



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale e Coreutico.
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0009154 del 15/05/2025
II-2 (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. n. 62 del 2017 e Ordinanza n. 45 del 9 marzo 2023

CLASSE V° R

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Coordinatore: Prof. Lugaro Ernesto Fulvio
Dirigente Scolastico: Prof. Domenico Di Fatta

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Elenco allegati	pag. 3
Composizione del Consiglio di Classe	pag. 4
Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale emergente	pag. 5
Profilo in uscita	pag. 6
Pecup Liceo Economico Sociale	pag. 7
Piano degli Studi	pag. 7
Obiettivi rimodulati	pag. 8
Presentazione della Classe	pag. 8
Partecipazione delle Famiglie	pag. 9
Percorso Educativo: Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa, Strumenti, Strategie didattiche	pag. 9-11
Elenco attività svolte	pag. 12
Percorso Educativo: Tempi di apprendimento, Verifica e Valutazione, Strumenti di verifica, Criteri di valutazione, Valutazione della condotta, Griglia di valutazione della condotta	pag. 13-14
Tabella attribuzione credito scolastico	pag. 15
Tematiche oggetto di studio interdisciplinare	pag. 16
Calendario prove Invalsi e Simulate	pag. 17
Calendario attività di Orientamento	pag. 17
Percorso di Educazione Civica, Griglia attribuzione voto di Educazione Civica	pag. 18- 20
Partecipazione a progetti	pag. 21
Consuntivo attività di PCTO svolta nel triennio	pag. 21

<u>SCHEDE DISCIPLINARI</u>	
Italiano	pag. 23
Storia	pag. 27
Diritto-Economia	pag. 31
Francese	pag. 33
Inglese	pag. 36
Scienze Umane	pag. 38
Filosofia	pag. 39
Matematica	pag. 40

Fisica	pag. 41
Religione	pag. 42
Storia dell'Arte	pag. 44
Scienze Motorie	pag. 47
Consiglio di classe - Firme	pag. 49

ALLEGATI

- 1. Elenco candidati**
- 2. Griglia di valutazione della prima prova: Italiano**
- 3. Griglia di valutazione della seconda prova: Diritto ed Economia**
- 4. Griglia di valutazione del colloquio**
- 5. Obiettivi minimi materie**
- 6. Tabella attribuzione credito scolastico**
- 7. Tracce simulazione prima prova**
- 8. Tracce simulazione seconda prova**
- 9. PCTO: Progetto e Relazione finale (a.s. 2022/2023 - a.s. 2023/2024 - a.s. 2024/25)**
- 10. Programmi svolti**

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
ACCETTA VALERIA	Diritto ed economia
BENINATI ROBERTO	Religione cattolica
CAPRA MICHELE	Sostegno
CARAVELLO MARIA ROSALIA	Lingua e cultura straniera francese
FARANDA PIERPAOLO	Storia dell'arte
FASCETTA ANTONIO	Fisica, Matematica
GILETTO ROSALIA RITA	Scienze motorie e sportive
LANZILAO MIRELLA	Scienze umane, Filosofia
LO SARDO ANTONELLA	Storia
LUGARO ERNESTO FULVIO	Lingua e cultura straniera inglese
MERCADANTE GAETANO	Lingua e letteratura italiana
PELLITTERI CLAUDIA	Sostegno

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E DEL PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell’a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei, e capace di rispondere all’interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l’esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l’orientamento degli studenti all’uscita dalla scuola secondaria di primo grado. L’opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un’approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES, inoltre, è l’unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l’analisi e l’interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l’approccio umanistico mette la persona al centro dell’economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l’identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall’istruzione tecnica economica, è l’integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all’interesse per la ricerca. Ed è ciò che d’altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all’intersezione tra ambiti culturali diversi.

PROFILO IN USCITA

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, gli obiettivi e le motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale e nel futuro. Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e ad esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare, il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale, al termine dei loro studi, potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso, i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche e necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. Il liceo delle scienze umane opzione economico-sociale rappresenta quindi un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane);
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Liceo Economico - Sociale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia

** Con informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

OBIETTIVI RIMODULATI

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto nel corso dei cinque anni alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adattandole alle diverse tipologie di lezione adottate nei diversi periodi di emergenza sanitaria: in presenza, mista e a distanza. Infatti, anche se le modalità in DAD e DID hanno riguardato, di fatto, il primo a. s. tuttavia la rimodulazione della programmazione e le difficoltà incontrate hanno avuto ulteriori ripercussioni per gli alunni più fragili.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5° R è una classe a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale.

Il percorso è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale.

La classe è formata da 23 alunni; la fisionomia dell'attuale 5°R si è mantenuta nel corso degli anni costante. Nella classe sono presenti alunni con PEI e con PDP, per i quali la relativa documentazione è presente agli atti nei fascicoli personali.

Parte degli studenti risiede a Palermo, ma un congruo numero di essi proviene da paesi limitrofi. La composizione della classe, complessa ed eterogenea, ha richiesto da parte dei docenti del Consiglio di Classe un lavoro sinergico, volto a gettare le basi indispensabili per un percorso di crescita consapevole degli alunni e creare i presupposti per permettere loro di raggiungere, sebbene in modo diverso, gli obiettivi didattici e disciplinari. La sostanziale continuità didattica dei docenti nel triennio, le strategie socio-relazionali, la disponibilità all'ascolto degli alunni da parte degli insegnanti sono state costanti, benché il gruppo classe, occasionalmente non abbia fatto seguito a tale impostazione del C.d.c.

Una parte degli studenti si è impegnata e si è rivelata disponibile e ricettiva a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni è stata loro offerta, mentre un'altra parte si è mostrata meno costantemente partecipe, con un interesse e un impegno un po' minori.

Tuttavia, secondo la propria individualità, diversi alunni si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati positivi sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo più che buone conoscenze dei contenuti e dei metodi. Un più numeroso gruppo di allievi ha superato in modo discreto le proprie incertezze e raggiunto un positivo livello di competenze e conoscenze.

Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione ridotta al dialogo, affrontano ancora con qualche difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrando incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali nell'area logico-matematica, nella comunicazione in lingua, nell'identificare problemi e argomentare le proprie tesi, nel valutare criticamente i diversi punti di vista e nell'individuare possibili soluzioni.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state interlocutori del dialogo educativo ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite, oltre ai giorni di ricevimento dei singoli docenti.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer; i docenti hanno adottato strumenti e strategie diversificati.

Obiettivi socio-affettivi

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- Rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- Conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

Abilità

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- Saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo); enucleare le idee centrali (obiettivo minimo); ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- Sapere ascoltare e dialogare;
- Sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- Sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni (obiettivo minimo);
- Contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- Individuare i nessi tra le discipline;
- Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- Sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

Metodologia

Durante il dialogo educativo è stato usato il metodo deduttivo ma anche quello induttivo, si è ricorso alle lezioni frontali dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni.

Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo.

In particolare:

- didattica breve
- debate
- cooperative learning
- collaborative learning

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed hanno permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi.

Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe:

- INCONTRI
- CONVEGNI
- CONFERENZE E INCONTRI TEMATICI CON ESPERTI

- VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI
- VISITE GUIDATE

STRUMENTI

Al fine di semplificare la fruizione delle lezioni virtuali nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno avuto maggiori difficoltà a organizzare il proprio lavoro, il C.d.C. ha adottato misure unitarie rispetto l'uso di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Tutti gli strumenti sono stati adottati per coinvolgere gli alunni in modo attivo, stimolando in loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovendo l'assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo, ma gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali integrativi o di supporto, quali per esempio, dispense, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali, da fruire sia in supporto cartaceo che digitale.

Le piattaforme utilizzate dall'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo sono:

- Registro elettronico Argo;
- Piattaforma Moodle, raggiungibile al seguente indirizzo:
www.liceoreginamargheritapa.it
- Piattaforma Moodle come **repository** per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche.

Inoltre, accanto al testo in adozione per le diverse discipline sono stati consultati altri libri, riviste, giornali specializzati, fotocopie. Per facilitare lo studio degli allievi si è utilizzata la piattaforma MOODLE dell'Istituto per allegare file con schemi, modelli e tracce riassuntive, supporti audiovisivi, nonché registrazioni e videoconferenze. Gli alunni hanno partecipato a conferenze, spettacoli teatrali, visione di film, visite guidate di interesse storico ed artistico, incontri formativi sui temi della legalità, salute e problematiche di attualità con esperti e formatori.

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie:

- Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio
- Puntare su un insegnamento individualizzato
- Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe
- Documentare le attività di didattica attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti
- Ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti
- Favorire una didattica inclusiva.

Elenco Attività svolte			
Data	Attività	Categoria	Circolare
20/09/24	Giornata mondiale di sensibilizzazione “emissioni zero”	Conferenza	32
14/10/24	Incontro in teatro: Commemorazione Orcel	Conferenza	138
07/11/24	Proiezione film: "Iddu"	Cinema	222
19/11/24	Anne Frank, una storia attuale	Mostra	261
20/11/24	Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo	Conferenza	293
27/11/24	Visita alla mostra "Verità manipolate: extemporaneous fake" presso l'Archivio Comunale	Mostra	
06/12/24	Partecipazione convegno “La tutela del risparmio e l’educazione finanziaria” presso la Facoltà di Giurisprudenza.	Convegno	329
11/12/24	Visita mostra didattica su Monet a Palazzo Trinacria	Mostra	
12/12/24	Incontro con il Raggruppamento Carabinieri Biodiversità	Incontro	380
20/02/25	Torneo di Bowling	Tornei sportivi	534
25/02/25	Progetto “Superare la paura”	Incontro	584
07/03/25	Proiezione film “Simone Veil, le voyage du siècle”	Cinema	588
21/03/25	Commemorazione vittime innocenti di mafia	Visita	608
24- 28/03/2025	Settinana dello studente: - torneo di calcio/tennis - incontro S.O.S. BALLARÒ-Oltre le dipendenze - incontro “Salute e sport” con Ivan D’Amico	Tornei sportivi Incontri	711

PERCORSO EDUCATIVO

Tempi per l'apprendimento

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curricolare.

Verifica e valutazione

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del cdc per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto sia dei risultati conseguiti da parte di ogni alunno rispetto il livello di partenza, sia delle conoscenze e competenze acquisite che delle capacità maturate grazie all'azione educativa esercitata. Per i parametri di valutazione si è tenuto conto delle indicazioni presenti nel PTOF.

Strumenti di verifica

- Colloqui individuali e di gruppo;
- Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);
- Ricerche individuali e di gruppo.

Criteri di valutazione

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata, successivamente declinata secondo le griglie approvate dai singoli dipartimenti disciplinari:

Scarso/insuff	3/4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Discreto	7
Buono	8
Ottimo	9/10

Valutazione della condotta

Per la valutazione della condotta degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto. Nello specifico, seguendo le indicazioni di cui alla circ. 599 del 21/02/2025, si adottano le seguenti disposizioni:

Griglia di valutazione della condotta

Griglia di attribuzione del voto di condotta	
VOTO	Descrittori
10	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%)2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>
9	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%)2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto3. Collaborazione nei lavori di gruppo4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%)2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto3. Collaborazione nei lavori di gruppo4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ol style="list-style-type: none">1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati3. Frequenza saltuaria (assenze tra 20 % e 25%), ritardi, assenze non giustificate4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe >= 7)5. Comportamento scorretto nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente <p>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<ol style="list-style-type: none">1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile

- ☒ Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature.
- ☒ Compimento di fatti di reato.
- ☒ Ricorso alla violenza.
- ☒ Atti di discriminazione nei confronti di altre persone.
- ☒ Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui.
- ☒ Minacce.
- ☒ Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe.
- ☒ Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Tabella – Media Voti e Credito 3-4-5 anno

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	12-13
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Si precisa altresì che il credito scolastico è stato ed è attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti e dei criteri stabiliti dal collegio dei docenti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola, quali:

1. partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/ artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico;
2. partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.);
3. corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
4. corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte;
5. partecipazione ad attività motorie e sportive;
6. partecipazione a gare disciplinari;
7. riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale;
8. partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali;
9. partecipazione ad attività artistico/musicali;
10. partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare;
11. altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola.

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

- La giustizia sociale e lo sviluppo sostenibile
- L'intelligenza artificiale: rischi e opportunità
- Il bene comune
- Le migrazioni e le trasformazioni sociali

Calendario prove Invalsi e Simulate

TIPOLOGIA	Data	Circolare
Prova di Istituto - Italiano	17/12/24	373
Prova di Istituto - Diritto	19/12/24	373
Prova di Istituto - Italiano	26/02/25	570
Prova di Istituto - Diritto	28/02/25	570
Prova invalsi di Italiano e Matematica	18/03/25	621
Prova invalsi di Inglese	19/03/25	621

Attività di Orientamento

In conformità a quanto stabilito dalla normativa vigente e a quanto deliberato dal Collegio Docenti sono stati inseriti nel curriculum 30 ore di orientamento curricolari, parte del monte orario è stato svolto con l'Università di Palermo e parte è stato svolto dal consiglio di classe attraverso lezioni didattiche orientative e partecipazione ad eventi con valenza orientativa. Il totale di ore svolte è 36.

