



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
“REGINA MARGHERITA”**

**Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e Musicale  
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)**

**A.S. 2015/16**

**Funzione Strumentale Area 2: Formazione**

**Docente: Giulia Cordone**

# **RILEVAZIONE DATI E INFORMAZIONI PROPEDEUTICA ALL'ELABORAZIONE DEL PIANO DI FORMAZIONE**

Al fine di valorizzare le risorse interne e creare un feedback con le proposte di formazione dello scorso anno scolastico questa funzione strumentale ha ritenuto opportuno cominciare l'azione richiedendo a tutti i docenti di collaborare compilando una scheda di raccolta dati e informazioni riguardanti l'anno scolastico 2014/15 al fine di condividerle e utilizzarle per l'elaborazione del piano di formazione, insieme alle richieste rilevate con la raccolta dati dello scorso anno scolastico, le novità della legge 107 e la coerenza con il PTOF. Si riporta di seguito la scheda relativa.

# Scheda dati sulle esperienze di formazione docenti a.s. 2014/15

La formazione permanente in servizio pone una riflessione su come creare un ponte tra cultura e saperi e la pratica di insegnamento/apprendimento, per la costruzione di un lavoro a scuola creativo, preciso, strutturato, che sfrutti al meglio le risorse di supporto. E' condivisa la necessità di legare maggiormente la formazione alla vita in classe, alla qualità dell'insegnamento, alle buone imprese di squadra, le esperienze individuali di formazione alla costruzione di una cultura sistemica che stimoli tutti a dare il meglio di sé in ottica condivisa e collaborativa. In tale senso è necessario attuare meccanismi di feed-back per un'autovalutazione sulla qualità della formazione e dei suoi risvolti nelle dinamiche d'insegnamento/apprendimento e nell'elaborazione di strategie metodologiche.

- Esperienze di formazione nell'a.s. 2014/2015 (specificare l'ambito disciplinare e/o trasversale e ripetere la compilazione per ogni esperienza fatta se più di una)
- ESPERIENZA N.
- Durata dell'esperienza di formazione:
  - Meno di 15 ore
  - Tra 15 e 30 ore
  - Tra 30 e 50 ore
  - Tra 50 e 90 ore
- L'esperienza di formazione è stata
  - In presenza
  - On line
  - Attraverso classe virtuale
  - Altro (specificare)

