



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Scienze umane/LES/Linguistico/Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820
Tel.091.334424/334043-Fax091.6512106-Cod. Min.PAPM04000V

Web=<http://www.liceoreginamargherita.gov.it> -Email:papm04000v@istruzione.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"Regina Margherita" di PALERMO
Prot. 0009060 del 14/05/2025
II-2 (Entrata)

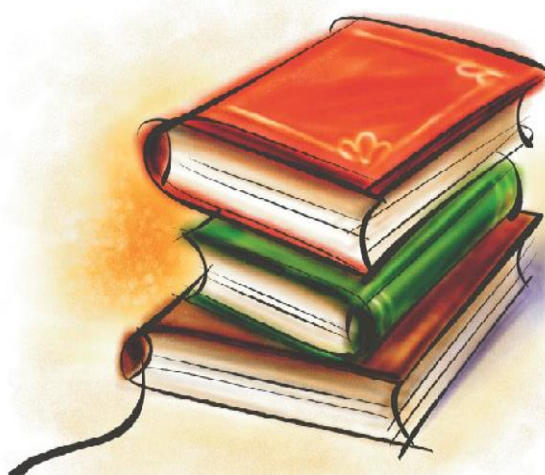
PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. C

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

A.S.2024/25



COORDINATRICE: Prof.ssa Agatina Mangione

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE

PREMESSA	pag. 2
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	pag. 2
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 4
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 4
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	pag. 6
TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 7
QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	pag. 7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. C	pag. 8
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	pag. 9
STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 10
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 12
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag. 14
STRUMENTI, TEMPI E SPAZI	pag. 15
TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 16
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE / ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO	pag. 16
OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 18
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CLASSE QUARTA	pag. 19
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA	pag. 20
RELAZIONE FINALE SUL PIANO DI ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA	pag. 21
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 23
PCTO PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 26
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 29
VALUTAZIONE	pag. 57
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag. 60
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 61
VERIFICHE E SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE. PROVE INVALSI	pag. 63
ALLEGATO 1 – SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO: 1) PROVA D'ITALIANO 2) PROVA DI SCIENZE UMANE 3) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (ITALIANO) 4) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (SCIENZE UMANE) 5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO 6) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI	
ALLEGATO 2 – COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ELENCO ALUNNI (non pubblico). CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO (non pubblico). PROSPETTO PERCORSI E ORE PCTO (non pubblico). ALLEGATO 3- ALTRA DOCUMENTAZIONE (non pubblico)	

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. C del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato all'unanimità il documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato. In esso sono indicati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi, competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività e metodologie. Il documento illustra inoltre le attività svolte nell'ambito dell'Educazione civica, dell'Orientamento e del percorso triennale per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

In allegato (1) sono riportate le griglie per la valutazione della Prima e della Seconda prova scritta, del Colloquio d'Esame ed altri materiali come si evince dall'indice.

Per la persona con DSA durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico in base alla quale il Consiglio di classe ha programmato il PDP.

Nella stessa seduta saranno messi a disposizione della Commissione esaminatrice i seguenti materiali:

- Elenco delle alunne e degli alunni della classe
- Credito scolastico nel terzo e quarto anno
- Prospetto percorsi e ore PCTO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nel cuore del centro storico di Palermo. La sede "centrale" e i plessi "*Protonotaro*" e "*Origlione*" si trovano nell'antica sezione di Santa Cristina del mandamento Palazzo Reale. L'area dove insiste l'isolato con gli edifici dell'istituto è ad alta densità storico-monumentale, vantando architetture di notevole rilievo come il palazzo Reale, Porta Nuova, la Cattedrale, il Palazzo Arcivescovile con il Museo Diocesano, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, il Collegio Massimo dei Gesuiti, il SS. Salvatore, Piazza Bologni, i Quattro Canti, la Fontana Pretoria, la Chiesa di San Giuseppe dei Teatini, altri edifici religiosi e palazzi nobiliari lungo tutto l'asse del Cassaro. Nel centro storico di Palermo si trovano anche strutture e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale, come l'Archivio Comunale, le sedi principali del Municipio, della Provincia e della Regione, le Biblioteche Comunale e Regionale, la Questura, il Palazzo di Giustizia, banche, teatri, attività commerciali ed artigianali. Inoltre vi sono i mercati alimentari del Capo e di Ballarò che attraggono anche abitanti di altri quartieri e dell'hinterland.

Rispetto alla seconda metà del secolo scorso è in aumento la consuetudine di risiedere nei

quartieri storici della città e infatti si assiste ad un processo di ripopolamento degli stessi, accompagnato da interventi di risanamento, restauro e ristrutturazione di spazi ed edifici pubblici e privati. I quartieri storici accolgono anche comunità di immigrati e le loro attività commerciali.

La pedonalizzazione degli assi viari principali e la limitazione della circolazione dei veicoli sono indice del nuovo sviluppo del quartiere oltre che dell'incremento della popolazione residente e della valorizzazione della storia del territorio mediante operazioni di restauro e iniziative comunali, tra cui la tutela dell'Unesco per l'Itinerario Arabo-Normanno nel 2015 e la nomina della città di Palermo a Capitale Italiana della Cultura per il 2018. Tutti questi fattori hanno contribuito alla rivalutazione delle aree storiche della città, incrementandone anche il turismo con strutture ricettive quali hotel, case vacanze e B&B e attività specializzate nell'ambito della ristorazione.

L'Istituto "Regina Margherita", fin dal 1867, si confronta con questa realtà di tradizioni e innovazioni: si tratta di una fra le scuole più antiche di Palermo e oggi una fra le più frequentate della Sicilia, con oltre 2.200 alunni e circa 300 docenti.

Il Liceo è frequentato da studenti provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi, con una presenza femminile percentualmente superiore rispetto a quella maschile. Dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico; dall'anno scolastico 1999/2000 sono stati avviati i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011 ad oggi l'Istituto ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali equiparati ai licei classici e scientifici per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Tra gli obiettivi dell'Istituto vi è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere attraverso la collaborazione con scuole, enti pubblici e privati presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi che mettano in relazione scuola e società, secondo le reali esigenze dell'utenza. In questa direzione va intesa l'istituzione della settimana corta con la distribuzione dell'orario curriculare dal lunedì al venerdì. Tale scelta proietta l'Istituto "Regina Margherita" verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisca la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurriculare e che contribuisca a migliorare il clima relazionale tra istituzione scolastica, famiglia ed alunni.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi liceali:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale (LES)
- Liceo Linguistico
- Liceo Musicale
- Liceo Coreutico

Il piano di studi dell'Istituto, in passato specializzato nella preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, oggi prevede, accanto all'insegnamento delle discipline che garantiscono una solida cultura di base come Lingua e letteratura italiana, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze Naturali, Filosofia, Diritto ed Economia, anche l'insegnamento di discipline di indirizzo destinate a delineare le competenze specifiche.

II PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell'argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane” (art. 9 comma 1 del D.P.R. 89/2010).

PECUP

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre che raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli

apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica

- aver raggiunto, per mezzo della lettura e dello studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, anche quelle relative alla media education

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI
TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Comunicare in una lingua straniera a livello B1 e, per un piccolo gruppo di alunni, a livello B2 (QCER) • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali • Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il piano di studi del Liceo delle Scienze Umane è così articolato:

MATERIA		5° ANNO	4° ANNO	3° ANNO	2° ANNO	1° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	H	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	H	2	2	2	3	3
STORIA	H	2	2	2	/	/
(STORIA E GEOGRAFIA)	H	/	/	/	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	H	/	/	/	2	2
SCIENZE UMANE*	H	5	5	5	4	4
FILOSOFIA	H	3	3	3	/	/
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA)	H	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	H	2	2	2	3	3
FISICA	H	2	2	2	/	/
SCIENZE NATURALI***	H	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	H	2	2	2	/	/
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	H	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA IRC (O ATT. ALT.)	H	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI		30	30	30	27	27

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V C

DISCIPLINA	DOCENTE	
	Cognome	Nome
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, ED. CIVICA	INSALACO	PIERANGELA RITA
LINGUA E CIVILTÀ LATINA, STORIA, ED. CIVICA, COORDINATRICE DI CLASSE	MANGIONE	AGATINA
SCIENZE UMANE, ED. CIVICA	POLITI	FABIO
FILOSOFIA, ED. CIVICA	TRIPOLI	ROSA MARIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE, ED. CIVICA	TORNABENE	FRANCESCA ROSA
MATEMATICA, FISICA, ED. CIVICA, TUTOR PCTO	ANZALONE	FRANCA
SCIENZE NATURALI, ED. CIVICA, COORDINATRICE EDUCAZIONE CIVICA	SCARANTINO	GIOVANNA
STORIA DELL'ARTE, ED. CIVICA	SCALIA	GASPARE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ED. CIVICA	DI MALTA	MIRIAM
IRC, ED. CIVICA	BENINATI	ROBERTO

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	DISCIPLINE
1	Prof.ssa Di Malta Miriam	Scienze motorie e sportive
2	Prof. Politi Fabio	Scienze umane
3	Prof. Scalia Gaspare	Storia dell'Arte

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE

N°	DISCIPLINA	a.s. 2024/25 Classe V	a.s. 2023/24 Classe IV	a.s. 2022/23 Classe III
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	INSALACO PIERANGELA RITA	INSALACO PIERANGELA RITA	INSALACO PIERANGELA RITA
2	LINGUA E CIVILTÀ LATINA, STORIA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA
3	SCIENZE UMANE	POLITI FABIO	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA
4	FILOSOFIA	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	TORNABENE FRANCESCA ROSA	TORNABENE FRANCESCA ROSA	TORNABENE FRANCESCA ROSA
6	MATEMATICA, FISICA	ANZALONE FRANCA	ANZALONE FRANCA	ANZALONE FRANCA
7	SCIENZE NATURALI	SCARANTINO GIOVANNA	SCARANTINO GIOVANNA	SCARANTINO GIOVANNA
8	STORIA DELL'ARTE	SCALIA GASPARE	SCALIA GASPARE	SCALIA GASPARE
9	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DI MALTA MIRIAM	MUSCARNERA PELLEGRINO	RANDAZZO SALVATORE
12	IRC	BENINATI ROBERTO	BENINATI ROBERTO	VISCUSO ANTONINA
13	ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL' IRC	//	//	SCALICI GESOLFO ELENA

Attività	Classe V	Classe IV	Classe III
Coordinatrice di classe	Mangione Agatina	Mangione Agatina	Mangione Agatina
Tutor PCTO	Anzalone Franca	Anzalone Franca	Anzalone Franca
Coord. Ed. Civica	Scarantino Giovanna	Mangione Agatina	Mangione Agatina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 C del Liceo delle Scienze umane è composta da 15 elementi, di cui 12 alunne e 3 alunni, provenienti dalla 4 C dello scorso anno scolastico. Nove di loro sono pendolari, provenienti da comuni della provincia di Palermo. La condizione di pendolarità certamente è stata un disagio che ne ha accompagnato la crescita nel periodo scolastico, considerando gli orari di sveglia e di rientro a casa oltre che l'utilizzo del servizio di trasporto, pullman o treno, con le problematiche che talvolta ne conseguono.

Sotto il profilo socio-affettivo il gruppo classe appare integrato e strutturato; gli alunni e le alunne della classe sono vivaci caratterialmente, di norma le dinamiche relazionali tra di loro sono state positive, spesso si sono supportati a vicenda condividendo momenti di studio o di consolidamento di argomenti affrontati. Solo alcune alunne hanno mantenuto la tendenza ad isolarsi e a relazionarsi poco con i pari, per inclinazione caratteriale. Nei confronti dei docenti l'atteggiamento è stato generalmente corretto ma permangono alcune criticità nella relazione e comunicazione con qualche docente; riguardo a qualche alunno/a si rilevano ancor oggi un atteggiamento non sempre rispettoso delle regole di comportamento e tendenza a distrarsi. Pertanto il livello di scolarizzazione non è equamente raggiunto da tutta la classe. Per il resto degli alunni e delle alunne si riscontrano progressi in termini di maturazione personale, anche in riferimento ad atteggiamenti e comportamenti assunti, e disponibilità nei confronti dei docenti.

