



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0009109 del 15/05/2025
II-2 (Entrata)



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"**

**Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Economico Scienze Sociali –Liceo
Musicale e Coreutico**

**P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. n. 62 del 2017 e Ordinanza n. 45 del
9 marzo 2023

**CLASSE V Sez. N
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**



Coordinatore prof. Norrito Rosario

**Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta**

Indice del documento del Consiglio di Classe	
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 3
Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale Emergente	Pag. 5
Profilo in Uscita	Pag. 5
Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale	Pag. 6
Pecup Liceo Economico Sociale	Pag. 6
Piano degli Studi	Pag. 7
Presentazione della Classe	Pag. 7
Partecipazione delle Famiglie	Pag. 8
Percorso Educativo: Attività, obiettivi, metodologie, attività di ampliamento dell'offerta formativa, strumenti di verifica, criteri di valutazione	Pag. 8 -11
Valutazione del comportamento con relativa griglia	Pag. 12
Tabella attribuzione credito scolastico	Pag. 13
Tematiche oggetto di studio interdisciplinare	Pag. 14
Percorso di Educazione Civica	Pag. 14
PCTO - Sintesi attività svolte nel triennio	Pag. 16
Sintesi delle attività	Pag. 22
Schede disciplinari	Pag. 23

Schede disciplinari	
Diritto-Economia	Pag. 23
Scienze Umane	Pag. 25
Filosofia	Pag. 28
Italiano	Pag. 29
Storia	Pag. 31
Matematica	Pag. 32
Fisica	Pag. 33
Religione	Pag. 34
Scienze motorie e sportive	Pag. 35
Storia dell'Arte	Pag. 36
Lingua e letteratura straniera Inglese	Pag. 39
Lingua e letteratura straniera Spagnolo	Pag. 41
Schede di valutazione	Pag. 42

ALLEGATI

1. Elenco candidati
2. Griglia di valutazione della prima prova: Italiano
3. Griglia di valutazione della seconda prova: Diritto ed Economia
4. Griglia di valutazione del colloquio
5. Attribuzione crediti scolastici
6. Tracce simulazione prima prova
7. Tracce simulazione seconda prova
8. PCTO: Progetto e Relazione finale
(a.s. 2022/2023 - a.s. 2023/2024 - a.s. 2024/25)
9. Percorso di Educazione Civica
10. Obiettivi minimi
11. Programmi svolti

Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA
GANGI FABRIZIO	STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA.
LUGARO ERNESTO FULVIO	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA.
MICELI AGATA MARIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA.
NORRITO ROSARIO	FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, EDUCAZIONE CIVICA.
PEDONE ALICE	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA.
PELUSO DANIELA	RELIGIONE CATTOLICA / EDUCAZIONE CIVICA
POMILIO TERESA MARIA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
D'AGATI ROBERTO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE, ED. CIVICA.
SANSONE ORIETTA	DIRITTO ED ECONOMIA, EDUCAZIONE CIVICA.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Nel perseguire la formazione culturale, il PTOF del Liceo “Regina Margherita” organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri e la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;
- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;
- l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo.

Sono inoltre previste:

- attività di valorizzazione delle eccellenze;
- attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;
- attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;
- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale. L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;

- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare);
- agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO E PROFILO PROFESSIONALE EMERGENTE

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES– nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico- sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni. Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

PROFILO IN USCITA

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la

carezza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Il liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- sviluppare una visione critica della realtà;
- elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento;
per leggere o interpretare la storia;
- effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane);
- conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

PECUP LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Liceo Economico - Sociale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia

** Con informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe VN formata da 6 maschi e 16 femmine quest'anno vede l'ingresso di altre quattro alunne di cui due, dopo pochi mesi, si sono trasferite in altri licei. La maggior parte degli studenti risiede a Palermo, mentre piccolo gruppo proviene da paesi limitrofi. La continuità didattica dei docenti nel triennio è stata costante ad eccezione di Spagnolo. La classe si presenta, al termine del percorso scolastico, diversificata per preparazione, attitudini personali, impegno e obiettivi didattici conseguiti. In rapporto alle conoscenze pregresse, alle individuali risorse intellettive ed all'impegno personale, si possono delineare diverse fasce di livello: un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto una buona preparazione attraverso un proficuo metodo di studio, buone capacità logico-argomentative ed espositive; ha mostrato serietà, attenzione e costanza nello studio durante l'anno scolastico, rivelandosi sempre partecipe al dialogo scolastico e conseguendo buoni e talvolta, ottimi risultati; un secondo gruppo di discenti ha mostrato impegno adeguato, migliorando il metodo di lavoro e pervenendo ad un livello di preparazione discreto o più che sufficiente; un terzo gruppo di alunni possiede competenze e conoscenze non sempre adeguate, a fronte della discontinuità nell'impegno e nella partecipazione all'attività scolastica; inoltre, una piccola parte di questi ultimi nel corso dell'anno scolastico ha accumulato, in alcune discipline, lacune metodologiche e contenutistiche a causa del disinteresse, della partecipazione passiva e scarso impegno. Nel corso degli anni gran parte degli allievi ha raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro che fuori la scuola. Si è, inoltre, provato ad avviare con ciascuno di loro, secondo la propria individualità, un

cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale, anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare, progettare e comunicare. Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune lacune sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel

percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento degli studi e nell'inserimento con responsabilità in una società complessa. Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

Partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state sempre interlocutori attivi del dialogo educativo e sono state sempre invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite ma anche nei giorni di ricevimento dei singoli docenti.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, Obiettivi, Metodologie, Attività di ampliamento dell'offerta formativa Strumenti, Strategie.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica.

OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI

- Maturare l'autocoscienza di "individuo";
- rispettare gli impegni assunti; interiorizzare un sistema di valori civili e morali;
- sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operative e nei comportamenti assunti;
- verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, correggendo eventuali errori.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscere i termini essenziali del lessico specifico delle singole discipline (obiettivo minimo);
- conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti e aree tematiche delle singole discipline (obiettivo minimo);
- conoscere il lessico e le categorie interpretative proprie delle discipline;
- conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico- culturale in cui si sviluppano le tematiche proposte dalle varie discipline.

Abilità

- Sapere riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali delle singole materie (obiettivo minimo);
- saper compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
- definire e comprendere termini e concetti (obiettivo minimo);

- enucleare le idee centrali (obiettivo minimo);
- ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;
- distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate;
- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- sapere ascoltare e dialogare;
- sapere utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite;
- sapere argomentare con coerenza logica e competenza linguistica;

Competenze

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni (obiettivo minimo);
- contestualizzare le questioni trattate nei diversi campi conoscitivi (obiettivo minimo);
- individuare i nessi tra le discipline;
- cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza interdisciplinare;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- sapersi situare in modo maturo e consapevole in una pluralità di rapporti naturali ed umani;
- sapere problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

METODOLOGIA

Durante il dialogo educativo è stato usato il metodo deduttivo ma anche quello induttivo, si è ricorso alla lezione frontale dando sempre spazio all'operosità e alla creatività degli allievi, promuovendo attività svolte in forma di dialogo-lezione, cercando di far riferimento, per quanto possibile, alle esperienze e al vissuto psicologico degli alunni. Inoltre sono state utilizzate metodologie attive che hanno posto lo studente al centro del processo di apprendimento ed è stato favorito il lavoro collaborativo. In particolare:

- didattica breve; debate;
- cooperative learning;
- collaborative learning;
- lezione partecipata;
- peer educational;
- lezione orientativa;
- flipped classroom.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione ed implementazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'istituto anche in collaborazione con altri enti presenti nel territorio. Queste iniziative hanno fornito un apporto positivo al percorso scolastico degli alunni ed ha permesso loro un più agevole raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi.

Si elencano di seguito le tipologie delle attività proposte alla classe :

- Spettacoli teatrali;
- conferenze incontri tematici con esperti;
- visione di film e documentari;
- visite guidate - viaggio d'istruzione.