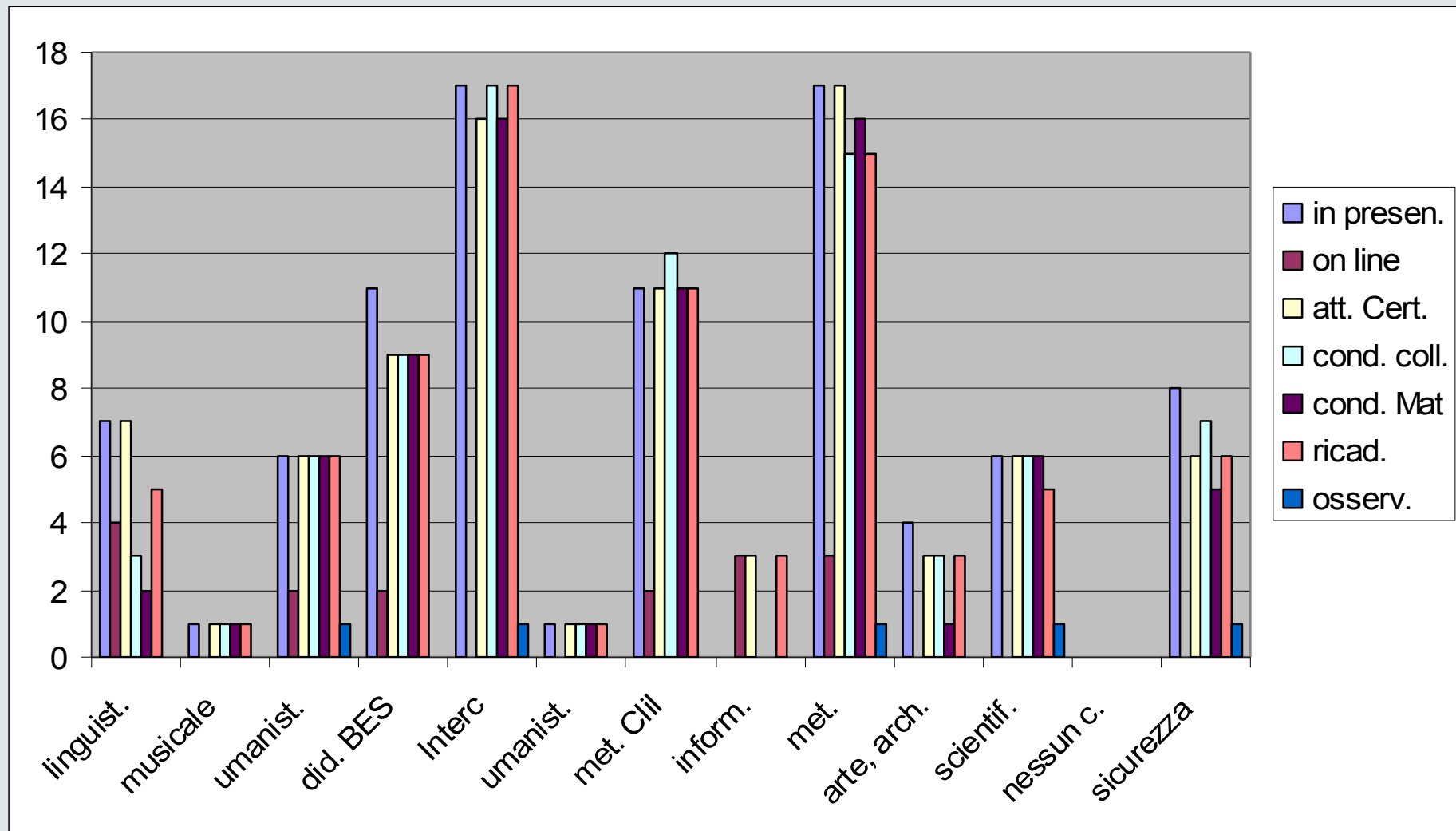
- Si sono conseguiti attestati, certificazioni di competenze, certificazioni finali?
- L'esperienza di formazione è stata positiva?  
SI NO
- L'esperienza di formazione ha avuto risvolti nella pratica educativa?  
SI NO
- Si è condivisa l'esperienza di formazione con i colleghi?  
SI NO
- A che livello? (individuale, nel dipartimento, nei consigli di classe, con il collegio)
- A LIVELLO INDIVIDUALE-DI DIPARTIMENTO –  
NELL'AMBITO DEI CONSIGLI DI CLASSE
- Si sono condivisi materiali e informazioni?  
SI NO

• Osservazioni:

.....  
.....  
.....  
.....