In generale risultano regolari la frequenza e la giustificazione delle assenze da parte delle famiglie o degli alunni/e se maggiorenni. Didatticamente le alunne e gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e alle attività proposte, pur se a vario livello, con impegno e interesse, talvolta non sempre costanti, ma anche attraverso interventi o osservazioni; in generale si sono rilevati gradualmente miglioramenti nel processo di apprendimento e nel metodo di lavoro, nonostante per alcune discipline i tempi di apprendimento siano ancora piuttosto lenti e permangano criticità nel metodo di studio. La soglia di attenzione durante le attività didattiche non sempre è stata costante, e spesso il Consiglio di classe ha dovuto mettere in atto strategie mirate, per mantenere l'interesse e coinvolgere la classe nelle attività proposte.

Soprattutto dallo scorso anno scolastico i docenti del Consiglio di classe hanno lamentato, per alcuni alunni e alunne, assenze ed ingressi a seconda ora, elemento ostativo alla regolare effettuazione delle verifiche orali e scritte e al regolare svolgimento del processo di apprendimento/insegnamento in generale, nonostante la preventiva programmazione delle attività stesse. Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni hanno evidenziato ancora difficoltà nella organizzazione e razionalizzazione dei tempi di lavoro e studio a scuola ma soprattutto a casa, con una ricaduta non sempre positiva nel profitto. Pertanto tutti i docenti del Consiglio di classe nel corso dell'intero anno scolastico hanno promosso iniziative volte al superamento delle difficoltà iniziali, hanno adottato opportune strategie attraverso attività di recupero-approfondimento

curriculare, cercando di stimolare gli studenti e le studentesse in termini di motivazione allo studio, impegno e interesse, anche se ciò ha conseguentemente causato un rallentamento nello svolgimento delle attività programmate. Inoltre i docenti hanno operato costantemente per rimuovere dubbi, chiarire contenuti, consolidare e potenziare la padronanza della lingua orale e scritta, anche in termini di lessico specifico della disciplina, per guidare le studentesse e gli studenti verso l'individuazione dei collegamenti interdisciplinari all'interno delle tematiche affrontate trasversalmente nelle singole discipline, ampliare conoscenze al fine di un approccio più consapevole nei confronti degli argomenti e dei contenuti. Alcuni alunni/e ancora oggi riescono ad operare collegamenti intra e interdisciplinari, solo se guidati.

Infine, sono state date indicazioni metodologiche per l'acquisizione, l'apprendimento e la rielaborazione dei contenuti in modo autonomo e organico, oltre che per la produzione di testi di vario genere. Le alunne e gli alunni, pur se a vario livello e con risultati eterogenei, hanno acquisito competenze nelle varie discipline, migliorato la loro formazione culturale, arricchito la loro crescita personale, alcuni hanno imparato ad affrontare i contenuti in chiave riflessiva. La maggior parte di loro si è dimostrata sensibile alle sollecitazioni culturali e disponibile alla adesione a iniziative di varia natura, come seminari, progetti culturali, proiezioni cinematografiche, durante il corrente anno scolastico e anche nei precedenti. Relativamente al profitto la classe risulta eterogenea dal punto di vista delle capacità logico- espressive, degli stili cognitivi, della preparazione di base delle alunne e degli alunni. In base al possesso delle abilità, dei prerequisiti e delle competenze acquisite, secondo le indicazioni contenute nel PTOF d'Istituto, si rileva che un ristretto numero di alunni/e ha cercato di adottare metodi di studio adeguati ad una preparazione non nozionistica e mnemonica nelle diverse discipline, ha ottenuto risultati soddisfacenti in tutte le materie sia sul piano della comprensione che su quello dell'espressione orale e scritta e della padronanza dei contenuti, attraverso un impegno costante e uno studio costruttivo nel corso del triennio con esiti più che buoni, mostrandosi responsabili, partecipi ed interessati alle attività educative, motivati allo studio e puntuali nel rispetto delle consegne.

Un altro gruppo di alunni/e presenta una preparazione discreta nelle diverse discipline, nonostante si rilevino, soprattutto nel corso del Primo quadrimestre, difficoltà in Lingua e letteratura italiana, Scienze umane, Lingua e cultura inglese, nella produzione orale e scritta, a causa di un impegno non sempre costante e di alcune carenze pregresse non del tutto colmate. Pertanto è risultato necessario potenziare soprattutto l'espressione orale nella costruzione di un discorso autonomo. In alcuni casi è stata carente la rielaborazione dei contenuti in chiave personale. Per alcuni alunni/e si evidenziano ancora carenze linguistiche, difficoltà nella produzione testuale, nell'uso della punteggiatura e della sintassi.

Inoltre, qualche alunna, fragile da un punto di vista emotivo, spesso ha mostrato difficoltà nell'approccio con alcune discipline e, per vari motivi, anche una certa fatica ad assolvere gli

impegni presi nei tempi previsti. Si evidenziano, poi, coloro che sono riusciti a conseguire gli obiettivi disciplinari a fatica e soltanto a seguito delle continue sollecitazioni al recupero e al consolidamento da parte dei docenti del Consiglio di classe.

Infine, qualche alunno ad oggi si attesta ad un livello insufficiente o mediocre, fondamentalmente per lacune nella preparazione di base, metodo di studio non autonomo e talvolta mnemonico, mostrando difficoltà nell'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, per alcune discipline.

Si rileva che le alunne e gli alunni hanno regolarmente svolto i PCTO nell'arco del triennio, come verrà di seguito esplicitato in dettaglio; inoltre, hanno svolto, quest'anno, le prove INVALSI nelle sessioni ordinarie calendarizzate dall'Istituto, tranne un'alunna che ha svolto la Prova Invalsi di Inglese nella sessione suppletiva.

Prospetto dati della classe

	Classe 3^2022- 23	Classe 4^2023- 24	Classe 5^2024- 25
Iscritti	18	15	15
Inserimenti	0	1	0
Ritirati/Trasferiti	0	0	0
Non Ammessi	4	0	
Alunni con sospensione del giudizio	6	3	-
Ammessi alla classe successiva	14	15	

Elenco alunne e alunni e altri dati sensibili (v. Allegati 2 e 3)

In osservanza delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, PDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe non include, in questo Documento, l'elenco dei nominativi delle alunne e degli alunni della classe, consultabile nel documento allegato. In allegato il prospetto riepilogativo dei crediti dei due anni precedenti, percorsi PCTO ed ore effettuate dalle alunne e dagli alunni (ALLEGATO 2).

In allegato (ALLEGATO 3) il PDP per la persona con DSA; la restante documentazione (es. diagnosi, certificazioni etc.), inoltrata dalle famiglie, è stata depositata agli atti.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha attivato strategie e metodi per l'inclusione scolastica e sociale, facendo specifico riferimento alle sette dimensioni dell'azione didattica

riconosciute come leve per incrementare l'inclusione in classe e migliorare le condizioni di apprendimento di alunne e alunni.

- La risorsa compagni di classe. I compagni di classe costituiscono una risorsa per attivare processi inclusivi. Perciò sono state valorizzate strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi utili a favorire relazioni, stimoli e contesti di apprendimento tra pari.
- L'adattamento come strategia inclusiva. Per valorizzare le differenze individuali il Consiglio di classe ha adattato i propri stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento al gruppo classe, variando se necessario i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi delle alunne e degli alunni.
- Strategie logico-visive, mappe, schemi e supporti visivi. Per attivare dinamiche inclusive il Consiglio di classe ha potenziato le strategie logico-visive, attraverso l'utilizzo di mappe concettuali, utili a favorire forme di schematizzazione e organizzazione anticipata della conoscenza, oltre che di risorse iconografiche, analisi di testi antologici ed analisi delle fonti visive.
- Processi cognitivi e stili di apprendimento. Sono stati attivati processi cognitivi e funzioni esecutive (memorizzazione, pianificazione, problem solving) che hanno consentito lo sviluppo di abilità psicologiche, comportamentali e operative necessarie all'elaborazione delle informazioni e alla costruzione dell'apprendimento. Inoltre, sono stati valorizzati i diversi stili cognitivi presenti in classe e le diverse forme di intelligenza.
- Metacognizione e metodo di studio. Sviluppare consapevolezza in ogni alunna e alunno rispetto ai propri processi cognitivi è stato obiettivo trasversale ad ogni azione didattica. Il Consiglio di classe è intervenuto per strutturare un metodo di studio personalizzato ed efficace, anche per soggetti con maggiore difficoltà.
- Emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento. Le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione. Importante nel processo di inclusione favorire lo sviluppo di una positiva immagine di sé e, quindi, buoni livelli di autostima e autoefficacia. La motivazione ad apprendere, fortemente influenzata da questi fattori, è stata inoltre favorita dalle emozioni relative all'appartenenza al gruppo di pari e al gruppo classe.

Valutazione, verifica e feedback

La valutazione è stata innanzitutto formativa in itinere, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento, oltre che sommativa e orientativa. È stato anche necessario personalizzare le forme di verifica. La valutazione è stata funzionale a sviluppare processi metacognitivi e ad attivare feedback costanti, formativi e motivanti.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe ha adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi e del raggiungimento del successo formativo delle alunne e degli alunni. Convinti dell'importanza che riveste, nel processo di apprendimento, il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel presentare i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato il metodo induttivo e deduttivo, in base alle esigenze didattiche, servendosi di lezioni frontali e interattive, attività di laboratorio, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di altre strategie utili a suscitare interesse, curiosità per la ricerca, desiderio di ampliare le proprie conoscenze. La lezione frontale è stata affiancata dal dialogo didattico aperto al confronto, apprendimento cooperativo, compiti individualizzati, lavori di ricerca nel piccolo gruppo, didattica laboratoriale, individuazione dei nodi concettuali, didattica per problemi, collegamenti interdisciplinari.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.c. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare le studentesse e gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare
- Verificare frequentemente creando momenti di interazione con le alunne e gli alunni
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento correlati alle aree cognitive, metodologica, psico-affettiva e elemento di riferimento nello studio di tutte le discipline. Le alunne e gli alunni sono stati guidati all'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, appunti integrativi, analisi testuale, testi di consultazione, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti web e *link* di approfondimento per effettuare ricerche su argomenti specifici, grafici, tabelle, condivisione di file di diverso tipo anche con il supporto della Piattaforma d'Istituto Moodle.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

Durante l'anno scolastico i tempi per l'apprendimento hanno subito un sensibile rallentamento: la riduzione del numero di ore programmate per le attività didattiche curriculari e la partecipazione ad attività extracurriculari proposte dall'Istituto, quale ampliamento dell'offerta formativa, iniziative correlate all'Educazione civica, nonostante il loro valore, hanno influito sui tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico. Pertanto sospensioni delle attività didattiche, uscite anticipate e nel complesso anche i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, in termini di PCTO e Orientamento, attivati e conclusi con esiti positivi, pur nella loro validità ed efficacia, in un certo modo hanno sottratto tempo e concentrazione alle attività curriculari, causando un rallentamento nello svolgimento dei piani di lavoro programmati per le singole discipline.

Inoltre, i docenti del C.d.C. nella costante attenzione alla promozione del successo formativo delle studentesse e degli studenti, hanno prioritariamente rispettato la loro esigenza di tempi di apprendimento più dilatati, anche per la gestione delle verifiche.

SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Per ovvi motivi di esiguità degli spazi disponibili in un edificio "storico" rispetto ai numeri della popolazione scolastica del Liceo "Regina Margherita", le attività si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica ma, in base alle specifiche esigenze disciplinari, si è fatto uso della sala Teatro dell'istituto, dei laboratori di Scienze e di Fisica. Spesso attività didattiche alternative sono state svolte all'aperto nel giardino, nel porticato del Plesso Origlione, nella palestra all'aperto, peraltro condivisa anche con altre classi dei plessi Centrale, Origlione e Protonotaro.

**TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
E
SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO**

<i>L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA</i>
<i>UOMO/NATURA</i>
<i>L'INTELLETTUALE</i>
<i>LA GUERRA</i>
<i>CITTÀ E PROGRESSO</i>
<i>LE MIGRAZIONI</i>
<i>IL LAVORO</i>
<i>IL TEMPO</i>

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE

Nel Corso del quinquennio, le attività di integrazione formativa e culturale, promosse dall'Istituto autonomamente o in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio, hanno costituito un valido apporto al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti per il raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi.

Oltre che alle iniziative previste dal P.T.O.F., la classe ha partecipato a:

- Seminari; Incontri con esperti su tematiche socio-culturali, ambientali
- Spettacoli teatrali e cinematografici, talvolta con relativo dibattito
- Visite guidate
- Uscite didattiche
- Viaggio d'istruzione

Tutte le attività sopracitate hanno avuto una ricaduta positiva sul curriculum.

Durante l'anno scolastico 2024-25 le alunne e gli alunni della 5 C hanno partecipato alle seguenti attività:

20 settembre 2024: Giornata mondiale di sensibilizzazione "emissioni zero": Lezione conferenza sul tema della lotta ai combustibili fossili. Incontro in Sala teatro d'Istituto. Attività di Educazione civica

29 novembre 2024: Visita al "Giardino dei Giusti" di Palermo. I "Giusti tra le Nazioni" ricordati a Palermo. Attività di Orientamento

11 dicembre 2024: Visione del film "Maria Montessori. La nouvelle femme", cinema Rouge et Noir, Palermo. Attività di PCTO

19 dicembre 2024: Visione del film "Fire of love". Rassegna cinematografica "Il cinema racconta le scienze" - Piano Lauree scientifiche UniPa, cinema Rouge et Noir, Palermo. Attività di Orientamento

12 febbraio 2025: La classe assiste allo spettacolo teatrale "Rocco Chinnici", presso il Teatro Don Bosco Ranchibile, Palermo. Attività di Educazione civica

21 marzo 2025: Partecipazione XXX Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno, in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Trapani. Attività di Educazione civica

24 marzo 2025: Visione del film "Radioactive". Rassegna cinematografica "Il cinema racconta le scienze" - Piano Lauree scientifiche UniPa, cinema Rouge et Noir, Palermo. Attività di Orientamento

27 marzo 2025: Visita sito archeologico palazzo Reale e Mostra su Picasso. Attività di Orientamento

28 marzo 2025: Visita guidata al Teatro Massimo. Attività di Orientamento

10 aprile 2025: Partecipazione al Congresso per il Centenario del SIBS (Società Italiana di Biologia Sperimentale), Teatro Politeama Garibaldi, Palermo. Attività di Orientamento

07-12 maggio 2025: Viaggio d'istruzione a Barcellona

14 maggio 2025: Futuribili: Festival di orientamento per futuri desiderabili-PROGETTO LOL, Ecomuseo Mare Memoria Viva. Attività di Orientamento

OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Si riporta di seguito l'offerta formativa concordata e proposta dal Consiglio di Classe: tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle discipline di propria pertinenza, si sono impegnati a perseguire il conseguimento degli obiettivi indicati e ad attuare, con l'azione didattica quotidiana, quanto di seguito descritto.

Obiettivi trasversali

a) Obiettivi socio relazionali:

1. Valutare le proprie attitudini
2. Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi
3. Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
4. Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti
5. Rispettare gli impegni assunti
6. Maturare un sistema di valori civili e morali

b) Obiettivi cognitivi

1. Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)
2. Riconoscere e definire atti linguistici specifici
3. Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline
4. Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
5. Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
6. Applicare correttamente regole e metodi
7. Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
8. Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto
9. Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
10. Individuare errori e correggerli, formulando giudizi motivati
11. Potenziare le abilità logiche, linguistiche, espressive e di critica

Riguardo al conseguimento degli obiettivi socio-relazionali si evidenzia, nel gruppo-classe, la situazione eterogenea prima descritta nella "Presentazione della classe"; relativamente agli obiettivi cognitivi, i livelli di conoscenze e competenze raggiunti variano in ragione della preparazione di base, della partecipazione, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno, dell'adozione di un metodo di studio più o meno consapevole o talvolta ancora mnemonico.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2023/24 CLASSE QUARTA**Modulo 1°- classi quarte del Liceo delle ScienzeUmane**

Coerentemente con quanto deliberato al Collegio dei docenti del 11 Dicembre 2023 ed al DM n. 328 del 22 dicembre 2022, nell'ambito del Piano di Orientamento la classe **4 C** ha partecipato alle attività del 1° Modulo *“Percorsi di Orientamento PNNR- Piano Nazionale Ripresa e Resilienza”*, il giorno **13 Febbraio 2024** dalle ore 9.00 alle ore 12.15 presso la Sala teatro del Liceo “Regina Margherita” di Palermo.

CLASSE QUARTA
Relativamente al 1° Modulo, Percorso di Orientamento PNNR- Piano Nazionale Ripresa e Resilienza: <i>“Costruisci il tuo progetto di vita professionale.” - Prof. Alessandro Di Vita</i> in collaborazione con i Dipartimenti ed il COT dell'Università di Palermo - 1° modulo 3 ore con gli esperti del COT - 2° modulo 12 ore con i docenti dei Dipartimenti di UNIPA Numero totale di ore previste: 15
Percorso di Orientamento PNNR- Piano Nazionale Ripresa e Resilienza Orientamento <i>con gli esperti del COT-UNIPA “Costruisci il tuo progetto di vita professionale.”</i> 1° modulo <i>“CHI SONO E COSA VOGLIO”</i> Obiettivo generale: Conoscere sé stessi, le proprie attitudini, inclinazioni e le proprie predisposizioni. Numero di ore previste: 3 ore
Azioni di orientamento: • Compilazione di un questionario di orientamento, utile a conoscere meglio le competenze trasversali e le aree professionali d'interesse dello/a studente/ssa attraverso una piattaforma on line.

Di seguito le attività di Orientamento realizzate dal Consiglio di classe:

DISCIPLINE	N° ORE SVOLTE	ATTIVITÀ
Lingua e cultura inglese	1	Progetto didattico: Empatia. Sentire l'altro
Matematica	4	Progetto didattico: Empatia. Sentire l'altro. Visita guidata: il Castello della Zisa, il Villino Florio
Fisica	1	Problem solving: risoluzione di problemi sulla dilatazione dei solidi.
Storia dell'Arte	5	Visita guidata a Segesta, Marsala, Mozia
Scienze naturali	5	Visita al Dipartimento di Anatomia del Policlinico di Palermo, Dip. BIND. Visita al Parco di Villa d'Orleans
Lingua e civiltà latina	2	Pensiero critico e problem solving nella politica augustea: l'età di Augusto, la pax augustea e la nascita del Principato
Storia	1	Pensiero critico e fatti storici: Federico II di Prussia e il dispotismo illuminato

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO A.S. 2024/25 CLASSE QUINTA

Di seguito le attività di Orientamento realizzate dal Consiglio di classe:

CLASSE: 5 C	INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane
ATTIVITA'	ORE SVOLTE
Lezioni di didattica orientativa: vengono presentate alla classe attività, argomenti, temi o autori già previsti nella normale programmazione curricolare delle discipline del corso di studi, che possono assumere anche una funzione orientativa	Pensiero critico e fatti storici: Il <i>Giardino dei Giusti</i> a Palermo. Biografie dei Giusti ricordati dalle targhe nel Giardino dei Giusti. 2 ore Imparare ad imparare: <i>Giorno della memoria</i>, Legge 2000 n.211. 1 ora Pensiero critico e fatti storici: Le croci frecciate ungheresi. Cenni biografici su Edith Bruck; Interviste a E. Bruck: Due sorelle salvate da Giorgio Perlasca. Il Partito delle Croci frecciate ungheresi. Il sistema dei campi di concentramento. 2 ore Pensiero critico e studio funzionale. Dal testo poetico al contesto culturale. Da "Novembre" a Myricae, da "Il gelsomino notturno" ai Canti di Castelvecchio. 1 ora Pianificazione. Dal confronto di due liriche dello stesso Autore (Pascoli) al confronto fra due liriche di Autori (Pascoli e D'Annunzio) del Decadentismo italiano. 1 ora Visita guidata al centro storico di Palermo. 1 ora Gestione dello stress: Tecnica di gestione dello stress; training autogeno. 2 ore Problem solving: Risoluzione di problemi relativi alla discontinuità. 1 ora Problem solving: Strategie di risoluzione della Prova INVALSI d'Italiano. L'oggetto della Competenza di Lettura: il Testo. Il formato dei quesiti: a risposta aperta e chiusa. 1 ora Pensiero critico e problem solving - Riflessioni sulla frase: "Coltiviamo ora il nostro futuro". Immaginando di essere un attivista ambientale o un politico, gli allievi dovranno prendere delle decisioni e mettere in atto delle azioni efficaci. 1 ora Visita guidata al Teatro Massimo 2 ore Visita sito archeologico palazzo Reale e Mostra su Picasso 2 ore
Attività di orientamento di Istituto o di indirizzo: possono essere organizzate attività di orientamento trasversali, per l'intero Istituto oppure per indirizzo, ad esempio per presentare agli studenti la struttura generale del sistema universitario e degli ITS, etc.	Studio e formazione. Visione del film "Fire of love"- Piano Lauree scientifiche UniPa. Seminario sulla storia dei vulcani, a cura del Prof. Calabrese- Università di Palermo, Facoltà di Geologia 4 ore Studio e formazione. Visione del film "Radioactive"- Piano Lauree scientifiche UniPa. Seminario: Marie Curie e le altre. Le donne della tavola periodica, a cura della Prof.ssa M. Di Maggio, UNIPA PLS Chimica. 4 ore
Progetti di classe: il Consiglio di Classe può prevedere ulteriori percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali, anche in modalità attiva o laboratoriale, eventualmente in collaborazione con enti esterni. Molte attività di PCTO realizzate nelle classi rientrano in questa tipologia. Si ricorda per i PCTO che le attività previste devono svolgersi in orario curricolare e coinvolgere l'intera classe	Studio e formazione: Partecipazione al congresso per il Centenario del SIBS (Società Italiana di Biologia Sperimentale), Teatro Politeama Garibaldi, Palermo. Discipline e temi: Neuroscienze, Antropologia, Biologia marina, Medicina del Benessere, Invecchiamento sano e attivo. 3 ore Produzione di testi. PCTO: attività propedeutiche e realizzazione di elaborati individuali in formato Power point sul percorso triennale, ai fini della presentazione

	all'Esame di Stato. 5 ore Futuribili: "Festival di orientamento per futuri desiderabili" - PROGETTO LOL, Ecomuseo Mare Memoria Viva. 3 ore
ORE TOTALI 36	

10/12/24: Due alunne della classe hanno partecipato al Seminario "Eventi metereologici estremi e rischio idrogeologico", a cura del Prof. E. Rotigliano del DiSTeM UniPa e del Dott. P. Madonia dell'INGV. Università degli Studi di Palermo DiSTeM, via Archirafi 20, ore 15:00-18:00.

18/02/25 e 20/02/25 Welcome week 2025: Un gruppo di alunne partecipa alla settimana di presentazione dell'Offerta Formativa Dell'Università degli Studi di Palermo.

