

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE

**"REGINA MARGHERITA"**

Licei: Scienze umane/LES/Linguistico/ Musicale e Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820

Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it> - E mail: papm04000v@istruzione.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"Regina Margherita" di PALERMO  
**Prot. 0009107 del 15/05/2025**  
II-2 (Entrata)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

**CLASSE V B INDIRIZZO SCIENZE UMANE**

**A.S. 2024/25**

---

## Indice

Presentazione dell'Istituto	4
Il profilo educativo, culturale e professionale dei licei	5
Liceo delle Scienze Umane	6
Piano degli studi del Liceo delle Scienze Umane	7
Composizione del Consiglio di Classe della 5^B	8
Composizione del C.d.C. nel triennio	8
Presentazione della classe	9
Prospetto dati della classe	9
Profilo della classe	9
Elenco alunni e altri dati sensibili (v. Allegato B)	11
Offerta formativa del Consiglio di classe	11
Obiettivi trasversali	11
Strumenti, tempi, spazi per l'apprendimento	12
Criteri metodologici	13
Verifica e valutazione	14
Griglia di attribuzione del voto di comportamento	19
EDUCAZIONE CIVICA	22
PCTO	27
Attività integrative e di ampliamento dell'offerta formativa e Orientamento	30
Simulazioni delle prove scritte d'esame e Prove INVALSI	33
Temi pluridisciplinari	34
Schede disciplinari	35
Lingua e letteratura italiana	35
Lingua e letteratura latina	41
Lingua e civiltà straniera inglese	44
Scienze umane	48
Storia	53
Filosofia	60
Matematica	63
Fisica	65
Scienze naturali	68
Storia dell'arte	71
Scienze motorie e sportive	75
Religione cattolica	77
Attività Alternative IRC	80
Foglio firme dei docenti del C.d.C.	81

---

---

## **ALLEGATI (fascicoli separati)**

### **ALLEGATO A**

Simulazioni delle prove scritte d'esame

-Prova di Italiano (svolta il 26/02/2025)

-Prova di Scienze Umane (svolta il 15/04/2025)

Griglia di valutazione della prova di Italiano

Griglia di valutazione della prova di Scienze Umane

Griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale

Griglia valutazione 1<sup>^</sup> prova DSA/BES

Griglia valutazione 2<sup>^</sup> prova DSA/BES

Programmi svolti

### **ALLEGATO B (*contiene dati sensibili*)**

- Elenco alunni + Prospetto riepilogativo dei crediti (III-IV anno)
- tabella crediti 3<sup>^</sup> anno
- tabella crediti 4<sup>^</sup> anno
- Riepilogo ore PCTO TRIENNIO
- P.D.P. B.E.S. C.M.B.
- P.D.P. D.S.A. P.A.
- P.D.P. B.E.S. V.V.

---

## Presentazione dell'Istituto

Il Liceo “Regina Margherita” sorge nelle immediate vicinanze del corso Vittorio Emanuele (già Cassaro) che, sin dai tempi più antichi, è una delle arterie principali della città. La sede dell’Istituto è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell’antica sezione di Santa Cristina, Mandamento Palazzo Reale, nel cuore del centro storico, una delle zone più ricche di storia della città. Le varie vicende urbanistiche che hanno interessato questo territorio, di cui il Liceo “Regina Margherita” è parte integrante, sono ancora parzialmente leggibili nella straordinaria stratificazione delle modifiche e degli interventi. L’intero quartiere è caratterizzato in ogni angolo dalla presenza di attrazioni turistico monumentali ed è sede di diversi uffici e scuole. La sede del nostro Istituto, che è fra le più antiche scuole di Palermo, necessita di considerevoli interventi di ristrutturazione ed adeguamento, la cui esecuzione è condizionata dai numerosi vincoli architettonici oltre che dagli esigui finanziamenti da parte degli enti locali. Infatti, quest’area urbana, seppure sede di rilevanti attività commerciali e turistiche, è caratterizzata da un forte disagio economico e sociale, del resto comune a tutto il centro storico della città, che si traduce in una significativa difficoltà nel mantenere ordine e decoro. Questo fenomeno è aggravato dalle evidenti difficoltà da parte della pubblica amministrazione nel gestire e ristrutturare un patrimonio architettonico monumentale di così ampie proporzioni.

La Scuola presenta un’utenza variegata che accoglie alunni provenienti, oltre che da Palermo, dai paesi limitrofi, in particolare Monreale, Altofonte, Piana degli Albanesi, Misilmeri, Villabate, Marineo e Bolognetta; nonché alunni stranieri soprattutto di seconda generazione. Parte dell’area del centro storico di Palermo ospita infatti quartieri a netta predominanza extracomunitaria.

L’incidenza di alunni extracomunitari, pur non eccessiva rispetto al totale degli iscritti, è aumentata nel corso degli anni e ciò ha richiesto alla scuola sia l’implementazione di interventi di accoglienza e di integrazione sia mirate azioni progettuali di sostegno e accompagnamento curriculare di L2, allo scopo di promuovere e realizzare apprendimenti efficaci e significativi.

L’eterogeneità della provenienza territoriale, il reddito medio e medio-basso delle famiglie di provenienza e la presenza di numerosi alunni portatori di bisogni speciali è stata vissuta e interpretata dalla Scuola non già come ostacoli ma piuttosto come occasione di autentica crescita progettuale incentrata su una dinamica organizzazione di ampi e variegati spazi educativo-didattici. I vincoli e le criticità sono così divenute opportunità di costante arricchimento esperienziale per l’intera comunità educante, pienamente consapevole della propria dimensione civica, attiva e responsabile. In particolare, al fine di garantire a tutti gli alunni le stesse opportunità formative, negli anni il Liceo Regina Margherita ha profuso un significativo impegno nel convogliare risorse economiche e professionali in diversi piani programmatici e progetti relativi alle tematiche di inclusione e accoglienza, competenze di base, orientamento e riorientamento, cittadinanza digitale, globale, europea, percorsi per le trasversali e l’orientamento, valorizzazione del patrimonio artistico e storico. La Scuola continua a garantire il rapporto con il territorio attraverso una intensa attività di promozione culturale, che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell’Istituto e fino allo scorso a.s. anche nella sede del plesso Cascino, ove hanno operato associazioni e enti di formazione aperti al territorio.

---

Numerose sono le iniziative volte a promuovere la conoscenza da parte degli alunni delle risorse istituzionali, artistico-monumentali, produttive e socio-assistenziali del centro storico; altrettanto significativa è l'azione volta a valorizzarle attraverso esperienze di stage e di percorsi formativi ad ampio raggio, d'intesa con gli operatori degli enti pubblici e privati del territorio. Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata l'intensificazione dei rapporti con il quartiere del Cassaro e Ballarò, in vista della realizzazione di specifici patti educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Queste sinergie permettono di superare i vincoli fisiologici del tessuto economico-sociale in cui agisce la Scuola, garantendo a tutti gli studenti le stesse opportunità formative nonostante l'esiguità dei fondi a disposizione, limite questo che, negli ultimi anni, è stato in parte superato dalla scuola mediante i Fondi Strutturali Europei, i Fondi Europei per lo Sviluppo Regionale e non ultimi i fondi del PNRR, destinati all'ampliamento dell'offerta formativa e all'implementazione e al potenziamento delle risorse materiali e informatiche utili a migliorare gli ambienti di apprendimento, alla formazione docenti e orientamento, anche allo scopo di accogliere e soddisfare i bisogni specifici degli studenti, nella definizione del loro percorso di vita.

La scuola, nelle sue quattro diverse sedi in via Collegio del Giusino, Piazzetta Guzzetta e in via dell'Arsenale e sede Centrale, offre laboratori di chimica e di fisica, una sala Teatro, una palestra scoperta, un Biblioteca con ricca dotazione libraria e Digital Board in tutte le aule,  
(estratto dal PTOF 2022-25)

## Il profilo educativo, culturale e professionale dei licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. (Art. 2 comma 2 della *"Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. (Art. 9 comma 1 della *“Revisione dell’assetto... dei licei”* di cui sopra).

Traguardi di Competenza comuni a tutti i licei: PECUP	Traguardi specifici indirizzo Scienze Umane
<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li><li>● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER);</li><li>● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;</li><li>● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li><li>● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;</li><li>● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li><li>● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere</li></ul>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</li><li>● aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</li><li>● saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;</li><li>● saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al</li></ul>

<p>attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i>;</li> <li>● saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.</li> </ul>
--	---

## Piano degli studi del Liceo delle Scienze Umane

Materia	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	2	2	2
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica***	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia politica	2	2	-	-	-
Religione cattolica o att. altern.	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia.

(\*\*) Biologia, Chimica Scienze della terra.

(\*\*\*) Informatica al biennio.

## Composizione del Consiglio di Classe della 5^B

Docente	Disciplina/e	Note
Ancona Tonj	Sostegno	<i>Coord. Educazione civica</i>
Cascino Michele	Fisica, Matematica	<i>Commissario interno</i>
Cascio Massimiliano	Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Celsa Maria Benedetta Anna	Scienze Umane	<i>Commissario interno</i>
Gallo Giovanna	Attività Alternativa I.R.C.	
Giammanco Francesca	Religione Cattolica	
Golesano Dario	Scienze Motorie e Sportive	
Inzerra Rosmery	Filosofia	<i>Tutor PCTO</i> <i>Tutor Orientamento</i>
Mercurio Silvia	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Civiltà Latina	<i>Coordinatrice di classe</i>
Puccia Rita Concetta	Sostegno	
Scalia Gaspare	Storia dell'arte	<i>Commissario interno</i>
Schembri Barbara	Storia	
Scialabba Giuseppa	Scienze Naturali	

## Composizione del C.d.C. nel triennio

	Classe 3^ 2022-23	Classe 4^ 2023-24	Classe 5^ 2024-25
Lingua e letteratura italiana	S. Mercurio	S. Mercurio	S. Mercurio
Lingua Latina	S. Mercurio	S. Mercurio	S. Mercurio
Lingua e letteratura inglese	M. Cascio	M. Cascio	M. Cascio
Scienze umane	M.B.A. Celsa	M.B.A. Celsa	M.B.A. Celsa
Storia	B. Schembri	B. Schembri	B. Schembri
Filosofia	R. Inzerra	R. Inzerra	R. Inzerra
Matematica	M. Cascino	M. Cascino	M. Cascino
Fisica	M. Cascino	M. Cascino	M. Cascino
Scienze naturali	G. Scialabba	G. Scialabba	G. Scialabba
Storia dell'arte	G. Scalia	G. Scalia	G. Scalia
Scienze motorie e sportive	D. Golesano	D. Golesano	D. Golesano
Religione cattolica	F. Giammanco	F. Giammanco	F. Giammanco
Sostegno	T. Ancona	T. Ancona	T. Ancona
Sostegno	R.C. Puccia	R.C. Puccia	R.C. Puccia
Attività Alternative IRC	//	P. Ruvituso	G. Gallo
Tutor PCTO	<i>R. Inzerra</i>	<i>R. Inzerra</i>	<i>R. Inzerra</i>
Orientamento	//	<i>R. Inzerra</i>	<i>R. Inzerra</i>
Coord. Ed. Civica	<i>T. Ancona</i>	<i>T. Ancona</i>	<i>T. Ancona</i>

---

## Presentazione della classe

La classe 5^B è una delle classi ad indirizzo “Scienze Umane” dell’ Istituto “Regina Margherita”. Le finalità e gli obiettivi generali sono pertanto quelli propri del Liceo delle Scienze Umane che consente l’accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all’orientamento verso attività volte al sociale.

## Prospetto dati della classe

	<b>Classe 3^ 2022-23</b>	<b>Classe 4^ 2023-24</b>	<b>Classe 5^ 2024-25</b>
Iscritti	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>
Inserimenti	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>///</b>
Ritirati/Trasferiti	<b>///</b>	<b>1</b>	<b>///</b>
Non Ammessi	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>///</b>
Alunni con sospensione del giudizio	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>///</b>
Ammessi alla classe successiva	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>///</b>

## Profilo della classe

La classe Quinta B del Liceo delle Scienze Umane è composta da 16 alunni di età compresa tra i 18 ed i 20 anni, tutti provenienti dalle classi quarta dello stesso corso. Si segnala la presenza di due alunne con B.E.S., una con D.S.A ed uno con disabilità (L.104 art.3 comma 3) che segue una programmazione differenziata. Molte studentesse sono pendolari ma residenti comunque, nei comuni della provincia prossimi al capoluogo. Nel corso degli anni in classe sono arrivati nuovi compagni ed altri invece non sono stati ammessi agli anni successivi ed i gruppi hanno spesso mutato assetto, per quanto le divisioni interne non abbiano pregiudicato il clima in classe, improntato alla collaborazione tra pari e con docenti e personale scolastico, al rispetto delle norme del vivere comunitario ed al dialogo diretto ed onesto. Il senso di responsabilità, la capacità di assolvere ai propri doveri, i livelli di attenzione ed il grado di interesse al dialogo culturale si attestano comunque su piani diversi, per ciascuna studentessa: alcune appaiono mature, responsabili, partecipi ed interessate alle attività educative, motivate

---

allo studio e puntuali nell'assolvimento dei propri doveri; un piccolo gruppo ha quest'anno mostrato una particolare difficoltà ad organizzare in modo efficace e funzionale lo studio, soprattutto in alcune discipline dell'area scientifica o in L2. Numerosi sono stati a riguardo gli interventi e le sollecitazioni dei docenti per meglio indirizzarle verso un più maturo ed autonomo potenziamento delle diverse competenze disciplinari; pochi infine sono i casi in cui si è mantenuta una certa discontinuità nell'impegno con la tendenza ad eludere le consegne, a differire le verifiche e ad assentarsi spesso e/o strategicamente dalle lezioni.