Data	Tipologia	Numero di ore
08/10/24	Statistica prof. Menna	1
10/10/24	Statistica prof. Menna	1
11/10/24	Statistica prof. Menna	1
15/10/24	Statistica prof. Menna	1
18/10/24	Statistica prof. Menna	1
22/10/24	Statistica prof. Menna	1
23/10/24	Statistica prof. Menna	1
25/10/24	Statistica prof. Menna	1
06/11/24	Statistica prof. Menna	2
13/11/24	Statistica prof. Menna	1
15/11/24	Statistica prof. Menna	1
21/11/24	Statistica prof. Menna	1
28/11/24	Statistica prof. Menna	1
05/12/24	Statistica prof. Menna	1
18/02/25	Orientamento universitario presso Unipa (circ. 543)	1
19/02/25	Orientamento universitario presso Unipa (circ. 543)	1
20/02/25	Orientamento universitario presso Unipa (circ. 543)	1
21/02/25	Orientamento universitario presso Unipa (circ. 543)	1
25/02/25	Incontro didattico "Superare le paure"	2
03/03/25	Valori fondanti dell'ordinamento costituzionale: parte prima della Costituzione	1
07/03/25	Visione del film "Simone, le voyage du siècle"	3
10/04/25	Orientamento presso facoltà di Giurisprudenza	4
29/04/25	Studio individuale in classe: metodi d'interpretazione dei testi.	1
30/04/25	Premierato	1

05/05/25	Didattica orientativa	1
06/05/25	Strategie di comprensione del testo: la lettura intensiva.	2
06/05/25	Orientamento: Acquisition of citizenship	1
07/05/25	Orientamento: Acquisition of Italian Citizenship	1

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

In quest'anno scolastico, in applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, la Prof.ssa Pellitteri Claudia ha ricoperto il ruolo di coordinatore del progetto di Ed. Civica, giusta delibera del C.d.C. per l'a.s. 2024/2025. Si precisa che il progetto è stato leggermente rimodulato dal Consiglio di Classe nel corso dell'a.s., sia per quanto ha riguardato le discipline coinvolte sia per le tematiche, la tempistica e il monte ore di ogni singola disciplina.

Tutto ciò in relazione agli interessi degli alunni e alle opportunità che si sono via via presentate per garantire ai ragazzi una opportunità di crescita sia dal punto di vista culturale che umano.

TITOLO PROGETTO: "Il fenomeno migratorio – Cause, Dinamiche e Impatti Economici, Sociali e Ambientali"

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare una comprensione critica delle cause economiche, politiche e ambientali alla base dei fenomeni migratori, guardando al fenomeno come punta dell'iceberg di questioni più profonde e fittamente correlate.
- Educare gli studenti alla complessità dei fenomeni migratori in relazione ai diritti umani, alle politiche di accoglienza e alle responsabilità globali.
- Promuovere la cittadinanza digitale, incoraggiando la ricerca, l'analisi delle informazioni e la sensibilizzazione sui social media riguardo la rappresentazione del fenomeno migratorio.
- Promuovere la consapevolezza sui diritti umani: educare gli studenti al rispetto dei diritti fondamentali delle persone, indipendentemente dall'origine e dallo status sociale, con una particolare attenzione ai diritti dei migranti, come sanciti nelle convenzioni internazionali.
- Incoraggiare il pensiero critico: sviluppare la capacità di analizzare e comprendere le dinamiche complesse dietro fenomeni globali come l'immigrazione, aiutando gli studenti a formare opinioni informate e critiche sui fattori economici, politici e ambientali che influenzano fenomeni di portata globale.
- Favorire la costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile: stimolare gli studenti a diventare cittadini consapevoli che si impegnano per la giustizia sociale e l'inclusione, partecipando attivamente alle discussioni e alle iniziative legate all'integrazione dei migranti e al rispetto delle diversità.
- Promuovere la sostenibilità e il rispetto per l'ambiente: rafforzare la consapevolezza

sui problemi ambientali globali che contribuiscono all'immigrazione, come il cambiamento climatico e la scarsità delle risorse, per incoraggiare comportamenti sostenibili.

- Valorizzare il dialogo interculturale: favorire il confronto e l'integrazione tra culture diverse, promuovendo il rispetto reciproco e una maggiore apertura verso l'Altro.
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, luogo di relazioni e laboratorio dove sperimentare e promuovere il dialogo interculturale.

Relativamente agli **obiettivi di apprendimento trasversali** ci si è concentrati soprattutto su:

- Comprendere le cause economiche, politiche e ambientali delle migrazioni: Acquisire la capacità di analizzare le ragioni per cui le persone lasciano i loro paesi d'origine, come la povertà, i conflitti e i disastri ambientali, e capire come questi fattori influenzino le dinamiche globali.
- Esplorare la connessione tra sostenibilità e migrazione. Capire come il degrado ambientale e la scarsità di risorse possano essere motori dell'immigrazione e come le politiche di sostenibilità possano ridurre le migrazioni forzate.
- Esplorare le disposizioni costituzionali italiane e le normative europee sull'accoglienza, la protezione e i diritti dei migranti.
- Promuovere l'alfabetizzazione mediatica. Acquisire competenze per riconoscere e contrastare la disinformazione e i pregiudizi, sviluppando la capacità di utilizzare fonti affidabili e di interpretare correttamente i messaggi mediatici.
- Rafforzare la consapevolezza dei diritti e doveri del cittadino. Comprendere come la tutela dei diritti dei migranti sia un aspetto essenziale di una cittadinanza attiva e responsabile, e imparare a riconoscere e sostenere i doveri verso l'uguaglianza e la giustizia sociale.
- Sviluppare la capacità di argomentare e confrontarsi in modo costruttivo. Favorire il dibattito e la riflessione critica sui fenomeni migratori, coltivando la capacità di esporre opinioni e di confrontarsi con punti di vista diversi in modo rispettoso e informato.
- Valorizzare il patrimonio culturale come fattore di inclusione. Riconoscere il valore delle tradizioni culturali proprie e altrui come strumento di dialogo e integrazione, valorizzando le iniziative di educazione al patrimonio culturale e artistico.
- Incentivare l'uso consapevole delle tecnologie digitali: educare gli studenti a utilizzare le tecnologie in modo critico e responsabile, imparando a distinguere tra fonti affidabili e disinformazione.

Relativamente alle **competenze conseguite**, gli studenti, alla fine del percorso, sono in grado di:

- Saper argomentare e interiorizzare le problematiche etiche, politiche, sociali ed economiche, sia in ambito nazionale che internazionale

- Inquadrare e saper leggere criticamente i fenomeni storici, culturali, sociali ed economici che caratterizzano la nostra epoca
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi telematici di informazione e comunicazione.
- Riconoscere il valore del patrimonio culturale come componente chiave della comprensione delle diversità culturali.
- Saper analizzare dati statistici per comprendere l'entità e la distribuzione dei fenomeni sociali ed economici.

Relativamente alla **metodologia** adottata:

Il progetto si basa su una metodologia interdisciplinare e trasversale, in cui ogni disciplina contribuisce a sviluppare le competenze trasversali e gli obiettivi indicati nelle linee guida. Per la metodologia si farà riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti. Non mancheranno simboliche visioni di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che verranno ritenuti formativi e pertinenti al percorso di studi, debate, service learning.

