

FRANCESCO DI PERI Nasce a Marineo (Palermo) dove inizia, in tenera età, gli studi di musica che lo portano a 11 anni a ricoprire il ruolo di organista e a dirigere cori polifonici. Successivamente ha conseguito i diplomi di Oboe e Didattica della Musica al Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo e la laurea in Lettere Moderne all'Università di Firenze. Ha ampliato il repertorio dell'oboe all'Accademia "O. Respighi" di Assisi, alla Scuola di Musica di Fiesole e si è specializzato in corno inglese all'Accademia Musicale Chigiana con Hansjorg Schellenberger. Da oltre 20 anni svolge un'intensa attività di professore d'orchestra con l'oboe e il corno inglese con diverse istituzioni musicali fra cui il Teatro Massimo, il Conservatorio di Musica "V. Bellini", l'Orchestra Sinfonica Siciliana e l'Orchestra Filarmonica "Franco Ferrara", un'esperienza che gli ha dato l'opportunità di studiare e interpretare, con direttori di fama internazionale, buona parte del repertorio sinfonico insieme a quello operistico. Attualmente insegna Storia della Musica al Liceo Scienze Sociali ad indirizzo musicale dell'Istituto "R. Margherita", corso abbinato al Conservatorio di Musica "V. Bellini", e da quando si è costituita, nel Maggio 2004, dirige l'Orchestra Filarmonica dello stesso Istituto.

SALVATORE SCINALDI Si è diplomato presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo in pianoforte, in Didattica della Musica con il massimo dei voti con la lode e ha frequentato il Corso di Armonia e Contrappunto. Svolge un'intensa attività concertistica sia in qualità di pianista accompagnatore che da direttore di coro e direttore d'orchestra. Ha collaborato con il Teatro Massimo e il Teatro Biondo di Palermo, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, con il Teatro Nazionale di Malta, la Juilliard Orchestra di New York e il Festival dei Due Mondi di Spoleto con musicisti di fama internazionale. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni; svolge un'intensa attività come compositore e arrangiatore e le sue musiche hanno riscontrato sempre grandi consensi da parte della critica e del pubblico. Attualmente è docente di Didattica presso il Conservatorio

ORGANICO

ORCHESTRA

VIOLINI I Pietro Spanò**, Gaia Di Salvo, Virginia Gurrera, Giuliana La Rosa, Julia Massaro, Michele Patricolo, Pitarresi Marianna, Martina Pilato

VIOLINI II Ornella Mineo*, Gabriele Bargione, Pierangelo Caviglia, Veronica Cusimano, Adriana Finazzo, Dario Giuliano, Francesco Morello, Antonia Sutura

VIOLE

Salvatore D'Amato*, Laura Plescia

VIOLINI III

Alessandra Fazio, Antonia Miriam Puccio

VIOLONCELLI

Riccardo Palumbo*, Massimiliano Caruso, Tiziana Cilluffo, Loredana Patricolo

CONTRABBASSO

Davide Davi*,

FLAUTO

Vittorio Emanuele Sutura*, Cecilia Galbo, Martina Ferro

OBOE

Benedetto Ciringione*

FAGOTTO

Alessandro Puleo*

CLARINETTI

Ottavio Di Giovanni*, Nicolò D'Elia*,

PIANOFORTE E BASSO CONTINUO

Salvatore Scinaldi, Adele Mazzi

SAX CONTRALTO

Ignazio Bruno*, Simona Di Giovanni

TROMBA

Giulia Puleo* Emanuele Mancuso

CORNI

Benedetto Parisi*, Marco Nebbia

PERCUSSIONE

Daniele Gioè *

CORO

SOPRANI Federica Alfano, Arianna Basile, Serena Castelli, Simona Castiglione, Valeria Culotta, Ginevra Gentile, Maria Rita Ilardo, Giulia Mascari, Jessica Mandalà, Adele Mazzi, Martina Mazzola, Daniela Mollisi, Giulia Panaro, Beatrice Romano, Paola Sampino, Anastasia Terranova

MEZZOSOPRANI Ambra Abbisogni, Noemi Abbisogni, Ilenia Agiato, Sara Cassata, Martina Cosentino, Micò Chiappara, Veronica Granata, Alessia Lo Coco, Emanuela Macaluso, Monica Mazzola, Valentina Onufrio, Giorgia Panasci, Irene Savignano, Simona Siragusa, Chiara Tinnirello, Serena Vitale, Zaira Fascino