Dal punto di vista socio-relazionale, le alunne hanno consolidato la capacità di valutare le proprie attitudini, di riconoscere le cause dei loro successi o degli eventuali insuccessi, di valutare le conseguenze delle proprie scelte o gli effetti dei propri comportamenti; i livelli di acquisizione di tali capacità, tuttavia, sono disomogenei: sebbene, per molte, tali risultati siano pienamente raggiunti, per altre il conseguimento degli obiettivi attesi è ancora imperfetto, soprattutto per quanto attiene all'area del metodo e dell'autovalutazione.

Sul piano cognitivo, con tempi e modalità diversi, le alunne hanno evidenziato nel triennio un complessivo miglioramento delle loro capacità e abilità di base che, fatte salve alcune residue difficoltà, appaiono oggi pienamente sufficienti per il gruppo classe. Molte allieve, soprattutto le più emotivamente fragili, hanno risentito del lungo periodo di lockdown e solo nel corso del IV anno sono state in grado di superare il gap sia affettivo-relazionale che delle competenze acquisite nel lungo periodo della DAD e della DID. Per quanto attiene alle conoscenze, abilità e competenze, a conclusione del percorso formativo, tenendo conto delle media del profitto complessivo, si possono evidenziare le seguenti fasce di livello:

- un primo gruppo mostra di aver maturato buone capacità analitico-sintetiche e di rielaborazione personale dei dati acquisiti, di aver raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi del PECUP e quelli specifici del Liceo delle Scienze umane ;
- una più ampia fascia è costituita da coloro che, pur manifestando delle fragilità, hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente in tutte le discipline, in ragione di un impegno personale sistematico, maturando competenze sia disciplinari che socio-affettive e relazionali tali da poter affrontare il successivo percorso di studi e di vita;
- pochissime infine, condizionate da situazioni contingenti, sia familiari che di salute, sono riuscite a conseguire una preparazione globalmente sufficiente, se pure permangano, soprattutto nell'area scientifica e in L2, alcune difficoltà operative per il superamento delle quali hanno concentrato un rinnovato impegno soprattutto nel corso del secondo quadrimestre.

Le alunne hanno regolarmente svolto nell'arco del triennio sia i PCTO, sia le prescritte ore di Orientamento, come verrà di seguito esplicitato in dettaglio nelle relative relazioni indicate al presente documento.

---

## **Elenco alunni e altri dati sensibili (v. Allegato B)**

In osservanza delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella *Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017* (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, PDP. fficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative” All. 1) il Consiglio di Classe non include, in questo Documento, l’elenco dei nominativi degli alunni della classe, che sarà consultabile in **ALLEGATO B** dove sarà altresì reperibile il prospetto riepilogativo dei crediti dei due anni precedenti e i P.D.P. degli alunni con D.S.A./B.E.S.: la restante documentazione (es. diagnosi, certificazioni ecc.) è stata inoltrata dalle famiglie in Istituto ed è agli atti.

## **Offerta formativa del Consiglio di classe**

Si riporta di seguito l’offerta formativa concordata e proposta dal Consiglio di Classe: tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle discipline di propria pertinenza, si sono impegnati a perseguire il conseguimento degli obiettivi indicati e ad attuare, con l’azione didattica quotidiana, quanto di seguito descritto.

## **Obiettivi trasversali**

a) Obiettivi socio relazionali:

1. Valutare le proprie attitudini.
2. Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi.
3. Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma.
4. Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti.
5. Rispettare gli impegni assunti.
6. Maturare un sistema di valori civili e morali.

b) Obiettivi cognitivi:

1. Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere).
2. Riconoscere e definire atti linguistici specifici.

- 
- 3. Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
  - 4. Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi.
  - 5. Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici.
  - 6. Applicare correttamente regole e metodi.
  - 7. Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati.
  - 8. Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto.
  - 9. Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi;
  - 10. Individuare errori e correggerli, formulando giudizi motivati.
  - 11. Potenziare le abilità logiche, linguistiche, espressive e di critica.

Nel conseguimento degli obiettivi socio-relazionali, sia come gruppo che per singolo alunno, le ragazze si sono mostrate sempre aperte all'ascolto e pronte a cogliere gli input che i docenti hanno loro offerto; ognuna ha maturato, in diversa misura, consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle sfide, stabilito un rapporto di fiducia e rispetto degli altri, in uno spirito di sana competizione e di sostegno che hanno contribuito a creare un clima di collaborazione e di inclusione. In riferimento agli obiettivi cognitivi, i livelli di conoscenze e competenze raggiunti variano in ragione della preparazione di base, della partecipazione, dell'assiduità nella frequenza, dell'impegno, dell'adozione di un metodo di studio più o meno consapevole o mnemonico, delle preferenze personali e dell'impegno profuso.

## **Strumenti, tempi, spazi per l'apprendimento**

### Strumenti

Strumenti fondamentali per il conseguimento degli obiettivi trasversali e di quelli specifici delle singole discipline sono stati i libri di testo. Tuttavia i singoli docenti hanno proposto, nel tempo, l'impiego di altri materiali didattici quali testi alternativi, dispense, appunti, schemi, fotocopie, mappe ecc. e suggerito la consultazione di siti web, attività in laboratorio, fruizione di materiali multimediali opportunamente selezionati.

Inoltre, si è fatto grande uso dello strumento informatico , sia nelle sue forme più tradizionali (personal computer, tablet, digital board),stati impiegati i software necessari (es. browser, pacchetti Office etc.) e le piattaforme Moodle, Google Moduli etc..

### Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, adottando la settimana corta. Anche se con qualche eccezione, nell'arco del triennio, si è cercato di fare in modo, o è possibile, che la maggior parte delle attività integrative e quelle riferibili ai PCTO e dell'Orientamento ricadessero in orario antimeridiano in considerazione delle esigenze degli alunni pendolari.

---

## Spazi

Spazi per l'apprendimento sono stati prevalentemente i luoghi della succursale: aule, palestra, ma anche laboratori e Sala Teatro del plesso centrale, stata spesso impiegata per la partecipazione a eventi o conferenze, la fruizione di spettacoli e lo svolgimento di attività di gruppo, per quanto siano stati sfruttati tutti i momenti vissuti al di fuori degli spazi scolastici (mostre, viaggi, visite, seminari etc..) come luoghi di interazione e assorbimento di stimoli altri, che hanno contribuito alla creazione di una maggiore consapevolezza della realtà circostante, in un'ottica di sviluppo del senso di comunità e di cittadinanza attiva.

## **Criteri metodologici**

Le strategie didattiche messe in atto dai docenti hanno avuto come obiettivo prioritario il conseguimento del successo formativo del maggior numero di alunni, auspicabilmente di tutti. I vari interventi didattici, pertanto, sono stati di volta in volta calibrati ragionando non solo sulla risposta media del gruppo classe ma anche in considerazione delle situazioni problematiche riscontrate nei singoli. Le tradizionali lezioni frontali, pertanto, sono state sempre affiancate da attività finalizzate a suscitare l'interesse e il coinvolgimento di tutti gli studenti: sono state svolte in classe, per le varie discipline, dibattiti e conversazioni guidate miranti, oltre che all'acquisizione dei contenuti, anche allo sviluppo delle capacità critiche, espositive e di ragionamento; le esercitazioni di gruppo hanno, nel tempo, sviluppato la capacità di applicare i concetti alle specifiche situazioni problematiche, hanno favorito l'acquisizione di autonomia da parte degli studenti e l'inclusione dei singoli nel gruppo; si sono organizzate attività differenziate per gruppi omogenei all'interno della classe; le attività aggiuntive ed il PTCO proposti, sono serviti a promuovere l'interesse degli studenti per le tematiche curriculare ad esse correlate. I ritmi di apprendimento dei singoli sono stati continuo oggetto di attenzione e, in considerazione di eventuali ritardi rilevati, è stato rallentato il ritmo di lavoro dell'intero gruppo o si è fatto ricorso ad una didattica individualizzata. In caso di gravi difficoltà, sono stati concessi ai singoli tempi di apprendimento dilatati e/o una parcellizzazione nel conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Particolare attenzione è stata dedicata agli alunni con DSA che hanno beneficiato, oltre che delle "cure informali" prima descritte, anche delle misure di supporto formalizzate nei loro PDP. Le strategie di insegnamento adottate dai singoli docenti saranno esplicitate, per le varie discipline, nelle relative schede.

Per quanto riguarda gli interventi didattici integrativi i docenti del Consiglio di classe, hanno adottato opportune misure di intervento che sono state effettuate, nei rispettivi tempi curriculari, parallelamente allo svolgimento delle singole programmazioni nel corso dell'intero anno scolastico e/o durante la settimana di "*pausa didattica*".

Particolare attenzione è stata dedicata, poi, al monitoraggio delle assenze ma anche a momenti di feedback e valutazione e autovalutazione del percorso di crescita di ogni singolo alunno. Le famiglie sono state messe al corrente in merito alla frequenza dei figli attraverso vari canali di comunicazione ordinari (tra cui i colloqui periodici e la consultazione quotidiana della

---

piattaforma Argo DidUp) e straordinari (come, ad esempio, i vari avvisi in bacheca Argo o le email personali inviate da piattaforma).

Tutti i docenti del CdC inoltre:

- hanno esplicitato agli alunni le finalità educative e gli obiettivi formativi prefissati, al fine di renderli soggetti attivi del processo di insegnamento/apprendimento
- hanno cercato di creare un ambiente di apprendimento sereno ed idoneo ad attivare processi motivazionali tali da alimentare il gusto della ricerca e della scoperta;
- hanno previsto, nel corso dell'intero A.S., attività curriculare di recupero e potenziamento;
- hanno sollecitato la riflessione e l'autovalutazione al fine della modificabilità di un metodo non idoneo e del rendimento non soddisfacente;
- hanno evitato di sovraccaricare gli studenti con impegni o compiti eccessivi;
- nelle riunioni periodiche del Consiglio di classe e in quelle con le famiglie hanno, di volta in volta, segnalato ed esaminato le eventuali situazioni di scarso profitto o di irregolare comportamento degli alunni, allo scopo di individuare cause e mezzi per ogni possibile recupero oltre a misure compensative e dispensative per alunni con DSA/BES.

## Verifica e valutazione

Il Consiglio di classe, nel valutare i livelli di conseguimento degli obiettivi didattici prefissati, ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- livelli di partenza individuali e di classe
- progresso *in itinere*
- raggiungimento degli obiettivi minimi, necessari per la prosecuzione degli studi;

La verifica e la valutazione, pertanto, ha previsto le seguenti fasi:

1. Valutazione d'ingresso, finalizzata alla verifica dei livelli di partenza della classe e dei singoli allievi e all'accertamento del possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi proposti.
2. Valutazione formativa *in itinere*, supportata, oltre che dall'osservazione sistematica del comportamento degli allievi nei diversi momenti dell'itinerario formativo, anche da idonee verifiche miranti ad accettare se, e in quale misura, fossero state acquisite determinate competenze ed abilità; ad individuare le difficoltà della classe o dei singoli allievi e i contenuti e le abilità pienamente acquisiti. Inoltre, si è tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale sociale e del processo di autovalutazione, facendo sempre riferimento, per gli alunni con DSA/BES, a quanto previsto nei PDP. Elementi di valutazione sono stati inoltre:
  - l'impegno e senso di responsabilità;

- 
- la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
  - la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
  - la disponibilità a comunicare e a relazionarsi efficacemente con gli altri;
  - il rispetto degli altri.
3. Valutazione sommativa (quadrimestrale e finale), supportata da verifiche tese ad accertare l'apprendimento globale raggiunto dagli allievi alla fine dell'itinerario didattico. Lo scarto tra i risultati attesi e quelli ottenuti è servito, di volta in volta, a valutare la reale efficacia delle metodologie adottate e ha fornito indicazioni per la loro eventuale rimodulazione.

Per ogni singola disciplina, in conformità a quanto deliberato dai Dipartimenti, sono state svolte un adeguato numero di verifiche scritte ed orali per ciascun quadrimestre, in base alla modalità di attività didattica via via messa in atto.

Al fine di accettare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze da parte degli allievi, sono stati impiegati strumenti di verifica di diverso genere:

- test di diversa tipologia (domande a risposta singola; domande a scelta multipla; domande del tipo vero/falso; corrispondenza tra due serie di affermazioni o definizioni);
- completamento di frasi mediante scelta di termini proposti, completamento di tabelle, costruzione di grafici ecc.);
- elaborati scritti (temi, relazioni, analisi testuali, commenti, risoluzione di problemi, trattazione sintetica di argomenti, esercizi, simulazioni delle prove d'esame, mappe concettuali ecc.);
- elaborati prodotti col supporto informatico;
- colloqui individuali;
- colloqui aperti all'interno del gruppo-classe;
- ricerche individuali e di gruppo;
- lavori di gruppo;

Per le prove orali sono state soprattutto valutate, secondo le indicazioni della griglia ministeriale, considerando :

- la capacità di analisi e comprensione della realtà anche in chiave di cittadinanza attiva
- la ricchezza e padronanza lessicale e semantica
- la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro

Per le prove scritte sono stati valutati soprattutto:

- la coesione e organicità del discorso
- la completezza e correttezza dei contenuti
- l'uso di elementi fondamentali del linguaggio specifico di ogni disciplina
- la rielaborazione personale e critica dei contenuti.

Le verifiche scritte, sono state predisposte, generalmente alla fine di ogni modulo, avendo cura di chiarire i criteri di valutazione per ogni prova e di fornire tempestivamente la comunicazione dei risultati, in modo da rendere più consapevole ogni allievo dei progressi raggiunti nel proprio percorso formativo.

Per la traduzione della valutazione in voto il Consiglio di Classe ha adottato la tassonomia prevista dal P.T.O.F.