ATTIVITA DI ORIENTAMENTO

In conformità a quanto stabilito dalla normativa vigente e a quanto deliberato dal Collegio Docenti sono stati inseriti nel curriculum 30 ore di orientamento curricolari, parte del monte orario è stato svolto con l'Università di Palermo e parte è stato svolto dal consiglio di classe attraverso lezioni didattiche orientative e partecipazione ad eventi con valenza orientativa

STRUMENTI

Al fine di semplificare la fruizione delle lezioni virtuali nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno avuto maggiori difficoltà a organizzare il proprio lavoro, il C.d.C. ha adottato misure unitarie rispetto l'uso di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività. Tutti gli strumenti sono stati adottati per coinvolgere gli alunni in modo attivo, stimolando in loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovendo l'assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo, ma gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali integrativi o di supporto, quali per esempio, dispense, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali, da fruire sia in supporto cartaceo che digitale.

Le piattaforme utilizzate dall'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo sono:

- Registro elettronico Argo;
- Piattaforma Moodle, raggiungibile con il seguente indirizzo: www.liceoreginamargheritapa
- Piattaforma Moodle come **repository** per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche.

Inoltre, accanto al testo in adozione per le diverse discipline sono stati consultati altri libri, riviste, giornali specializzati, fotocopie. Per facilitare lo studio degli allievi si è utilizzata la piattaforma MOODLE dell'Istituto per allegare file con schemi, modelli e tracce riassuntive, supporti audiovisivi, nonché registrazioni e videoconferenze. Gli alunni hanno partecipato a conferenze, spettacoli teatrali, visione di film, visite guidate di interesse storico ed artistico, incontri formativi sui temi della legalità, salute e problematiche di attualità con esperti e formatori.

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie: Guidare gli alunni verso l'autonoma acquisizione di un efficace metodo di studio; Puntare su un insegnamento individualizzato; Limitare l'uso della lezione frontale, rendendola quanto più partecipata e favorire le esercitazioni guidate in classe; Fornire agli alunni strumenti idonei all'apprendimento per scoperte (tabelle, griglie, grafici da compilare o da completare). imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, anche come stimolo a un uso consapevole, responsabile e competente delle potenzialità dell'universo digitale; documentare le attività di didattica on-line attraverso il registro elettronico indicando argomenti, contenuti, modalità, monitorando la partecipazione degli studenti; ridurre il divario digitale all'interno della comunità educante e tra gli studenti; favorire una didattica inclusiva.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale, perché assemblee di Istituto, Settimana dello studente ed altre iniziative sono state svolte in orario curriculare, tuttavia è possibile affermare che sia stato garantito comunque un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo le su citate attività parte integrante del percorso formativo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state costanti, ma diverse nelle modalità e sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento che ai docenti del C.d.C per poter portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni soggettivi di ogni discente.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto sia dei risultati conseguiti da parte di ogni alunno rispetto il livello di partenza, sia delle conoscenze e competenze acquisite che delle capacità maturate grazie all'azione educativa esercitata in presenza e/o virtualmente. Per i parametri di valutazione si è tenuto conto delle indicazioni presenti nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA

Colloqui individuali e di gruppo;

Elaborati scritti (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici);

Ricerche individuali e di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione del profitto di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata:

Ottimo	9/10
Buono	8
Discreto	7
Sufficiente	6
Mediocre	5
Scarso/Insuff	3/4

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10	Partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli. Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. Esegue in maniera autonoma le consegne. Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9	Partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato. Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8	Partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità. Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7	Partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari. Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6	partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti. Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non

	particolarmente gravi. Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.
Voto 1 ÷ 5	comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile. Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature. Compimento di fatti di reato. Ricorso alla violenza. Atti di discriminazione nei confronti di altre persone. Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui. Minacce. Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe. Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.

N.B. L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA - MEDIA VOTI E CREDITO 3-4-5 ANNO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	12-13
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Si precisa altresì che il credito scolastico è stato ed è attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro
- f) Con l'introduzione della legge n. 150 del 1° ottobre 2024, entra in vigore una novità rilevante per gli studenti della maturità 2025: ottenere il punteggio massimo all'interno della fascia di credito scolastico è possibile solo se il voto di condotta assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola, quali:

1. partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/ artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico;
2. partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.);
3. corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
4. corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte;
5. partecipazione ad attività motorie e sportive;
6. partecipazione a gare disciplinari;
7. riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale;
8. partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali;
9. partecipazione ad attività artistico/musicali;
10. partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare;
11. altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola.

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

- Uomo-Natura.
- La globalizzazione.
- Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile.
- La guerra.
- Le migrazioni.
- Le donne nella Storia.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024 /2025

TITOLO DEL PERCORSO	Il Care, io ho cura
COORDINATORE DEL PERCORSO	Prof.ssa Orietta Sansone

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, e con riferimento anche alle nuove “Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica”, per l’anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, il C.d.C della 5^a N ha svolto il seguente percorso di educazione civica

Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri.

- 1 Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali.
- 2 Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali.
- 3 Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.

4 Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Obiettivi di apprendimento trasversali

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva.
 - Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale.
 - Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali.
 - Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
 - Sviluppare una solida cultura della legalità.
-
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli.
 - Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
 - Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe.
 - Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze.

Competenze attese

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e /o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell'ambito nazionale ed internazionale;
- saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali; imparare a rispettare l'altro da sé;
- imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive sotto ogni forma.

Metodologia

Per la metodologia si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti, visione di film e spettacoli teatrali, lezione frontale, ricerca personale, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni.

Un ruolo rilevante nel liceo economico sociale ha il docente di discipline giuridico- economiche, ma si è ritenuto fondamentale, vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento, l'apporto di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi.

DISCIPLINE COINVOLTE

Diritto, Scienze Umane, Italiano, Storia dell'Arte, Storia, Lingue straniere: Inglese e Spagnolo

TEMATICHE/ CONTENUTI

Prendersi cura di sé, dell'ambiente e della società:

- L'importanza delle regole, l'ordinamento giuridico;
- La partecipazione democratica alla vita sociale (gli organi collegiali della scuola);
- Cittadinanza digitale e tutela della Privacy e Come muoversi nella "rete internet";
- Le organizzazioni internazionali e il ruolo dell'Europa e dell'ONU;
- I diritti umani;
- I Principi Costituzionali;
- Uomini e donne che hanno contribuito a creare la cultura della legalità;
- Diritto alla salute.
- I diritti dei lavoratori e stato Sociale (Welfare State)
- Imprenditori, imprese e bilancio sociale
- Pari opportunità, uguaglianze/ disuguaglianze;
- Il mercato e l'economia circolare;
- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, artistico e culturale; (art. 9 Costituzione, i beni culturali, le associazioni di tutela in Italia)
- Agenda 2030: i 17 goals

Attività significative in ambito del percorso sono state molteplici. In particolare si sottolinea il percorso "lo stato in azione" che ha coinvolto tutti gli alunni in attività di immedesimazione nei ruoli dei diversi attori dello Stato, cimentandosi su possibili interventi legislativi, normativi e sociali relativamente alla situazione dei carcerati.

Inoltre la classe ha partecipato ad una lezione /dialogo presso Il Dipartimento di Giurisprudenza sulle 21 donne "Madri Costituenti" alla quale si sono preparati attraverso un testo che sottolineava il lavoro svolto dalle donne costituenti.

PCTO

Durante il corso del triennio sono stati proposti diversi percorsi di competenze trasversali ed orientamento. Si riportano le attività più significative suddivise per anno scolastico alle quali hanno partecipato tutti gli alunni.

A.S. 2022/23

Modalità di svolgimento dei PCTO:

- 1) Corso di sicurezza nel lavoro - INAIL - 5 ore
- 2) Noemi Crack Bang - (14 ore, di cui 5 in aula con collegamento da remoto)
- 3) Present 4 Future
- 4) Terzo tempo 104 ore

Resoconto del percorso attuato:

Gli allievi hanno svolto solo una parte delle ore previste per le attività, di PCTO in sala teatro, le restanti ore sono state svolte in aula per attività, di partecipazione a conferenze (soprattutto per quanto concerne Noemi Crack Bang e Present 4 Future).

