

SPETTACOLO TEATRALE

"PinUocchio all'incontrario"

Pedagogicamente importante, il testo dal titolo "PinUocchio all'incontrario", scritto dal drammaturgo Rosario Palazzo, dà vita ad uno spettacolo "cruello che gioca col modello collodiano, amplificandone l'ambito allegorico, utilizzando il dialetto siciliano per dire ciò che c'è da dire di questo oggi - il nostro - sprofondato in un consumismo bieco, sottomesso a valori che hanno smesso di valere qualcosa e che annaspano dentro un indicibile sudiciume morale. Lo spettacolo racconta di una società feroce che ha annullato qualsiasi differenza in nome di una globalizzazione culturale meschina e violenta, che è sempre alla ricerca spasmodica di qualcuno da sottomettere, una società fondata sul potere coercitivo del più forte, del più furbo, del più ricco. Gli attori usano un italiano che non è italiano, è piuttosto la lingua dell'immoralità, modificata e modificabile, scevra di regole e ricca di U che rappresentano il segno tangibile di una cultura dinamica, ma povera di movimento. Il dialetto invece sì, è diletto. Rappresenta la lingua della coscienza, priva di deprivazione, rarefatta e indulgente, e per questo plasmabile. Pinuocchio è anche uno spettacolo comico, certe volte esilarante, surreale e rocambolesco, che nulla toglie alla drammaticità delle tematiche, "come se col ridere non si potesse che soffrire" (Rosario Palazzolo).

Giovedì 19 Settembre 2013 ore 18.30

- Tutor progetto: M.P. Allotta
- Esperto esterno: R. Palazzolo
- Alunni partecipanti: C. Armeni - L. Camarda - M. Cucinella - S. Mamma - M.C. Martinelli - G. Martorana - R. Moscarello - S. Nomahani - G. Portuesi - F. Roccamatysi - M.P. Romano - M.G. Santalucia - R. Traina - F. Veca - F. Virga - G. Zito



Per la fattiva collaborazione si ringraziano:
Nicolò Balsano - Giovanni Corrao - Piera Cutrona
Maurizio Bianco - Rosaria Cascio - Giovanna Ceraulo

Per l'attenzione prestata e per i suggerimenti si ringrazia il
D.S.G.A. Elvira Sciarba.

La S.V. è invitata ad intervenire



ISTITUTO STATALE

"Regina Margherita"

P.tta S.S.Salvatore 1 Palermo
Sala teatro Wojtyla

www.reginamargheritapa.it TEL 091-334424



cinema
fotografia
murali
theatre
visite guidate
dance
presentazione libri
installation art
guided tours
reading
teatro
sport
danza
installazioni
puppet's plays
painting
conferences
multietnico
settimana delle culture

Martedì 17/09/2013 ore 17.00

Presentazione volumi:

"Luce del pensiero" e "L'albero della parola"

Mercoledì 18/09/2013 ore 18.30

Concerto per parole e musica:

"La riscoperta del territorio e delle sue tradizioni
attraverso le parole e il suono"

Giovedì 19/09/2013 ore 18.30

Spettacolo teatrale:

"PinUocchio all'incontrario"

L'Istituto "Regina Margherita" per

LA SETTIMANA DELLE CULTURE

Palermo Capitale Culturale Europea

Siamo fortemente motivati a dare il nostro contributo di scuola attiva alla "Settimana delle culture" che vede la nostra città come possibile capitale culturale europea nel 2019. Il nostro Istituto, infatti, mette al centro del suo impegno la cultura, la formazione, la solidarietà e la condivisione come orizzonti di senso e di riscatto dalla violenza, dalla mafia e dalla rassegnazione, ponendosi come fulcro vivo di libertà, legalità e di educazione civica per promuovere con consapevolezza una società più giusta ed equa. E' per noi motivo di grande impegno e gioia, essendo stati selezionati, partecipare con le forze creative e innovative dei nostri allievi e docenti, affinché sia possibile la costruzione di una via che Palermo può indicare, forte di una storia complessa, difficile ma affascinante, per conseguire quel bene comune che Pino Puglisi ci ha insegnato con la sua testimonianza e il suo martirio: "se ognuno fa qualcosa".