<b>Indicatori</b>	<b>Scarso/Insufficiente 3-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo/ Eccellente 9-10</b>
<b>Partecipazione ed impegno</b>	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
<b>Acquisizione delle conoscenze</b>	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato

<b>Indicatori</b>	<b>Scarso/Insufficiente 3-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo/ Eccellente 9-10</b>
<b>Applicazione delle conoscenze</b>	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze , anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
<b>Rielaborazione delle conoscenze</b>	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
<b>Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere</b>	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche,	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si

<b>Indicatori</b>	<b>Scarso/Insufficiente 3-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo/ Eccellente 9-10</b>
	grammaticali e/o sintattiche	lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	linguaggio è appropriato, corretto e vario	(analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	esprime correttamente ed in modo fluido e vario
<b>Abilità psicomotoria</b>	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe

A seguito delle modifiche normative recentemente introdotte dalla L.150/01.10.2024 recante “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”, (O.M. 67 del 31/03/2025, Art. 3) per l'attribuzione del **voto di condotta**, si farà riferimento alla griglia approvata dal Collegio dei Docenti del 04/12/2024 e confluita nel P.T.O.F., di seguito riportata:

<b>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</b>		
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>NOTE</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;5%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell’ambiente scolastico, del regolamento d’Istituto</li> <li>3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>4. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ul>	<b>per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</b>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;10%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell’ambiente scolastico, del regolamento d’Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ul>	<b>per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze &lt;20%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell’ambiente scolastico, del regolamento d’Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>6. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ul>	<b>per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>3. Frequenza saltuaria (assenze tra 20% e 25%) ritardi, assenze non giustificate</li> </ul>	<b>per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</b>

	<p>4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (Numero di note sul registro di classe <math>\geq 7</math>)</p> <p>5. Comportamento scorretto nei rapporti con insegnanti, compagni e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente</p>	
6	<p>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni</p> <p>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</p>	

Per l'attribuzione del **credito scolastico**, si prende atto dell'art.11 comma 1 dell'O.M. 67 del 31/03/2025: “*Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. [...] sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 [...]”*L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1º ottobre 2024, n. 150, prevede che **il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi [...]”** e della griglia condivisa nella seduta del Collegio dei Docenti del 14/05/24, qui di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M<6	–	–	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M=6	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati

<b>6&lt;M ≤7</b>	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>7&lt;M ≤8</b>	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>8&lt;M ≤9</b>	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
<b>9&lt;M ≤10</b>	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- A. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.;
- B. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza);
- C. Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F (\*);
- D. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola (\*);
- E. Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO.

(\*) Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola:

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curricolo scolastico;
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.);
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive;
6. Partecipazione a gare disciplinari;
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale;
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale;
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali;
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurriculare;
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola.

---

## Educazione civica

Le nuove “Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica” pubblicate sul sito della scuola l’11-09-2024, prevedono che, a partire dall’anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale e che tali linee guida sostituiscono le precedenti proponendo un approccio sistematico e trasversale per la progettazione, valutazione e promozione dei valori e delle competenze di educazione civica.

La normativa prevede anche che “in sede di pianificazione, possano essere individuati percorsi didattici, problemi, situazioni, esperienze anche laboratoriali idonei ad aggregare più insegnamenti/discipline e che richiedano la specifica trattazione di argomenti propri dell’educazione civica” individuati all’interno delle tre macroaree previste dalle linee guida ministeriali: “*Costituzione*”, “*Sviluppo sostenibile*” e “*Cittadinanza digitale*”.

Nel corrente A.S., sono stati pertanto affrontati temi inerenti i suddetti tre nuclei concettuali

I docenti del C.d.C. hanno poi individuato e selezionato varie attività di particolare interesse (non tutte riferibili ai temi prima citati), essendosi riservata, in sede di programmazione, la facoltà di trattare ulteriori tematiche di particolare interesse, di rilevante valore formativo o di particolare attualità. Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse ed adeguato coinvolgimento a tutte le attività sopra indicate.

In generale, quindi, i contenuti e le tematiche individuati dal C.d.C., sono stati selezionati ed affrontati in considerazione:

- dei prerequisiti della classe;
- degli interessi e delle esigenze manifestati durante l’anno dagli alunni;
- delle diverse proposte, considerate significative per gli alunni, avanzate in itinere dai docenti del C.d.C., dalla Scuola, dagli alunni, da Enti esterni.

Tutte le attività selezionate, orientate dalle finalità connesse all’insegnamento dell’Educazione Civica, hanno avuto lo scopo di perseguire i principali obiettivi e competenze, desunti da quelli generali che qui di seguito si riportano:

### **FINALITÀ:**

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
4. Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;

- 
5. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

#### **OBIETTIVI:**

1. Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
2. Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
3. Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
4. Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
5. Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed egualianza;
6. Sviluppare una solida cultura della legalità;
7. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
8. Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

#### **COMPETENZE:**

1. Saper comprendere ed argomentare ma soprattutto interiorizzare in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell'ambito nazionale ed internazionale;
2. Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
3. Imparare a rispettare l'altro da sé;
4. Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;
5. Imparare a rispettare i beni culturali sotto ogni forma.

#### **METODOLOGIA:**

Ogni docente ha fatto riferimento a quanto indicato nella programmazione generale del proprio Dipartimento.

#### **VALUTAZIONE:**

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite ed ha tenuto conto del comportamento, del grado di maturità raggiunto, della valutazione globale didattica e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte; si è fatto particolare riferimento alla ricaduta dell'Educazione Civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione, focalizzando ovviamente l'attenzione su quanto rilevato in classe. Riferimento per l'attribuzione del voto finale sarà la seguente griglia:

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	sufficienti	2
	discrete	3
	ottime	4
Atteggiamenti (motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	3

## CONTENUTI

### NUCLEO CONCETTUALE: LA COSTITUZIONE

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE
Contenuti curati dal docente di Diritto prof.re A. Schiera, (esterno al C.d.C.)	Cenni storici sulla Costituzione I principi fondamentali della Costituzione Il lavoro	6
Latino	Il rapporto tra intellettuali e potere (Seneca - Tacito)	2

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>N. ORE</b>
	La Costituzione italiana: la tutela e la promozione del diritto all’istruzione: artt. 33 e 34 Cost. Istruzione di qualità: Quintiliano.	1
Italiano	Visita mostra fotografica su Anne Frank  Lettura e commento di “Donne ed elefanti non dimenticano mai”, da Ferite a morte di Serena Dandini  La Costituzione : il principio di democrazia _ Art. 1  Cenni sugli Articoli 3 e 4  Progetto Martina (prevenzione dei tumori giovanili)  Visione e riflessione de “Il sogno” di R. Benigni	1 1 1 1 2 2
Scienze Motorie e Sportive	La vera storia di “Fuga per la vittoria”: un monito per chi vuole schiacciare l’identità ucraina	3
Scienze Naturali	La Convenzione sulle Armi Chimiche (Costituzione art. 11, art.10)	2
Scienze Umane	Il linguaggio come paradigma delle istituzioni. (Costituzione) Democrazia, dittatura e forme di stato. Totalitarismi e mancata tutela dei diritti umani.  Conoscenza e tutela del patrimonio storico-artistico: visita di Palazzo Abatellis e delle collezioni  Visita al museo diocesano. Storia della chiesa a Palermo. Santi, antropologia e società.  Struttura e origine della Costituzione italiana	1 2 3 3 1
Storia	Gli sviluppi della Prima Guerra Mondiale dal punto di vista culturale e sociale. La figura del “reduce di guerra”; l’idea di un “nemico invisibile”; il ruolo esercitato dalla stampa; il ruolo delle donne nella società  Il principio di autodeterminazione alla base dei trattati di pace dopo il conflitto mondiale. Il concetto di “vittoria mutilata” per l’ Italia  Approfondimenti anche sui canali istituzionali, sociali, culturali che determinarono la fascizzazione dell’Italia: la nascita degli strumenti di comunicazione di massa; la	2 1 2

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>N. ORE</b>
	scuola in epoca fascista; il ruolo della donna; la propaganda; le leggi razziali.	
Filosofia	Il lento cammino dell'emancipazione legislativa in Italia: dal caso “ Franca Viola” alla definizione di “ codice rosso ”	3

### **NUCLEO CONCETTUALE : SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>N. ORE</b>
Scienze Naturali	Biodiesel	2

### **NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>N. ORE</b>
Italiano	“Verità manipolate: Estemporaneous Fake” mostra fotografica presso Archivio Comunale	1
Inglese	Chat GPT and artificial intelligence in Chinese classrooms	2
Scienze Umane	Educazione alla cittadinanza globale e digitale	2

Il monte ore complessivo delle attività connesse con l'insegnamento dell'Educazione Civica supera dunque ampiamente il valore minimo obbligatorio di 33 ore.

---

## PCTO

Vengono di seguito sintetizzate le attività connesse ai PCTO svolte dagli studenti nell’arco del triennio.

### RELAZIONE FINALE

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nel triennio  
classe VB  
indirizzo Scienze umane

docente tutor interno: prof.ssa Rosmery Inzerra

#### PREMESSA

Coerentemente alla normativa vigente e in considerazione dei bisogni educativi e formativi del gruppo classe , in piena condivisione con i CdC della III B , IV B e VB sono state avviate le seguenti proposte progettuali:

#### A.S. 2022-23, classe IIIB:

- ***NOEMI Crack Bang***: ha partecipato tutta la classe
- ***OIKOS natura, uomini , ambienti*** : ha partecipato una studentessa
- ***Progetto Cinema Ballarò 23'***: ha partecipato tutta la classe
- ***corso sulla sicurezza*** : obbligatorio , completato da tutte le studentesse

#### A.S. 2023-24, classe IVB:

- ***Cinema Ballarò 23'***: ha partecipato tutta la classe
- ***LoveAct- Un viaggio nell'educazione sessuale e affettiva all'insegna dell'esplorazione di confini, relazioni, corpi, diversità***: hanno partecipato sette studentesse

#### A.S. 2024-25, classe VB:

- ***Startup your live- Trasformiamo il futuro- Unicredit*** : hanno partecipato 3 alunne

- Tutta la classe ha inoltre partecipato alle attività **coordinate dal C.d.C.** e propedeutiche all’Esame di Stato : redazione di una relazione (anche attraverso una presentazione in formato Power Point o un file multimediale) per illustrare il percorso triennale svolto, predisposizione di un Curriculum Vitae e simulazione di un colloquio di lavoro.

---

## **SINTESI PROGETTUALE A.S. 2022-23**

**Noemi Crack Bang** :le attività inerenti il percorso di PCTO “ Noemi Crack Bang” sono state svolte coerentemente alla proposta progettuale presentata da Mediter Italia , attraverso un ciclo di conferenze incentrate sul libro-inchiesta scritto da Victor Matteucci e Gilda Sciortino , a cui sono succeduti interventi riguardanti la costruzione di un sito/blog da utilizzare ai fini della corretta comunicazione rispetto al dilagante fenomeno dell’uso di stupefacenti tra gli adolescenti. Il dispositivo progettuale ha infatti previsto la creazione di una pagina Facebook/Instagram o di un blog dove pubblicare non solo i momenti più significativi riguardante l’aspetto formativo e seminariale, , ma anche la possibilità di ospitare foto, testi , interviste e riflessioni personali utili per la condividere dell’esperienza formativa con il mondo adolescenziale.

Ciò in coerenza con l’esplicita finalità del percorso che è stata quella di voler favorire il dialogo intergenerazionale per offrire un contributo nell’ambito del complesso rapporto tra giovani e istituzioni in un periodo storico nel quale la distanza tra la domanda dei giovani adolescenti e l’offerta delle istituzioni sembra aumentare con il rischio di depauperare la funzione educativa contestualmente all’incidere del disagio giovanile, causa di disorientamento, abbandono scolastico e forme di esclusione sociale. In tal senso, è stato ritenuto fondamentale promuovere un confronto tra giovani , la scuola, la famiglia e il territorio attraverso la presentazione del Libro Inchiesta “Noemi Crack Bang”. Percorso, peraltro, sollecitato anche dal Protocollo d’Intesa che l’assessorato Regionale dell’Istruzione e della Formazione Professionale ha siglato con l’associazione “Mediter Italia”, al fine di sviluppare un dialogo con gli adolescenti volto a ridurre la distanza che sembra aumentare tra i bisogni dei giovani e l’attività delle Istituzioni. *Conditio sine qua non* è stata la lettura preliminare del libro da parte dei singoli alunni, libro acquistato dall’Istituzione Scolastica.

La giornata conclusiva del percorso si è svolta presso i locali dell’ex cinema Edison ed è stato un incontro di altissimo profilo culturale che ben ha compendiato quanto svolto dagli alunni durante l’anno scolastico: i ragazzi hanno avuto modo di conoscere le esperienze in termini di prevenzione all’uso di sostanze stupefacenti attuate in altre Regioni d’Italia attraverso le relazione dei diversi esperti a vario titolo coinvolti. Nello specifico, è stata presentata la bozza di disegno di Legge per la Regione Sicilia, spiegata dettagliatamente nelle sue parti, in presenza di alcuni deputati regionali del gruppo interistituzionale creato per arginare il fenomeno sempre più dilagante dell’uso di droghe.

Ciò ha permesso ai ragazzi di riflettere sulla necessità di un efficace sistema integrato e diffuso di prevenzione, trattamento, riduzione del danno, inclusione sociale delle persone con dipendenze patologiche.

---

## **“OIKOS natura, uomini , ambienti”**

Al suddetto Progetto in rete Classici in strada ha partecipato solamente una studentessa . Gli incontri si sono svolti presso il liceo scientifico Benedetto Croce ed hanno avuto come tematica centrale l’inquinamento dei fiumi. Tematica trattata attraverso attività di

---

drammatizzazione teatrale con manifestazione finale “ sull’asfalto davanti ai passanti”.