Il percorso proposto dall' Associazione "LIBERA", gestito dal tutor esterno dott.ssa Eliana

Messineo, ha riguardato l'approfondimento e la discussione dell'inclusione sociale dei giovani, attraverso il dialogo intergenerazionale e la presa in carico di progetti territoriali di cura e sviluppo del bene comune, da realizzare anche per mezzo della costituzione di gruppi locali per l'attivazione di processi educativi tra pari", il lavoro di rete tra enti pubblici e organizzazioni del terzo settore nella gestione del lavoro sulle fragilità, e delle dipendenze. Sono stati oggetto di approfondimenti i temi del lavoro, dei diritti, negati e riconquistati, grazie a lotte di rivendicazione individuali e collettive, parte della nostra memoria storica così come del nostro passato più recente e della nostra contemporaneità. La struttura degli incontri ha avuto l'obiettivo di chiarire come l'assenza di diritti, dell'inclusione e dell'integrazione è base per il proliferare delle mafie e del loro controllo su persone e territori. La resistenza e le lotte di rivendicazione di chi invece ha sostenuto con forza la dignità, della persona, del lavoro del riconoscimento della diversità, e la necessità, di aver riconosciuti i diritti sanciti dalla Costituzione si configurano, pertanto, come processi fondamentali di contrasto alle mafie.

Il percorso per la classe si è sviluppato in:

- Un incontro introduttivo e di conoscenza degli enti del terzo settore che operano nel territorio in cui insiste la scuola, durata 3 ore
- 10 incontri di approfondimento tematico della durata di 2h

Per quanto invece concerne il progetto "Terzo tempo" l'alunno Causa Vincenzo ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- Rispetto delle regole
- Appropriata dell'abito e del linguaggio
- Capacità, di relazionarsi col tutor e altre figure adulte
- Rispetto dei tempi delle consegne
- Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie

Punti Di Forza

Con i progetti Naomi Crack e present 4 future gli alunni hanno potuto riflettere e dibattere su temi quali il disagio giovanile e il dramma della solitudine. Di qui l'importanza di non essere travolti dall'assoluto presente (che detta le leggi del "qui" e "ora") ricercando quell'orizzonte di senso attraverso il quale poter costruire un sereno progetto di vita. L'obiettivo è stato quindi quello di lavorare sulla metacognizione e comprendere a fondo l'importanza dell'intelligenza emotiva per far fronte al disagio della vita quotidiana senza, naturalmente, tralasciare il potenziamento delle soft-skills cui la scuola fa un costante riferimento. Il corso sulla sicurezza si è rilevato, inoltre, necessario per poter affrontare con più consapevolezza i pericoli a cui possono andare incontro gli alunni sia nel mondo del lavoro che nelle attività, fuori classe.

In particolar modo i progetti Noemi Crack Bang e Present 4 future si sono posti come obiettivi trasversale quelli di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" attraverso il saper fare. Le tematiche scelte, data la loro valenza trasversale e totalmente in linea con il curriculum del Liceo economico sociale, hanno permesso ai ragazzi di raggiungere le seguenti finalità:

- Conoscere i fenomeni illegali per poterli prevenire e combattere;
- fornire agli studenti metodi per ricercare informazioni in un dato ambito;
- fornire ragionamenti e metodi per produrre, analizzare e interpretare dati statistici.
- saper monitorare uno specifico argomento di interesse, attraverso i dati raccolti;
- saper trasformare i dati ottenuti, da semplici numeri ad informazioni relative al contesto studiato, -
- collegando le informazioni acquisite;
- favorire l'apprendimento collaborativo
- fornire agli studenti strumenti propri del mondo lavorativo e del volontariato (soft skills), di far

- conoscere, adoperare e sviluppare capacità, proprie quali: Capacità, di comunicazione
- capacità, di relazione
- flessibilità.

Punti di debolezza

I posti limitati nel teatro non sempre hanno consentito l'accesso a tutti gli alunni che hanno pertanto dovuto seguire alcuni incontri da remoto in aula. Gli allievi della III N, inoltre, a differenza degli studenti delle altre classi che hanno partecipato al progetto, non hanno potuto usufruire gratuitamente del libro "Noemi Crack" per problemi logistici e questo, di certo, ha influito negativamente sulla loro partecipazione agli incontri che richiedeva di fatto la condivisione degli elaborati tratti dalla lettura del testo "Noemi Crack".

A parte la necessità, di procurarsi il testo "Noemi Crack Bang" non è stato riscontrato alcun vincolo nello svolgimento delle attività.

STRUMENTI UTILIZZATI

piattaforme - Uso di hardware e software a disposizione degli alunni

METODOLOGIA:

Lezione frontale - Esercitazioni pratiche individuali e di gruppo - Laboratori, partecipazione a manifestazione ed eventi

Valutazione complessiva del percorso

L'esperienza è stata intensa e coinvolgente.

A.S. 2023/24

Modalità di svolgimento dei PCTO

Progetto CO.RE - 20 ore . Prevede un impegno sia curriculare (12 h) sia extracurriculare (8h), così ripartito: - 12h – in 5 incontri (3 incontri da 2h in classe e 2 incontri da 3h fuori classe) da svolgere in classe e 8h extracurricolari in 2 incontri di 4h ciascuno, che prevedono la partecipazione ad alcuni eventi di cittadinanza, promossi o organizzati dalle associazioni.

Corso sulla sicurezza INAIL (5 ore) sulla piattaforma on line collegandosi da casa, ma soltanto per l'alunna Bellotta Ambra.

Progetto EDISON (45 ore con collegamento da remoto)

Resoconto del percorso attuato:

Il percorso proposto Co.Re proposto dall' Associazione "LIBERA", gestito dal tutor esterno dott.ssa Marzia Campione, ha riguardato l'approfondimento e la discussione dell'inclusione sociale dei giovani attraverso il dialogo intergenerazionale e la presa in carico di progetti territoriali, di cura e sviluppo del bene comune, da realizzare anche per mezzo della costituzione di gruppi locali per l'attivazione di processi educativi tra pari". Attraverso la narrazione delle attività svolte dall'Associazione Libera, sul territorio si è avviata una riflessione sulla privazione dei diritti determinata situazione sociali ed economiche svantaggiate, con un focus specifico sulla necessità della partecipazione attiva per costruire modelli di inclusione permanenti e radicati nel territorio. Non sono mancate proposte di approfondimento anche attraverso testimonianze di attivisti coinvolti direttamente nella cura del territorio. La struttura degli incontri ha avuto l'obiettivo di arricchire il processo formativo degli alunni attraverso esperienze in presenza significative dal punto di vista relazionale e di contatto la realtà locale e le imprese sociali operanti nel quartiere; in particolar modo c'è stato l'approfondimento e analisi del contesto territoriale, sociale ed economico alla luce delle questioni emerse all'interno del focus group.

Il percorso si è sviluppato in questo modo:

ORE	ATTIVITÀ
2 ORE	Attività: in classe con la dott.ssa Marzia Campione
2 ORE	Attività: in classe con la dott.ssa Marzia Campione
3 ORE	Partecipazione a manifestazioni e laboratori finalizzati alla partecipazione attiva nel territorio, incontri con associazioni no profit e imprese sociali
2 ORE	Attività: in classe con la dott.ssa Marzia Campione
3 ORE	Partecipazione a manifestazioni e laboratori finalizzati alla partecipazione attiva nel territorio, incontri con associazioni no profit e imprese sociali
4 ORE	Percorso sulle buone pratiche educative e di comunità: del quartiere
4 ORE	Partecipazione a manifestazioni e laboratori finalizzati alla partecipazione attiva nel territorio, incontri con associazioni no profit e imprese sociali
Tot. 20 ORE	

Per quanto invece concerne il corso sulla sicurezza, l'alunna ripetente Bellotta Ambra, proveniente dalla IV N dell'anno scorso, ha svolto tutte le ore previste che aveva tralasciato l'anno precedente. Obiettivi raggiunti alla fine del corso: Obiettivi formativi connessi alla conoscenza della normativa in materia di sicurezza e salute sul luogo di lavoro. Tra questi i concetti di rischio, prevenzione, danno e protezione, i diritti e i doveri dei diversi soggetti dell'azienda e tutti gli organi di controllo, assistenza e vigilanza. Gli alunni si sono anche attivati per il progetto Edison. Si tratta di un percorso interattivo alla scoperta della produzione di energia elettrica, dalle rinnovabili al termoelettrico. Attraverso contenuti multimediali, podcast, lezioni frontali, attività in classe e a casa, ci si occuperà del settore dell'energia in maniera divertente e interattiva.