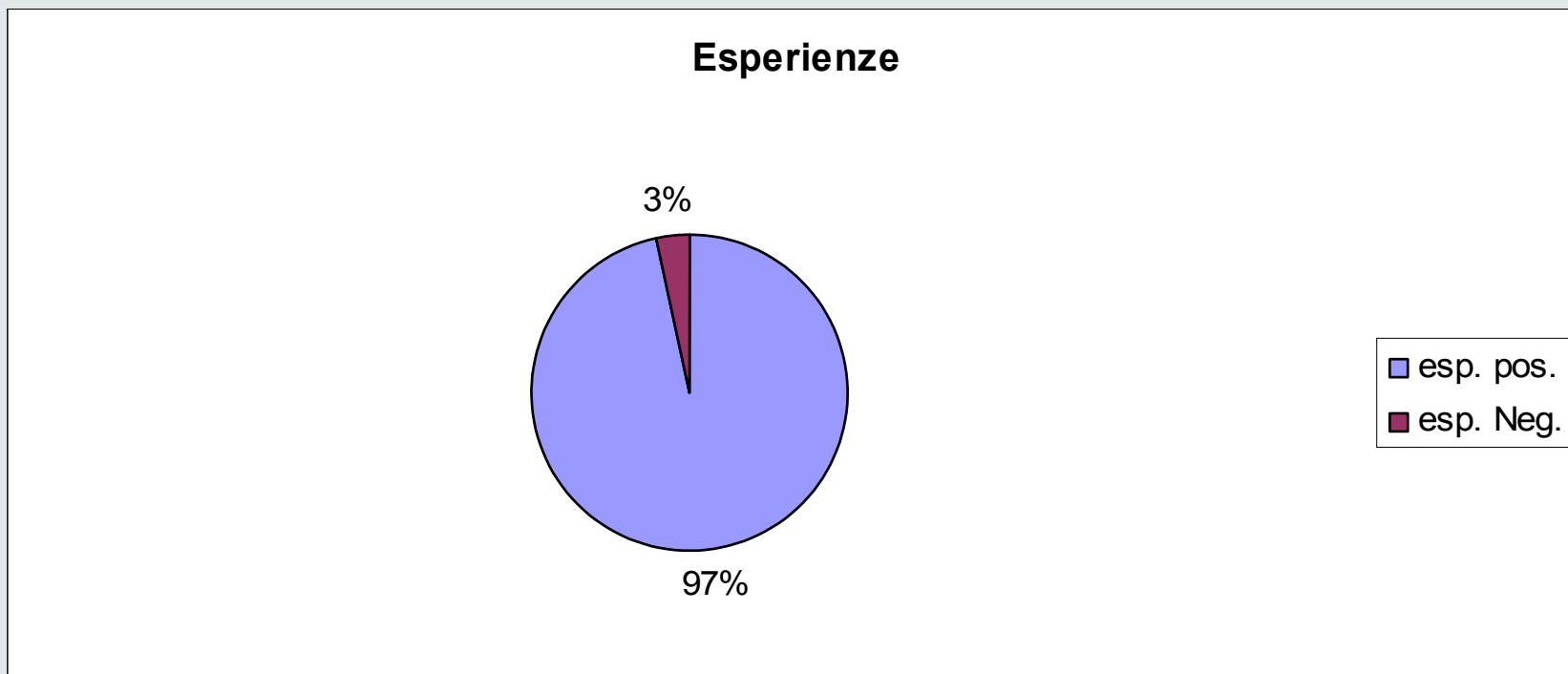
# **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA RACCOLTA DATI**

# Dati schede sulle esperienze formative 2014/15



# Dati schede sulle esperienze formative a.s. 2014/15

- Numero totale di schede: 28
- Numero totale di corsi: 90





# Piano della Formazione e aggiornamento: schema di sintesi (già consegnato il piano completo)

- **FINALITA' E OBIETTIVI DEL PIANO**
- **Favorire il processo di scambio e disseminazione delle esperienze didattiche e fornire occasioni di riflessione, che inquadrino, in una logica sistemica, i vissuti e le pratiche didattiche più significative e innovative del fare scuola, al fine di non confinarle in singole esperienze ma farle diventare sapere condiviso della comunità scolastica.**
- **Offrire l'opportunità di esperienze formative per i docenti, per mettere a disposizione una varietà di sollecitazioni culturali, che restituisca ad ogni docente la sua fisionomia di intellettuale e studioso impegnato a garantire a tutti gli studenti pari opportunità di crescita culturale e successo scolastico.**
- **Condividere le informazioni tra docenti circa le novità in materia di politica scolastica.**
- **Fornire occasioni di approfondimento e aggiornamento dei contenuti delle discipline in vista della loro utilizzazione didattica.**
- **Favorire i processi per realizzare una scuola inclusiva, capace di accogliere i molteplici linguaggi e le varietà di competenze, espressione della diversità delle intelligenze, con riferimento specifico ai BES.**