**Cinema Ballarò ’23** : le attività hanno riguardato una ampia offerta formativa derivante dall’adesione del nostro Istituto al progetto ministeriale **Cinema e immagini per la scuola**. Le proposte formative si sono svolte nella seconda metà dell’a.s. 2022-23 e si sono protratte nei mesi di settembre e ottobre dell’a.s. 2023-24.

L’articolazione progettuale ha riguardato sia incontri formativi di montaggio, scenografia, suono e fotografia , master class specifici ed incontri con registi sia un complesso lavoro sul campo per la produzione di un docufilm intitolato *Prove tecniche per un’occupazione* . L’argomento del docu-film, scelto dagli studenti, è stato la chiusura e la demolizione del plesso Cascino del nostro Istituto, rispetto a cui gli studenti hanno manifestato disagio e disorientamento che ha generato in tutti loro un cosciente dissenso.

Le attività sono state svolte tutte in orario extrascolastico sia presso la sala teatro del nostro Istituto e nei locali del plesso Cascino sia in strada lungo il territorio del mercato Ballarò e Piazza professa. Molte riprese sono state fatte in tarda serata .

#### **SINTESI PROGETTUALE A.S. 2023-24**

**LoveACT:** le attività inerenti il percorso laboratoriale LoveACT, sono state rivolte a 7 studentesse della classe, che avevano necessità di completare il monte ore previsto dalla normativa.

La proposta progettuale del CESIE è stata accolta perché ritenuta funzionale rispetto i compiti evolutivi propri degli adolescenti. Finalità esplicita quella di guidare i ragazzi lungo una serie di argomenti cruciali che spaziano dalle relazioni interpersonali alla salute sessuale, dalla consapevolezza di genere alla prevenzione della violenza.

Il ciclo di laboratori è stato articolato attorno ai seguenti temi principali:

- Navigare nelle relazioni, parlando di relazioni sicure online e offline e di consenso;
- Comprendere il genere, scoprire la diversità delle identità ed espressioni di genere e degli orientamenti sessuali;
- Parlare di prevenzione della violenza di genere;
- Comprendere la salute sessuale e parlare di pubertà, metodi contraccettivi, mestruazioni ect.;
- Scoprire come gli aspetti culturali influenzano la sessualità;
- Affrontare il tema della sessualità delle persone disabili imparando a riconoscere le barriere strutturali e sociali della nostra società.

---

## **SINTESI PROGETTUALE A.S. 2024-25**

**Startup your life- Trasformiamo il futuro- Unicredit** :La proposta formativa è stata realizzata dalla Banking Academy ESG Italy di UNICREDIT con la finalità di guidare i ragazzi lungo una serie di argomenti cruciali che riguardano competenze finanziarie, imprenditorie e tematiche inerenti la sostenibilità.. Nello specifico è stata approfondita la tematica della sostenibilità attraverso un modulo della durata di 20h con la finalità di rappresentare un'idea di sostenibilità integrale in grado di generare un impatto ambientale e sociale per la propria comunità.

Le studentesse , a partire dal mese di febbraio, attraverso la piattaforma predisposta da Unicredit hanno svolto in autonomia e in modalità da remoto i seguenti moduli formativi:

- La sostenibilità in Azienda
- Il bilancio di sostenibilità
- L'impatto ambientale e sociale che le aziende possono generare
- Casi di studio e Migliori/peggiori pratiche
- I prodotti bancari e finanziari a disposizione delle aziende

E' stato previsto un incontro in presenza che si è svolto presso la sede centrale dell'Istituto .

## **CONCLUSIONI**

Il gruppo classe ha partecipato con profuso impegno alle suddette proposte formative. Come da prospetto allegato , tutte le studentesse hanno completato il monte ore previsto dalla normativa vigente .

Solamente l'alunno diversamente abile con programmazione differenziata non ha partecipato alle attività in quanto non previste nel PEI.

In allegato B si riporta altresì sintesi ore PCTO TRIENNIO

## **Attività integrative e di ampliamento dell'offerta formativa e Orientamento**

### **Bilancio attività di Orientamento classe 4B**

**A.S.2023/24**

Coerentemente al Piano di Orientamento condiviso e approvato dal Collegio dei Docenti sulla base del “Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022”, del “Decreto di adozione delle Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4- “Riforma del sistema di orientamento”;

---

nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU e delle Linee Guida, della Nota DGSIOS n. 937 del 03 marzo 2023, della Nota DPIT n. 2739 del 27 giugno 2023 e della Nota DPRR n. 2790 del 11 ottobre 2023, il C.d.C. in sinergia con la tutor dell'orientamento, prof.ssa Inzerra Rosmery, ha condiviso una strutturata e coordinata didattica orientativa, rivolta al gruppo classe al fine di sviluppare o rinforzare le competenze orientative negli alunni con i quali si lavora, di supportarli nella costruzione della propria identità, di svilupparne l'autonomia con momenti di consulenza, sostegno, monitoraggio e approfondimento individuale o di gruppo nonché orientarli nel loro progetto di vita futura.

La classe 4B ha partecipato alle attività di Orientamento presso Unipa: “*Costruisci il tuo progetto di vita professionale.*” in collaborazione con i Dipartimenti ed il COT dell'Università di Palermo . Le attività sono state declinate in 2 moduli:

- 1°modulo 3 ore con gli esperti del COT
- 2° modulo 12 ore con i docenti dei Dipartimenti di UNIPA

Contestualmente, il CdC, condividendo l'importante ruolo delle Soft Skills a scuola”, ha proposto un ricco ventaglio di attività ,in orario curriculare, volte a valutare, rinforzare, arricchire le competenze e le abilità già maturate attraverso metodiche innovative e creative di apprendimento: i ragazzi hanno partecipato ad incontri seminariali sull'empatia, incontri sulla legalità presso la Questura, Convegni sul pregiudizio, giornate -studio sul tema dell'identità e ruoli di genere , convegni sul tema della comunità, progetto progetto Fuori classe, visite guidate per conoscere il territorio , luoghi Istituzionali e luoghi di bellezza, incontri informativi-formativi sulla nuova normativa in riferimento al Capolavoro e all'Invalsi. In particolare, le attività inerenti la proposta progettuale “Mondi riemersi”, hanno guidato gli alunni lungo una riflessione esperenziale rispetto alla costruzione *del proprio sé* anche nella relazione *con l'altro*.

Tutti gli alunni hanno svolto attività di Orientamento per almeno 30 ore: il bilancio è pertanto soddisfacente.

A tali azioni di accompagnamento formativo -esperenziale sono state affiancate le attività pomeridiane proposte dalla tutor dell'orientamento, prof.ssa Rosmery Inzerra, riguardanti la piattaforma Unica. Tutti gli alunni hanno caricato il Capolavoro e riflettuto, anche alla luce delle indicazioni della tutor, sul loro profilo studente in termini di attitudini, competenze , senso di autoefficacia. Gli incontri pomeridiani calendarizzati su Unica, sono stati svolti da remoto: 12 h in totale rivolte a tutta la classe, altre 6 ore rivolte a singoli alunni. Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse.

La tutor

prof.ssa Rosmery Inzerra

---

Relativamente all'a.s. in corso, si rimanda alla relazione finale della tutor, prof.ssa Inzerra secondo quanto indicato in circ. n. 824.

Il Consiglio di classe ha promosso il coinvolgimento degli studenti nelle seguenti attività ritenute coerenti con gli obiettivi del PTOF ed utili all'acquisizione delle previste competenze di Cittadinanza:

Classe Quinta: A.S. 2024/25		
18/11/24	Visita mostra fotografica su Anne Frank	Ed.civica
25/11/24	“Verità manipolate: Estemporaneous Fake” mostra fotografica presso Archivio Comunale	Ed.civica
11/12/24	Visione film “Maria Montessori. La nouvelle femme” - di Lèa Todorov (cinema Rouge et Noir)	Ed.civica
17/01/2025	Progetto Martina (prevenzione dei tumori giovanili)	Ed.civica
03/02/2025	Incontro con la prof.ssa Tarantino, animatrice del Circolo “Laudato sì” di Palermo sul tema “La cultura dello scarto”	Ed.civica
26/03/2025	Visita Palazzo Abatellis (conoscenza e tutela del patrimonio storico-artistico)	Ed.civica
28/03/2025	Visita al museo diocesano. Storia della chiesa a Palermo. Santi, antropologia e società.	Ed.civica
25/11/2024	Visita archivio comunale: storia, usi e riusi dell’edificio storico	Orientamento
02/12/2024	Convegno “Sicilia, un’isola di identità e intercultura tra Nord e Sud” (Oratorio Santa Elena e Costantino)	Orientamento
18/12/24	Attività di orientamento (Palermo Job Connect) presso Cantieri Culturali Zisa	Orientamento
05/02/25	“La corresponsabilità educativa per la trasformazione non violenta dei conflitti: le comunità educanti a scuola”: incontro con il dott. Teresi, esperto in scienze della pace e referente comunità Emmaus	Orientamento

12/02/25	“La corresponsabilità educativa per la trasformazione non violenta dei conflitti: le comunità educanti a scuola”: incontro con il dott. Teresi, esperto in scienze della pace e referente comunità Emmaus	Orientamento
18/02/25	Orientamento in uscita - Welcome week 2025 presso l’Università degli Studi di Palermo	Orientamento universitario
19/02/24	Orientamento in uscita - Welcome week 2025 presso l’Università degli Studi di Palermo.	Orientamento universitario
20/02/25	Orientamento in uscita - Welcome week 2025 presso l’Università degli Studi di Palermo.	Orientamento universitario
21/02/25	Orientamento in uscita - Welcome week 2025 presso l’Università degli Studi di Palermo	Orientamento universitario
2-7/05/25	Viaggio di istruzione a Barcellona	

### Simulazioni delle prove scritte d’esame e Prove INVALSI

Nel corso dell’anno scolastico, gli studenti hanno svolto due prove di Istituto valevoli come simulazioni delle prove scritte d’esame, come di seguito specificato

Circolare di riferimento	ITALIANO	SCIENZE UMANE
Circ. n. 570	26/02/25	28/02/25
Circ. n. 764	14/04/25	15/04/25

Le tracce delle prove assegnate, le relative griglie di correzione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale, sono riportate nell’**ALLEGATO A**.

Tutta la classe ha affrontato le prove **INVALSI** nella sessione ordinaria, come calendarizzato dall’Istituto, il 14/03 (Italiano e Matematica) e il 17/03 (Inglese) ad eccezione dell’alunno con disabilità che ne è stato interamente dispensato e dell’alunna con D.S.A. dispensata dalla prova di Inglese; inoltre le due alunne con B.E.S. hanno usufruito di tempi aggiuntivi.

---

## Temi pluridisciplinari

Il Consiglio esplicita le tematiche affini e/o comuni che sono state affrontate, nel corso dell'anno, dai vari docenti

- Tempo e memoria
- Il lavoro
- Il viaggio
- La presenza femminile nella cultura
- L'inconscio
- Intellettuali e potere
- Uomo e Natura

---

## Schede disciplinari

### Lingua e letteratura italiana

	<b>DOCENTE: prof.ssa Silvia MERCURIO</b> <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>PECUP (italiano)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere, analizzare testi letterari e non letterari</li><li>● Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendone gli snodi logici.</li><li>● Creare reti di collegamenti linguistici, tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate.</li><li>● Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.</li><li>● Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato.</li><li>● Sapersi confrontare criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	Gli alunni generalmente: <ul style="list-style-type: none"><li>● conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e hanno acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	Gli alunni generalmente: <ul style="list-style-type: none"><li>● sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>

	<b>DOCENTE: prof.ssa Silvia MERCURIO</b> <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Gli alunni generalmente sanno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi sulla base delle tipologie previste dagli Esami di Stato;</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;</li> <li>● Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendone gli snodi logici;</li> <li>● Creare reti di collegamenti linguistici, tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate;</li> <li>● Formulare motivati giudizi critici sui testi;</li> <li>● Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>Naturalismo</b> (Principi, metodi, tecniche narrative) <b>Verismo</b> (temi, canone dell'impersonalità) <b>La Scapigliatura</b> ( contestualizzazione, E. Praga) <b>G. Verga</b> (biografia, poetica, i romanzi scapigliati, <i>Novelle dei campi</i> ; <i>Novelle rustiche</i> , <i>I Malavoglia</i> , <i>Mastro Don Gesualdo</i> ; lingua e stile) <b>Il Simbolismo francese</b> ( contestualizzazione, temi, lingua. I <i>poeti maledetti</i> , analogia e fonosimbolismo) <b>C. Baudelaire</b> (cenni biografici; temi; <i>I fiori del male</i> ) <b>Estetismo e Decadentismo</b> (contestualizzazione, le idee, generi letterari e autori) <b>G. Pascoli</b> (biografia; poetica, lingua e stile, i temi; <i>Il fanciullino</i> ; <i>Myricae</i> , <i>Canti di Castelvecchio</i> ) <b>G. D'Annunzio</b> (cenni biografici; vitalismo e sensualità, estetismo, il superuomo, le opere. <i>Le laudi-Alcyone</i> ; <i>Il piacere</i> ) <b>I. Svevo</b> (cenni biografici, idee e poetica, i romanzi, i temi, lingua e stile. <i>Una vita</i> , <i>Senilità</i> , <i>La coscienza di Zeno</i> ) <b>L. Pirandello</b> (cenni biografici, poetica dell'Umorismo, scissione dell'io, i temi. <i>Novelle per un anno</i> ; <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; <i>Uno, nessuno, centomila</i> . Il teatro del grottesco ed il metateatro).