Relativamente alla **valutazione**, ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione ovvero:

La valutazione è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione. Il Consiglio di Classe, nella valutazione degli alunni e delle alunne ha tenuto conto anche del comportamento in relazione al rispetto delle regole e alla partecipazione alle attività proposte, soprattutto con riferimento alle ricadute dell'insegnamento sullo stile di vita e sulle modalità relazionali. Per la tipologia delle prove di verifica, si rimanda a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori	Livello	Punteggio
CONOSCENZE (Acquisizione di contenuti)	SCARSE	1
	APPROSSIMATIVE	2
	PUNTUALI	3
ABILITÀ E COMPETENZE (applicazione delle conoscenze)	INSUFFICIENTI	1
	SUFFICIENTI	2
	DISCRETE	3
	OTTIME	4

ATTEGGIAMENTI (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto è delle **33 ore** previste, alle quali si potranno ulteriori ore fino a conclusione dell'a.s. Alla data della stesura di questo documento, le ore svolte sono 40.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

- La cura del verde a scuola (prof. Faranda)
- Startup Your Life di banca unicredit, nell'ambito delle attività di PCTO

ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTA NEL TRIENNIO

Tutor Prof.ssa **ACCETTA VALERIA**

Consuntivo ore di PCTO nel triennio – Classe 5°R (a.s. 2024-2025).

Anno	Ore svolte
A.S.2022-2023 – “Present 4 Future”	35
A.S.2023-2024 – Laboratorio Interculturale “ET Telefono Ubuntu”	34
A.S.2024-2025 – “Startup your life” Educazione imprenditoriale	30
<u>TOTALE ORE</u>	99

PCTO - A.S. 2022/23
Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo: " Present 4 Future "
Azienda/ Ente: Associazione "Libera
Tutor esterno: Clara Triolo
Monte ore complessivo: 35
Per i dettagli sugli argomenti, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso.

PCTO - A.S. 2023/24
Il Progetto di PCTO proposto alla classe nell'anno scolastico 2023/24, dal titolo: Laboratorio interculturale "ET telefono ubuntu"
Azienda /Ente: CESIE
Tutor esterno: Bruna Giunta
Monte ore complessivo: 34
Per i dettagli sugli argomenti, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso.

PCTO - A.S. 2024/25
Il progetto svolto dalla classe nel corrente anno scolastico continua e completa il precedente percorso focalizzandosi sullo studio del plesso Cascino, degli enti pubblici coinvolti nella tutela e valorizzazione del patrimonio storico e in generale sulla conoscenza della città attraverso visite didattiche e partecipazione ad eventi e mostre: "CONSERVARE IL FUTURO: CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHIVISTICO"
Azienda/Ente: Unicredit s.p.a.
Tutor esterno: Dott Nobile
Monte ore complessivo: 30
Per i dettagli sugli argomenti trattati, sugli obiettivi raggiunti, sulle conclusioni e valutazioni si rimanda alla relazione redatta alla fine del percorso didattico.

NB: il progetto per intero è in allegato al presente documento.

SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente: Mercadante Gaetano

Libro di testo: Riccardo BRUSCAGLI, Gino TELLINI, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, G. D'Anna, Messina-Firenze, vol. monografico *Giacomo Leopardi* e vol. 3A.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Individuare, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo.• Contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene, individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi.• Produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite.• Comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite.• Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico della Letteratura italiana in prospettiva diacronica e sincronica.• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.• Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.• Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle discipline letterarie umanistiche.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa individuare collegamenti e relazioni• Sa acquisire e interpretare l'informazione• Sa distinguere tra fatti e opinioni.• Sa riflettere su sé stesso/a.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.• Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della

disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.

- Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti della disciplina.
- Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura italiana e ai suoi rapporti con le culture straniere.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Esercitazioni di scrittura sulle tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.
- Lezione frontale espositivo-sintetica per proporre in maniera organica e strutturata gli argomenti e per suggerire spunti di problematizzazione.
- Lezione interattiva e il dialogo organizzato per incoraggiare la riflessione sugli argomenti proposti, e per portare a consapevolezza le conoscenze.
- Lettura espressiva dei testi da parte del docente e da parte degli allievi.
- Riformulazione sintattica e, contestualmente e/o successivamente, riformulazione sintattico-lessicale per lo studio del testo poetico.
- Cooperative learning.

CONTENUTI

➤ Giacomo Leopardi

- La biografia medica ed intellettuale
- Carattere, idee, poetica
 - L'invito alla solidarietà: *La ginestra*
- *Zibaldone*: il diario segreto, archivio e laboratorio
- Testi
 - La "teoria del piacere"
- *Operette morali*: il quadro concettuale e il senso dell'opera
- Testi
 - *Dialogo della Moda e della Morte*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Canti*: profilo generale dell'opera
- Testi
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*

➤ Il quadro culturale del secondo Ottocento

- Il Positivismo
- Il determinismo di Taine
- La teoria evoluzionista di Darwin
- Il Darwinismo sociale
- La reazione al Positivismo: Baudelaire
 - *Correspondances*
 - *L'albatros*
- Friedrich Nietzsche
- Il Decadentismo: definizione e confini
- Estetismo e Simbolismo

- La Scapigliatura

➤ Il romanzo europeo

- Il romanzo e la realtà borghese
- Sguardo d'insieme in Inghilterra, Francia e Russia
- Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza
 - Émile Zola e il «metodo naturalista»
- Naturalismo e verismo
- Il romanzo russo: Dostoevskij e Tolstoj

➤ Giovanni Verga

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- Il ciclo dei *Vinti*
 - *I Malavoglia - Mastro-don Gesualdo* (trama)
- Testi
 - da *Vita dei Campi*: “Rosso Malpelo”
 - da *I Malavoglia*: “Prefazione”, “La famiglia Toscano”, “La femminile corallità paesana”, “La morte di Bastianazzo”, “La partenza di ‘Ntoni”.
 - da *Novelle rusticane*: “Libertà”.

➤ Giovanni Pascoli

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- *Il fanciullino*: la poetica della «maraviglia»
- Uno sguardo sulle raccolte poetiche
- Testi
 - da *Myricae*: “Novembre”, “Il lampo”, “Il tuono”, “X Agosto”
 - da *Primi poemetti*: “Nella nebbia”
 - da *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”

➤ Gabriele D'Annunzio

- La vita
- Carattere, idee, poetica
 - L'ultima produzione letteraria: il *Notturmo*
- *Il piacere*: trama e lineamenti dell'opera
- Testi
 - da *Il piacere*: “L'attesa dell'amante”
 - da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”

➤ Le Avanguardie storiche e la coscienza della modernità

- Le Avanguardie
- Il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: profilo intellettuale
- Testi
 - *Manifesto del Futurismo*
- Dadaismo e Surrealismo: lineamenti generali

➤ **Italo Svevo**

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- *La coscienza di Zeno*: genesi, trama, struttura narrativa
- Testi
 - da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione”, “Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “Lo schiaffo in punta di morte”, “Quale salute”.