RELAZIONE FINALE SUL PIANO DI ORIENTAMENTO CLASSE QUINTA

Tutor Prof. Motisi Gaetano

Il sottoscritto Motisi Gaetano in qualità di docente tutor orientamento della classe V C per l'anno scolastico 2024-2025, relaziona in ottemperanza alle direttive ministeriali in materia di orientamento scolastico, volte a consentire agli studenti di soffermarsi sulla realtà che li circonda così da acquisire una maggiore consapevolezza delle loro capacità, interessi e desideri, fornendo loro metodologie percorribili al fine di ottenere incontri/esperienze che arricchiscano il proprio percorso personale. Si riportano di seguito le attività della classe V C in relazione al Piano di Orientamento approvato dal collegio docenti per l'anno scolastico 2024- 2025.

Attività di orientamento, come da circolare n. 406 del 18-12-2025 "IL CINEMA RACCONTA LE SCIENZE" a cura Piano Lauree scientifiche UNIPA.

Attività di orientamento Come da Come da circolare n 545 del 11-02-2025 ad integrazione delle circolari n. 447 del 22-09-2025 presso il dipartimento di Scienze e Tecnologie biologiche e biochimiche e farmaceutiche; Scienze psicologiche pedagogiche, scienze umanistiche, scuola di medicina e chirurgia.

Attività di orientamento, come da circolare n. 645 del. 04-03-2025 "OPEN DAY" UNIPA 2025.

Attività di orientamento, come da circolare n. 671 del 11-03-2025 "PARTECIPAZIONE CONGRESSO SIBS" Società Italiana di Biologia Sperimentale.

Attività di orientamento, come da circolare n.726, 846, 852 del 25-03-2025, 07-05-2025, 08-05-2025 Futuribili: "Festival di Orientamento per futuri desiderabili" - PROGETTO LOL, Ecomuseo Mare Memoria Viva.

La classe partecipa ad incontri concordati con il tutor di orientamento Motisi Gaetano, programmate di volta in volta, sulla piattaforma Unica, la piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito a supporto di una nuova alleanza educativa tra il mondo della scuola e le famiglie; un unico spazio dove poter reperire tutti i servizi le informazioni utili inerenti al mondo della scuola, rendendoli

partecipi in maniera attiva alla vita scolastica e a tutte le iniziative connesse con il loro percorso educativo e formativo.

Gli incontri sono volti alla compilazione, da parte dei discenti, del **E-Portfolio digitale** relativo alla parte che va ad integrare le informazioni che compongono **il curriculum dello studente**, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta le informazioni relative al percorso scolastico, alle certificazioni conseguite e alle attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni; al caricamento del **“capolavoro”**, parte integrante del E-Portfolio digitale, elemento chiave nel percorso di autovalutazione e crescita personale degli studenti in quanto viene scelto un prodotto di qualsiasi tipologia che l'alunno ritenga maggiormente rappresentativo per i progressi e le competenze che ha sviluppato durante l'anno scolastico. Ponendosi quindi con un atteggiamento critico, nel riflettere sulle diverse attività svolte.

IL TUTOR



EDUCAZIONE CIVICA

LICEO "REGINA MARGHERITA"

PALERMO

CLASSE: 5 C a.s. 2024/2025**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE****PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA****TITOLO PROGETTO****“Cambiamenti climatici, fonti energetiche e risorse idriche”**

Con il presente percorso il C.d.C. ha voluto riprendere alcuni temi già avviati negli anni precedenti e, coerentemente con quanto programmato, sono state svolte diverse attività: visione di filmati, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da Enti formativi esterni ritenuti pertinenti al percorso di studi, partecipazione a progetti sui temi dell'Educazione Civica.

Ciascun docente, pertanto, nell'ambito della propria disciplina, ha esplicitato gli argomenti in base al progetto condiviso dal C.d. C. ad inizio di anno scolastico. In totale, nell'a.s. 2024/2025, sono state effettuate n. **39 ore** come di seguito riportato:

TEMATICHE AFFRONTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

n. ore	Attività
6	Spettacoli teatrali e conferenze - Conferenza in Sala teatro sul tema della lotta ai combustibili fossili - Spettacolo presso il Teatro Don Bosco Ranchibile: Rocco Chinnici
3	Agenda 2030 Lettura articoli: - Raffreddare con il sale: nasce un nuovo frigorifero ecologico; il giornale "Meccanica news" - USA: Scienziati del Berkeley Lab sviluppano un nuovo metodo di refrigerazione; "Redazione ZZ (ZerosottoZero)". - Agenda 2030: a che punto siamo? Compito: riflettere sulla frase "Coltiviamo ora il nostro futuro". Immaginate di essere un politico, un attivista, un giornalista: quali decisioni prendereste e quali azioni mettereste in atto? Obiettivo n°5: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne
2	Costituzione La costituzione e il mondo digitale. Privacy e libertà di espressione. Ambiente e Costituzione. Articolo 9 della Costituzione italiana
4	Uomo e Natura - Seneca Naturales quaestiones: La contemplazione della Natura, introduzione a Il terremoto di Pompei - Seneca: La contemplazione della natura. Il terremoto di Pompei (Naturales quaestiones, VI, 1, 1-4; 7-8); Il progresso della scienza (Naturales quaestiones, VII, 25, 1-5). Roma antica: qualche voce a difesa dell'ambiente

	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. Adottare condotte a tutela della propria e altrui salute. La letteratura dell'età industriale, il nuovo tipo di intellettuale di fronte la realtà produttiva e tecnologica della società industriale avanzata
10	Per non dimenticare. -Giorno del ricordo. Da Focus.it "Che cosa furono i massacri delle foibe". Le vicende storiche di Trieste -"Una terra a forma di cuore": lettura e riflessione sugli eventi storici dell'Istria, Dalmazia, Quarnaro dal volume Magazzino 18 di S. Cristicchi e J. Bernas - Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. L'associazione Libera -I beni confiscati alla mafia. La storia di Rosa Oliva: le donne nei pubblici uffici - Trapani 21 marzo 2025: la classe ha partecipato alla XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
13	Intelligenza Artificiale - Intelligenza artificiale. Analisi del testo del brano "Dialogo fra un computer e la luna" tratto da " Le mosche del capitale " di Paolo Volponi - AI the future of work. Visione di alcuni filmati sull'AI - Incontri online con Associazione Sloweb e il patrocinio del Centro di formazione pedagogica "P.Poveda". Storia dell'IA sino alla situazione odierna: da dove nasce l'IA, come funziona, cosa sono i LLM; limiti e possibilità. IA e intelligenza umana: confronti, opportunità e rischi. Lavori di gruppo su esercizi di uso di AI generativa e preparazione di un prodotto multimediale. Valutazione e discussione sui risultati.
1	" Rerum Novarum " Lettera enciclica Leone XIII.

METODOLOGIA

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Il C.d.C ha lavorato in modo che unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari sono stati condivisi ed afferenti alle tematiche del progetto sempre nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun docente, posto, comunque, di maturare durante l'intero anno scolastico almeno 33 ore complessive. Le tematiche affrontate sono state via via comunicate al Coordinatore per l'Educazione civica Prof.ssa Scarantino che le ha tabulate, per avere un quadro completo delle attività.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze indicate. Gli alunni e le alunne sono state valutati per la loro capacità del "saper fare" e "saper essere" cittadini attivi in grado di agire e fare proposte per il bene comune. Sono stati favoriti: produzioni di elaborati scritti (volantini, petizioni, etc.) e/o multimediali. Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunna/o alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Il C.d.C ha tenuto conto della griglia di valutazione predisposta dalla Commissione di Educazione Civica e di seguito riportata:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

Palermo, 15/05/2025

IL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA



PCTO**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO rispettando le indicazioni della Legge 107/2015 che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro ed ha avuto in tutti gli anni del triennio come tutor PCTO la Prof.ssa Franca Anzalone.

Le esperienze formative, che hanno costituito parte integrante del curriculum di studi, sono state realizzate con il supporto dei docenti del Consiglio di classe che hanno coinvolto gli alunni in attività teorico-propedeutiche afferenti a svariate discipline, svoltesi all'interno dell'Istituto "Regina Margherita" (aula e sala Teatro) e in attività di ordine pratico in base a quanto pianificato all'interno dell'attività progettuale stessa, svoltesi presso strutture esterne. Gli alunni e le alunne hanno rispettato gli impegni assunti in termini di tempi, norme e obiettivi dei progetti. La ricaduta sul curriculum è stata positiva e buono l'esito finale per l'intero percorso.

Sul portale "Argo Alternanza Scuola Lavoro" sono stati inseriti, ogni anno, i dati relativi ai percorsi svolti nell'ambito dei Progetti realizzati dalla classe, le attività svolte, le ore effettuate ed è stato redatto il Diario di ciascuna attività e valutate le Competenze didattiche e le Competenze trasversali scelte tra quelle inserite in piattaforma. La classe nei tre anni ha partecipato alle seguenti attività:

PCTO 3° ANNO A.S. 2022/2023

TITOLO PROGETTO: "NUOVI ORIZZONTI – RICERCA METODOLOGICA SULLA CITTA' DI PALERMO DALL'ORIGINE ALL'ETA ROMANA", in collaborazione con l'Accademia di Sicilia

Ore svolte: **31**

Corso sicurezza nel lavoro – Inail 5 ore

La collaborazione con l'Accademia di Sicilia ha costituito un'opportunità, coerentemente con l'indirizzo delle Scienze umane, per operare nell'ambito della ricerca metodologica incentrata sulla città di Palermo dall'origine all'età romana.

L'attività formativa in aula con il supporto dei docenti di Filosofia e Storia dell'arte è stata di carattere teorico e propedeutica alle visite di alcuni siti d'interesse storico-culturale della città di Palermo, riguardanti l'arte punica e romana: necropoli punica, mura puniche e romane, case romane a villa Bonanno, mosaici di piazzetta Sett'Angeli.

L'esperienza formativa si è conclusa con la realizzazione di un elaborato multimediale in formato Powerpoint. I ragazzi, dapprima, sono stati divisi in gruppi, ognuno dei quali aveva dei siti diversi da esaminare, successivamente hanno raccolto informazioni e le hanno rielaborate per poi inserirle nel powerpoint, arricchendolo con fotografie scattate da loro stessi. È stata un'esperienza coinvolgente perché i ragazzi, lavorando in gruppo, hanno avuto l'opportunità di arricchire le

conoscenze e i contenuti studiati durante le ore curriculari mediante la ricerca metodologica in classe e/o a casa, di comunicare tra loro ed esprimere i propri pensieri.

Il progetto si è concluso rispettando le ore programmate (31+5) e quasi tutti gli alunni hanno raggiunto il monte ore previsto per il terzo anno del Liceo delle Scienze umane. Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze programmate nella stesura del progetto.

PCTO 4° ANNO A.S. 2023/2024

TITOLO PROGETTO: “La scuola del Volontariato – Partecipa e racconta: il volontariato digitale”, in collaborazione con il CeSVoP (Centro servizi per il volontariato di Palermo) e con l'associazione Di Sana Pianta.

Ore svolte **35**

Il progetto dal titolo “La scuola del Volontariato – Partecipa e racconta: il volontariato digitale” ha costituito per le alunne e gli alunni un’esperienza di cittadinanza attiva, attraverso l’impegno in favore di soggetti in situazioni di disagio sociale nel territorio di Palermo. Attraverso diverse attività gli alunni sono stati protagonisti di azioni di solidarietà, raccontate e promosse grazie alle competenze digitali acquisite. L’esperienza nel sociale ha costituito anche un’occasione per riflettere su se stessi e sul mondo, per mettere in atto e potenziare le competenze non formali. Pertanto gli studenti sono stati coinvolti in attività di volontariato presso l’Associazione “Di Sana Pianta” grazie al supporto dei volontari, mentre gli operatori CeSVoP hanno sensibilizzato i discenti sul volontariato oggi, nel senso tradizionale, con attività realizzate da associazioni e da organizzazioni no-profit. Alle attività di ordine teorico inerenti alla formazione e realizzate in Istituto, anche con il supporto di video, filmati e interviste, si sono alternate attività pratiche sul campo, non solo di volontariato come la distribuzione di derrate alimentari ma anche di ascolto di storie di migranti.