	<p><b>DOCENTE:</b> prof.ssa Silvia MERCURIO</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>
	<p><b>Avanguardie storiche in Italia</b> (Crepuscolari: G.Gozzano, S. Corazzini, M. Moretti. Futuristi: F.T. Marinetti. “Vociani”: C. Sbarbaro, C. Rebora, D. Campana.</p> <p><b>Ermetismo</b> (poetica, “letteratura come vita”, i temi, lingua e stile)</p> <p><b>S. Quasimodo</b> ( il linguaggio poetico; <i>Ed è subito sera; Giorno dopo giorno</i>)</p> <p><b>U. Saba</b>( biografia, poetica, la poesia onesta; temi, lingua e stile. <i>Il Canzoniere</i>)</p> <p><b>G. Ungaretti</b> ( cenni biografici, poetica, temi, lingua e stile. <i>L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore</i>)</p> <p><b>E. Montale</b> (cenni biografici; idee e poetica; il “varco” e lo “scacco”; il correlativo oggettivo. <i>Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera e altro; Satura</i>)</p> <p><b>Letteratura del secondo dopoguerra</b> P. Levi; B. Fenoglio; I.Calvino; C. Pavese; E. Vittorini</p> <p><b>Divina Commedia, Paradiso.</b> <i>Canti scelti.</i></p>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b></p>	<p>Educazione al rispetto dell’altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione.</p> <p>Le leggi come garanzia dei diritti e dei doveri dei cittadini: Preambolo della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> (1948).</p> <p>Etica della responsabilità e cittadinanza attiva.</p> <p>Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione italiana); Discorso sulla Costituzione di P.Calamandrei agli studenti dell’Università di Milano (1955)</p>

	<b>DOCENTE: prof.ssa Silvia MERCURIO</b> <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Schemi di sintesi</li> <li>● <i>Problem solving</i></li> <li>● Lettura e analisi di diverse tipologie testuali</li> <li>● Esercitazioni scritte ed orali; simulazioni Prima prova;</li> <li>● Sviluppare la capacità di riflessività cognitiva;</li> <li>● Attività curriculare di recupero e potenziamento;</li> <li>● Promuovere le attività partecipative ( dibattiti, discussioni guidate..)</li> <li>● Sollecitare la riflessione e l'autovalutazione al fine della modificabilità del metodo e del rendimento.</li> <li>● Prevedere misure compensative e dispensative per alunni con PDP</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali.</li> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Discussioni guidate</li> </ul> <p>N.B.: la valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel PTOF o dai PDP per gli alunni DSA.</p>
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p><b>G.Verga:</b> Eva: <i>Prefazione</i>. Nedda: <i>Inizio e conclusione</i>. I Malavoglia: <i>Prefazione</i>; <i>L'inizio dei Malavoglia</i>; <i>Mena e le stelle</i>; <i>Alfio e Mena</i>; <i>L'addio di 'Ntoni</i>. Vita dei campi: <i>Fantasticheria</i>; <i>La lupa</i>. Novelle rusticane: <i>Libertà</i>. Mastro Don Gesualdo, <i>La morte di Gesualdo</i>.</p> <p><b>C.Baudelaire:</b> <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>; <i>Spleen</i>; <i>A una passante</i>; <i>Perdere l'aureola</i>.</p> <p><b>A.Rimbaud:</b> <i>Le vocali</i>.</p> <p><b>P.Verlaine:</b> <i>Arte poetica</i>; <i>Languore</i>.</p> <p><b>E.Praga:</b> <i>Preludio</i></p> <p><b>G.Pascoli:</b> <i>Il fanciullino</i>; <i>Myricae</i>; <i>X Agosto</i>; <i>Lavandare</i>; <i>Temporale</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Il tuono</i>; <i>Novembre</i>; I canti di Castelvecchio: <i>Il Gelsomino notturno</i>; Poemetti: <i>Digitale purpurea</i>.</p> <p><b>G.D'Annunzio:</b> Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i>; Il piacere: <i>Andrea Sperelli</i>; <i>La conclusione del romanzo</i>. Le Vergini delle rocce: <i>Il programma del Superuomo</i>.</p> <p><b>G.Gozzano:</b> <i>Totò Merumeni</i>; <i>La signorina Felicita</i>.</p> <p><b>S.Corazzini:</b> <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>.</p> <p><b>A.Palazzeschi:</b> <i>E lasciatemi divertire</i>.</p>

	<b>DOCENTE:</b> prof.ssa Silvia MERCURIO <b>DISCIPLINA:</b> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	<p><b>F.T.Marinetti:</b> <i>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento.</i></p> <p><b>L.Pirandello:</b> L'umorismo: <i>Avvertimento e sentimento del contrario;</i> Il fu Mattia Pascal: <i>Premessa; Adriano Meis si aggira per Milano; Adriano Meis e la sua ombra; Lo strappo nel cielo di carta; La lanterninosofia; Mattia Pascal porta i fiori alla propria tomba.</i> Uno, nessuno e centomila: <i>Il furto; La conclusione.</i> Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato; La patente.</i> Enrico IV: <i>La conclusione.</i> Sei personaggi in cerca d'autore: <i>L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico.</i></p> <p><b>I.Svevo:</b> Una vita: <i>Macario e Alfonso: le ali del gabbiano...;</i> Senilità: <i>Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo; La pagina finale del romanzo: la metamorfosi strana di Angiolina.</i> La coscienza di Zeno: <i>La Prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La proposta di matrimonio; La salute di Augusta; Lo scambio di funerale; La vita è una malattia.</i></p> <p><b>C.Sbarbaro:</b> Pianissimo, <i>Taci, anima stanca di godere.</i></p> <p><b>C.Rebora,</b> Poesie varie, <i>Voce di vedetta morta</i></p> <p><b>D.Campana,</b> Canti orfici, <i>L'invetriata</i></p> <p><b>G.Ungaretti:</b> L'Allegria: <i>Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San martino del Carso; Fratelli; Soldati; In memoria; Mattina; Commiato; Sono una creatura.</i> Sentimento del tempo: <i>La madre.</i> Il dolore: <i>Non gridate più.</i></p> <p><b>S.Quasimodo:</b> Ed è subito sera: <i>Ed è subito sera; Giorno dopo giorno; Milano, Agosto 1943; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.</i></p> <p><b>U.Saba:</b> Il Canzoniere: <i>Amai; Quando nacqui mia madre ne piangeva; Mio padre è stato per me l'assassino; Tre poesie alla mia balia; Città vecchia; Preghiera alla madre; Teatro degli Artigianelli.</i></p> <p><b>E.Montale:</b> Ossi di seppia: <i>I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiate pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> Le occasioni: <i>Nuove stanze.</i> La bufera e altro: <i>La primavera hitleriana; A mia madre.</i> Satura: <i>Ho sceso, dandoti il braccio; Piove.</i></p> <p><b>P.Levi:</b> Se questo è un uomo, <i>Il canto di Ulisse</i></p> <p><b>B.Fenoglio:</b> Il partigiano Johnny, <i>Il settore sbagliato della parte giusta; L'ultima battaglia di Johnny</i></p> <p><b>I.Calvino:</b> Il sentiero dei nidi di ragno, <i>Pin si smarrisce di notte.</i> Ultimo viene il corvo, <i>Ultimo viene il corvo.</i></p> <p><b>E.Vittorini:</b> Conversazione in Sicilia, <i>Gli astratti furori.</i></p> <p><b>C.Pavese:</b> La casa in collina, <i>E dei caduti che facciamo? perché sono morti?</i></p>

	<p><b>DOCENTE:</b> prof.ssa Silvia MERCURIO</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>
	<p><b>Dante Alighieri:</b> Paradiso – Canti I; VI (vv.1-36; 97-126); XV (vv. 88-148); XVII (vv. 37-99; 124-142)</p> <p><b>Strumenti:</b> libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tablet, smartphone.</p>
	<p><b>Libro di testo:</b> AA.VV. <i>Liberi di interpretare</i>. voll.3A-B. Palumbo ed.</p>

---

## Lingua e letteratura latina

	<b>DOCENTE: prof.ssa Silvia MERCURIO</b>
	<b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Gli alunni generalmente: Conoscono le principali caratteristiche culturali del mondo romano, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
<b>ABILITA'</b>	Gli alunni generalmente: <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscono i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea</li><li>● Riconoscono elementi di continuità e discontinuità nei testi anche attraverso una comparazione sincronica e diacronica.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	Gli alunni generalmente: Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale che li hanno prodotti.
<b>CONTENUTI</b>	L.A.Seneca (cenni biografici; il pensiero.Trattati, Dialoghi, Tragedie, Apokolokytosis, Epistole) Petronio (cenni biografici, il Satyricon: strutture, modelli, temi e stile) Persio (cenni biografici, temi, lingua) Giovenale (cenni biografici, temi, stile, le Satire) Marziale (cenni biografici, temi e stile, Epigrammi) M.F.Quintiliano (cenni biografici; Institutio oratoria: struttura, finalità, contenuti) Tacito (biografia, pensiero, Agricola, Germania, Annales, Historiae)
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Educazione al rispetto dell'altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione</li><li>• Le leggi come garanzia dei diritti e dei doveri dei cittadini</li><li>•Il rapporto tra intellettuali e potere</li><li>• la tutela e la promozione del diritto all'istruzione: art. 33 e 34</li><li>• Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie</li></ul> Educazione al rispetto delle differenze culturali e delle confessioni religiose diverse dalla propria : approfondimento. <i>La "globalizzazione" romana attraverso l'ideologia dell'Impero e la strumentalizzazione</i>

---

	<b>DOCENTE:</b> prof.ssa Silvia MERCURIO  <b>DISCIPLINA:</b> LINGUA E LETTERATURA LATINA
	<i>dell'opera "Germania" nella politica nazista( documenti condivisi con la classe)</i>
<b>STRATEGIE</b>	-Lezione frontale -Schemi di sintesi -Problem solving -Lettura e analisi di diverse tipologie testuali in traduzione -Discussioni collettive -Esercitazioni scritte ed orali
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche ( <i>in itinere e finali</i> ) sia scritte che orali. Interrogazioni Discussioni guidate La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel POF
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<b>Seneca:</b> <i>De brevitate vitae</i> 1, 1-4 (Siamo noi che rendiamo breve la vita) e 1,9 (Vivi oggi, domani sarà tardi). <i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1 (Riflessione sul tempo) e 47 (Servi sunt. Immo homines). <i>De otio</i> 3, 1-5 (L'otium: un bene per l'individuo); <i>De otio</i> 5,8 - 6,5 (Vita attiva e vita contemplativa). <i>Thyestes</i> , 885-919 (Gli dèi in fuga) e 920-969 (La corona di Tieste) <b>Petronio:</b> <i>Satyricon</i> , 33 (Uova con sorpresa); 34,6-10 (Trimalcione e lo scheletro d'argento); 132, 9-14 (La vendetta di Priapo); 61, 6-62 (Una storia di licantropia); 111-112 (La matrona di Efeso) e confronto con <i>La vedova e il soldato di Fedro</i> ; 85 (Il fanciullo di Pergamo) <b>Quintiliano:</b> <i>Institutio oratoria</i> I, 1; I, 2 (I vantaggi dell'apprendimento collettivo); I, 3, 8-12 (E' necessario anche il gioco); I, 1, 26-27 (Le lettere giocattolo e la mano del maestro); I, 3, 14-17 (Basta con le punizioni corporali); II, 1, 4-14; II, 2, 6-8 (Alcuni doveri del maestro) II, 9, 1-3 (Non antagonismo, ma intesa); XII, 1, 1-5 (L'oratore, vir bonus dicendi peritus) <b>Marziale:</b> <i>Epigrammata</i> , I, 10 (La bellezza di Maronilla); I, 62 (Penelope o Elena?); I, 35 (Un mondo di oscenità); V, 34 (In morte della piccola Eroton); X, 4 (Una dichiarazione di poetica). <b>Giovenale:</b> <i>Satura</i> I, 1-80 (Perchè scrivere satire); III, 60-153 (Pregiudizi razzisti); VI, 1-20 (Le donne del buon tempo antico); 82-132 (Eppia e Messalina).