➤ **Luigi Pirandello**

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- *L’umorismo*: lineamenti dell’opera
- *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d’autore*: trama e lineamenti delle opere.
- Testi
 - da *Novelle per un anno*: “La carriola”
 - da *Il fu Mattia Pascal*: “Liberò! libero! libero!”, “Lo strappo nel cielo di carta”, “Fiori sulla propria tomba”.
 - da *Uno, nessuno e centomila*: “Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo”

➤ **Giuseppe Ungaretti**

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- Testi
 - da *L’allegria*: “Il porto sepolto”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

STORIA

Docente: Lo Sardo Antonella

Libro di testo: Libri di testo: G. Borgognone – D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, voll. 2-3.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.• Riconoscere le dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali comprendendone le implicazioni a livello mondiale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio• Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina <p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none">• Progetta e produce testi di diversa tipologia <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale <p>Collaborare e Partecipare</p> <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none">• È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronta testi letterari e per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e

messaggi in essi presenti.

- Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc.

Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità

COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente alla fine del triennio è sufficientemente in grado di:

- strutturare un metodo di studio autonomo;
- ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto;
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti;
- ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite;
- operare collegamenti anche con altre discipline;
- confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi
- analizzare e interpretare le fonti storiche

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- collegamenti interdisciplinari;
- guida alla lettura di schemi, mappe concettuali;
- trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici;
- analisi storiche per immagini (opere d'arte e fotografie);
- analisi di documenti storici;
- ricerca dei nodi concettuali;
- lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo;
- lezione dialogata guidata dall'insegnante;
- ricerche individuali;
- ricerche di gruppo;
- visite a musei e siti storici;
- visione di film e documentari;
- visita a mostre;
- incontri e commemorazioni;

CONTENUTI

Dalle rivoluzioni americana e francese all'età napoleonica

Premesse economiche, politiche e sociali del conflitto

La lotta per l'indipendenza delle colonie dalla madre-patria

La nascita degli Stati uniti d'America

Le premesse politiche, sociali e culturali

La fase monarchico-costituzionale

La fase repubblicana e democratica

L'epilogo della rivoluzione: il Terrore di Robespierre

Eredità e attualità delle rivoluzioni americana e francese
La Francia dopo la rivoluzione: il Direttorio e il Consolato
Dalle campagne d'Italia alla campagna d'Egitto
Il colpo di Stato e il consolato a vita
L'istituzione dell'impero e la modernizzazione forzata
L'impero "familiare"
Le guerre napoleoniche e il crollo dell'impero
Mussolini e Napoleone

Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

I principi ispiratori del Congresso di Vienna
Gli strumenti della Restaurazione: Santa Alleanza e Quadruplice Alleanza

I moti rivoluzionari della prima metà dell'Ottocento e l'opposizione alla Restaurazione

Ideologie e pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo e ideologia democratica
Dai moti del '20-'21 al '48 : le reazioni alla Restaurazione

Il Risorgimento e il processo di Unificazione italiana

Il Risorgimento italiano tra arte e letteratura
I protagonisti del Risorgimento italiano: Mazzini, Cavour, Garibaldi E le donne
Le guerre di indipendenza e il graduale processo di Unificazione
La spedizione dei Mille e la conquista dell'Unità
La prima guerra mondiale come quarta guerra di indipendenza

L'Italia Unita

I governi della Destra e della Sinistra storica
La questione meridionale e l'inchiesta Franchetti-Sonnino

Dalla prima alla terza rivoluzione industriale

L'industrializzazione dall'Inghilterra al resto d'Europa
La Seconda rivoluzione industriale: trasformazioni economiche e cambiamenti sociali
Industrializzazione e società di massa
La Terza Rivoluzione industriale: le trasformazioni del mondo dell'industria e lo sviluppo del settore terziario
Le rivoluzioni industriali e i processi migratori
La globalizzazione e le migrazioni

La prima guerra mondiale: cause e dinamiche

Una guerra per l'egemonia europea
Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento
L'Italia dalla neutralità all'intervento
La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare
La mobilitazione totale e il "fronte interno"
Il 1917: la svolta del conflitto
La vittoria dell'Intesa
I trattati di pace

Il primo dopoguerra

Il biennio rosso

G. Orsel - lotte dei contadini e degli operai e i movimenti sindacalisti

La crisi del 1929 e il New Deal

L'ascesa dei totalitarismi

Caratteri generali del fascismo e del nazismo

Donne e regimi dittatoriali

Il caso delle sorelle Mirabal

Il secondo conflitto mondiale

Caratteri generali e cronologia del conflitto

Un confronto con il primo conflitto mondiale

La Shoah: il sistema concentrazionario di Auschwitz

Anna Frank: una storia attuale

Simone Weil: la donna del secolo

La Resistenza italiana come secondo Risorgimento

Storia dei Presidenti americani

G. Washington e la guerra di indipendenza

Wilson e la prima guerra mondiale

F. D. Roosevelt e la seconda guerra mondiale

JFK e la guerra fredda

Reagan e la caduta del muro di Berlino

G. Bush e G. W. Bush Guerra del golfo e guerra in Afganistan

Obama, premio Nobel per la pace e primo presidente afroamericano

La sfida Trump-Harris

Materiali multimediali:

Documenti e fonti iconografiche fornite dall'insegnante in formato cartaceo o digitale: Dichiarazione universale dell'uomo e del cittadino; Rivoluzione americana e modernità democratica; Le eredità della rivoluzione francese; Napoleone tra mito e realtà; Quando il duce credeva di essere Napoleone; Il programma della Giovine Italia; I quattordici punti di Wilson; Donne e regimi dittatoriali

Documentari: Ei fu. Vita, conquista e disfatte di Napoleone Bonaparte; E pluribus unum- Storia dei Presidenti americani; Italiani verso le Americhe: l'emigrazione dei primi del Novecento

Musiche e canzoni: Mariposa (Fiorella Mannoia), La cattiva educazione (Vinicio Capossela)

DIRITTO-ECONOMIA

Docente: Accetta Valeria

Libro di testo: *Diritto ed Economia Politica* – P. RONCHETTI – ZANICHELLI

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche giurido/economiche ed i nessi che la connotano.• E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate.• Collocare le dinamiche le dinamiche giuridiche-economiche sia in ambito nazionale sia condizionamenti Stati sovrani• Conosce i principi costituzionali fondamentali, le caratteristiche dello stato italiano e le relazioni.• Comprende per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale e internazionale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico.• Sa individuare collegamenti e relazioni.• Sa acquisire e interpretare l'informazione.• Sa valutare l'attendibilità delle fonti.• Sa distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE
<p>Gli alunni hanno nel complesso acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche giuridico-economiche ed i nessi di connessione che le connotano. Buona parte di loro sono in grado di decodificare, capire e interpretare, in maniera complessivamente sufficiente, le fonti analizzate. Con l'ausilio dell'insegnante, sono in grado di collocare le dinamiche giuridico-economiche sia in ambito nazionale ,sia internazionale, cogliendone gli influssi e i condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani. Eterogenea risulta la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, gli alunni :</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscono i principi costituzionali fondamentali;• Conoscono le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le principali relazioni;• Riconoscono ed interpretano le connessioni tra le diverse fonti giuridico-economiche;• Individuano i nuclei tematici più significativi;• Analizzano alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare;• Comprendono, per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Approccio diretto al testo.
- Lettura, analisi testuale e commento.
- Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.
- Lezione frontale con mappe concettuali

CONTENUTI

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Caratteri dello Stato Democratico
- Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Diritti e doveri dei cittadini
- L'organizzazione dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura e Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
- Le Organizzazioni internazionali
- La globalizzazione
- Io Sviluppo Sostenibile
- Lo Stato e il mercato
- Spesa pubblica
- La politica Economica
- Bilancio dello Stato
- Unione Europea

ALCUNE TEMATICHE SONO STATE AFFRONTATE DIRETTAMENTE DALLE FONTI E/O CON L'AUSILIO DI MAPPE CONCETTUALI ED APPUNTI FORNITI DALL'INSEGNANTE.