Il progetto ha perciò costituito un’opportunità di riflessione sul tema dell’immigrazione e dell’integrazione di donne, uomini e bambini provenienti dall’Africa e dall’Ucraina, considerata la significativa presenza di comunità di immigrati nel centro storico di Palermo, in cui ha sede il nostro Istituto. Significativa la visita ad un bene confiscato alla mafia, che accoglie per un periodo circoscritto giovani per lo più provenienti dai Paesi del nord Africa in cerca di un futuro per loro migliore.

Contemporaneamente gli alunni hanno documentato e raccontato la loro esperienza con il loro linguaggio da “nativi” digitali, ed hanno realizzato un video. Tutti i soggetti coinvolti hanno messo in atto competenze organizzative già acquisite, in occasione della preparazione di un evento conclusivo inteso come iniziativa multiculturale, con la partecipazione di altre classi coinvolte nello stesso percorso PCTO.

PCTO 5° ANNO A.S. 2024/2025

TITOLO PROGETTO: “TIROCINIO COLOZZA - BONFIGLIO”

Ore svolte: **38**

Il percorso è stato realizzato per un totale di ore 38, così suddivise: 20 ore di tirocinio presso la struttura esterna e 18 ore di attività con l'apporto di interventi curati dai docenti del C.d.C.

Il progetto è stato articolato attraverso due momenti diversi ma complementari: il primo di ordine teorico svolto all'interno dell'istituto "Regina Margherita", il secondo di ordine pratico svolto all'interno dell'istituzione scolastica ospitante, l'Istituto Comprensivo "Colozza-Bonfiglio" di Palermo.

L'attività di tirocinio didattico si è svolta durante il mese di Gennaio 2025 ed è stata attinente al programma di studi degli alunni. Tutti i ragazzi sono riusciti ad arricchire le conoscenze di base e i contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, comunicativi e di formazione grazie al contatto diretto con i piccoli scolari della scuola primaria. Ciò è servito a far emergere le potenzialità delle allieve e degli allievi e a sviluppare le inclinazioni personali. Gli alunni, assegnati nelle classi quarte della scuola primaria Colozza, hanno dapprima osservato le dinamiche all'interno della classe e successivamente collaborato con le maestre per svolgere l'attività laboratoriale sulle maschere carnevalesche tipiche di alcune regioni italiane, confrontandole con quelle di altre parti del mondo.

Il progetto si è concluso rispettando le ore programmate (38 ore) e quasi tutti gli alunni hanno raggiunto il monte ore previsto per il quinto anno del Liceo delle Scienze umane. Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze programmate nella stesura del progetto. Al termine delle attività progettuali e in conclusione del percorso triennale, gli alunni hanno acquisito e/o potenziato le seguenti competenze:

Competenze didattiche

Linguistiche: leggere per comprendere, strumenti espressivi ed argomentativi, produzione di testi;

Informatiche: strumenti tecnologici e informatici;

Organizzative: capacità di lavorare in gruppo, capacità di progettazione e organizzazione del lavoro;

Generiche: partecipazione attiva e costante al progetto, consapevolezza del comportamento, esperienza personale e sistema di regole.

Competenze trasversali

Capacità di imparare a imparare;

Capacità di riflessione critica e costruttiva;

Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;

Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma;

Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini;

Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.

I progetti hanno, inoltre, costituito un'efficace occasione per gli alunni per conoscere meglio sé stessi e per mettere in luce aspetti positivi della loro personalità.

Gli studenti hanno partecipato a tutte le attività con impegno e interesse assumendo un comportamento corretto, costruttivo e responsabile maturando così competenze e abilità utili sia per il mondo scolastico che per quello lavorativo. L'esito finale, pertanto, è buono per i tre percorsi e per tutti gli alunni.

Le alunne e gli alunni, in vista dell'esame di Stato, hanno prodotto un powerpoint individuale sull'esperienza di PCTO triennale, evidenziando le attività che più hanno contribuito alla loro crescita personale.

Totale ore svolte nel triennio: $31 + 5 + 35 + 38 = 109$.

Tutti gli alunni hanno raggiunto il monte ore complessivo previsto per l'intero triennio del Liceo delle Scienze Umane, pari a 90 ore.

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE –
CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Relativamente ai Piani di lavoro proposti nelle singole discipline, i docenti hanno dato rilievo all'aspetto formativo dei programmi di studio, evitando quanto più possibile le semplici conoscenze nozionistiche o un concatenamento logico-formale astratto, preferendo invece una didattica concentrata intorno a nuclei tematici e problematici che, al termine del secondo biennio e quinto anno di studi, ha comportato una formazione globale complessivamente soddisfacente. Nello specifico:

Le discipline LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTÀ LATINA, LINGUA E CULTURA INGLESE afferiscono all'Area linguistica e comunicativa finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

Le discipline STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA IRC (O ATTIVITA' ALTERNATIVA) afferiscono all'Area storica, umanistica e filosofica finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

Le discipline MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE afferiscono all'Area scientifica e matematica finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili.

Di seguito si propongono i Piani di lavoro delle singole discipline, predisposti dai rispettivi docenti e qui inseriti senza operare variazioni né di stile né dei contenuti.

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- FISICA
- MATEMATICA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL'ARTE
- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
- FILOSOFIA
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- SCIENZE UMANE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP ITALIANO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Saper compiere, con la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Area logico-argomentativa Saper sostenere la propria tesi sapendo ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. Saper leggere e	Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente: Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo, utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Saper esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina. Progettare Progettare e produrre testi di diversa tipologia. Comunicare Comprendere correttamente messaggi, produrre rappresentazioni adeguate, orali e scritte, delle conoscenze disciplinari. Aver ampliato il proprio bagaglio lessicale. Collaborare e Partecipare Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro, in contesti formali e informali. Agire in modo autonomo e responsabile Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni.	Ogni alunno in modo almeno accettabile Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Ha potenziato le capacità di collegamento fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (Storia, Storia dell'Arte, Storia della Filosofia). Sa individuare i temi significativi dei movimenti letterari e degli Autori del periodo storico studiato, cogliendone analogie e differenze. Riflette su tematiche espresse dagli Autori, traendone stimoli per una rielaborazione personale e per una lettura attualizzante. Si esprime oralmente e per iscritto in modo nel complesso corretto. È in grado di leggere, comprendere, interpretare testi in prosa e poesia, tenendo conto della tipologia e del contesto storico-culturale. Produce testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato Prende appunti e sintetizza in maniera autonoma	Romanticismo europeo ed italiano G. Leopardi: testi tratti da <i>Canti e Operette Morali</i> Il contesto storico-culturale dell'Italia postunitaria La Scapigliatura milanese G. Carducci Età del Realismo Il Positivismo Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: confronto Zola-Verga L. Capuana G. Verga: brani scelti da <i>Vita dei campi</i>, da <i>Novelle Rusticane</i>, da <i>Malavoglia</i> Le nuove tecniche narrative Il pessimismo verghiano nel Ciclo dei vinti Il contesto storico-culturale del Decadentismo europeo ed italiano	Lettura, Analisi e commento dei testi letterari in prosa e in poesia (anche in modalità laboratoriale) Lezione partecipata partendo dalla lettura testo per l'introduzione del nuovo argomento Interpretazione personale del testo da parte degli alunni Brain-storming (iniziale ed anche in itinere) per sintetizzare conoscenze pregresse Lezione frontale e/o interattiva degli argomenti Focalizzazione dei nodi concettuali attraverso Mappe Concettuali o Sintesi Educazione linguistica applicata all'Educazione Letteraria Focalizzazione di snodi linguistici, etimologie, caratteristiche lessicali Costante attività di riflessione sulla lingua per il potenziamento delle capacità espressive nella produzione scritta ed orale Esercitazioni per l'acquisizione delle competenze nelle diverse tipologie testuali della Prima Prova degli Esami di

comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico-culturale. Saper produrre testi di varia tipologia richiesti per gli Esami di Stato. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. Saper utilizzare le tecnologie per fare ricerca e comunicare. Area storico-umanistica Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana anche con qualche riferimento alle letterature europee, attraverso lo studio delle correnti letterarie, degli Autori, delle opere italiane ed europee.	Risolvere problemi Riconoscere ed analizzare problemi, proponendone anche ipotesi risolutive. Individuare collegamenti e relazioni Confrontare testi letterari per cogliere continuità, affinità, contrasti fra elementi e messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto fra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film etc. Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso vari strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.	Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura Italiana, con qualche riferimento alle correnti e agli autori stranieri Individua i movimenti culturali, gli autori, le opere degli Autori più importanti. Formula motivati giudizi critici sui testi	Il Simbolismo e Baudelaire Il romanzo decadente G.D'Annunzio Temi e miti: panismo, vitalismo, superomismo (brani scelti) G.Pascoli La poetica del fanciullino ed il nido familiare Da "Myrica" ai Canti di Castelvecchio La lirica del primo Novecento in Italia. Crepuscolari: Corazzini e Gozzano Futuristi: Marinetti e i Manifesti .Le Avanguardie I.Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> L.Pirandello Rapporto Vita-Forma, Umore, Novelle, Romanzi, Teatro Il contesto storico-culturale fra le due guerre U. Saba e Trieste G.Ungaretti poesie da <i>L'Allegria</i> L'Ermetismo E.Montale poesie da <i>Ossi di seppia</i>	Stato (in aggiunta alle Simulazioni proposte dall'Istituto) Verifiche scritte in classe seguendo le diverse tipologie degli Esami di Stato, stimolando i collegamenti interdisciplinari oltre alle personali riflessioni critiche Verifiche orali periodiche anche informali Discussioni collettive su argomenti di attualità, sollecitando il confronto e il rispetto delle opinioni degli altri compagni Attualizzazione degli Autori, delle Opere, dei brani studiati Argomentare in classe oralmente le proprie valutazioni soggettive e i giudizi personali Uso corretto e pertinente degli strumenti informatici in funzione dell'argomento trattato
--	--	---	--	---

			S. Quasimodo poesie da <i>Ed è subito sera, Giorno dopo giorno</i> Il Neorealismo nel contesto storico- culturale del II° Dopoguerra Dante Divina Commedia: Paradiso (Canti scelti e ampia sintesi)	
--	--	--	--	--

Materiali di studio

Romanticismo Europeo, Classicismo-Romanticismo in Italia, La questione della Lingua

G.Leopardi. Lettere: "Son così stordito dal male che mi circonda.". Zibaldone: "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto", "Suoni indefiniti", "La rimembranza". Canti: L'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno.(Strofe), La Ginestra (Strofe). Le Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare.

Scapigliatura Milanese, G. Carducci, Positivismo, Naturalismo francese-Verismo italiano, Zola-Verga, Capuana-Verga, Uso del dialetto

G.Verga. Vita dei campi : Prefazione all'Amante di Gramigna, Malavoglia .Prefazione al romanzo" I vinti e la fiumana del progresso ". Incipit del romanzo. Cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia". La conclusione del romanzo. Cap.XV "L'addio al mondo pre-moderno". Interpretazioni critiche di L. Russo, Barberi Squarotti, Luperini. Novelle Rusticane: La roba. Ciclo dei Vinti. Confronto Malavoglia - Mastro don Gesualdo

Decadentismo Europeo - Decadentismo Italiano. Confronto fra il Romanzo Naturalista e quello Decadente.

G.D'Annunzio. Laudi. Alcyone: La pioggia nel pineto. Romanzi: Il Piacere (trama)

D'Annunzio e il Dannunzianesimo, Simbolismo francese. P. Verlaine: Un tempo e poco fa: Languore

G.Pascoli. Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo, Il tuono. Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

La lirica del primo Novecento in Italia. I Crepuscolari. Corazzini e Gozzano. La stagione delle Avanguardie: Il Futurismo. F.T .Marinetti: Il Manifesto tecnico della Letteratura futurista.