TENORI Sergio Genovese, Joseph Friquin, Francesco Lo Mino, Gabriele Mari, Fabio Natale, Puccio Davide

BASSI Christian Bottone, Giuseppe Crivello, Gabriele Di Noto, Simone Faraone, Salvatore Ingrassia, Gabriele Macaluso, Fabrizio Persico, Luca Scorsone, Francesco Valenti, Alessio Valenza

** primo violino di spalla * prima parte



Conservatorio
di Musica
"V. Bellini"



Università
degli Studi
di Palermo



Istituto Magistrale
"Regina Margherita"
di Palermo

STERI SALA MAGNA

Lunedì, 31 Maggio 2010 – ore 19,00 – Palermo

CONCERTO

n occasione del convegno

**LA COOPERAZIONE REGIONE - UNIVERSITÀ
PER LO SVILUPPO DELLA SICILIA**

64° ANNIVERSARIO DELL'AUTONOMIA SICILIANA

150° ANNIVERSARIO DELLO SBARCO DEI MILLE

direttore FRANCESCO DI PERI

direttore del coro SALVATORE SCINALDI

ORCHESTRA FILARMONICA E CORO POLIFONICO
DELL'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA" DI PALERMO

STAGIONE CONCERTISTICA 2010

L'ORCHESTRA FILARMONICA E IL CORO POLIFONICO

L'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo, nella persona del suo ex Dirigente Scolastico prof.ssa Concetta Guagenti, nell'anno 2000 ha stipulato un protocollo d'intesa, oggi rinnovato dal Dirigente Scolastico prof. Guido Gambino, con il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini", nella persona del suo Direttore M° Carmelo Caruso, per dare ad una parte dell'utenza iscritta al Conservatorio di Musica la possibilità di frequentare sia lo stesso Conservatorio che la scuola superiore. Nell'anno scolastico 2003-04 si è costituita l'Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico dell'Istituto, composti da oltre 80 elementi, il cui repertorio spazia dal Barocco al contemporaneo.

Il coro e l'orchestra si sono esibiti in pubblico in varie occasioni istituzionali fra cui la visita a Palermo nel 2004 del Ministro degli interni della Lettonia Eriks Jekabsons.

Su invito del Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, Coro e Orchestra hanno tenuto, il 20 Aprile 2007 nella Tenuta di Castelporziano-Roma, un concerto alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nell'ambito della manifestazione Festa di primavera-30 ore per la vita realizzata in collaborazione con la Rai. Su invito del Ministro della Pubblica Istruzione e della Ricerca, On. Avv. Maria Stella Gelmini, l'11 Giugno 2008 Coro e Orchestra hanno tenuto un concerto a Roma, all'interno del Palazzo della Minerva sede del Ministero, nell'ambito della manifestazione "Giornata Nazionale della Musica a Scuola".

Su richiesta della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, il Coro il 12 e 13 Dicembre 2008 ha partecipato, al Teatro Politeama di Palermo, alla produzione dell'opera *L'Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, direttore Danilo Lombardini, insieme all'Orchestra Sinfonica Siciliana nell'ambito della sua Stagione Autunnale 2008.

Sempre su invito, Coro e Orchestra hanno partecipato nel 2006 alla 8° Rassegna Internazionale di Musica organistica, corale e da camera S. Eugenio Papa di Palermo. Coro e Orchestra hanno ricevuto il premio Agorà 2004.

Tutti i concerti sono stati seguiti da un pubblico attento e interessato che ha espresso compiacimento per la scelta dei brani eseguiti.

Altresì gratificante è stato il consenso della critica per il livello artistico raggiunto e l'entusiasmo trasmesso dai giovani musicisti.

PROGRAMMA

George Frideric Handel (Halle 1685 – Londra 1759)

Concerto Grosso Op.6, N.4, in La minore

Laghetto affettuoso, Allegro, Largo e piano, Allegro

Violini, Pietro Spanò, Ornella Mineo

* * * * *

Michele Novaro (Genova 1822 – 1885)

Fratelli d'Italia, Inno nazionale della Repubblica d'Italia

Testo di Goffredo Mameli, trascrizione di Francesco Di Peri

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 – Vienna 1827)

Inno alla gioia, dalla Sinfonia Nr.9 in Re minore Op. 125

Inno dell'Unione Europea, *Allegro*, Arrangiamento di S. Scinaldi

Anonimo

Gaudete, Canto tradizionale medioevale, *Allegro*

Trascrizione per coro e orchestra di Salvatore Scinaldi

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)