FRANCESE

Docente: Caravello Maria Lia

Libro di testo: "*Filiere Es une ouverture sur le monde*" P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier
Editore Zanichelli

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire competenze comunicative al livello B 2 del Quadro Europeo.• Affrontare la lingua diversa dall'italiano per specifici contenuti disciplinari.• Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambito letterario, artistico, sociale, economico).• Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).
COMPETENZE ACQUISITE
<p>Gli alunni hanno, nel complesso, acquisito un'adeguata conoscenza della lingua francese e sono riusciti a migliorare le capacità di comprensione e produzione sia scritta che orale. Quasi tutti sono in grado di saper leggere, comprendere, interpretare e analizzare i testi proposti.</p> <p>Quasi tutti sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione utilizzando la lingua francese per differenti scopi comunicativi. Gli alunni nel corso dell'anno scolastico si sono generalmente accostati con interesse al dialogo formativo, rispondendo con sollecitudine alle proposte educative didattiche del docente e raggiungendo un livello di conoscenza adeguato e, in alcuni casi, buono degli argomenti trattati.</p> <p>La classe mediamente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati. Produrre testi orali e scritti con una certa chiarezza logica e lessicale.• Leggere e capire testi scritti prodotti per scopi diversi, selezionati sia tra il materiale autentico di uso quotidiano che tra i testi letterari.• Reperire le informazioni esplicite e implicite di un testo e inferire il significato di vocaboli nuovi partendo dal contesto.• Operare collegamenti tra la letteratura della lingua straniera studiata e discipline affini. Operare confronti tra le civiltà straniere studiate e la propria.• Sintetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti.• Conoscere i principali fenomeni storici e sociali della letteratura francese studiata.• Rielaborare in modo chiaro le informazioni.• Esprimere la propria opinione, con qualche esitazione nella produzione e nella

pronuncia.

- Sintetizzare cercando di rielaborare in modo personale i brani letti.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

STRATEGIE

Uso costante della lingua francese.

Lavoro collettivo in classe.

Lavoro individuale di riorganizzazione a casa.

VERIFICHE

Colloqui e/o exposés dei lavori individuali e/o di gruppo

Questionari

Analisi del testo guidata

Produzione scritta e orale

Questionari a risposta aperta

Interventi durante le lezioni

CONTENUTI

Les sources des droits de l'homme

Principaux événements historiques en France. Panorama littéraire et culturel.

Le XIX siècle

Les siècle des lumières

La Révolution française

La déclaration de l'homme et du citoyen

Olympe De Gouges

Napoléon Bonaparte et le code civil

Les symboles de la France

La Liberté guidant les peuples

Le XIXe siècle

La Société, la littérature, Dieu, la fonction du poete

Victor Hugo

Les miserables

La naissance de la France moderene

La Révolution industrielle

Le capitalisme et la classe ouvriere, socialisme comunisme et positivisme

Flaubert, le realisme

Mme Bovary

Le bovarysme et le reseaux sociaux (ed civica)

Le Roman naturaliste : Zola et le determinisme

Le Roman experimental Positivisme et naturalisme Baudelaire, l'albatros, correspondances Deux literatures vis-a-vis Du Réalisme au Naturalisme.

Le Naturalisme de Zola.

La littérature symboliste Baudelaire Spleen Structure des fleurs du mal l'albatros la technique du poète

La société au XIX siècle Paris se transforme Transgression et engagement

Ecrivains issus du Surréalisme

La France et ses colonies

Abolition de l'esclavage Apollinaire

Le capitalisme et la classe ouvrière l'Europe et ses institutions

Le XX siècle La psychanalyse de Freud

Pascoli et Baudelaire

Marcel Proust à la recherche du temps perdu

Éducation civique

oltre le dipendenze SOS Ballarò

INGLESE

Docente: Lugaro Ernesto Fulvio

Libro di testo: P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Step Into Social Studies 2ED – Cross-curricular path for Social Science Students – Second Edition*, Clitt.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.• Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.• Sapere confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Saper comunicare in lingua Inglese• Saper individuare collegamenti e relazioni• Saper acquisire e interpretare l'informazione• Saper valutare l'attendibilità delle fonti• Saper distinguere tra fatti e opinioni. <p>EDUCAZIONE CIVICA – CITIZENSHIP</p> <p>N 5 ore dedicate a Migrations. Topics: Migration flows, Migrants, Refugees, Asylum Seekers.</p> <p>Attività: guided speaking practice; class debates; kahoot</p>
COMPETENZE ACQUISITE
<p>In rapporto al livello non omogeneo raggiunto dalla classe, tendenzialmente gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare, talvolta guidati, un registro linguistico appropriato• Comprendere e usare per lo più in modo semplice le strutture e conoscenze linguistiche sopra indicate in situazioni comunicative• Individuare e riassumere in modo semplice qualche caratteristica fondamentale dei testi letterari• Interpretare, talvolta guidati, un testo• Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo semplice ma pertinente

e corretto

- Saper seguire l'evoluzione della letteratura britannica. e operare collegamenti con la letteratura e la realtà italiana e con il contesto storico-culturale europeo

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Nella presentazione dei periodi storici affrontati e dei vari argomenti, alla lezione - il più possibile non frontale ma 'interagita' - è seguita discussione relativa agli argomenti trattati. Gli alunni sono stati guidati ad un adeguato metodo di comprensione e rielaborazione, in modo da evitare un apprendimento di tipo mnemonico. Si è cercato, nel percorso, di costruire un positivo legame relazionale e garantire una continuità metodologica, stimolando gli allievi ad attività di studio e approfondimento, seguite da momenti di confronto e discussione. Nell'ultimo periodo, oltre a riprendere significativi aspetti della lingua, indispensabile strumento di comunicazione nel loro prossimo futuro, si procederà con un ripasso per argomenti, cercando di individuare ed esprimere collegamenti con le altre discipline. Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente in forma orale, con sporadici estratti dai testi di riferimento.