Il percorso si compone di due sezioni diverse: la prima, di stampo formativo, è dedicata al tema della produzione di Energia Elettrica affrontato in maniera multidisciplinare sotto tre aspetti: Scienza, Società e Tecnologia. Ogni classe avrà l'opportunità di approfondire il mondo dell'idroelettrico, del fotovoltaico, dell'eolico e del termoelettrico attraverso strumenti diversi come podcast, esperimenti, video esplorativi delle Centrali di Edison e dei mestieri e attività da svolgere a casa. La seconda, di stampo più pratico, volta allo sviluppo di competenze imprenditoriali e soft, vede le classi impegnate in un Project Work durante il quale, cimentandosi nei panni di una startup, attraverso un percorso guidato, svilupperanno la propria idea progettuale sul mondo della sostenibilità. Il progetto è stato realizzato con: TheFabLab: laboratorio di fabbricazione digitale.

Punti Di Forza

Gli alunni hanno potuto riflettere e dibattere sulle problematiche riguardanti il territorio ricercando quell'orizzonte di senso attraverso il quale poter costruire un sereno progetto di vita. L'obiettivo è stato quindi quello di lavorare sulla metacognizione e comprendere a fondo l'importanza dell'intelligenza emotiva per far fronte al disagio della vita quotidiana senza, naturalmente, tralasciare il potenziamento delle soft-skills cui la scuola fa un costante riferimento. Il corso sulla sicurezza si è rilevato, inoltre, necessario per poter affrontare con più consapevolezza i pericoli a cui possono andare incontro gli alunni sia nel mondo del lavoro che nelle attività fuori classe. Si sono, inoltre, posti come obiettivi trasversali quelli di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" attraverso il saper fare.

Le tematiche scelte, data la loro valenza trasversale e totalmente in linea con il curriculum del Liceo economico sociale, hanno permesso ai ragazzi di raggiungere le seguenti finalità:

- Conoscere i fenomeni illegali per poterli prevenire e combattere;
- Fornire agli studenti metodi per ricercare informazioni in un dato ambito;
- Fornire ragionamenti e metodi per produrre, analizzare e interpretare dati statistici. Saper monitorare uno specifico argomento di interesse, attraverso i dati raccolti;
- Saper trasformare i dati ottenuti, da semplici numeri ad informazioni relative al contesto studiato, collegando le informazioni acquisite;
- Favorire l'apprendimento collaborativo
- Fornire agli studenti strumenti propri del mondo lavorativo e del volontariato (soft skills), di far conoscere, adoperare e sviluppare capacità proprie quali:
- Capacità di comunicazione
- Capacità di relazione
- Flessibilità

PUNTI DI DEBOLEZZA

Qualche difficoltà a collegarsi sulla piattaforma di Edison

VINCOLI

Non è stato riscontrato alcun vincolo nello svolgimento delle attività

STRUMENTI UTILIZZATI

- Piattaforme;
- uso di hardware e software a disposizione degli alunni

METODOLOGIA:

- Lezione frontale
- Esercitazioni pratiche individuali e di gruppo; laboratori, partecipazione a manifestazione ed eventi

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL PERCORSO

L'esperienza è stata intensa e formativa.

A.S. 2024/25

Modalità di svolgimento dei PCTO

- 1) Percorsi comuni classi quinte 10 ore
- 2) Percorsi sicurezza nel lavoro 5 ore
- 3) Startup your life 21 ore

Percorsi comuni classi quinte

Si tratta, in particolare, della redazione di una relazione (anche attraverso una presentazione in Power Point o un file multimediale) che illustra il percorso formativo triennale svolto. Gli alunni oltre ad una sintesi delle attività effettuate hanno descritto la propria esperienza, valutandola motivatamente ed in maniera critica da un punto di vista didattico e della crescita personale. Un ulteriore elaborato sul quale gli alunni si sono impegnati è produzione di un Curriculum Vitae che comporterà una simulazione di un colloquio di lavoro.

Il percorso sulla sicurezza è stato svolto on line dalle sole due alunne ripetenti.

Startup your life

È stato svolto dalle sole due alunne ripetenti. Un'ora si è svolta in presenza partecipando a una conferenza tenuta nella sala teatro, e le 20 ore nella piattaforma on line.

Resoconto del percorso attuato:

Gli allievi hanno svolto i corsi con impegno e serietà.

La struttura Startup Your Life, un programma formativo della Banking Academy ESG Italy di UniCredit, è stato utile per sviluppare competenze finanziarie, imprenditive e sulla sostenibilità, inclusa la violenza economica.

Per quanto invece concerne il corso sulla sicurezza, le alunne Di Falco Sofia e Manca Ambra proveniente dalla V N dell'anno scorso, hanno svolto tutte le ore previste che avevano tralasciato l'anno precedente.

Obiettivi raggiunti alla fine del corso:

obiettivi formativi connessi alla conoscenza della normativa in materia di sicurezza e salute sul luogo di lavoro. Tra questi i concetti di rischio, prevenzione, danno e protezione, i diritti e i doveri dei diversi soggetti dell'azienda e tutti gli organi di controllo, assistenza e vigilanza. Gli alunni si sono anche attivati per il progetto Edison. Si tratta di un percorso interattivo alla scoperta della produzione di energia elettrica, dalle rinnovabili al termoelettrico. Attraverso contenuti multimediali, podcast, lezioni frontali, attività in classe e a casa, ci si occuperà del settore dell'energia in maniera divertente e interattiva.

Punti Di Forza

Gli alunni hanno potuto riflettere e dibattere sulle problematiche riguardanti l'energia e le sfide della gestione finanziaria personale. Il corso sulla sicurezza si è rilevato, inoltre, necessario per poter affrontare con più consapevolezza i pericoli a cui possono andare incontro gli alunni sia nel mondo del lavoro che nelle attività fuori classe.

Si sono, inoltre, posti come obiettivi trasversali quelli di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" attraverso il saper fare.

Le tematiche scelte, data la loro valenza trasversale e totalmente in linea con il curriculum del Liceo economico sociale, hanno permesso ai ragazzi di raggiungere le seguenti finalità:

- Fornire agli studenti metodi per ricercare informazioni in un dato ambito;
- Fornire ragionamenti e metodi per produrre, analizzare e interpretare dati statistici.
- Saper trasformare i dati ottenuti, da semplici numeri ad informazioni relative al contesto studiato, collegando le informazioni acquisite;
- Favorire l'apprendimento collaborativo
- Fornire agli studenti strumenti propri del mondo lavorativo e del volontariato (soft skills), di far conoscere, adoperare e sviluppare capacità proprie quali:
 - Capacità di comunicazione
 - Capacità di relazione
 - Flessibilità

PUNTI DI DEBOLEZZA

Non è stato riscontrato alcun punto di debolezza

VINCOLI

Non è stato riscontrato alcun vincolo nello svolgimento delle attività

STRUMENTI UTILIZZATI

Piattaforme

Uso di hardware e software a disposizione degli alunni

METODOLOGIA:

Lezione frontale

Esercitazioni pratiche individuali e di gruppo; laboratori, partecipazione a manifestazioni ed eventi

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL PERCORSO

L'esperienza è stata intensa e formativa.

PROVE INVALSI

Tutti gli alunni hanno partecipato allo svolgimento delle prove INVALSI CTB 2025 predisposte per le materie Italiano Matematica e Inglese reading and listening.

ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni hanno svolto moduli di orientamento promossi dalle Università e lezioni orientative, D.M. 322 del 22 dicembre 2022, per un totale di 30 ore.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ			
TEATRO	Teatro lux	Novecento	Prof.ssa Pomilio
	Teatro libero	Il paese del vento	Prof.ssa Pomilio
	Al Massimo	Uno nessuno centomila	Prof.ssa Pomilio
	Teatro libero	Romeo e Giulietta	Prof.ssa Pomilio
CONFERENZA			
	Suicidio nelle carceri		Prof. Briguglia
	Le mafie		Don Ciotti
CINEMA			
	Iddu	Rouge et Noir	
	Il ragazzo dai pantaloni rosa	Rouge et Noir	
Prove invalsi	Tutti gli alunni hanno partecipato (20 e 21 marzo)		
Prove simulate	Tutti gli alunni hanno partecipato (20 e 21 marzo)		

Tabella per le classi terze, quarte e quinte.

