in Provincia. In continuità, dunque, con il lavoro dell'anno precedente, l'Istituto ha affermato sempre più la sua presenza sia nel Territorio cittadino, sia anche fuori provincia; ha consolidato la sua immagine come Istituto Musicale pulsante e presente con alte capacità e potenzialità musicali.

Grazie al lavoro svolto e alle manifestazioni messe in atto, il Liceo è già stato invitato per il prossimo anno in manifestazioni culturali di rilievo.