CONTENUTI

The sources of human rights

Magna Carta, Bill of Rights, Constitution of the USA, Déclaration Universelle des droits de l'homme et du citoyen

Conventions and covenants adopted in the 20th century to guarantee human rights

Justice in the UK and in the USA

The judicial branch in the UK and in the USA

The Victorian Age

The Victorian Compromise

Charles Dickens's *Oliver Twist*

Globalisation

Rebuilding the global economy

Mature and emerging markets

The First World War

The environment

Environmental pollution, the biggest challenge facing the world today

The environmental and sustainable development

Renewable energy sources

Citizenship

Government and politics

The British Institutions

The US Institutions

The Second World War

George Orwell's *1984*

SCIENZE UMANE

Docente: Lanzilao Mirella

Libro di testo: E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte scienze umane*, Paravia

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche relative alle scienze umane.• E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate.• Conosce le tematiche sociali del nostro tempo e riesce a collegarle tra di loro.• Conosce le principali teorie della disciplina.• Comprende per grandi linee le dinamiche sociali a livello nazionale ed internazionale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico.• Sa individuare collegamenti e relazioni.• Sa trasporre le sue conoscenze disciplinari sulle dinamiche sociali.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa a conversazioni ed interagisce nel dialogo in maniera adeguata.• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato.• Produce testi scritti per descrivere ed argomentare i fenomeni sociali.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Colloqui aperti all'interno del gruppo-classe.• Problematizzazione dei contenuti appresi.• Approccio diretto al testo.• Lettura e commento di brani.
CONTENUTI
Industria culturale, new media, povertà e stratificazione Il potere. Lo Stato sociale Crisi del Welfare state La partecipazione politica Regimi di governo, dittature e democrazia La globalizzazione. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. La società multiculturale. Educazione civica Diritti dei lavoratori.

FILOSOFIA

Docente: Lanzilao Mirella

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, volume terzo, Paravia.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche filosofiche.• E' in grado di decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate.• Conosce le tematiche filosofiche e riesce a collegarle tra di loro.• Conosce le principali teorie della disciplina.• Comprende per grandi linee l'attualità delle diverse teorie filosofiche.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico.• Sa individuare collegamenti e relazioni.• Sa applicare le sue conoscenze filosofiche alla realtà contemporanea.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa a conversazioni ed interagisce nel dialogo in maniera adeguata.• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato• E' in grado di descrivere ed argomentare le problematiche filosofiche.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Colloqui aperti all'interno del gruppo-classe.• Problematizzazione dei contenuti appresi.• Approccio diretto al testo.• Lettura e commento di brani.
CONTENUTI
I.Kant: critica della ragion pura. G.W.F. Hegel: le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia. La dialettica. A.Schopenhauer K. Marx F. Nietzsche S. Freud Educazione civica:diritti dei lavoratori.

MATEMATICA

Docente: Fascetta Antonio

Libro di testo: Leonardo Sasso, *Colori della matematica* – Edizione azzurra – 5° Volume - Petri.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio specifico della matematica.• Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico• Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.• Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.• Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Saper classificare e determinare l'insieme di esistenza di una funzione reale razionale intera e fratta.• Saper calcolare limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte.• Saper calcolare il segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.• Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche razionali intere e fratte.• Saper utilizzare terminologia e simboli della disciplina.• Conoscere simboli e termini.• Conoscere procedimenti e metodi.• Saper applicare tecniche di calcolo.• Saper applicare procedimenti e metodi.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">• Lezione interattiva.• Libro di testo.• Materiale fornito. dall'insegnante.• Attività di gruppo.• Esercitazioni guidate.• Verifiche• Interrogazione orale.• Esercizi di tipo tradizionale.
CONTENUTI
Funzioni. Limiti e continuità di una funzione. Derivata di una funzione. Massimi, Minimi e Flessi a tangente orizzontale Grafico di una funzione razionale intera e fratta.

FISICA

Docente: Fascetta Antonio

Libro di testo: Ruffo Giuseppe – Lanotte Nunzio, *Lezione di Fisica 2° Volume – Elettromagnetismo Relatività e Quanti*. Zanichelli.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.• Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.• Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.• Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici.• Saper effettuare collegamenti tra fenomeni elettrici e magnetici.• Saper ridefinire regole, principi, leggi.• Conoscere simboli e termini.• Conoscere principi e leggi.• Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici.• Saper definire enunciati formule e teorie.• Saper ridefinire i concetti usando un linguaggio appropriato.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">• Lezione interattiva.• Libro di testo.• Materiale fornito dall'insegnant
CONTENUTI
Le cariche elettriche. Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica. Il campo magnetico.

RELIGIONE

Docente: Fascetta Antonio

Libro di testo: Renato Manganotti, Nicola Incampo, *Il Nuovo Tiberiade*, La Scuola

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.• Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.• Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale• Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
STRATEGIE <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lezione discussa• Schemi concettuali• Ricerche• Lettura guidata di testi
METODOLOGIE DIDATTICHE Libro di testo <ul style="list-style-type: none">• Mezzi audiovisivi• Articoli di stampa• Software multimediali• Internet

- Testi didattici on line
- Schede proposte dal docente
- Registro elettronico
- Mappe e schemi digitali
- Siti internet didattici
- Materiali proposti dall'insegnante.

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Colloqui
- Ricerche e riflessioni

CONTENUTI

La religione in rapporto agli sviluppi sociali: Il valore e l'apporto dell'IRC nella formazione della persona.

La Chiesa e i Totalitarismi del novecento.

Il fenomeno del risveglio religioso.

L'Europa e le sue radici cristiane.

Il CV II.

Le grandi religioni.

La shoah.

Le religioni oggi: Nuovi fenomeni religiosi.

In dialogo per un mondo migliore: Religioni che dialogano.

La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri.

La convivenza con gli stranieri.

Il fondamentalismo religioso.

Educazione Civica: La Rerum Novarum di Papa Leone XIII

STORIA DELL'ARTE

Docente: Faranda Pierpaolo

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Voll. 2 e 3, Edizione Zanichelli.

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;• Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;• Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa individuare collegamenti e relazioni;• Sa acquisire e interpretare l'informazione;• Sa valutare l'attendibilità delle fonti;• Sa distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Sapere utilizzare la terminologia specifica;• Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;• Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;• Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato;• Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali;• Dialogo didattico;• Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;• Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali.• Verifiche scritte e orali.
CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento";• Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco".• Bernini, Borromini e Caravaggio;• Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli.• La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;• L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione

letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix;

- L'Architettura del ferro in Europa;
- Impressionismo inquadramento storico e critico.
- La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche (Cubismo, Futurismo e Surrealismo).
- La Street Art e i linguaggi del contemporaneo.