	<p><b>DOCENTE:</b> prof.ssa Silvia MERCURIO</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> LINGUA E LETTERATURA LATINA</p>
	<p><b>Tacito:</b> <i>Agricola</i> 30-3 (<i>Discorso di Calgaco</i>). <i>Germania</i> 4,1 (<i>La "sincerità" dei Germani</i>); 20 (<i>La vita familiare dei Germani</i>). <i>Dialogus de oratoribus</i> 36 (<i>Eloquenza e libertà</i>). <i>Historiae</i> I,1 (<i>proemio</i>); IV, 73-74, (<i>Discorso di Petilio Ceriale</i>).  <i>Annales</i> I,1 (<i>proemio</i>)  Approfondimento:  Seneca e Tacito, due intellettuali di fronte al potere imperiale  La Germania di Tacito e il razzismo nazista</p>
	<p><b>Libro di testo:</b> M.Bettini, <i>Mercurius, Letteratura e lingua Latina</i>, vol.3, Sansoni per la scuola</p>

---

## Lingua e civiltà straniera inglese

	<b>DOCENTE: prof. Massimiliano CASCIO</b> <b>DISCIPLINA: LINGUA e CIVILTA' STRANIERA INGLESE</b>
<b>PECUP</b>	Possedere competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Europeo di riferimento;  Saper argomentare in lingua inglese i contenuti disciplinari;  Conoscere le principali caratteristiche culturali e letterarie dei periodi storici studiati.
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2;  Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari;  Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese.
<b>ABILITA'</b>	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills);  Attivare e utilizzare in modo consapevole ‘schemi’ cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;  Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti);  Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici;

	<p><b>DOCENTE: prof. Massimiliano CASCIO</b></p> <p><b>DISCIPLINA: LINGUA e CIVILTA' STRANIERA INGLESE</b></p>
	<p>Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;</p> <p>Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico);</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</p> <p>Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</p> <p>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri ‘punti forti’ e ‘punti deboli’; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b>	Chat GPT and artificial intelligence in Chinese classrooms

	<b>DOCENTE: prof. Massimiliano CASCIO</b> <b>DISCIPLINA: LINGUA e CIVILTA' STRANIERA INGLESE</b>
<b>CONTENUTI</b>	The Romantic Age: historical, social and literary context: William Blake, William Wordsworth, Jane Austen, Mary Shelley;  The Victorian Age: historical, social and literary context, The Victorian Compromise;  The Victorian Novel: Charles Dickens  Aestheticism and Aesthetic Movement: Oscar Wilde  The Modern Novel: The Interior Monologue: James Joyce, The Dystopian novel: George Orwell
<b>STRATEGIE</b>	Interazione dialogica  Colloqui aperti al gruppo classe  Uso di fonti autentiche di reading e listening  Uso di strumenti informatici per ricerche e approfondimenti  Elaborazione di testi scritti e commento personale.
<b>VERIFICHE</b>	Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo, svolte alla fine di ogni <i>Unit</i> o modulo di lavoro.  Le prove orali (colloqui individuali, in coppia, di gruppo) sono state valutate secondo la correttezza della pronuncia, la scorrevolezza della produzione linguistica, la conoscenza della grammatica e del lessico, la coerenza ed organicità del discorso, il grado di conoscenza dei contenuti. Le prove scritte sono state valutate sulla base della conoscenza della grammatica e del lessico, coerenza e organicità del discorso, grado di conoscenza dei contenuti dei testi affrontati. Al momento della valutazione globale di fine quadri mestre sono stati presi in considerazione anche i seguenti elementi:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- impegno nello svolgere le consegne e i compiti assegnati e nel curare il proprio materiale</li> <li>- progressi effettuati rispetto al livello di partenza (anche in rapporto alla generale condizione della classe)</li> <li>- partecipazione e attenzione durante le lezioni</li> </ul>

	<b>DOCENTE: prof. Massimiliano CASCIO</b> <b>DISCIPLINA: LINGUA e CIVILTA' STRANIERA INGLESE</b>
	- metodo di studio e organizzazione del proprio lavoro (autonomia)
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p><i>London</i> - William Blake- Songs of Experience (1794)</p> <p><i>The Lamb</i> - William Blake-Songs of Innocence (1789)</p> <p><i>The Tyger</i> - William Blake-Songs of Experience (1794)</p> <p><i>The Creation of the Monster</i> - Frankenstein - Mary Shelley (1818)</p> <p><i>Daffodils</i> - William Wordsworth - Poems in Two Volumes (1807)</p> <p><i>Mr and Mrs Bennet</i> - (Pride and Prejudice) - Jane Austen (1813)</p> <p><i>The creation of the Monster</i> - (Frankenstein) - Mary Shelley (1818)</p> <p><i>Oliver wants more</i> - (Oliver Twist ) - Charles Dickens (1838)</p> <p><i>I would give my soul</i> - (The Picture of Dorian Gray) - Oscar Wilde - (1891)</p> <p><i>Eveline</i> – (Dubliners) - James Joyce (1925)</p> <p><i>Big brother is watching you!</i> 1984 - George Orwell (1949)</p> <p><b>Libri di testo:</b> Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margareth Layton, <i>Shaping ideas</i>, Ed. Zanichelli</p>

---

## Scienze umane

	<b>DOCENTE: prof.ssa Maria Benedetta Anna CELSA</b>
	<b>DISCIPLINA:SCIENZE UMANE</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i campi di ricerca e dei termini specifici di base delle scienze umane.</p> <p>Conoscenza dei temi, delle teorie e degli autori principali di ciascuna disciplina dell'area delle scienze umane.</p> <p>Conoscenza dei principali metodi di ricerca utilizzati dagli studiosi di scienze umane.</p> <p>Conoscenza dei contesti storici, sociali e culturali nei quali si è sviluppata la pedagogia contemporanea.</p> <p>Conoscenza delle questioni di rilevanza sociologica, antropologica e pedagogica attuali.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Uso consapevole ed adeguato della terminologia specifica, lettura e comprensione di testi specifici.</p> <p>Analisi della realtà attraverso una visione interdisciplinare.</p> <p>Comunicazione verbale dei contenuti in forma orale e scritta anche con l'ausilio informatico.</p> <p>Formulazione di semplici ipotesi di ricerca in ambito antropologico e sociologico</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</p> <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle</p>

	<p><b>DOCENTE:</b> prof.ssa Maria Benedetta Anna CELSA</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> SCIENZE UMANE</p>
	<p>principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, ed il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</p>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b></p>	<p>Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie, la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione).</p> <p>Principali organizzazioni internazionali-princípio di autodeterminazione dei popoli. ONU-UNESCO (Organismi internazionali e organizzazioni non governative, la diffusione della democrazia).</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide. (Le istituzioni in sociologia, le organizzazioni sociali e le istituzioni totali).</p> <p>Promuovere lo stato di diritto a livello nazionale e internazionale, garantire parità di accesso alla giustizia per tutti. (Nascita dello stato moderno: Hobbes-Rousseau-Locke).</p> <p>Promuovere le cooperazione e l'ordine giuridico internazionale, (art. 20 della costituzione). Globalizzazione politica.</p> <p>Le tappe fondamentali per l'integrazione europea. Unione Europea oggi e sua organizzazione.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale: conoscenza e innovazione, una società sempre più tecnologica, la digitalizzazione.</p>

## CONTENUTI

### PEDAGOGIA

Le scuole nuove in Europa, rinnovamento educativo in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna e Italia. Sorelle Agazzi e la scuola materna.

Dewey e l'attivismo statunitense: pragmatismo e il valore della democrazia.

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo, Parkhurst e il “Piano Dalton”, Washburne e l’educazione progressiva.

Decroly e la scuola dell’Ermitage, Maria Montessori e le case dei bambini, Claparede e l’istituto “Jean-Jacques Rousseau”.

L’attivismo marxista: Makarenko e il collettivo pedagogico.

Antonio Gramsci e il ruolo educativo degli intelletuali.

L’attivismo idealistico, Giovanni Gentile e Lombardo Radice.

La psicopedagogia europea nel Novecento: Freud e lo sviluppo psico-sessuale. Erikson e i cicli di vita. Bowlby e la relazione madre-bambino. Lo sviluppo cognitivo secondo Piaget e Vygotskij.

Psicologia cognitiva e culturale: il contributo di Jerome Bruner.

Rinnovamento educativo nel Novecento: Rogers e l’educazione non direttiva, l’educazione alternativa in Italia, Don Milani e l’educazione del popolo.

Danilo Dolci: una pedagogia della pace.

Aldo Capitini e la cultura della non-violenza.

Il pensiero della complessità: Edgard Morin e la riforma paradigmatica.

L’educazione permanente, la convenzione sui diritti dell’infanzia, educare alla cittadinanza, cittadinanza e società multiculturali, la pedagogia interculturale.

Bisogni educativi speciali: studenti con svantaggio, disturbi evolutivi, inclusione.

Educazione interculturale.

### SOCIOLOGIA

La socializzazione: le agenzie di socializzazione, la famiglia, la

	<p><b>DOCENTE: prof.ssa Maria Benedetta Anna CELSA</b></p> <p><b>DISCIPLINA:SCIENZE UMANE</b></p>
	<p>scuola e il gruppo dei pari. La stratificazione sociale: classi e ceti sociali, teorie del mutamento sociale.</p> <p>Devianza e controllo. Trasformazione delle istituzioni, organizzazioni sociali e burocrazia.</p> <p>Stratificazione e disuguaglianza nella società. Marx e Weber, stratificazione e mobilità sociale, la povertà.</p> <p>Il potere e la politica, lo stato moderno, la nascita del pensiero politico moderno, democrazia e totalitarismo. I totalitarismi del novecento, comunismo, fascismo e nazismo.</p> <p>Hannah Arendt: l'origine del totalitarismo e “La banalità del male” La società globale, globalizzazione economica, politica e culturale, globalizzazione e sfera privata, la “vita liquida” di Bauman.</p> <p>La scuola del XX secolo, scuola di élite e scuola di massa. La scuola inclusiva.</p> <p><b><u>ANTROPOLOGIA</u></b></p> <p>Il potere e le classi sociali, potere e risorse, circolazione delle risorse.</p> <p>L'antropologia politica: i primi livelli di organizzazione politico-parentale. Il chiefdom - lo Stato. Prime forme di stato: caratteristiche e fattori fondamentali.</p> <p>Antropologia economica, le tre principali correnti. Il dono e la reciprocità.</p> <p>La multiculturalità e la gestione del fenomeno migratorio, la convivenza interculturale.</p>

	<b>DOCENTE: prof.ssa Maria Benedetta Anna CELSA</b>  <b>DISCIPLINA:SCIENZE UMANE</b>
<b>STRATEGIE</b>	<p>Le tecniche d'insegnamento saranno diversificate in lezioni frontali, lavori individuali, lavori di gruppo, dibattiti.</p> <p>Gli strumenti didattici saranno testi vari, riviste, audiovisivi.</p> <p>Gli alunni saranno sollecitati a costruire il proprio sapere attraverso il metodo della ricerca. In particolare sarà privilegiata la programmazione modulare.</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p>I processi di apprendimento saranno verificati periodicamente mediante osservazioni sistematiche, accertamenti orali e scritti (relazione individuale o di gruppo, brevi elaborati, saggi brevi, temi, schemi, mappe concettuali, questionari, test).</p> <p>A conclusione di ogni modulo verranno predisposte verifiche scritte e/o orali strutturate o semistrutturate. Si prevedono comunque almeno due verifiche scritte e due orali per quadri mestre.</p> <p>Il criterio generale di valutazione terrà conto dei livelli di partenza, delle capacità di assimilazione e di organizzazione delle conoscenze, delle capacità linguistiche ed espressive, dei progressi in itinere e della partecipazione alle proposte didattiche.</p>
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p>Utilizzo del power point: "nascita del pensiero politico moderno", Hobbes, Rousseau e Locke a confronto. Assolutismo-liberalismo e Democrazia. Dallo stato di natura allo stato di diritto.</p> <p>Letture tratte da: "La scoperta del bambino" di Maria Montessori; "La solitudine del cittadino globale" di Zygmunt Bauman.</p> <p>Confronto delle principali tematiche sociologiche e loro relazione con i temi pedagogici e antropologici afferenti.</p> <p>Fonti tratte da "Esseri Umani" Zanichelli, da "Lo sguardo da lontano e da vicino" Paravia.</p> <p>Letture tratte dalla "Banalità del male" di Hannah Arendt</p> <p>Letture di autori significativi dai libri di testo.</p> <p>Utilizzo di materiale audiovisivo.</p> <p><b>Libro di testo:</b> <i>I colori della pedagogia. L'educazione dall'ottocento ad oggi.</i> Giunti Treccani + Scienze Umane.  <i>Antropologia-Sociologia.</i> Giunti Treccani</p>

---

## Storia

	<b>DOCENTE: prof.ssa Barbara SCHEMBRI</b> <b>DISCIPLINA: STORIA</b>
<b>PECUP</b>	<p>-Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</p> <p>-Riconoscere le dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali comprendendone le implicazioni a livello mondiale</p>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio;</li><li>- Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina</li></ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e produce testi di diversa tipologia</li></ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale</li></ul> <p><b>Collaborare e Partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li></ul>

	<p><b>DOCENTE: prof.ssa Barbara SCHEMBRI</b></p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b></p>
	<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni</li> </ul> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p>Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta testi letterari e per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc.</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Lo studente alla fine del triennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturare un metodo di studio autonomo, individuando efficaci strategie di apprendimento;</li> <li>- ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto;</li> <li>- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro gli argomenti e utilizzando le diverse forme espositive a disposizione;</li> <li>- attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti incrociati;</li> <li>- produrre saggi e temi storici, schemi grafici e mappe concettuali</li> <li>- ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite</li> <li>- operare collegamenti anche con altre discipline;</li> </ul>

	<b>DOCENTE: prof.ssa Barbara SCHEMBRI</b> <b>DISCIPLINA: STORIA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'Italia</li> <li>• Il Risorgimento italiano.</li> <li>• Aspetti storici, sociali, economici e culturali che determinano la formazione dello stato e dell'identità Nazionale.</li> <li>• Destra storica e Sinistra storica.</li> <li>• I provvedimenti che legittimarono l'idea di una “ Italia”.</li> <li>• La questione meridionale e il fenomeno del brigantaggio.</li> <li>- La situazione dell'Europa e del mondo nel 1900( scheda di sintesi)</li> <li>- La politica e il ruolo dell'Italia tra la fine del XIX e il primo decennio del XX secolo.</li> <li>- Lo scoppio della Grande Guerra : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenario politico, sociale;</li> <li>• Interventisti- neutralisti: posizioni e obiettivi;</li> <li>• Dalla Guerra-lampo alla Guerra di trincea;</li> <li>• Il ruolo dell'Italia e l'entrata in guerra;</li> <li>• La figura del “reduce di guerra”; l'idea di un “ nemico invisibile”; il ruolo esercitato dalla stampa; il ruolo delle donne nella società ( argomenti trasversali anche per quanto riguarda l'Ed. Civica);</li> <li>• La conferenza di Parigi;</li> <li>• <i>I quattordici punti</i> di Wilson: il principio di autodeterminazione dei popoli;</li> <li>• Il nuovo assetto dell'Europa.</li> </ul> </li> <li>- La nascita dei Grandi regimi Totalitaristi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo ( scheda di sintesi);</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>DOCENTE: prof.ssa Barbara SCHEMBRI</b></p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ascesa del Fascismo: dall'impresa di Fiume alla costituzione del regime fascista e alle leggi razziali; ( approfondimenti anche relativi l'area dell'Ed.Civica sui canali istituzionali, sociali, culturali ecc.. che determinarono la fascizzazione dell'Italia: la nascita degli strumenti di comunicazione di massa; la scuola in epoca fascista; il ruolo della donna; la propaganda; le leggi razziali)</li> <li>• La Germania: dalla Repubblica di Weimar alla formazione del Nazismo( scheda di sintesi)</li> <li>- La grande depressione e il New Deal ( scheda di sintesi).</li> <li>- L'Europa verso una nuova Guerra.</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale ( le tappe più significative):</li> <li>• Il primo periodo 1939-1941: l'inarrestabile manovra Hitleriana;</li> <li>• l'ingresso dell'Italia in Guerra;</li> <li>• 1942, l'anno della svolta;</li> <li>• 1943 la disfatta dell'Italia;</li> <li>• L'intervento degli Alleati;</li> <li>• La Resistenza;</li> <li>• La " guerra contro gli uomini" dai campi di concentramento alle Foibe;</li> <li>• La fine del Conflitto (scheda di sintesi)</li> </ul> <p>Nascita della Repubblica. (scheda di sintesi )</p>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e</li> </ul>