I.Svevo. La figura dell'inetto. Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno: Il fumo

L.Pirandello. La crisi dell'io e della realtà oggettiva Il rapporto dialettico fra Vita e Forma. Relativismo orizzontale e verticale: Il fu Mattia Pascal, Uno,nessuno,centomila. Gli altri romanzi. L'Umorismo. Le Novelle per un anno, Il teatro .

G.Ungaretti e la Poesia pura. L'Allegria: Il porto sepolto, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Veglia.

La letteratura fra le due guerre, la narrativa straniera, le Riviste, Lingua e dialetto. L'Ermetismo

E.Montale. Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

S.Quasimodo. Ed è subito sera: Ed è subito sera, Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

U.Saba. Il Canzoniere: Trieste, _Goal_

Dal Realismo verghiano al Neorealismo. Evoluzione del genere romanzo negli anni Trenta e poi nel Secondo Dopoguerra. Cenni sui principali Autori: I.Calvino, C.Levi, L.Sciascia, E.Vittorini, V.Pratolini, C.Levi.

Ogni Modulo Storico - Culturale, Corrente letteraria europea o italiana , Autore e/o Opera è stato presentato partendo dalle Mappe Concettuali e dagli Schemi proposti nei libri di Testo.

Dante Alighieri. Divina Commedia: Caratteri generali del Paradiso. Struttura e confronto con le due Cantiche precedenti. Lettura ed Analisi di versi scelti: Canti: I e fine del XXXIII. Ampia sintesi degli altri Canti e individuazione dei personaggi principali: Costanza d'Altavilla, Giustiniano, San Francesco.

EDUCAZIONE CIVICA.

Intelligenza Artificiale. Analisi del Testo del brano "Dialogo fra un computer e la luna" tratto da " Le mosche del capitale di Paolo Volponi.

La Letteratura dell'età industriale. Il nuovo tipo d'intellettuale di fronte la realtà produttiva e tecnologica della società industriale avanzata.

Libri di testo:

G.Baldi - S.Giusso - M.Razetti – G.Zaccaria QUALCOSA CHE SORPRENDE Vol III tomi 1 (Da Leopardi al primo Novecento) e 2 (Dal periodo fra le due guerre ai nostri giorni) Paravia

G.Baldi - S.Giusso - M.Razetti – G.Zaccaria Antologia della Divina Commedia a cura di A. Marchi Paravia

APPROFONDIMENTI

E.Degl'Innocenti COMPETENTI IN COMUNICAZIONE OGGI Paravia

R.Luperini – P.Cataldi – L.Marchiani, F.Marchese NOI E LA LETTERATURA Vol 3 tomi A e B Palumbo.

Utilizzo di vari testi e di materiale didattico

PECUP STORIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Utilizzare testi e strumenti funzionali alla ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto. Area storico umanistica Saper analizzare le situazioni storiche studiate, collegandole con il contesto più	Imparare ad imparare Individua strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare, sviluppa strategie di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione. Comunicare Utilizza un registro verbale adeguato alla disciplina. Collaborare e Partecipare Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo. Acquisire ed interpretare l'informazione Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo. Individuare collegamenti e relazioni Individua le connessioni e gli sviluppi di un fatto storico studiato. Agire in modo autonomo e responsabile Si inserisce in modo e consapevole nella vita sociale, fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità	Ha acquisito un metodo di studio autonomo, individuando strategie di apprendimento. Pur se a vari livelli Sa operare collegamenti anche con altre discipline. Possiede il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro gli argomenti, utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio. Sa confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi. Riconosce gli eventi significativi dei periodi storici studiati, ne individua temi e problemi. Sa individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento. Individua aspetti socio-economici e culturali del periodo preso in esame per cogliere semplici relazioni fra passato e presente. Sa individuare i rapporti di causa/effetto. Ha sviluppato una propria coscienza critica.	Il Congresso di Vienna e la restaurazione (vol. 2) I nuovi assetti territoriali in Europa e in Italia La rete delle alleanze tra le grandi potenze Le ideologie politiche: I principi fondanti del liberalismo; Il pensiero democratico Caratteri essenziali dei moti nel Regno delle Due Sicilie, in Piemonte e nel Lombardo-Veneto; Le rivendicazioni politiche e sociali; Le costituzioni concesse; Lo Statuto del Regno di Sardegna Le eredità del Quarantotto; Il Piemonte di Cavour. Lo Stato Italiano dopo l'unificazione, i problemi politici, sociali ed economici del Regno d'Italia. Il Mezzogiorno, il brigantaggio. I rapporti tra Stato e Chiesa La nascita dell'Impero tedesco vol. 3 La nascita della società di massa. Il mondo	Collegamenti interdisciplinari. Guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche. Trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici. Sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità. Ricerca dei nodi concettuali. Individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici. Lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo. Lezione dialogata guidata dall'insegnante. Attualizzazione e riflessione sui temi. Uso di strumenti informatici.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività	comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		all'inizio del Novecento: Stati Uniti, Gran Bretagna Francia. Le masse, l'antisemitismo e <i>l'affare Dreyfus</i>. L'Italia di Giolitti, Il sistema delle alleanze a fine Ottocento: I Balcani. L'intervento turco e il genocidio degli Armeni. La Prima Guerra Mondiale: Europa e mondo. Il primo dopoguerra. La Germania della Repubblica di Weimar. L'Italia dopo la prima guerra mondiale: la crisi del dopoguerra. L'ascesa e l'affermazione del Fascismo in Italia Le tensioni internazionali negli anni Trenta: La guerra civile in Spagna.	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Gli Stati Uniti. Approfondimenti: La vita dei nuovi immigrati La bomba atomica e la Teoria della relatività La Russia. Scheda: L'antisemitismo e i Protocolli dei Savi di Sion L'Italia giolittiana. Documento: G. Salvemini "Le politiche di Giolitti" Le leggi elettorali dell'Italia unita Scheda: Guerra di trincea e psicopatologie Scheda: Le trincee: il triste simbolo della Grande guerra L'orrore della guerra: la denuncia di Otto Dix: "Trincea", 1918, guazzo su carta Il Patto di Londra e la crisi del Sistema parlamentare Le armi della Prima Guerra mondiale Scheda: La tecnologia al fronte. Nuove armi e strategie per la guerra in trincea				

Scheda: L'impatto della Grande guerra sul territorio e sull'ambiente. Agenda 2030 Goal 15: Vita sulla terra. La guerra contemporanea e L'impatto sull'ambiente

Artt. 37 e 40 della Costituzione italiana

Scheda: I diritti dei lavoratori nella Costituzione della Repubblica italiana

EDUCAZIONE CIVICA e ORIENTAMENTO

Ambiente e Costituzione: file su Piattaforma Moodle

Tutela dell'ambiente e articolo 9 della Costituzione

Il Giardino dei Giusti a Palermo: Biografie dei Giusti ricordati dalle targhe nel Giardino. Il Giardino dei Giusti a Gerusalemme.

Giorno della memoria, Legge 20 luglio 2000 n. 211

Le Croci frecciate ungheresi. Cenni biografici su Edith Bruck; Interviste a E. Bruck: Due sorelle salvate da Giorgio Perlasca

Giorno del ricordo, Legge 30 marzo 2004 n. 92. Le vicende storiche di Trieste

Che cosa furono i massacri delle foibe, da Focus.it

"Una terra a forma di cuore": lettura e riflessione sugli eventi storici dell'Istria, Dalmazia, Quarnaro dal volume "Magazzino 18", di S. Cristicchi e J. Bernas

Utilizzo di materiale didattico in file, audio, video su Piattaforma Moodle

Nel Programma di Storia allegato al presente documento vengono specificati dettagliatamente gli argomenti relativi ai corrispondenti paragrafi dal libro di testo.

Libro di testo:

G. Borgognone D. Carpanetto *Gli snodi della storia* voll. 2 e 3, edizioni scolastiche Bruno Mondadori

PECUP FISICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Gli alunni a livelli differenti: -possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche -conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà . comprendono i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.	- Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico. - Imparare ad Imparare. - Collaborare e partecipare. - Risolvere problemi	Gli alunni a livelli differenti sanno: - osservare e identificare fenomeni. - formulare ipotesi e interpretare le leggi della fisica classica. - risolvere semplici problemi -individuare analogie e differenze fra forza elettrica e gravitazionale - ricavare il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico -analizzare semplici circuiti -studia il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente	Campo elettrico Studio dei fenomeni di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione – legge di Coulomb – analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. - Concetto di campo elettrico – vettore campo elettrico – calcolo del campo elettrico generato da una carica puntiforme – le linee del campo elettrico: di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi – flusso del campo elettrico – teorema di Gauss – campo elettrico uniforme – lavoro del campo elettrico uniforme — energia potenziale di due cariche puntiformi – potenziale elettrico di una carica puntiforme – definizione di differenza di potenziale – condensatore piano – capacità di un condensatore. Corrente elettrica Conduzione elettrica nei metalli – moto di deriva degli elettroni – corrente elettrica: verso e intensità – circuito elettrico elementare – leggi di Ohm – resistenze in serie e in parallelo – effetto Joule Campo magnetico Magnet e loro interazioni – linee del campo magnetico: direzione e verso – confronto tra campo magnetico e campo elettrico – Esperienza di Oersted.	- Lezione frontale - Lezione articolata con interventi - Discussione in aula
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Appunti delle lezioni e/o esercitazioni				
Libro di testo: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica" seconda edizione vol 2 Ed. Zanichelli				

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Gli alunni a livelli differenti sanno: - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica - utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico - conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	- Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Risolvere problemi	Gli alunni a livelli differenti sanno: - esprimersi in modo chiaro e rigoroso - analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi - Utilizzare correttamente il linguaggio matematico - Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese - Utilizzare le tecniche dell'analisi - calcolare limiti di funzioni razionali - riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione - determinare i punti stazionari e di flesso di una funzione razionale - utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale - studiare una funzione e tracciarne il suo grafico	Funzioni numeriche reali Concetto di funzione – insieme di esistenza di una funzione – dominio di una funzione – classificazione delle funzioni (algebriche: razionali e irrazionali) – ricerca dell'insieme di esistenza delle funzioni analitiche – funzioni pari e dispari – funzione suriettiva, iniettiva e biiettiva. Limiti, continuità e discontinuità di una funzione Introduzione al concetto di limite – definizione generale di limite di una funzione in un punto e applicazioni – limite da destra o da sinistra – operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente – forme indeterminate – continuità di una funzione in un punto – funzioni continue – definizioni dei teoremi sulle funzioni continue – punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie – asintoti di una funzione – ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui – grafico approssimato di una funzione Derivate delle funzioni di una variabile Definizione di derivata – il problema delle tangenti – derivate di alcune funzioni elementari – derivata delle funzioni: somma, prodotto e quoziente di due funzioni – applicazioni delle derivate di funzioni razionali – Funzioni crescenti e decrescenti – Ricerca di massimi e minimi relativi e di flessi a tangente orizzontale – studio delle funzioni e loro rappresentazione grafica.	lezioni frontali - studio guidato in classe - esercitazioni guidate - correzione esercizi svolti a casa, volti al consolidamento delle conoscenze - recupero in itinere
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Appunti delle lezioni e/o esercitazioni				
Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi “ Matematica.azzurro” terza edizione vol 5 Ed. Zanichelli				