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

- RINASCIMENTO - Michelangelo Buonarroti: Pietà Vaticana; David; Tondo Doni; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro.
- BAROCCO - Gianlorenzo Bernini: Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila. Francesco Borromini: San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Galleria di Palazzo Spada e la prospettiva forzata. Michelangelo Merisi: La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa. Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne. Il Barocco a Palermo: Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio;
- SETTECENTO - Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi. Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta; Bagheria nel Settecento: La città delle ville: Villa Palagonia.
- NEOCLASSICISMO - Antonio Canova: Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Tempio Canoviano. Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
- ROMANTICISMO - Théodore Gericault: Leda e il cigno; Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. Francesco Hayez: Aiace d'Oileo; Atleta trionfante; Congiura dei Lampugnani; Pensiero malinconico; Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni; I Vespri siciliani.
- ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA - La scienza delle costruzioni. Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851. Gustave-Alexandre Eiffel: La Torre Eiffel. Giuseppe Mengoni: La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano. Alessandro Antonelli: La mole Antonelliana a Torino. Palermo: L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92. Giovan Battista Filippo Basile: Teatro Massimo. Giuseppe Damiani Almeyda: Teatro Politeama.
- REALISMO - Gustave Courbet: Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale; L'origine del mondo; Fanciulle sulla riva della Senna.
- IMPRESSIONISMO - Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere. Claude Monet: Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee. Edgar Degas: La sala di danza; L'Assenzio.
- POST IMPRESSIONISMO - Paul Gauguin: L'onda; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent van Gogh: Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi.
- ART AND CRAFT - ART NOUVEAU - William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society. Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles. Hector Guimard: fermate della Metropolitana di

Parigi; Charles Rennie Mackintosh: Scuola d'Arte di Glasgow. Antoni Gaudì: Casa Milà; Sagrada Família; Parco Guell. Josef Hofmann: Palazzo Stoclet a Bruxelles; Gustav Klimt: Nudo disteso; Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae.

- Il LIBERTY - Ernesto Basile: Villino Florio; Villa Igiea, Villino Deliella (e il sacco di Palermo). Ebenezer Howard e le città-giardino. Lechworth garden city. Le città-giardino in Sicilia: quartiere giardino del Littorio a Palermo (Quartiere Matteotti) - Mondello (Città balneare) - Il generale Antonino Di Giorgio e il nuovo abitato di Acquadolci (Me).
- Il Cubismo - Pablo Picasso: Bevitrice di assenzio - Poveri in riva al mare - Famiglia di saltinbanchi - Le demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Voillard - Natura morta con sedia impagliata - I tre musicisti - Guernica.
- IL SURREALISMO - Salvador Dalì e il museo Dalì a Figueres. Il Castello di Púbol ultimo atelier dell'artista.
- IL FUTURISMO - Benedetta Cappa e il Palazzo delle Poste di Palermo.
- ARCHITETTURA RAZIONALISTA - Ludwig Mies van der Rohe: Padiglione per l'Esposizione Universale di Barcellona.
- ARTE INFORMALE - J. Pollock: Composizione n.18 e la tecnica del "dripping".
- STREET ART - K. Haring: Senza titolo; Tuttomondo. Jean Michel Basquiat: Angelo Caduto. Banksy: Cameriera; Due poliziotti che si baciano; Love is in the Bin. Marco Mirabile: L'arte di Tutto e Niente;

Ricerche effettuate durante l'anno:

- Antonello Gagini - Caravaggio in Sicilia - Giacomo Serpotta - Quattro Canti di Palermo - Mariano Rossi - Reggia di Versailles - Tempio Canoviano - Orto Botanico di Palermo - Esposizione Nazionale di Palermo - Pinacoteca di Brera - Bacio di Klimt - Le Corbusier - Dora Maar - Renato Guttuso e la mostra "Attraversamenti" realizzata a Palazzo Abatellis - Tutto e Niente - Rosario La Duca.

Attività svolte nel modulo di Educazione Civica

- 9.10.2024 - Educazione civica: La "Cura" del verde nelle aiuole del Regina Margherita;
- 18.11.2024 - Educazione al Patrimonio - Visione del lavoro svolto con gli studenti della 5D "Memorie fotografiche e pensieri per la città";
- 27.11.2024 - La città come bene comune: condivisione dell'articolo scritto da Giuseppe Vassallo sui lavori effettuati in via SS. Salvatore;
- 11.12.2024 - Visita della mostra "Monet e gli Impressionisti" a Palazzo Trinacria.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Giletto Rosalia

Libro di testo:

Pecup
<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito competenze adeguate.• Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Sa individuare collegamenti e relazioni.• Sa acquisire e interpretare l'informazione.• Imparare a comunicare e a progettare.• Agire in modo responsabile.• Interpretare le informazioni.• Individuare collegamenti.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Sa individuare collegamenti e relazioni.• Sa acquisire e interpretare l'informazione.• Sa imparare a comunicare a progettare.• Sa agire in modo responsabile e interpretare le informazioni e individuare collegamenti e relazioni.• Sa individuare i fattori che condizionano le capacità coordinative e li sa applicare per migliorare.• E' in grado di applicare i metodi di incremento delle capacità condizionali.• Sa utilizzare le strategie di gioco.• Sperimenta i diversi ruoli e le relative responsabilità anche in giuria.• Rielabora il linguaggio espressivo e sperimenta tecniche espressive e comunicative in lavori di gruppo.• Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico.• Analizza criticamente aspetti relativi alla disciplina.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
STRATEGIE <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche).• Lezione interattiva (discussioni a tema, in forma collettiva).• Lezione multimediale (utilizzo di video).• Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo).• Lettura e analisi diretta dei testi.• Problem solving (definizioni collettive).• Esercitazioni pratiche.
VERIFICHE

- Interrogazione.
- Test.
- Prove pratiche.
- Test motori.

CONTENUTI

Sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa;
 Lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare
 Il sonno e la sua importanza
 I rischi della sedentarietà; La carenza di movimento; Il movimento come prevenzione.
 I benefici del movimento
 Mente e corpo.
 La dieta mediterranea. La piramide alimentare
 Fumo, alcool comunemente usati.
 Primo soccorso.
 Gli incidenti durante l'attività sportiva.
 Alimentazione: i principi nutritivi; il fabbisogno energetico. I disturbi dell'alimentazione
 Doping e le sostanze comunemente usate. Droghe legali e non.
 Le donne e lo sport.
 Le Olimpiadi del 1936 di Berlino.
 Pratica:
 Sport di squadra: Pallavolo.
 Il badminton: regole
 Il Calcio

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

<u>Docente</u>	<u>Materia</u>	<u>Firma</u>
ACCETTA VALERIA	Diritto ed economia	Valie Accetta
BENINATI ROBERTO	Religione cattolica	Roberto Beninati
CAPRA MICHELE	Sostegno	Michele Capra
CARAVELLO MARIA ROSALIA	Lingua e cultura straniera francese	Maria Rosalia Caravella
FARANDA PIERPAOLO	Storia dell'arte	Pierpaolo Faranda
FASCETTA ANTONIO	Fisica, Matematica	Antonio Fascetta
GILETTO ROSALIA RITA	Scienze motorie e sportive	Rita Giletto
LANZILAO MIRELLA	Scienze umane, Filosofia	Mirella Lanzilao
LO SARDO ANTONELLA	Storia	Antonella Lo Sardo
LUGARO ERNESTO FULVIO	Lingua e cultura straniera inglese	Ernesto Lugaro
MERCADANTE GAETANO	Lingua e letteratura italiana	Gaetano Mercadante
PELLITTERI CLAUDIA	Sostegno	Claudia Pellitteri