	<p><b>DOCENTE: prof.ssa Barbara SCHEMBRI</b></p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b></p>
	<p>internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e mezzi di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegamenti interdisciplinari;</li> <li>- guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche;</li> <li>- trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici - sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità;</li> <li>- ricerca dei nodi concettuali;</li> <li>- individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici</li> <li>- lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo;</li> <li>- lezione dialogata guidata dall'insegnante;</li> <li>- visione di documenti atti a facilitare l'attenzione degli alunni, l'attualizzazione e la riflessione sui temi;</li> <li>- partecipazione ad eventi e cicli di conferenze via web;</li> <li>- uso di strumenti informatici</li> </ul>

	<p><b>DOCENTE: prof.ssa Barbara SCHEMBRI</b></p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b></p>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali;</li> <li>- Interrogazioni singole e di gruppo;</li> <li>- Discussioni guidate</li> </ul> <p>La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel PTOF o dai PDP per gli alunni DSA.</p>
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- articoli di giornali tratti da “<i>PocheStorie del Corriere</i>”: <ul style="list-style-type: none"> <li>● “<i>La notte dei lunghi coltelli: 29 e 30 giugno 1934</i>”  <a href="https://pochestorie.corriere.it/2016/06/30/la-notte-che-hitler-regolo/">https://pochestorie.corriere.it/2016/06/30/la-notte-che-hitler-regolo/</a></li> </ul> </li> <li>- documenti a supporto delle aree tematiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Machiavelli e l'influenza de "Il principe" sui regimi totalitari</i>(<a href="https://ilriccioelavolpe.com/2013/11/12/il-principe-sul-comodino-del-dittatore/">https://ilriccioelavolpe.com/2013/11/12/il-principe-sul-comodino-del-dittatore/</a>);</li> <li>● “<i>Donne, fascismo e resistenza: un itinerario storico ed iconografico</i>”(<a href="http://www.mcurie.edu.it/files/baldacci.paola/Donne_fascismo_e_resistenza_pearson.pdf">www.mcurie.edu.it/files/baldacci.paola/Donne_fascismo_e_resistenza_pearson.pdf</a>);</li> <li>● <i>Rapporto tra intellettuali e Fascismo:</i>  <a href="http://www.treccani.it/export/sites/default/scuola/lezioni/lingua_e_letteratura/FASCISMO_INTELLETTUALI_lezione.pdf">www.treccani.it/export/sites/default/scuola/lezioni/lingua_e_letteratura/FASCISMO_INTELLETTUALI_lezione.pdf</a> ;</li> <li>● <a href="http://online.scuola.zanichelli.it/letterautori-files/volume-3/pdf-online/48-croce_tema.pdf">online.scuola.zanichelli.it/letterautori-files/volume-3/pdf-online/48-croce_tema.pdf</a></li> <li>● <a href="https://encyclopedia.ushmm.org/content(it/article/kristallnacht">https://encyclopedia.ushmm.org/content(it/article/kristallnacht</a></li> <li>● <a href="https://www.allacciatilestorie.it/2020/11/16/leggi-razziali-in-italia/">https://www.allacciatilestorie.it/2020/11/16/leggi-razziali-in-italia/</a></li> </ul> </li> <li>- sito ANPI (<i>L'Italia entra in guerra: il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940</i>; documenti sulla Guerra Partigiana),</li> </ul>

	<p><b>DOCENTE:</b> prof.ssa Barbara SCHEMBRI</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> STORIA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visioni di documenti dal portale Rai soprattutto relativi alla Prima Guerra Mondiale;</li> <li>- approfondimenti web da Mondadori Education e il canale YouTube “ la storia nel tubo”</li> <li>- fotocopie tratte “<b>Storia è...</b>”, vol. 3 di F. Bertini, Mursia scuola e da altri sussidi didattici.</li> </ul>
	<p><b>Libro di testo:</b> AA.VV, <i>Noi di ieri, noi di oggi, noi di domani</i> Vol.3. Loescher ed.</p>

## Filosofia

	<p><b>DOCENTE:</b> prof.ssa Rosmery INZERRA</p> <p><b>DISCIPLINA:</b> FILOSOFIA</p>
--	---

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscono i termini essenziali del lessico specifico;</p> <p>Conoscono gli elementi essenziali del contesto storico-socio-culturale in cui nasce e si sviluppa la filosofia;</p> <p>Conoscono i nuclei concettuali fondamentali del pensiero dei vari autori e movimenti;</p> <p>Attualizzano nel contemporaneo gli apporti teorici e le principali matrici concettuali della disciplina.</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Sanno ascoltare e dialogare;</p> <p>Sanno effettuare confronti e collegamenti;</p> <p>Sanno argomentare una tesi, teoria, concetto, nozione, opinione; Sanno esprimersi in modo critico su temi e problemi anche di attualità.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Comprendono e utilizzano un congruo numero di termini specifici e categorie filosofiche;</p> <p>Individuano il tema principale di un semplice testo letto o ascoltato; Sanno compiere su un semplice testo argomentativo le operazioni di analisi, identificare le parti, individuare tesi, argomenti, esempi, conclusioni;</p> <p>Sanno analizzare un testo espositivo individuando informazioni principali e secondarie;</p> <p>Sanno ricavare informazioni dal manuale o da vari testi organizzandoli in appunti, scalette, mappe o operando sintesi;</p> <p>Sanno individuare affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso problema;</p> <p>Sanno confrontare diverse concezioni filosofiche;</p> <p>Sanno argomentare in modo logico e coerente; Sanno attualizzare le problematiche filosofiche</p>

<p><b>FOCUS</b>  <b>ARGOMENTATIVO</b>  <b>E OBIETTIVI</b>  <b>SPECIFICI DI</b>  <b>APPRENDIMENTO</b>  <b>ED. CIVICA</b></p>	<p>FOCUS: Il lento cammino dell'emancipazione legislativa in Italia: dal caso “ Franca Viola” alla definizione di” codice rosso “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la storia legislativa italiana</li> <li>-Promuovere la relazione interpersonale, in termini di legame positivo e costruttivo con l’altro, a partire dall’autoconsapevolezza identitaria</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>A. Schopenhauer (influsso kantiano, fenomeno e noumeno, il mondo come volontà e rappresentazione, le vie della liberazione umana, noluntas, dolore e angoscia; pessimismo e dolore nel romanticismo: Leopardi e Schopenhauer).</p> <p>S. Kierkegaard (critica della dialettica hegeliana, filosofia dell’esistenza, aut aut, gli stadi dell’esistenza, il singolo e il sentimento del possibile, l’angoscia e il paradosso);</p> <p>Sinistra hegeliana :L. Feuerbach: (la critica all’idealismo hegeliano e la critica alla teologia scientifica)</p> <p>K. Marx (La critica alla dialettica hegeliana, la concezione della storia, l’alienazione, il materialismo dialettico e storico, teoria e prassi, il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato);</p> <p>Positivismo e A. Comte;</p> <p>F. Nietzsche (l’arte tra Dioniso e Apollo, la critica al cristianesimo, la crisi del mondo occidentale, la genealogia e la distruzione della metafisica, la concezione della storia, la volontà di potenza, l’Oltreuomo, l’Eterno ritorno);</p> <p>H. Bergson : il tempo della scienza e il tempo della vita</p> <p>S. Freud (filosofia e psicoanalisi, la nuova scienza, l’interpretazione dei sogni, il desiderio, psicoanalisi tra scienze esatte e filosofia)</p>

<b>STRATEGIE</b>	Lezione frontale - Didattica digitale – brainstorming -problem solving - circle time - Cooperative learning - Team teaching
<b>VERIFICHE</b>	<p>In riferimento al sistema di valutazione previsto nel PTOF le valutazioni del grado di conoscenza, del possesso di capacità e di competenze degli alunni, hanno tenuto in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i prerequisiti di ciascuno studente (livello di partenza);</li> <li>-l'impegno all'approfondimento, al recupero, al consolidamento;</li> <li>-l'assiduità nella frequenza;</li> <li>-l'attenzione e la partecipazione al lavoro svolto in classe;</li> <li>-la disponibilità a partecipare alle verifiche;</li> <li>-il percorso di apprendimento, ossia l'individuazione del progresso o eventuale regresso rispetto ai livelli di partenza.</li> </ul> <p>Tipologie e numero di prove Verifiche orali: n . 2 per quadri mestre</p>
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p>Letture e brani antologici riferiti ai nodi cruciali del Pensiero dei filosofi studiati; Slide e power point per approfondimenti interdisciplinari; Articoli specialistici reperiti in rete.</p> <p><b>Libri di testo:</b>AA.VV. <i>Il pensiero e la meraviglia</i>, volume 3 Zanichelli</p>

	<b>DOCENTE: prof. Michele CASCINO</b>
	<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere alcuni elementi di topologia di <math>\mathbb{R}</math> ;</li><li>● Definire e classificare le funzioni numeriche reali;</li><li>● Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione;</li><li>● Essere in grado di distinguere le funzioni pari da quelle dispari.</li><li>● Acquisire la nozione intuitiva di limite;</li><li>● Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate (<math>0/0, \infty/\infty</math>)</li><li>● Conoscere il concetto di funzione continua;</li><li>● Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità;</li><li>● Sapere determinare gli asintoti di una funzione.</li><li>● Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi.</li><li>● Acquisire il significato geometrico di derivata.</li><li>● Assimilare il concetto di derivata di una funzione nella sua forma rigorosa;</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni;</li><li>● Saper applicare la regola di De L'Hospital;</li><li>● Acquisire gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi.</li><li>● Saper determinare i punti stazionari di una funzione;</li><li>● Interpretare proprietà e caratteristiche del grafico di una funzione</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1: FUNZIONI NUMERICHE REALI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Intervalli nell'insieme dei numeri reali;</li><li>● Le funzioni e la loro classificazione;</li><li>● Funzioni pari e dispari.</li><li>● Ricerca del campo di esistenza delle funzioni razionali/irrazionali intere e fratte.</li><li>● Segno di una funzione razionale.</li><li>● Punti di intersezione di una funzione razionale intera/fratta con gli assi cartesiani.</li></ul> <p><b>2: LIMITI, CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Concetto intuitivo di limite.</li><li>● Operazioni sui limiti;</li><li>● Funzioni continue: definizione.</li></ul>

---

	<b>DOCENTE: prof. Michele CASCINO</b> <b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoremi sulle funzioni continue (t. di Weierstrass, t. dei valori intermedi, t. di esistenza degli zeri)</li> <li>● Punti di discontinuità di una funzione;</li> <li>● Asintoti del diagramma di una funzione.</li> <li>● Limiti di una funzione razionale algebrica nel caso delle forme indeterminate <math>0/0, \infty/\infty</math>.</li> </ul> <p><b>3: DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto e definizione di derivata di una funzione;</li> <li>● Derivate di funzioni elementari;</li> <li>● Algebra delle derivate;</li> <li>● Enunciato del teorema di De L'Hospital</li> </ul> <p><b>4: APPLICAZIONE DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Massimi e minimi relativi;</li> <li>● Concavità e flessi (cenni);</li> <li>● Studio di funzioni razionali e interpretazione dei relativi diagrammi.</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Esercitazioni (guidate e non)</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica scritta (a risposta aperta o semistrutturata)</li> <li>● Verifiche orali</li> </ul>
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo.</li> <li>● Appunti delle lezioni (anche redatti dall'insegnante).</li> <li>● Materiale reperito in rete.</li> <li>● Materiale didattico prodotto e condiviso dell'insegnante o reperito on-line.</li> </ul> <p><b>Libro di testo:</b>  Massimo Bergamini; Graziella Barozzi; Anna Trifone  MATEMATICA.AZZURRO - Terza edizione</p> <p>Volume 5 con Tutor - Terza edizione  (ISBN 978.88.08.45188.0,) Zanichelli editore</p>

---

**Fisica**

	<b>DOCENTE: prof. Michele CASCINO</b> <b>DISCIPLINA: FISICA</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere la differenza tra cariche positive e cariche negative, tra corpi elettricamente carichi e corpi neutri.</li><li>● Interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti.</li><li>● Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica.</li><li>● Calcolare la forza che si esercita tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb.</li><li>● Saper distinguere la ridistribuzione della carica in un conduttore per induzione e in un isolante per polarizzazione.</li><li>● Descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico.</li><li>● Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche.</li><li>● Comprendere il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico.</li><li>● Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto da una differenza di potenziale.</li><li>● Descrivere il condensatore piano e le sue caratteristiche.</li><li>● Comprendere il concetto di corrente elettrica.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale ed elettrico con particolare riferimento all'analogia tra dislivello e differenza di potenziale.</li><li>● Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici.</li><li>● Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo.</li><li>● Applicare correttamente le leggi di Ohm.</li><li>● Spiegare il funzionamento di un resistore in corrente continua.</li><li>● Risolvere semplici circuiti in corrente continua con collegamenti in serie e in parallelo.</li><li>● Riconoscere le proprietà dei nodi.</li><li>● Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore.</li><li>● Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1. Le cariche elettriche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Fenomeni elementari di elettrostatica: l'elettrizzazione per strofinio. Convenzioni sui segni delle cariche</li></ul>