Gloria in excelsis Deo,

Allegro, dal Gloria RV589, per soli coro a 4 voci miste e orchestra

Gabriel Faurè (Pamiers, Ariège 1845 – Parigi 1924)

Cantique de Jean Racine

Andante Arrangiamento per coro e orchestra di Salvatore Scinaldi

William Levi Dawson (Alabama 1898 – 1990)

Mary had a Baby, canto negro-spirituals, *Adagio*

Soprano, Federica Alfano, Arrangiamento di S. Scinaldi

Marco Betta (Enna 1964)

Madre di Dio

Andante quasi adagio, per voce e orchestra d'archi

Soprano, Noemi Amico

George Frideric Handel (Halle 1685 – Londra 1759)

Alleluia, per coro e orchestra, dal Messia, *Allegro*

Anonimo

Ya viene la vieja, canto natalizio, *Allegro vivace*

Arrangiamento per coro e orchestra di Salvatore Scinaldi

Harold Arlen (New York, 1905 – 1986)

Over the rainbow, per soprano, coro e orchestra

Soprano, Chiara Tinnirello, Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

John Lennon (Liverpool 1940 – New York 1980) P. Mc Cartney

- *Yesterday*, Moderato, *soprano*, Serena Castelli,

Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

- *Let it be*, Moderato, *tenore*, Joseph Friquin,

Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

CONCERTO PALAZZO STERI SALA MAGNA

Lunedì, 31 Maggio 2010 – ore 19,00 – Palermo

**CORO E ORCHESTRA, IN ABITO DA CONCERTO,
(CON TUTTE LE PARTI PERSONALI, ORDINATE E
SISTEMATE NELLE CARPETTE SECONDO IL
PROGRAMMA !!!) SONO CONVOCATI A PALAZZO
STERI DI PALERMO Piazza Marina, 61 Palermo
(sede del Rettore dell'Università)**

**LUNEDI 31 MAGGIO 2010 ALLE ORE 17,00
PUNTUALI PER EFFETTUARE LA PROVA
ACUSTICA E DI ASSESTAMENTO**

**ALLE ORE 18,00 E' PREVISTA LA CONCLUSIONE
DELLA PROVA ACUSTICA.**

ALLE ORE 19,00 CONCERTO

PROGRAMMA

George Frideric Handel (Halle 1685 – Londra 1759)
Concerto Grosso Op.6, N.4, in La minore
Laghetto affettuoso, Allegro, Largo e piano, Allegro
Violini, Pietro Spanò, Ornella Mineo

* * * * *

Michele Novaro (Genova 1822 – 1885)
Fratelli d'Italia, Inno nazionale della Repubblica d'Italia
Testo di Goffredo Mameli, trascrizione di Francesco Di Peri

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 – Vienna 1827)
Inno alla gioia, dalla Sinfonia Nr.9 in Re minore Op. 125
Inno dell'Unione Europea, *Allegro*, Arrangiamento di S. Scinaldi

Anonimo
Gaudete, Canto tradizionale medioevale, *Allegro*
Trascrizione per coro e orchestra di Salvatore Scinaldi

Antonio Vivaldi (Venezia 1678 – Vienna 1741)
Gloria in excelsis Deo,
Allegro, dal Gloria RV589, per soli coro a 4 voci miste e orchestra

Gabriel Faurè (Pamiers, Ariège 1845 – Parigi 1924)
Cantique de Jean Racine
Andante Arrangiamento per coro e orchestra di Salvatore Scinaldi

William Levi Dawson (Alabama 1898 – 1990)
Mary had a Baby, canto negro-spirituals, *Adagio*
Soprano, Federica Alfano, Arrangiamento di S. Scinaldi

Marco Betta (Enna 1964)
Madre di Dio
Andante quasi adagio, per voce e orchestra d'archi
Soprano, Noemi Amico

George Frideric Handel (Halle 1685 – Londra 1759)
Alleluia, per coro e orchestra, dal Messia, *Allegro*

Anonimo
Ya viene la vieja, canto natalizio, *Allegro vivace*
Arrangiamento per coro e orchestra di Salvatore Scinaldi

Harold Arlen (New York, 1905 – 1986)
Over the rainbow, per soprano, coro e orchestra
Soprano, Chiara Tinnirello, Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

John Lennon (Liverpool 1940 – New York 1980) P. Mc Cartney
- *Yesterday*, Moderato, *soprano*, Serena Castelli,
Arrangiamento di Salvatore Scinaldi
- *Let it be*, Moderato, *tenore*, Joseph Friquin,
Arrangiamento di Salvatore Scinaldi