- **Promuovere la consapevolezza di corresponsabilità di ogni docente nei processi di crescita della comunità scolastica, favorendo la valorizzazione delle competenze interne e il rinforzo della motivazione personale e della coscienza/responsabilità professionale.**
- **Concorrere alla realizzazione del piano di miglioramento, con riferimento particolare all'analisi delle criticità e al successo delle strategie d'intervento.**
- **Favorire iniziative con altre scuole del territorio ed in particolare con le scuole in rete e con centri di ricerca pubblici e privati, enti locali e associazioni.**
- **Fornire occasioni di acquisizione di conoscenze utili al miglioramento del rapporto educativo e alla facilitazione degli apprendimenti.**
- **Migliorare la comunicazione tra i docenti, aumentando contestualmente conoscenza e stima reciproca.**
- **Promuovere iniziative di autoformazione che favoriscano la crescita professionale e la divulgazione di buone pratiche fra i docenti.**
- **Realizzare percorsi di formazione, in materia di sicurezza e dei processi di de materializzazione, che coinvolge la comunità scolastica**

# Competenze inerenti le tematiche sui bisogni formativi rilevati

- Competenze metodologiche per l'inclusione
- Competenze linguistiche e metodologiche CLIL
- Competenze di cittadinanza attiva
- Competenze di cittadinanza digitale
- Competenze in ambito artistico espressivo, musicale e delle arti visive
- Competenze per l'attuazione di percorsi di alternanza scuola lavoro
- Competenze in materia di sicurezza, primo soccorso, supporto ai disabili
- Competenze per attuare i processi di dematerializzazione

Poiché la realizzazione di qualsiasi iniziativa di formazione e aggiornamento docenti e personale ATA è subordinata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Istituzione Scolastica e alla disponibilità del personale alla partecipazione; si è lavorato alla seguente

# PROGETTUALITA'

La formazione come ricerca-azione

All'interno del Gruppo di Lavoro costituito dalle Proff.sse Valeria Accetta, Giulia Cordone, Nunzia Imborgia.

**Proposta progettuale: “Effetto Notte”, Avviso pubblico per l’acquisizione di manifestazioni di interesse da parte delle istituzioni scolastiche ed educative per l’individuazione di proposte progettuali relative a laboratori territoriali per l’occupabilità da realizzare nell’ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD);**

**Finalità:**

- **sviluppo dell’autoimprenditorialità**
- **Favorire lo sviluppo, anche mediante laboratori di simulazione d’impresa aperti al territorio, di una nuova economia che favorisca la coesione sociale e territoriale;**

**Rete:**

**Liceo Regina Margherita Pa (Scuola Capofila), Liceo A.Einstein PA, Liceo Catalano PA, I.C. “Luigi Pirandello” PA, I.C. “Nuccio”, Dipartimento di ingegneria Informatica dell’Università degli Studi di Palermo, Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, il Centro di Ricerca “InformaAmuse”, “Filmcommission”, Fondazione “CLAC”, il consorzio “A.R.C.A.”, il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, la Fondazione “Teatro Massimo”, l’Associazione “Mecenate”, il Gruppo Editoriale Televisivo ARS.**

**Proposta progettuale: *“I Vantaggi della Legalità”*, avviso MIUR all’interno del Piano nazionale per la cittadinanza attiva e l’educazione alla legalità.**

**Finalità:**

- **Sviluppare competenze di cittadinanza attiva, vissuta in contesti multietnici e di cultura pluralista;**
- **Formare in ordine ai temi della legalità**

**Rete di scuole:: Liceo Regina Margherita Pa , IPSSEOA “ Pietro Piazza” Pa , IC Scinà/Costa Pa.**

**Enti Coinvolti: Fondazione Borsellino, l’Associazione Libera, Centro Santa Chiara, il CISS Palermo, lo Sportello Legalità della Camera di Commercio di Palermo, L’Assessorato allo Sviluppo e Attività produttive del Comune di Palermo.**

**Proposta progettuale *“Omphalos: teatro e narrazione per le diversità che si incontrano”*  
*Promozione del teatro in classe anno scolastico 2015/2016.***