CLASSE: 5N	INDIRIZZO: LICEO ECONOMICO SOCIALE
ATTIVITÀ 1° E 2° QUADRIMESTRE	ORE SVOLTE
Lezioni di didattica orientativa	4
Attività di orientamento di Istituto o di indirizzo: possono essere organizzate attività di orientamento trasversali, per l'intero Istituto oppure per indirizzo, ad esempio per presentare agli studenti la struttura generale del sistema universitario e degli ITS, etc.	3

Progetti di classe: il Consiglio di Classe può prevedere ulteriori percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali, anche in modalità attiva o laboratoriale, eventualmente in collaborazione con enti esterni. Molte attività di PCTO realizzate nelle classi rientrano in questa tipologia. Si ricorda per i PCTO che le attività previste devono svolgersi in orario curricolare e coinvolgere l'intera classe	26
10 ore STEM in orario curricolare in forma aggregata per indirizzi (PNRR) – <u>classi terze e quarte</u>	
Laboratori per la riduzione della dispersione (PNRR), in forma aggregata per indirizzi – <u>classi quinte</u>	
ORE TOTALI	33

SCHEDE DISCIPLINARI

Docente: Sansone Orietta

DIRITTO ED ECONOMIA
PECUP
<p>Lo studente nel corso del triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito una discreta conoscenza delle tematiche giuridico/economiche ed i nessi di connessione che le connotano. <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare, capire e interpretare le fonti analizzate; - collocare le dinamiche giuridico/economiche sia in ambito nazionale sia internazionale, cogliendone gli influssi e i condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani. <p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principi costituzionali fondamentali; - le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le principali relazioni; -comprende, per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare e relazionare con padronanza del mezzo linguistico;
- sa individuare collegamenti e relazioni;
- sa acquisire e interpretare l'informazione;
- sa valutare l'attendibilità delle fonti;
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, con capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Sa confrontarsi con le connessioni tra le diverse fonti giuridico/economiche individuando i nuclei tematici più significativi; anche analizzando alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare;

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Approccio diretto al testo. Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.

Lezione frontale con mappe concettuali - Ricerche individuali e di gruppo

Verifiche

- Analisi testuali;
- elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato;
- colloqui individuali;
- discussioni di gruppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Le teorie dello Stato:
- caratteri dello Stato Democratico;
- caratteri e principi fondamentali della Costituzione Italiana;
- diritti e doveri dei cittadini;
- l'organizzazione dello Stato e gli organi costituzionali;
- l'Unione Europea;
- l'ONU e le altre Organizzazioni internazionali;
- la globalizzazione giuridica ed economica;
- lo sviluppo sostenibile;
- cicli economici ed intervento dello Stato nell'economia;
- spesa pubblica e Sistema tributario tra efficienza e giustizia;
- la politica Economica e lo Stato Sociale.

LIBRI DI TESTO

Nel mondo che cambia di: M:Rita Cattani e Flavia Zaccarini Ed. PARAVIA

Docente: Norrito Rosario

SCIENZE UMANE
PECUP
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE
Riconoscere le metodologie e le tecniche dell'indagine sociologica; - confrontare le principali teorie sociologiche, le corre i problemi della sociologia contemporanea; - riconoscere l'analisi qualitativa e quantitativa dei dati.
ATTIVITÀ METODOLOGICHE
Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento - Discussione e produzione guidata di schemi - Analisi di un testo a partire da uno schema o una scheda - Ricostruzione argomentativa di un testo - Brainstorming - Uso di mappe concettuali.
CONTENUTI DISCIPLINARI
SOCIOLOGIA LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO , IL CITTADINO Il potere Gli aspetti fondamentali del potere Il carattere pervasivo del potere Le analisi di Weber Storia e caratteristiche dello Stato moderno Lo stato moderno e la sovranità Lo stato assoluto La monarchia costituzionale La democrazia: rischio o risorsa L'espansione dello Stato Lo stato totalitario e lo Stato sociale Il totalitarismo secondo Hannah Arendt

Lo stato sociale

Luci e ombre del Welfare State

Declino o riorganizzazione del Welfare?

La partecipazione politica

Diverse forme di partecipazione

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Opinione pubblica e mass media

LA GLOBALIZZAZIONE

I termini del problema

La globalizzazione economica

La delocalizzazione Globalizzazione politica

Il protocollo di Kyoto Globalizzazione

culturale Globale o locale Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

La teoria della decrescita La coscienza globalizzata

IMMIGRATI TRA INCLUSIONE ED ESCLUSIONE

Italia, da Paese di emigranti a Paese d'immigrazione

Rappresentazione dello straniero: tra inclusione ed esclusione

Abdelmalek Sayad e Simmel: due punti di vista a confronto

Diverse tipologie di migranti e diversi livelli di inclusione

Dall'assimilazione all'integrazione

Sartori e Bauman: due punti di vista a confronto

ANTROPOLOGIA

SISTEMI DI PARENTELA

Lewis Henri Morgan

sistemi di parentela

La terminologia irochese e il sistema classificatorio

Le relazioni di parentela

Matrimonio – Filiazione – Legame Sibling

Due tronconi della parentela: parenti lineari, parenti collaterali

La parentela tra natura e culturale I rapporti di filiazione

Diagrammi di parentela

Il matrimonio

Cos'è il matrimonio

Sistemi elementari e sistemi complessi

La ricchezza della sposa

Il servizio per la sposa

La dote

Rare forme di matrimonio

Matrimoni tra donne – Matrimonio fantasma – La poliandria

IL MITO

Levi Strauss: Il mito dello snidatore d'uccelli

Come interpretare il mito?

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Cosa significa fare ricerca

Gli strumenti.

Le variabili.

Tecnica del doppio cieco.

Campionamento.

Caratteristiche del questionario.

Statistica:

Carattere - Frequenza - Moda – media – Mediana.

Varianza – Deviazione standard (scarto quadratico medio).

Modus ponens - Modus tollens.

Induzione - Deduzione – Abduzione.

Falsificazionismo di Popper.

Antiinduttivismo estremo di Popper.

I problemi della demarcazione.

Cinture protettive di Imre Lakatos.

L'esperimento di Stanley Milgram - Test di Rorschach.

LIBRI DI TESTO

Elisabetta Clemente - Rossella Danieli - Orizzonte Scienze Umane per il secondo biennio e il quinto anno - Opzione Economico Sociale - Paravia

Docente: Norrito Rosario

FILOSOFIA

PECUP

- Saper riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della filosofia;
- saper riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e saperli usare nella riflessione personale;
- saper approfondire e argomentare una tesi;
- saper ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame;
- saper analizzare opere o brani della letteratura filosofica;
- saper usare il lessico della Filosofia.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico della tradizione filosofica. Saper cogliere i vari problemi presenti in un filosofo o in un movimento. Definire e comprendere termini e concetti. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Lezioni frontali - Lezione partecipata - Lavori di gruppo - Attività di recupero e/o potenziamento. Sistematica ricerca - Lettura individuale - Lettura guidata attraverso ricerca di parole-chiave. Discussione e produzione guidata di schemi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

O. G. **FICHTE** - F. **SCHELLING** - G. **FRIEDRICH HEGEL**

I capisaldi del sistema hegeliano

La Fenomenologia dello spirito

Scienza della logica

LUDWIG FEUERBACH

KARL MARX

Destra e sinistra hegeliane

Karl Marx critico di...

Alienazione, materialismo e lotta di classe

Il materialismo storico

Il Capitale: plus valore, la merce, da MDM a DMD'

Rapporti tra struttura e sovrastruttura

ARTHUR SCHOPENHAUER

Il mondo come fenomeno è illusione Il corpo come volontà resa visibile

La liberazione attraverso l'arte

SØREN KIERKEGAARD

Gli stadi della vita: Estetico -Etico – Religioso I temi dell'angoscia e della disperazione

La scoperta del singolo

AUGUSTE COMTE

La nuova scienza della società

La legge dei tre stadi

FRIEDRICH NIETZSCHE

L'avvento del nichilismo La morte di Dio

L'annuncio del folle Il concetto di Übermensch

Lo spirito di gravità

SIGMUND FREUD

Freud e la psicoanalisi

Il caso Anna O.