PECUP LATINO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo. Area linguistica e comunicativa Leggere e comprendere un testo latino in traduzione italiana, come strumento di conoscenza di un autore e che consenta allo studente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi. Area logico-argomentativa Analizzare, interpretare e commentare testi latini in lingua italiana, individuandone parole chiave, pregnanti della civiltà latina, ed elementi stilistici dell'autore. Area storico-umanistica Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina riconoscendo nel	Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina. Progettare Progetta e compie ricerche di cultura latina utilizzando anche strumenti informatici Comunicare Comprende e decodifica correttamente messaggi di varia natura e produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano Collaborare e Partecipare Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in	Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Legge e comprende testi d'autore, in traduzione italiana, di vario genere. storico, politico, filosofico. Sa riconoscere e individuare il lessico specifico in relazione al genere e/o ai temi trattati in un testo d'autore. Sa collocare un testo all'interno della produzione dell'autore. Sa comunicare, oralmente e per iscritto, in modo pertinente, e rispondente alle richieste, le informazioni di storia letteraria. Comprende aspetti caratteristici della società antica come occasione di confronto con la società contemporanea. Sa collocare le opere e gli autori nel rispettivo contesto storico-culturale. Sa operare collegamenti fra testi dello stesso	Orazio: la Satira LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: Tiberio, Caligola, Nerone (14-68 d. C.) quadro storico-culturale La filosofia e l'indagine dell'interiorità: Seneca. Lo stile. Le opere in prosa: i <i>Dialogi</i> (caratteri generali), i dialoghi trattati: <i>De brevitate vitae</i>. I trattati: <i>De clementia</i>, <i>Le Naturales quaestiones</i> (caratteri generali). <i>Antologia da: De brevitate vitae, De clementia, Naturales quaestiones.</i> Il romanzo: Petronio. Il realismo. Lo stile. Antologia da <i>Satyricon</i>. IL GRANDE SECOLO DI ROMA: l'età dei Flavi (69-96 d. C.) quadro storico-culturale	Premessa: nel triennio lo studio è stato orientato verso la conoscenza della civiltà latina sulla quale si è fondata la cultura italiana, più che verso lo studio della lingua, inteso in termini di traduzione di un testo, anche in conseguenza dell'esiguo numero di ore settimanali (due). Si è scelto di privilegiare la lettura dei testi in traduzione ma rispettando sempre la centralità del testo, partendo dal quale si sono evidenziati stile e pensiero degli autori. Lezione frontale per fornire gli elementi essenziali in relazione ad autori e problemi. Lettura del manuale accompagnata da attività di sottolineatura, raccolta di appunti. Lettura in classe di brani antologici in traduzione italiana, con analisi contenutistica e stilistica in riferimento alle tematiche affrontate. Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico- politica.

patrimonio classico le radici della civiltà europea, evidenziandone i rapporti di continuità e discontinuità. Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico culturale. Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico-letterario.	modo logico e persuasivo Individuare collegamenti e relazioni Confronta il testo con documenti iconografici Acquisire ed interpretare l'informazione Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo	autore o di autori diversi.	La pedagogia e l'oratoria: Quintiliano. Lo stile Antologia da <i>Institutio oratoria</i>	Discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee. Scambio di materiali. Uso di strumenti informatici
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Orazio: lettura in traduzione dei testi da: <i>Sermones</i> "Non chiedo di più" (<i>Sermones</i>, II, 6, vv. 1-17); "L'insoddisfazione degli uomini" (I, 1 vv. 1-19); "Il topo di campagna e il topo di città" (II, 6, vv. 77-117); <i>Odi</i>: "Carpe diem" (I, 11). Scheda: La <i>lex maiestatis</i> Il suicidio di Seneca (Tacito, <i>Annales</i> XV, 62-64) Seneca. Filosofia e politica: lettura in traduzione dei brani da: <i>De clementia</i> "Il principe allo specchio" (I, 1-4); Il valore del tempo: <i>De brevitae vitae</i> "La vita è davvero breve?" (I, 1-4); "La galleria degli occupati" (II, 1-3, 6-7, 13, 1-3) Schede: "Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso"; "La riflessione filosofica sul tempo" Petronio: lettura in traduzione dei brani da <i>Satyricon</i>: "Trimalchione entra in scena" (32-33); "La presentazione dei padroni di casa" (37-38,5). Le novelle: "La matrona di Efeso" (110, 6-112). Scheda: La decadenza dell'eloquenza nel <i>Satyricon</i> Scheda: Il banchetto e il cibo Speculazione edilizia a Roma (cenni); L'attenzione per l'ambiente a Roma (cenni) Quintiliano: lettura in traduzione dei brani da <i>Institutio oratoria</i>: <i>L'intellettuale al servizio dello Stato</i> (XII, 1,23-26); <i>Vantaggi dell'insegnamento collettivo</i> (I,2,18-22); "Tempo di gioco, tempo di studio" (I, 3, 6-13); <i>Il maestro ideale</i> (II, 2,4-8). Scheda: "Quintiliano nella storia della pedagogia" (I. Lana in <i>Dizionario degli scrittori greci e latini</i>, 1988); Scheda: "Il sistema scolastico a Roma".				

EDUCAZIONE CIVICA

Seneca. La contemplazione della natura: *Naturales quaestiones*: “Il terremoto di Pompei” (VI,1, 1-4; 7-8);

Il progresso della scienza (VII, 25, 1-5)

Roma antica: qualche voce a difesa dell'ambiente

Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello *dulce ridentem* voll. 1, 2, ed. Paravia

Utilizzo di materiale didattico fornito dal docente in file su Moodle

PECUP SCIENZE NATURALI	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento	Sa effettuare connessioni logiche Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni Sa acquisire ed interpretare le informazioni Sa classificare Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico Sa valutare l'attendibilità delle fonti	Fornisce definizioni Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Collega struttura e funzione Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica argomentando sui contenuti. Riflette su problematiche di carattere etico Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato	La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine Il Metabolismo cellulare. Il Metabolismo del glucosio: - Glicolisi - Ciclo di Krebs - Produzione di ATP Rapporto respirazione cellulare e Fotosintesi. Struttura e funzioni degli acidi nucleici. DNA: - replicazione - trascrizione - traduzione Batteri e Virus Le Biotecnologie	Dialogo didattico Cooperative learning Ricorso a fonti autentiche Letture di articoli Visione film/documentari
Materiali di studio: Testi Scritti Lecture: La Scienza nella Storia - Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale - Giulio Natta: il "padre" della plastica industriale - Nuovi metodi di refrigerazione - Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA - Esistono le razze umane?				

- Gli esperimenti "scientifici" dei nazisti

Libro di testo:

Simonetta Klein

IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI – Seconda edizione

Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche

Zanichelli (ISBN 978.88.08.19987-4)

PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ' E METODOLOGIE
Saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina. -Inquadrare le opere d'arte degli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione. -Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale, che come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici. -Comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico culturale e paesaggistico	Sa comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina -Sa individuare collegamenti e relazioni -Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti -Sa distinguere tra fatti e opinioni.	Lo studente alla fine del triennio liceale sa: -Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. -Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. -Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione e architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine. -Conoscere i Beni	La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova borghesia. Il Neogotico il giardino romantico. Realismo, Naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli. La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en-plein-air; gli artisti e le opere. Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi Materiali in architettura. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee. Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali. Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia. L'architettura	Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.

		artistici e Ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	Razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'Occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Materiali di studio: Materiale didattico prodotto dal docente e distribuito agli alunni				
Libro di testo: Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte-ed. Zanichelli Volume 3–Dall'età dei lumi ai giorni nostri.				

	DOCENTE: Beninati Roberto DISCIPLINA: Religione Cattolica CLASSE: Quinta C
CONOSCENZE	- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. - Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù Cristo. - La concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione. - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. - Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
ABILITA'	- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. - Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
COMPETENZE	- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità; -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
CONTENUTI	- La religione in rapporto agli sviluppi sociali: Il valore e l'apporto dell'IRC nella formazione della persona. La Chiesa e i Totalitarismi del novecento. Il fenomeno del risveglio religioso. L'Europa e le sue radici cristiane. Il CV II. - Le grandi religioni. La shoah. Le religioni oggi: Nuovi fenomeni religiosi. - In dialogo per un mondo migliore: Religioni che dialogano. La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. La convivenza con gli stranieri. Il fondamentalismo religioso.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

Educazione Civica	La Rerum Novarum di Papa Leone XIII
STRATEGIE	Lezioni frontali - Lezione discussa - Schemi concettuali - Ricerche - Lettura guidata di testi
METODOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo - Mezzi audiovisivi - Articoli di stampa - Software multimediali - Internet. Testi didattici on line, schede proposte dal docente, registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante.
VERIFICHE	Verifiche orali, colloqui, ricerche e riflessioni.

PECUP FILOSOFIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina - Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi: (l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, L'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere(in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la	- Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione - sa distinguere tra fatti e opinioni.	Gli alunni sanno nel complesso: - utilizzare correttamente la terminologia specifica - utilizzare le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica - schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia - effettuare collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline - esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline	Kant. Il romanticismo: Hegel. Schopenhauer. Kierkegaard Feuerbach. Marx. Il positivismo Nietzsche. Freud.	- lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo - Visioni di video lezioni - Uso di mappe concettuali - Lettura di brani tratti dai testi dei Filosofi studiati

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.				
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Documenti e testi tratti dal libro in adozione.				
Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero: I nodi del pensiero; volume 2. ed. Paravia N. Abbagnano, G. Fornero: I nodi del pensiero; volume 3. ed. Paravia				

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

PECUP INGLESE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
Ha acquisito, in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un piccolissimo gruppo ha acquisito competenze del livello B2.	-È in grado di affrontare e in L2 specifici contenuti disciplinari -Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui ha studiato la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni -Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto - Sa comunicare in modo semplice in lingua straniera -Sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta. -Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti – Sa distinguere tra fatti e opinioni	-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato. -Produce brevi testi scritti per descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. -Possiede capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza aspetti relativi alla cultura straniera. -Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze	The Romantic Age: historical and social context Poetry as the main literary form; The most important poet of the Age and his main work. Romantic Novels The most important writer of the Age and her main work. -The Victorian Age: historical and social context; -Victorian Novels The most important novelist of the Age and his works - Aestheticism and the Aesthetic theory -The war Poets and their attitude towards war. – The Modern Age: historical and social context the main literary device; the dystopian novel; the main writers and works of the Age.	Dialogo didattico Cooperative Learning -Colloqui aperti al gruppo classe - Uso costante della L2 -Ricorso a fonti autentiche di Reading e Listening -Uso di strumenti informatici - Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze. -Testi Scritti e/o Testi multimediali
Materiali di studio: <i>Poems</i> Daffodils pag. 192 by William Wordsworth The Soldier pag.331 by Rupert Brooke <i>Novels</i> Coketown -pagg 247-8 (from <i>Hard Times</i> by Charles Dickens) I would give my soul pag 308-10 (from " <i>The picture of Dorian Gray</i> " by Oscar Wilde) Eveline pagg 367-8 (from " <i>Dubliners</i> " by James Joyce)				

Big Brother is watching you pagg.418 -9 (from "1984" by George Orwell)

Readings

ESP

Globalisation

Maria Montessori

Freud's influence

Film

Oliver Twist

Dorian Gray

Educazione civica : AI Artificial Intelligenge

Libri di testo:

Compact Performer Shaping Ideas

M. Spiazzi e M. Tavella, Ed. Zanichelli

SITI WEB

www.wikipedia.com , www.youtube.com., www.zanickelli.com

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
Al termine del percorso liceale lo studente: comprende le dinamiche proprie dello sviluppo individuale e della realtà sociale. Si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per lo sviluppo dell'individuo e per il bene comune; le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. Comprende i nessi interdisciplinari tra le scienze umane, l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura.	Imparare ad imparare Organizza apprendimenti, sceglie/utilizza fonti, informazioni, tempi, metodi, modelli. Progetta. Elabora/realizza progetti, utilizza/ definisce/valuta conoscenze, obiettivi, vincoli, strategie, risultati. Comunica Comprende/usa generi (letterario, tecnico, scientifico), linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresenta eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, conoscenze disciplinari. Collabora/partecipa Interagisce in apprendimenti/ attività, mostra iniziativa, autonomia, responsabilità, Consapevolezza. Individua/Risolve/ Valuta/distingue problemi, ipotesi, relazioni, dati, fatti, opinioni	Conoscenze Conoscere i termini essenziali del lessico specifico (obiettivo minimo); Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, dei movimenti, delle aree tematiche trattate (obiettivo minimo); Conoscere gli elementi essenziali del contesto storico socio-culturale in cui si sviluppano le teorie studiate nelle scienze umane; Conoscere le principali tecniche della ricerca nel campo delle scienze umane Abilità Sapere usare i termini fondamentali del lessico delle scienze umane (obiettivo minimo); Sapere leggere, comprendere ed argomentare i testi proposti (obiettivo minimo); Sapere produrre mappe concettuali a partire dai testi proposti; Sapere individuare affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso tema; Sapere leggere e interpretare documenti di vario tipo. Competenze Essere in grado di lavorare in gruppo in modo cooperativo per il conseguimento di obiettivi comuni (obiettivo minimo); Cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali la valenza socio-	Storia della pedagogia del '900 Le scuole nuove in Europa Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo europeo: Montessori Decroly Claparède Freinet Neill L'educazione marxista Gramsci Krupskaja Makarenko Educazione integrale e attualismo pedagogico Maritain Gentile Lombardo Radice La psicopedagogia europea Freud Piaget Vygotskij La psicopedagogia statunitense Il comportamento Bruner L'educazione nuova Rogers Illich Le nuove tecnologie	Lezione frontale Dibattito lavoro di gruppo Cooperative Learning Ricerca e analisi di materiali originali. Attività laboratoriali Ricerche bibliografiche e online Produzione di elaborati anche utilizzando strumenti informatici ipermediali. Studio guidato in classe Correzione verifiche, elaborati, esercizi finalizzata al recupero ed al consolidamento delle conoscenze. Utilizzo di strumenti e materiali audiovisivi, presentazioni multimediali, fotocopie, dispositivi digitali, riviste scientifiche e divulgative.

Matura competenze utili alla comprensione: del sistema dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali, delle dinamiche e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione ; delle questioni attinenti alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; delle dinamiche psicosociali nelle loro determinanti culturali; dei principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale. Comprende la specificità delle Scienze umane e degli aspetti peculiari del metodo scientifico da esse applicato.		educativa; Formulare, opportunamente guidato, semplici proposte operative di intervento socio-educativo rispetto a problemi particolari posti dal proprio ambiente; Comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite	dell'educazione <i>Papert</i> <i>Le TIC e la didattica digitale e multimediale</i> <i>Le nuove competenze per la cittadinanza digitale</i> L'educazione degli oppressi <i>Freire</i> <i>Don Milani</i> <i>Ugo Capitini e l'educazione alla nonviolenza</i> <i>L'esperienza di Nomadelfia</i> LA RIFLESSIONE PEDAGOGICA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>L'educazione nell'era della globalizzazione</i> <i>L'educazione interculturale</i> <i>L'educazione alla pace e alla nonviolenza</i> <i>La relazione educativa</i> <i>Pedagogia e ricerca scientifica</i> <i>Filosofia e scienze dell'educazione</i> <i>La metodologia della ricerca educativa</i> <i>Educare alla complessità</i> <i>Luoghi e contesti dell'azione educativa</i> <i>La scuola</i> <i>L'educazione permanente e ricorrente</i> <i>La pedagogia del tempo libero</i>	
--	--	---	---	--

			<i>Il sistema formativo integrato e lifewide learning</i> <i>Educazione, società di massa e media sociali</i> <i>Educazione, cittadinanza attiva, inclusione</i> ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA <i>La società e lo Stato</i> <i>Società di massa e comunicazione sociale</i> <i>Il "villaggio globale"</i> <i>La globalizzazione</i> <i>Cultura e intercultura nella società contemporanea</i> <i>Relativismo e diritti culturali</i> <i>Lo stato sociale interventista</i> <i>Democrazia e totalitarismi</i> <i>La secolarizzazione</i> EDUCAZIONE CIVICA <i>"Perché la guerra"</i> <i>Le nuove competenze per la cittadinanza digitale</i>	
Materiali di studio: DOCUMENTI DI SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO FORNITI DAL DOCENTE IN MODALITÀ DIGITALE LIBRI DI TESTO, RIVISTE SCIENTIFICHE, SOFTWARE, SITI INTERNET, PIATTAFORME/PORTALI E-LEARNING, IPERMEDIA.				
Libri di testo: REGA VINCENZO - <i>ESSERE UMANI - SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA</i> - ZANICHELLI AVALLE UGO - <i>LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA - DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI</i> - PARAVIA				

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE -V SEZ. C

PECUP SCIENZE MOTORIE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
Ha acquisito competenze adeguate. Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Imparare a comunicare e a progettare. Agire in modo responsabile. Sa relazionarsi in forma di dialogo.	Sa individuare collegamenti e relazioni. Sa acquisire e interpretare l'informazione. Sa imparare a comunicare a progettare. Sa agire in modo responsabile e interpretare le informazioni e individuare collegamenti e relazioni. Rielabora il linguaggio espressivo e sperimenta tecniche espressive e comunicative in lavori di gruppo. Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico. Sa utilizzare le nuove tecnologie per approfondimenti disciplinari e interdisciplinari. Analizza criticamente aspetti relativi alla disciplina.	Lo sviluppo psicomotorio: schema corporeo e schema motorio, la lateralità, le fasi dello sviluppo nell'età evolutiva. L'adolescenza: i disturbi della fase adolescenziale e l'importanza della pratica sportiva e dell'educazione alle emozioni. Il linguaggio del corpo: gli elementi della comunicazione, il linguaggio verbale e non verbale Il bullismo e cyberbullismo I benefici del movimento su mente e corpo. L'apparato locomotore Il fair play La disabilità e le Paralimpiadi Alimentazione: i principi nutritivi; il fabbisogno energetico. I disturbi dell'alimentazione. La salute: conoscere e prevenire dipendenze, fumo da nicotina. Il Doping. Le Olimpiadi. Pratica: Il Fitness Sport di squadra: Pallavolo	Lezione frontale/partecipata (presentazione di contenuti e dimostrazioni pratiche). Lezione interattiva (discussioni a tema in forma collettiva). Lezione multimediale (utilizzo di video/ppt). Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo). Lettura e analisi diretta dei testi. Problem solving (definizioni collettive). Esercitazioni pratiche. VERIFICHE: Interrogazione. Prove pratiche. Test motori.

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
Testi scritti Testi multimediali/altro
Libri di testo: In movimento G.Fiorini. S.Bocchi. S.Coretti. E. Chiesa. Marietti Scuola

VALUTAZIONE

Come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 sulla Valutazione periodica degli apprendimenti “[...] il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti [...]”. Il C.d.c. ha operato secondo tale indicazione, coerentemente con i tempi a disposizione per effettuare le verifiche.

L'art. 1 comma 2 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017, recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art. 1 comma 6 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione costituisce pertanto il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Tra i criteri di valutazione si è posta particolare attenzione sui progressi evidenziati dall'allievo rispetto al livello culturale iniziale e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove

Tipologia di prova nel quadrimestre	Numero prove per il quadrimestre
Verifiche: diagnostiche, formative, sommative e finali per mezzo di: Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate Svolgimento e risoluzioni di problemi Prove di tipo tradizionale Elaborati scritti Colloqui individuali Colloqui aperti all'interno del gruppo classe Ricerche individuali Ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe Verifiche scritte effettuate secondo le tipologie di verifica previste per l'Esame di Stato	Numero: almeno due verifiche orali e/o due scritte per quadrimestre, tranne che per qualche disciplina.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno e alunna si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:

- Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
- Ritmi e stili di apprendimento
- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo e delle competenze di Cittadinanza, acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Puntualità e cura nella risposta alle consegne
- Costante e seria disponibilità all'apprendimento
- Comportamento

Per la valutazione si è fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata. Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

Per l'attribuzione del voto di comportamento, si è fatto riferimento alla griglia di seguito riportata, desunta dal P.T.O.F. d'Istituto.

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomotoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

Griglia di attribuzione del voto di comportamento		
VOTO	DESCRIPTORI	NOTE
10	1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede	per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5
9	1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede	per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5
8	1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede	per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5
7	1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze tra 20% e 25 %) ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (Numero di note sul registro di classe ≥ 7) 5. Comportamento scorretto nei rapporti con insegnanti, compagni e personale dell'Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente	per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5
6	1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori a 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra	

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico si prende atto dell'art. 11 comma 1 dell'O.M. 45/2023

“Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe

attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. [...] sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 [...]” e della griglia approvata dal Collegio dei docenti del 14/05/25, qui di seguito riportata. Inoltre per l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, che prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	
M < 6	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il C.d.c. terrà altresì conto, ove necessario, oltre quanto indicato e nel rispetto della normativa vigente, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Freuenza regolare delle lezioni (massimo il 20-25 % di assenze sul monte ore annuale) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal Consiglio di classe
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola:

1. Partecipazione a manifestazioni – ricerche - pubblicazioni - progetti di carattere scientifico

- artistico – musicale –storico – giuridico - umanistico e socio – psico - pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
 3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
 4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
 5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
 6. Partecipazione a gare disciplinari
 7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
 8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
 9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
 10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
 11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

VERIFICHE E SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

- **TIPOLOGIA A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- **TIPOLOGIA B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- **TIPOLOGIA C** (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di Scienze Umane

- Trattazione di un argomento oggetto di studio afferente agli ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Il Liceo "Regina Margherita" ha individuato 4 giornate dedicate alla simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, rispettivamente due per la Prima prova e due per la Seconda prova. Tutti gli alunni e le alunne maturandi 2025 del nostro Istituto hanno svolto due prove scritte in preparazione all'Esame di Stato, secondo il seguente calendario:

Prima Prova scritta di Italiano: 26 febbraio 2025 e 14 aprile 2025

Seconda Prova scritta di Scienze umane: 28 febbraio 2025 e 15 aprile 2025

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali e delle indicazioni dei Dipartimenti di Lettere e Scienze umane, ha utilizzato le **griglie** **allegate** al presente documento (vedi **ALLEGATO 1**).

PROVE INVALSI

Prove Invalsi di Italiano 20/03/25

Prove Invalsi di Matematica 20/03/25

Prove Invalsi di Inglese 26/03/25

Prove Invalsi Suppletive di Inglese 28/03/2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ANZALONE	FRANCA	MATEMATICA, FISICA, ED. CIVICA	Frances Anzalone
BENINATI	ROBERTO	IRC, ED. CIVICA	Roberto Beninati
DI MALTA	MIRIAM	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ED. CIVICA	Miriam Di Malta
INSALACO	PIERANGELA RITA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, ED. CIVICA	Pierangela Rita Insalaco
MANGIONE	AGATINA	LINGUA E CIVILTÀ LATINA, STORIA, ED. CIVICA	Agatina Mangione
POLITI	FABIO	SCIENZE UMANE, ED. CIVICA	Fabio Politi
SCALIA	GASPARE	STORIA DELL'ARTE, ED. CIVICA	Gaspere Scalia
SCARANTINO	GIOVANNA	SCIENZE NATURALI, ED. CIVICA	Giovanna Scarantino
TORNABENE	FRANCESCA ROSA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE, ED. CIVICA	Francesca Rosa Tornabene
TRIPOLI	ROSA MARIA	FILOSOFIA, ED. CIVICA	Rosa Maria Tripoli

Palermo lì, 15 maggio 2025

Il Dirigente scolastico

La Coordinatrice di classe

Prof.ssa Mangione Agatina

Agatina Mangione