**Finalità:**

- **Favorire, nell’esperienza teatrale, l’espressione del sé e del sé in relazione agli altri;**
- **Alfabetizzare alle tecniche teatrali per costruire un linguaggio comune di espressione corporea ed emotiva.**

**Partner:Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo;**

**Università degli studi di Palermo(UNIPA) Scuola di lingua italiana per stranieri (ITASTRA); Associazioni del terzo settore e di ricerca: CIDI e GISCEL; Associazione teatrale Teatro Alla Guilla; Associazione culturale INCONTROSENDO.**

**Rete di scuole: I.M.S. “Regina Margherita”; I.C.S. “Perez-Madre Teresa di Calcutta”; Liceo Scientifico Statale “A. Einstein”;I.C.S: “Gabelli”;I.C.S. “Verga-Nuccio”.**

**Proposta progettuale: “SpazioTeatro”:** *Laboratorio Interculturale e Multiculturale Permanente di Cinema in Lingua, Spettacoli e Dibattiti per un Percorso di Integrazione Culturale e Cittadinanza attiva*, avviso MIUR per l'individuazione di proposte progettuali per la valorizzazione e il recupero di ambienti scolastici e realizzazione di scuole accoglienti

- Riquilificare, con un progetto collettivo, lo spazio della Sala Teatro dell'Istituto “Regina Margherita”, con attività che favoriscono l'inclusione;
- Abbellire lo spazio del cortile dell'Istituto “Regina Margherita”, con opere di giardinaggio e attrezzature che lo possano rendere idoneo a diventare uno spazio di pubblico dibattito e performance.

**Partner:** Accademia delle Belle Arti, Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini”, Gruppo Editoriale Televisivo.

**Proposta Progettuale: “Attraverso”:** *laboratorio di partecipazione studentesca trasversale alle competenze, ai linguaggi e alle vocazioni dei giovani*

**Finalità**

- Aprire la scuola al territorio attraverso la realizzazione di percorsi e eventi in cui gli studenti siano coinvolti sin dalla fase di progettazione, favorire dinamiche di inclusione, multiculturalità e interculturalità;
- Sviluppare la cultura dell'auto imprenditorialità e l'acquisizione di competenze necessarie per realizzare il proprio progetto di vita dal punto di vista professionale.

**Rete di scuole:** L'I.M.S. “Regina Margherita”; Il Liceo Classico “Vittorio Emanuele II; Il Liceo Scientifico “S.Cannizzaro”;

**Enti coinvolti:** Gruppo editoriale Televisivo, Assessorato alle Cittadinanza del Comune di Palermo, Centro Santa Chiara.

**Proposta progettuale: “Capovolgimento: dall’isolamento alla creatività condivisa”, proposta per il “Piano di azioni e iniziative per la prevenzione dei fenomeni di cyber-bullismo” avviso del MIUR, Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento**

#### **Finalità**

- **Prevenire e ridurre il fenomeno del bullismo con riferimento particolare a una delle tipologie più gravi: il cyber-bullismo; sensibilizzare a un esercizio consapevole della cittadinanza digitale;**
- **Orientare le abilità tecnologiche dei “nativi digitali”, in senso espressivo e artistico, finalizzandole alla realizzazione di un prodotto;**

**Rete di scuole: I.M.S. “Regina Margherita” di Palermo (scuola capofila), Liceo Classico Statale “Vittorio Emanuele II” di Palermo, Liceo Scientifico Statale “S. Cannizzaro” di Palermo.**

**Enti coinvolti: l’Azienda Ospedaliera Universitaria Policlinico Paolo Giaccone, Comitato Etico Palermo1, Dipartimento Universitario Pro.Sa.M.I. “G. D’Alessandro” dell’Università degli Studi di Palermo; Photo-Officina Onlus, Cesie.**

**Proposta progettuale: Musica d’Insieme: un percorso progettuale per favorire l’esperienza di orchestra e coro polifonico in armonia con i curricoli dei licei musicali**