La via d'accesso all'inconscio.

Es Io e Super-Io.

LA SCUOLA DEL SOSPETTO:

Marx, Nietzsche, Freud.

LA CRISI DEL SOGGETTO:

Schopenhauer - Kierkegaard - Nietzsche - Bauman

MARTIN HEIDEGGER

Il problema dell' "Esserci"

Il modo d'essere della comprensione

Il modo d'essere della cura

La vita autentica

LIBRI DI TESTO

Giovanni Reale - Il mondo delle idee 3 - Filosofia contemporanea - La scuola editrice

ITALIANO
PECUP
<ul style="list-style-type: none">- Conosce il disegno storico e i principali movimenti della letteratura italiana;- conosce la poetica e le opere degli autori principali;- sa comprendere ed analizzare un testo interpretando le scelte contenutistiche e formali del suo autore;- sa contestualizzare un testo, collocandolo nell'ambito dell'opera del suo autore, del periodo storico-culturale, del genere cui appartiene;- sa produrre testi orali e scritti, riferibili a diverse tipologie formali;- sa operare collegamenti e confronti tra testi di uno stesso autore e di autori diversi;- sa esporre le conoscenze acquisite con sufficiente correttezza e coerenza.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">- Sa ricercare autonomamente informazioni e fonti in ambiti complessi;- sa operare collegamenti tra le diverse aree disciplinari;- agisce in modo autonomo e responsabile;- sa acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione;- esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato;- produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;- analizza criticamente.
ATTIVITÀ METODOLOGICHE
<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale.- Lezione.- Partecipata.- Problem solving.- Didattica breve.- Peer education.
CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none">- G. Leopardi;- Naturalismo - Verismo;- G. Verga;- Decadentismo europeo;- G. Pascoli;- G. D'Annunzio;- F. Kafka;- L. Pirandello;- Poesia e prosa tra le due guerre;

<ul style="list-style-type: none"> - Letteratura al femminile; - M. Serao; - S. Aleramo; - E. Morante.
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
Testi: immagini, articoli, video
LIBRI DI TESTO
Testi:” Zefiro Letteratura italiana “Paravia Volumi 4.1/4.2

Docente: Pomilio Elisa

STORIA
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Sa costruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici; - sa utilizzare in modo appropriato la terminologia storiografica; - sa riconoscere e leggere fonti e documenti storici; - sa utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici; - sa leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo; - attualizzare le tematiche proposte.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare il proprio apprendimento; - comprende messaggi di diverso genere di complessità diversa; - sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale; - sa affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le ricerche.
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio temporali; - sa distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni.
ATTIVITÀ METODOLOGICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico; - lezione frontale; - problem solving; - didattica breve.
CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Destra e Sinistra storica; - società e cultura fra industrializzazione e Belle Epoque; - i Florio; - gli inizi del Novecento e la Grande Guerra;

<ul style="list-style-type: none"> - l'età dei totalitarismi; - la Seconda guerra mondiale; - la guerra fredda (cenni).
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
Testi: immagini, articoli, video
LIBRO DI TESTO
Giovanni Borgognone, L'idea Della Storia 3 - Il Novecento E Il Duemila - B. Mondadori

Docente: Miceli Agata

MATEMATICA
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate; - riconoscere e costruire relazioni e funzioni; - riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi; - matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari; - comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici; - adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti; - inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare; - progettare; - comunicare; - collaborare e partecipare; - agire in modo autonomo e responsabile; - risolvere problemi; - individuare collegamenti e relazioni; - acquisire ed interpretare l'informazione;
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; - sa dedurre conseguenze e implicazioni; - sa applicare tecniche di calcolo, procedimenti e metodi; - individua e deduce informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico.
ATTIVITÀ METODOLOGICHE
Per raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, sintesi da utilizzare per la risoluzione di problematiche collegate

ai contenuti. Si è cercato di recuperare le carenze di base, ancora presenti in alcuni allievi, tenendo in considerazione sia i diversi livelli di partenza, sia i ritmi e gli stili individuali.

Strategie adottate:

- lezione frontale di tipo esplicativo ed informativa;
- esercitazioni guidate (funzionali e preparatori alle verifiche scritte che a quelle orali);
- verifiche scritte, verifiche orali e verifiche sommative. Didattica a distanza: consegna di
- esercitazioni individuali a casa.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Insiemi numerici e funzioni;
- limiti, continuità, discontinuità di funzione;
- algebra dei limiti;
- asintoti;
- derivata di funzione;
- massimi, minimi e flessi;
- studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte;
- studio di grafico di funzione.

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica - Azzurro - vol. 5 – Zanichelli

Docente: Miceli Agata

FISICA

PECUP

- Costruzione del linguaggio della fisica;
- acquisizione di terminologia basilare relativa a grandezze fisiche fondamentali;
- conoscenza del problema della misurazione;
- analisi dei principali fenomeni fisici della meccanica, dell'ottica e dell'acustica; fenomeni termici e leggi dei gas dal punto di vista macroscopico e microscopico;
- formulare e risolvere semplici problemi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; - sa dedurre conseguenze e implicazioni; - sa descrivere i fenomeni fisici.
ATTIVITÀ METODOLOGICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - lezione dialogata; - confronto e approfondimenti tematici. - verifiche orali tramite colloqui individuali, colloqui aperti al gruppo classe.
CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Le cariche elettriche; - il campo elettrico; - la corrente elettrica e i suoi effetti.
LIBRO DI TESTO
Amaldi Ugo - Le Traiettorie Della Fisica. Azzurro - Zanichelli

Docente: Suor Peluso Daniela

ORA ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed analizzare un testo interpretando le scelte contenutistiche; - conosce avvenimenti storici e di cronaca in cui bambini, uomini e donne hanno reclamato, combattuto e ottenuto diritti e uguaglianza; - conosce la storia di alcuni difensori e attivisti dei diritti umani.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> - Sa collaborare, partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, varizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all' apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri; - sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità
COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> - Discute e valuta le diverse opinioni su alcune problematiche della nostra società; - valorizza il confronto ai fini della crescita personale e traccia un bilancio sui contributi dati dall'IRC per il proprio progetto di vita;

<ul style="list-style-type: none"> - comprende il rapporto di complementarietà che esiste tra la religione e la cultura nei suoi diversi ambiti e nei diversi contesti socio – culturali; - ragiona in forma critica e formula giudizi adducendo motivazioni precise; - sa utilizzare nei giusti contesti il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo;
ATTIVITÀ METODOLOGICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, apprendimento cooperativo; - lezione frontale, classe capovolta; - narrazione; - ricerche di gruppo;
CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - Il mistero dell'esistenza: la ricerca dell'uomo, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza. - la Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del Novecento; - le sfide della storia contemporanea, il Concilio Vaticano II; - linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; - sperequazione sociale e consumo responsabile; - problematiche giovanili, progetto di vita, relazioni, affettività; - la dignità dell'essere umano, il valore cristiano della vita, applicazioni in ambito bioetico; - conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso tecnologico e scientifico, uso consapevole e responsabile dei social network, nel rispetto della dignità dell'uomo.
MATERIALE DI STUDIO
Bibbia, articoli di giornali, documenti della Chiesa, documentari, sussidi integrativi e multimediali, esperienze di vita vissuta ...
LIBRO DI TESTO
R. Manganotti - N. Incampo, Il nuovo Tiberiale, SEI, 2017

Docente: D'Agati Roberto Giuseppe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PECUP
<ul style="list-style-type: none"> - Affinare gli schemi motori già acquisiti; - consolidare le capacità coordinative e migliorare le capacità condizionali - Sviluppare la socialità, la collaborazione e il senso di responsabilità nel gruppo; - acquisire le conoscenze di base proprie di alcune discipline sportive; - conoscere le nozioni base di anatomia e fisiologia umana inerenti allo sport; - conoscere il fenomeno del Doping; - conoscere i regolamenti di alcune discipline sportive.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare le informazioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere e comprendere le terminologie specifiche dei movimenti di base e dei relativi piani in cui si sviluppano;
- conoscere le nozioni teoriche del corpo umano e i collegamenti che da esse possono essere fatti con le dinamiche dell'allenamento;
- comprendere le determinanti che influenzano uno stile di vita sano e attivo;
- Saper collocare l'evento sportivo più importante (Olimpiadi) all'interno delle dinamiche storiche e sociali.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

L'intervento didattico si è articolato secondo le caratteristiche personali e i bisogni di ciascuno, in modo da aiutare coloro che presentavano ritmi di apprendimento più lenti e senza trascurare coloro che dimostravano autonomia e capacità organizzativa.