Il Dirigente Scolastico
Pia Blandano

LUCE DEL PENSIERO L'ALBERO DELLA PAROLA

Testi interamente scritti nell'arco degli anni dai giovani allievi adesso si intrecciano, gli uni con gli altri, dando vita ad una armoniosa visione musiva che celebra ora i piccoli e grandi personaggi che ben rappresentato la poliedrica cultura siciliana, ora gli alunni del nostro Istituto, i quali esprimendo liberamente la loro creatività dimostrano come sia ancora possibile, attraverso la viva parola, combattere ogni inerzia e ogni volgarità. Ecco allora che filosofi, scienziati, musicisti unitamente a pedagogisti, matematici, liberi pensatori e artisti vengono contemplati nella collana dal titolo "Luce del Pensiero" che vanta come obiettivo la volontà di ribadire, l'esistenza di una cultura siciliana che si è, comunque, degnamente inserita nel contesto del sapere nazionale, internazionale ed in alcuni casi mondiale e che per questo non può e non deve obliare. Così come non può obliare la capacità creativa che i nostri alunni hanno dimostrato ideando e realizzando interamente il testo dal titolo "L'albero della parola" dove è possibile cogliere l'autenticità del loro essere attraverso la parola lirica che rimane ancora presidio di rifugio e libertà.

Martedì 17 Settembre 2013 ore 17.00

- Saluti del Dirigente Scolastico Pia Blandano
- Presentazione dei volumi a cura di T. Romano e M. P. Allotta
- Lettura di testi a cura di R. Pizzitola
- Accompagnamento al pianoforte di S. Collura
- Alunni coinvolti: C. Armeni - G. Carmucco - F. Costanza - M. Cucinella - F. Roccamatì - L. Camarda - S. Nomahani - M. Santalucia - F. Veca - S. Siragusa - E. Di Maira - M. Sanfilippo
- Accompagnamento musicale: al pianoforte G. B. Vaglica - al violino G. Guddo - al flauto traverso A. Nicolicchia.

CONCERTO PER PAROLE E MUSICA

"La riscoperta del territorio e delle sue tradizioni attraverso la parola e il suono"

La parola unita al suono appare da sempre strumento utilissimo per promuovere nei giovani l'amore per la propria terra e la passione per l'arte. Ecco allora il concerto per parole e musica dal titolo "La scoperta del territorio e delle sue tradizioni attraverso la parola e il suono", curato da R. Pizzitola unitamente a S. Collura, spettacolo generato per la celebrazione di un "pezzo di mondo" magnifico e irripetibile; esibizione concepita come dono a una Sicilia svilita e mortificata, spesso dimenticata, eppure eternamente risorgente. L'attività, promossa grazie al partenariato con l'associazione Agorà, è originata, infine, dalla volontà di dare spazio a nuovi percorsi formativi e a innovative strategie pedagogiche che possano contribuire seriamente a educare i giovani non soltanto alla lettura e interpretazione di testi musicali e lirici antichi e moderni, ma anche al lavoro di gruppo, alla corretta collaborazione, alla cura della propria creatività e, infine, all'arricchimento della irripetibile personale esistenza.

Mercoledì 18 Settembre 2013 ore 18.30

- Tutor progetto M.P. Allotta e L. Bonadonna
- Esperti esterni R. Pizzitola e S. Collura
- Poeti coinvolti: G. Scaccia - A. M. Bonfiglio - A. Bignardelli - G. Matta - G. Bagnasco - V. Mauro A. Causi - M. E. Mignosi - C. Spataro - G. Meli
- Alunni partecipanti: F. Ammirata - G. Ammirata - R. Arena - C. Armeni - R. Belmonte - V. Brusca - R. Canale - S. Caravello - G. Carmucco - V. Castronovo - G. Ceraulo - F. Cesari - E. Chiavetta - G. Cusimano - C. Guadalupe - M. Lo Gerfo - M. Massaro - L. Musso - R. Picciuca - C. Polizzi - C. Priola - G. Romagnoli - M. Romano - M. Santalucia - F. Valguarnera - C. Verso