#### **Aree tematiche di riferimento**

**a) attivazione di Laboratori territoriali che riguardano le tematiche:**

- 3. La verbalità e il linguaggio;**
- 4. La vocalità e il canto;**
- 5. La pratica strumentale e la musica d’insieme;**
- 8. Le tecnologie e la musica.**

**b) Organizzazione di un convegno;**

**d) Promozione di attività di concerti, di opere musicali e di performance a scuola con la partecipazione attiva dei ragazzi e la collaborazione di artisti, musicisti.**

**Rete dei Licei Musicali della Sicilia, Ente Coinvolto: Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo**



**Proposta progettuale: “Una possibilità d’ascolto: il cyberspazio inclusivo” ”Il C.**

**Finalità:**

- Costruire, attraverso la realizzazione di uno sportello on-line, una dimensione di ascolto del disagio, con specifico riferimento ai casi di cyberbullismo;**
- Valorizzare l’utilizzo del cyberspazio come luogo dell’incontro e dell’inclusione**

**Rete di scuole: I.M.S. “Regina Margherita” capofila CTS, scuole della Provincia di Palermo**

**Proposta progettuale: “Musica al Centro”**

**Finalità:**

- Lotta contro la dispersione scolastica;**
- Valorizzazione della musica come linguaggio trasversale tra le culture;**
- Apertura della scuola al territorio.**

**•Rete: I.M.S. “Regina Margherita” capofila, Associazione “La Bottega delle Percussioni”, Centro Santa Chiara, Osservatorio Provinciale Prevenzione alla Dispersione Scolastica, Comune di Palermo Area Settore Strategico.**

**Adesione alla richiesta di partenariato per #lanostrascuola - ripulita e aperta a tutti proposto dall’Associazione di promozione sociale “Di Sana Pianta”, affiliata Arciragazzi che ha tra i suoi obiettivi quello di promuovere il Ben-essere dei cittadini così come sancito dall’Organizzazione Mondiale della Sanità.**

**Finalità:**

**curare e mantenere gli spazi in ordine e accurati fanno sì che la propria percezione di Ben-essere aumenti favorendo un sano sviluppo della persona coinvolgendo, in questo processo studenti e genitori.**

**Proposta progettuale: “Voglio Esserci” avviso MIUR di partecipazione per la realizzazione dei “Laboratori di cittadinanza democratica condivisa e partecipata: educazione al volontariato sociale ed alla legalità corresponsabile”. legge 6-2000**

**Finalità:**

**promozione della cultura del volontariato;  
educazione e formazione a legalità e corresponsabilità;  
contrasto a fragilità, marginalità ed esclusione sociale.**

**Rete: Liceo “Regina Margherita” (scuola capofila), Liceo “S. Cannizzaro”, Liceo “Vittorio Emanuele II”, CESVOP, Cooperativa Sociale “Parsifal”, Cooperativa Sociale “Edit”.**

**Proposta progettuale: “Musica e Scienza degli strumenti” progettualità legge 6-2000**

**Finalità:**

- **Sviluppare competenze per relazionarsi alla ricchezza di spunti che offre uno strumento musicale;**
- **Sviluppare percorsi di ampliamento dell’offerta formativa che aprano il curricolo ad approfondimenti di carattere matematico e scientifico che costituiscano un esempio di curvatura delle programmazioni dei nuovi licei,**

**Rete: Liceo “Regina Margherita” (scuola capofila), Liceo “S. Cannizzaro”, Associazione “PALERMOSCIENZA”.**

**Proposta progettuale: “Musica al Centro”, avviso pubblico: “La Scuola al Centro”, Piano Nazionale per la prevenzione della dispersione scolastica nelle periferie, Prot. 0004250.17-05-2016.**

**Finalità:**

- Promuovere la scuola come luogo della socializzazione e dell’elaborazione culturale partecipata;**
- Sviluppare la coscienza di sé e configurare possibili progetti di vita attraverso esperienze di autoimprenditorialità;**

**Rete: Liceo “Regina Margherita” (scuola capofila), Associazione “La Bottega delle Percussioni”, Centro Santa Chiara, Osservatorio Territoriale distretto 10.**

Dei progetti elencati è stato approvato e realizzato il progetto di partecipazione studentesca “Attraverso”, è stato approvato il progetto “Una possibilità d’ascolto: il cyberspazio inclusivo” , si attende l’esito dei progetti: “Voglio Esserci” , “Musica al Centro”, “Musica e Scienza degli Strumenti”, “Spazio Teatro”.