La metodologia applicata è stata di tipo induttivo, imitativa, ludico e di problem-solving.

Dal punto di vista teorico sono state utilizzate prevalentemente:

- la lezione frontale;
- le esposizioni di gruppo e il confronto tra pari;
- osservazioni sul campo di attività analitiche, globali e test motori;
- verifiche orali, singole e di gruppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Anatomia del movimento:
- i movimenti di base e i piani su cui si svolgono;
- apparato locomotore;
- apparato cardiocircolatorio;
- sani stili di vita: alimentazione, attività motoria e prevenzione;
- teoria dell'atletica leggera;
- le Olimpiadi;

EDUCAZIONE CIVICA:

- La sostenibilità ambientale nelle multinazionali sportive.

LIBRO DI TESTO

Del Nista Pier Luigi - Sullo sport - Casa Editrice G. D'Anna

STORIA DELL'ARTE

PECUP

La disciplina di Storia dell'arte è finalizzata, al termine del quinquennio a fornire allo studente del liceo un insieme di conoscenze e abilità che lo mettano in grado di: m inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico nei luoghi di produzione;

- comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura, viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici;
- saper analizzare e interpretare criticamente le opere d'arte, applicando nella lettura diverse metodologiche ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;
- riconoscere l'importanza della valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale e ambientale, competenza questa fondamentale per la costruzione di un'identità culturale basata sulla cittadinanza attiva responsabile per la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita.
- L'insegnamento della storia dell'arte nei licei si pone come obiettivo il raggiungimento da parte degli studenti della conoscenza del fare artistico nei suoi aspetti tecnici e simbolici, storici e con temporanei, strettamente connessi all'azione dell'uomo e del suo pensiero.
- Fondamentale prassi per capire la storia dell'arte e iniziare i giovani ad un'azione di pensiero che attraverso la conoscenza del passato e dell'arte li conduca a trasformare atteggiamenti comportamentali consapevoli per il futuro, in grado di sviluppare maggiore responsabilità civile nei confronti del patrimonio storico artistico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nell'ambito della disciplina sono stati seguiti percorsi atti a sviluppare comportamenti virtuosi nei seguenti ambiti:

- conoscenza dei presupposti culturali politici, giuridici, sociali ed economici, con riferimento particolare allo sviluppo della Storia dell'Arte in Italia e all'estero, necessari per comprendere i diritti e i doveri che per i cittadini sono caratterizzanti nella tutela e nella valorizzazione dei beni culturali;
- consapevolezza del significato culturale dell'immenso patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, e anche della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- conoscenza degli argomenti storico-artistici correlati agli avvenimenti storici, ai contesti geografici e alle personalità più importanti della storia, caratterizzanti il contesto nazionale, europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzazione de metodi di prospettiva spaziale, di relazione tra uomo e ambiente, di sintesi regionale e geopolitica e dei concetti di territorio, regione, localizzazione, scala, mobilità, relazione e senso del luogo, uniti agli strumenti di conoscenza territoriale costituiti dalle carte geografiche, dai sistemi informativi geografici, dalle immagini satellitari, e da quelle soggettive, per la lettura dei processi storici di sviluppo del linguaggio artistico negli ambiti delle società del passato e di quella contemporanea;
- conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, letteraria, politica, filosofica e religiosa italiana ed europea, per identificare, attraverso lo studio delle opere, degli autori e della committenza le correnti del pensiero storico-artistico più significative;
- collocazione del pensiero storico-artistico nel più vasto panorama della storia delle idee, del sapere scientifico, delle intuizioni, delle scoperte e dello sviluppo delle idee e delle invenzioni tecnologiche;
- fruizione, da parte della società in generale e degli individui in particolare, delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;

COMPETENZE ACQUISITE

- Alla conclusione del quinto anno lo studente deve essere in grado di:
- usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina; saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente;
 - conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico;
 - essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento;
 - individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

- Lezioni partecipate; dialogo didattico;
- visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;
- visite didattiche e ricerche condotte on-line;
- verifiche orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Cenni sul programma dell'anno precedente
- la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico;
- Canova, David;
- l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria,
- il pensiero filosofico;
- Gericault, Delacroix;
- l'architettura del ferro in Europa;
- l'Impressionismo;
- inquadramento storico e critico;
- la ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.

MATERIALI DI STUDIO

- **Antonio Canova:** Amore e Psiche;
- **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat;
- **Francisco Goya:** La Fucilazione del 3 maggio 1808;
- **Romanticismo e il sentimento del sublime;**
- **Caspar David Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia;
- **John Constable:** il concetto di "Pittoresco";
- **William Turner:** Pioggia, vapore, velocità;
- **Théodore Gericault:** La Zattera della Medusa;
- **Eugène Delacroix:** La Libertà che guida il popolo;
- **Francesco Hayez:** Il Bacio;

ARCHITETTURA DEL FERRO:

- La scienza delle costruzioni e i nuovi materiali
- **Joseph Paxton:** Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851;
- **Gustave-Alexandre Eiffel:** La struttura reticolare;

IMPRESSIONISMO:

- Cenni sulla Fotografia; **Edouard Manet**: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere;
- **Claude Monet**: Impression, sole nascente; Le serie: la Cattedrale di Rouen;
- **Edgard Degas**: La sala di danza;
- Confronto tra “la Grenouillère” di **Auguste Renoir e Claude Monet**;

POST IMPRESSIONISMO:

- **Paul Cézanne**: la casa dell'impiccato a Auvers-sue-Oise; I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire; **Georges Seurat**: La Grande Jatte;
- **Paul Gauguin**: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- **Vincent van Gogh**: Mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata;
- Campo di grano con voli di corvi;
- **Cenni sul divisionismo in Italia: Giuseppe Pelizza da Volpedo - Il Quarto Stato**;

ART AND CRAFT - ART NOVEAU:

- **William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta**: Casa Tassel di Bruxelles; **Hector Guimard**: fermate della Metropolitana di Parigi;
- **Antoni Gaudì**: Sagrada Famiglia; **Gustav Klimt**: Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele
- **Maria Olbrich**: Il palazzo della Secessione Viennese;

INTRODUZIONE ALLE AVANGUARDIE STORICHE-ARTISTICHE:

Espressionismo francese: Henry Matisse e i Fauves. (Espressionismo Tedesco: il Gruppo Die Brucke)

IL CUBISMO:

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

LIBRO DI TESTO

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Voll. 3, Edizione Zanichelli
Schede di approfondimento e video lezioni

Docente: Lugaro Ernesto Fulvio

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE

PECUP

- Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sapere confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Saper comunicare in lingua Inglese
- Saper individuare collegamenti e relazioni
- Saper acquisire e interpretare l'informazione
- Saper valutare l'attendibilità delle fonti

- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA – CITIZENSHIP

N° 5 ore dedicate a Agenda 2030 e Migrations. Topics: Agenda 2030, Migration flows, Migrants, Refugees, Asylum Seekers.