Si é collaborato con la Prof.ssa Maria Cantone per l'elaborazione della proposta progettuale di formazione docenti Erasmus +;

- Si é collaborato con la Prof.ssa Pina Catalanotto per l'elaborazione di iniziative progettuali per la definizione e attuazione dei Piani di Miglioramento elaborati in esito al processo di Autovalutazione di cui alla lettera a) dell' art. 25 comma 2 del D.M. n 435 del 16 giugno 2015 ai sensi dell'art.5 del DD n. 937 del 15/09/2015.
- Si é partecipato al NIV;

Si é collaborato con le Prof.sse Maria Cantone e Antonia Neri Per la realizzazione dei Laboratori di Formazione PNLs per docenti e alunni proposti dai Dipartimenti di Fisica e di Matematica della Scuola di Scienze di Base e applicata dell'Università degli Studi di Palermo;

Si é collaborato con la Prof.ssa Nunzia Luca per la realizzazione del seminario di formazione "Le Donne nello STEM ieri e oggi", all'interno delle iniziative del mese delle "STEM" proposto dal MIUR.

Insieme ai docenti:

Valeria Accetta, Maria Cantone, Laura Giambruno, Nunzia Imborgia, Laura Messina, Rossella Minaudo, Antonia Neri, Elena Scalici, Carmela Spitaleri, Annarosa Tantillo, Rita Todaro

Si é costituito il gruppo di ricerca interdisciplinare per l'autoformazione "Fuoristrada", che gravita attorno alla progettualità per la Manifestazione EsperienzainSegna 2016 (PALERMOSCIENZA) e che collabora con le Associazioni: CEFA e P.R.O.D.O.C.S.

**Al fine di rendere il più completa possibile la proposta formativa si é proposto ai docenti, tra gli altri, i seguenti corsi e seminari di formazione organizzati da enti esterni:**

**“RICORDARE FA PAURA, MA FA ANCORA PIÙ PAURA NON RICORDARE PIÙ” QUELLO CHE PUÒ LA LETTERATURA DI FRONTE ALLA GUERRA E ALL’ORRORE, presso l’ITI “VITTORIO EMANUELE III” PA.**

- **giornata di formazione di didattica museale ed educazione al patrimonio culturale per insegnanti e operatori dei beni culturali, proposto da Arca dei Suoni.**
- **" ACCOGLIERE E SUPPORTARE I LEGAMI FAMILIARI"- novembre 2015, proposto dal CERISDI.**
- **“Le competenze e le abilità del docente tutor del TFA e Le funzioni tutoriali del docente e del docente Tutor e Tutor Coordinatore per la tua disciplina del TFA (Tirocinio Formativo Attivo)”, prposto da Eurosofia.**
- **Didattica BES proposta dalla Casa Editrice “Giunti”.**
- **“Integrazione, Inclusione, e Partecipazione. Il ruolo dell’Insegnante Specializzato di Sostegno: Orizzonti e Prospettive” organizzato dalla FLC CGIL Palermo e da “Proteo Fare Sapere” .**
- **“Il transito di Mercurio sul Sole” organizzato dall’INAF e dall’Osservatorio Astronomico di Palermo.**
- **“Acqua Sostanza e Risorsa” organizzata dalla Scuola Permanente di Aggiornamento Insegnanti di Scienze Sperimentali (AIF e SCI).**

Si ringrazia tutta la comunità scolastica per  
la disponibilità e lo spirito di  
collaborazione.

Un ringraziamento particolare alla DS  
Prof.ssa Pia Blandano per la sua  
instancabile disponibilità, il costante  
sostegno e i consigli preziosi.