Attività: guided speaking practice; class debates; kahoot

COMPETENZE ACQUISITE

In rapporto al livello non omogeneo raggiunto dalla classe, tendenzialmente gli studenti sono in grado di:

- Usare, talvolta guidati, un registro linguistico appropriato
- Comprendere e usare per lo più in modo semplice le strutture e conoscenze linguistiche sopra indicate in situazioni comunicative
- Individuare e riassumere in modo semplice qualche caratteristica fondamentale dei testi letterari
- Interpretare, talvolta guidati, un testo
- Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo semplice ma pertinente e corretto
- Saper seguire l'evoluzione della letteratura britannica. e operare collegamenti con la letteratura e la realtà italiana e con il contesto storico-culturale europeo

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Nella presentazione dei periodi storici affrontati e dei vari argomenti, alla lezione - il più possibile non frontale ma 'interagita' - è seguita discussione relativa agli argomenti trattati. Gli alunni sono stati guidati ad un adeguato metodo di comprensione e rielaborazione, in modo da evitare un apprendimento di tipo mnemonico. Si è cercato, nel percorso, di costruire un positivo legame relazionale e garantire una continuità metodologica, stimolando gli allievi ad attività di studio e approfondimento, seguite da momenti di confronto e discussione. Nell'ultimo periodo, oltre a riprendere significativi aspetti della lingua, indispensabile strumento di comunicazione nel loro prossimo futuro, si procederà con un ripasso per argomenti, cercando di individuare ed esprimere collegamenti con le altre discipline. Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente in forma orale, con sporadici estratti dai testi di riferimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- The sources of human rights.
- Magna Carta, Bill of Rights, Constitution of the USA, Déclaration Universelle des droits de l'homme et du citoyen.
- Conventions and covenants adopted in the 20th century to guarantee human rights
- Justice in the UK and in the USA .
- The judicial branch in the UK and in the USA.
- The Victorian Age.
- The Victorian Compromise.
- Charles Dickens's *Oliver Twist*.
- Anthropology.
- Anthropological theories and research.

- The First World War.
- Sociology.
- Conflict theory.
- The Second World War.
- Migration flows.
- Multiculturalism, integration and social conflict.
- Globalisation.
- The environment.
- George Orwell's *1984*.

LIBRO DI TESTO

Step into social studies - Volume unico (ldm) - Cross-curricular path for social science students - Edizione Clitt

Docente: Pedone Alice

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO

PECUP

- Acquisire competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Europeo.
- Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.
- Acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, sociale, economico).
- Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera.
- Sa individuare collegamenti e relazioni.
- Sa acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe, nel complesso, ha raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione che, pure, è stata rivista nel corso dell'anno e ridotta nel numero di contenuti. Il lavoro svolto in classe ha voluto potenziare le capacità di comprensione e produzione sia orale che scritta e, a vari livelli, acquisire le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- Usare un registro linguistico appropriato.
- Comprendere e usare le strutture e le conoscenze linguistiche in situazione comunicative.
- Analizzare testi di ambito socioeconomico e storico.
- Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo pertinente e corretto.

ATTIVITÀ METODOLOGICHE

Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming per l'attivazione delle idee, lavori di gruppo/a coppie, visione di filmati in lingua, conversazioni guidate, dibattiti, *flipped classroom*,

comprensione di testi orali, scritti, iconografici, composizioni, riassunti e commenti, analisi linguistiche, produzione scritta di testi aventi scopi diversi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- El 12 de octubre: ¿conmemoración o celebración? La Fiesta Nacional de España;
- El Día de la Hispanidad. Las civilizaciones precolombinas: los mayas, los incas, los aztecas.
- Organización política de España: los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.
- Cataluña y el deseo de independencia.
- ETA y la independencia vasca.
- La bandera de España y el Himno Nacional.
- El M-11 y los atentados de la Rambla.
- El rol de la mujer a lo largo de la historia.
- La II República y la Constitución de 1931.
- La Guerra Civil.
- El franquismo.
- La Transición y la movida madrileña.
- El Cubismo y Pablo Picasso.
- El Surrealismo y Salvador Dalí.
- Frida Kahlo y Diego Rivera.
- La nueva era del consumo.
- Los 5 sentidos del marketing.

LIBRO DI TESTO

L. Pierozzi, S. Campos Cabrero - *Una vuelta por la cultura hispana*, Terza Edizione, Zanichelli
 M. C. Ponzi, M. Martínez Fernández – *Tu tiempo – Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico*, Segunda Edición, Zanichelli.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORE		Max 60	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti.	1-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti.	4-5	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata.	6-7	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate.	8-9	

	turate e ordinate.		
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata.	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	1-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi.	4-5	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso adeguato dei connettivi.	6-7	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo.	8-9	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica nell'uso dei connettivi.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico.	1-3	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico.	4-5	
	Pertinente la competenza formale e padronanza lessicale elementare.	6-7	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8-9	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa.	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia mor-	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente.	1-3	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata.	4-5	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di or-	6-7	

fologia,sintassi)	tografia. Punteggiatura generalmente corretta.		
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura.	8-9	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura.	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali.	1-3	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti.	6-7	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti.	8-9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi, ampi e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti.	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	1-3	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4-5	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6-7	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8-9	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Tipologia A (analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max 40	Punt. ass
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo.	1-3	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	4-5	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo.	6-7	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo.	8-9	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti.	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	1-3	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4-5	
	Comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6-7	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8-9	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento corretto degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-7	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio)	8-9	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	10	

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	1-3	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4-5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6-7	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8-9	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va convertito in una scala a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max 40	Punt. ass
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo.	1-3	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4-5	
	Individuazione complessivamente pertinente di tesi e argomentazioni. Organizzazione talvolta incoerente delle osservazioni.	6-7	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8-9	
	Individuazione delle tesi, spiegazione esauriente degli snodi argomentativi.	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo.	1-3	
	Articolazione poco coerente del percorso ragionativo.	4-5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo.	6-7	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale.	8-9	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa.	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio.	1-3	
	Uso dei connettivi generico e non sempre adeguato.	4-5	
	Uso dei connettivi adeguato.	6-7	
	Uso dei connettivi appropriato.	8-9	
	Uso dei connettivi efficace .	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti. Preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione.	1-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti. Preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti. Preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6-7	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata.	8-9	

	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va convertito in una scala a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max 40	Punt. ass
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale para-grafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della eventuale para-grafazione	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale para-grafazione coerenti	6-7	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale para-grafazione opportuni	8-9	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace ed eventuale para-grafazione funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	2-6	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	7-11	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12-15	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16-18	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e	19-20	

	coesa		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va convertito in una scala a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di correzione seconda prova (Diritto ed Economia) - LES

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
CONOSCENZE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi,	Complete ed approfondite	8	Buono/Ottimo	8
	Adeguate e nel complesso corrette	6	Discreto	
	Essenziali e corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente	
COMPRESIONE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	6	Ottimo	6
	Adeguate	5	Discreto Buono	
	Corretta ma superficiale	4	Sufficiente	
	Parziale	3	Mediocre	
	Scarsa	2	Insufficiente	
INTERPRETAZIONE ED ARGOMENTAZIONE Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali. Leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva. Rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	6	Buono/Ottimo	6
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	5	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	4	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	3	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	2	Gravemente insufficiente	
Punteggio totale				_____/20

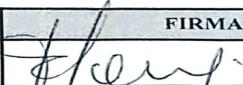
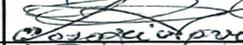
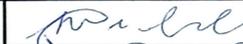
TABELLA - MEDIA VOTI E CREDITO 3-4-5 ANNO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	12-13
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Si precisa altresì che il credito scolastico è stato ed è attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Partecipazione regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola
- Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro
- Con l'introduzione della legge n. 150 del 1° ottobre 2024, entra in vigore una novità rilevante per gli studenti della maturità 2025: ottenere il punteggio massimo all'interno della fascia di credito scolastico è possibile solo se il voto di condotta assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Firma dei docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
GANGI FABRIZIO	STORIA DELL'ARTE / E. C.	
LUGARO ERNESTO FULVIO	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE / E.C	
MICELI AGATA MARIA	MATEMATICA, FISICA/ E. C.	
NORRITO ROSARIO	FILOSOFIA, SCIENZE UMANE/ E.C.	
PEDONE ALICE	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO/ E.C.	
PELUSO DANIELA	RELIGIONE CATTOLICA / E.C.	
POMILIO TERESA MARIA	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/E.C.	
D'AGATI ROBERTO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE, E.C.	
SANSONE ORIETTA	DIRITTO ED ECONOMIA, E.C	