---

	<b>DOCENTE: prof. Michele CASCINO</b> <b>DISCIPLINA: FISICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conduttori e isolanti.</li> <li>● Il modello microscopico.</li> <li>● L'elettrizzazione per contatto.</li> <li>● L'elettroscopio.</li> <li>● L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare.</li> <li>● La legge di Coulomb.</li> <li>● L'elettrizzazione per induzione.</li> <li>● La polarizzazione</li> </ul> <p><b>2. Il Campo Elettrico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il vettore campo elettrico.</li> <li>● Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche</li> <li>● Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo.</li> <li>● Le proprietà delle linee di campo.</li> <li>● L'energia potenziale elettrica.</li> <li>● La differenza di potenziale.</li> <li>● La relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale.</li> <li>● Il potenziale elettrico.</li> <li>● Il condensatore piano.</li> <li>● La capacità di un condensatore piano.</li> </ul> <p><b>3. La corrente elettrica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intensità della corrente elettrica.</li> <li>● La corrente continua.</li> <li>● I generatori di tensione.</li> <li>● Elementi fondamentali di un circuito elettrico.</li> <li>● Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico.</li> <li>● La prima legge di Ohm.</li> <li>● I resistori.</li> <li>● La seconda legge di Ohm.</li> <li>● Collegamento in serie e in parallelo di resistori.</li> <li>● Lo studio dei circuiti elettrici elementari.</li> <li>● La forza elettromotrice.</li> <li>● La trasformazione dell'energia elettrica e la potenza dissipata.</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> </ul>

	<b>DOCENTE: prof. Michele CASCINO</b>
	<b>DISCIPLINA: FISICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Esercitazioni (guidate e non)</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	Verifica orale
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo.</li> <li>● Appunti delle lezioni.</li> </ul> <p><b>Libri di testo:</b> Sergio Fabbri; Mara Masini  <i>FISICA STORIA REALTA' MODELLI</i> – Ed. SEI</p>

---

## Scienze Naturali

	<p><b>DOCENTE: prof.ssa Giuseppa SCIALABBA</b></p> <p><b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b></p>
<b>PECUP (materia)</b>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole.</p>

	<b>DOCENTE: prof.ssa Giuseppa SCIALABBA</b> <b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>
	<p>Comprende e analizza i processi cellulari per interpretare il funzionamento degli organismi viventi</p> <p>Utilizzare concetti di biologia molecolare per comprendere il ruolo dell'informazione genetica nella vita cellulare</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>La chimica del carbonio.</p> <p>Gli Idrocarburi.</p> <p>La chimica dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carboidrati</li> <li>- Lipidi</li> <li>- Proteine</li> <li>-ATP</li> <li>-Coenzimi</li> </ul> <p>I processi metabolici cellulari.</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati:</p> <p>Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione.</p> <p>Cenni sulla fotosintesi</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici.</p> <p>La genetica dei Procarioti e dei Virus</p> <p>*Concetto di biotecnologie (* da trattare)</p> <p>Educazione Civica: Le Armi chimiche, lo zyclon b, la convenzione contro le armi chimiche (Aula di Scienze Zanichelli)</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b>	<p>sviluppare una solida cultura della legalità;</p> <p>acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;</p> <p>formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe.</p>

	<b>DOCENTE: prof.ssa Giuseppa SCIALABBA</b> <b>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</b>
<b>STRATEGIE</b>	Lezione interattiva-dialogata brainstorming Cooperative learning Peer education Produzione e condivisione in via telematica di materiali digitali
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche ( <i>in itinere e finali</i> ) sia scritte che orali. Interrogazioni Discussioni guidate La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel PTOF o dai PDP per gli alunni DSA.
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	Materiali multimediali: ppt Letture- donne impegnate nella ricerca: Julia Lermotova Rosalind Franklin Elizabeth. Blackburn Visione di video su <i>Donne &amp; Scienza</i> : Henrietta Lacks,  <b>Libro di testo:</b> Il Racconto delle Scienze Naturali; Simonetta Klein; Zanichelli

---

## Storia dell'Arte

	<b>DOCENTE: prof. Gaspare SCALIA</b> <b>DISCIPLINA: Storia dell'arte</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> <p>Il neoclassicismo</p> <p>Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese</p> <p>Il neogotico e il giardino romantico.</p> <p>Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte.</p> <p>La grande stagione dell'Impressionismo; la pittura <i>en plein air</i>; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere.</p> <p>Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura</p> <p>L'art Nouveau</p> <p>Le Avanguardie storiche del primo novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale; le principali tecniche espressivo-pittoriche e materiali utilizzati</p> <p>Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.</p> <p>L'architettura degli anni Venti, l'architettura organica (F.L. Wright), l'architettura razionale (Le Corbusier).</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie.</p> <p>Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto con la pittura accademica e quella delle avanguardie.</p> <p>Riconoscere i diversi materiali con cui sono costruiti gli edifici contemporanei e saperli mettere a confronto con quelli dell'ottocento</p> <p>Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche</p> <p>Analizzare nelle opere della Pop art americana gli oggetti, le immagini simboliche riferite alla società consumistica</p>

	<b>DOCENTE: prof. Gaspare SCALIA</b> <b>DISCIPLINA: Storia dell'arte</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Lo studente alla fine del triennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</li> <li>- utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</li> <li>-utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</li> <li>-conoscere i Beni artistici e ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b>	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

	<b>DOCENTE: prof. Gaspare SCALIA</b> <b>DISCIPLINA: Storia dell'arte</b>
<b>CONTENUTI</b>	<p><u>Neoclassicismo</u>- Canova: Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Giustina D'Austria..Jacque-Louis David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat.</p> <p><u>Romanticismo</u>- Gericault: La zattera della Medusa. L'alienata. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Il bacio.</p> <p><u>Realismo</u>- Courbet: Gli Spaccapietre. L'atelier del pittore.</p> <p><u>Impressionismo</u>- Manet: La colazione sull'erba. Olympia. IL bar delle Folies Bergere. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee. La colazione sull'erba. Degas:Lezioni di danza. L'assenzio. Renoir:Moulin de la Galette.</p> <p><u>Post-Impressionismo</u>- Cezanne:La casa dell'impiccato. I giocatori di carte. Van Gogh: I mangiatori di patate. Notte stellata. campo di grano con volo di corvi.</p> <p><u>Puntoinismo</u>- Georges Seurat: Una dimanche après-midi.Gauguin Paul:Il Cristo Giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.</p> <p><u>Art Nouveau</u>- Klimt:Il Bacio.</p> <p><u>I Fauves</u>- Matisse:La stanza rossa. La danza.</p> <p><u>Espressionismo</u>- Munch: Il Grido.</p> <p><u>Cubismo</u>- Picasso:Poveri in riva al mare. Les demoiselles d'Avignon. Guernica.</p> <p><u>Architettura orazionale e organica</u>- Le Corbusier:I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità dell'abitazione. Wright:Casa sulla cascata.</p> <p><u>Futurismo</u>- Boccioni: La città che sale. Forme uniche di continuità nello spazio. Marinetti:IL manifesto del Futurismo. La bambina che corre sul balcone. <u>Dadaismo</u>- Duchamp:Fontana.</p> <p><u>Surrealismo</u> -Dali:La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape. Costruzione molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.</p> <p><u>Pop Art</u>- Warhol:Green coca-cola.</p>
<b>STRATEGIE</b>	Lezione esplicativa, informativa e dialogata. Lettura, analisi e interpretazione di opere d'arte
<b>VERIFICHE</b>	Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI</b>	Testi Scritti e/o Testi multimediali, visite guidate a musei e mostre.

	<p><b>DOCENTE: prof. Gaspare SCALIA</b></p> <p><b>DISCIPLINA: Storia dell'arte</b></p>
<b>UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p><b>Libri di testo:</b></p> <p>CRICCO –DI TEODORO, <i>ITINERARIO NELL'ARTE</i> VOL.3. Zanichelli</p>

---

## Scienze motorie e sportive

	<p><b>DOCENTE: prof. Dario GOLESANO</b></p> <p><b>DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive</b></p>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche metodologiche degli sport;</li><li>• conoscere i principali paramorfismi dell'età scolare;</li><li>• conoscere le norme di comportamento utili alla prevenzione di infortuni;</li><li>• conoscere l'ambito delle dipendenze e gli stili di vita;</li><li>• conoscere l'alimentazione, i principi nutritivi.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• acquisizione miglioramenti nei risultati delle proprie prestazioni relative alle</li><li>• capacità condizionali, coordinative, di mobilità articolare ed elasticità muscolare</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• acquisizione della tecnica dei fondamentali di base (individuali e di squadra) e le regole di gioco degli sport più praticati.</li></ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b>	<p>Salute dinamica</p> <p>(v. Obiettivo 3 dell'agenda 2030: Assicurare la salute e il benessere per tutti)</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• forza e potenza muscolare;</li><li>• es. per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico;</li><li>• es. per il miglioramento della coordinazione generale;</li><li>• es. di stretching;</li><li>• giochi di squadra;</li><li>• tecnica dei fondamentali degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennistavolo);</li><li>• conoscenza teorica degli sport individuali e di squadra: fondamentali di gioco e regolamentazione;</li><li>• l'allenamento, la forma fisica e le capacità condizionali.</li><li>• Olimpiadi antiche e moderne: Berlino1936; Monaco1972; Città del Messico 1968; Mosca1980; Los Angeles1984, Parigi 2024</li><li>• Doping : tipologie ed effetti.</li><li>• L'alimentazione dell'atleta: tipi di dieta.</li><li>• Le aree della personalità .</li><li>• Le professioni nel mondo dello sport.</li><li>• Le patologie legate alla carenza di attività sportiva:obesità diabete ipertensione anoressia</li><li>• La salute dinamica</li></ul>

---

<b>STRATEGIE</b>	Lezioni frontali, modelli esplicativi delle tecniche individuali, coinvolgimento.
<b>VERIFICHE</b>	verifiche pratiche; verifiche orali.
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI</b>	Libri di testo; dispense fornite dal docente.

## Religione cattolica

<b>DOCENTE: Prof.ssa Francesca GIAMMANCO</b> <b>DISCIPLINA: Religione</b>				
<b>PECUP IRC</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</li> <li>- Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti.</li> <li>- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</li> <li>- Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'escatologia</li> <li>-La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II)</li> <li>-La procreazione responsabile: i metodi naturali.</li> <li>-Successione papale nel XX secolo.</li> <li>-I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazzonia"</li> <li>- La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Lezione dialogata</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>-Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Visione di documenti</li> </ul>

**DOCENTE: Prof.ssa Francesca GIAMMANCO**

**DISCIPLINA: Religione**

<b>PECUP IRC</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.  -Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.  -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nell'istoria e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.  -Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.		-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.		

**DOCENTE: Prof.ssa Francesca GIAMMANCO**

**DISCIPLINA: Religione**

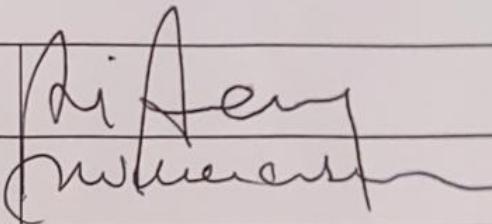
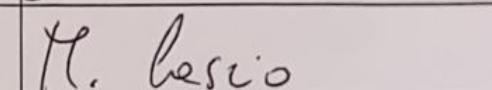
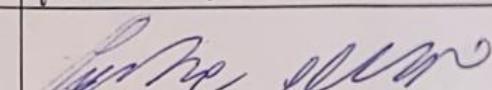
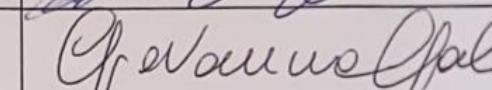
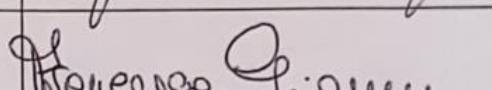
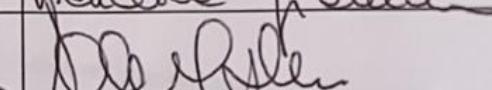
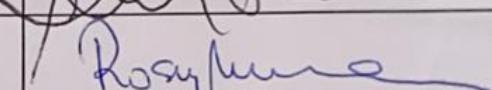
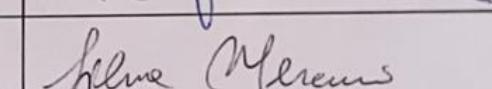
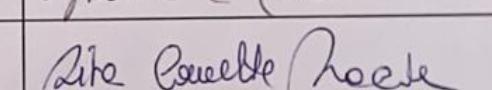
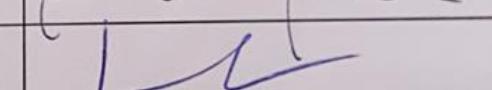
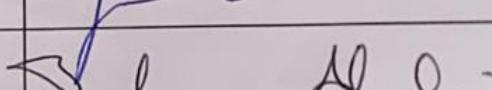
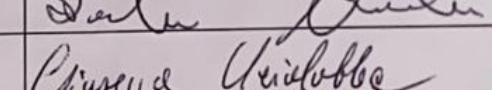
<b>PECUP IRC</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGI E</b>
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.				
Libri di testo: Luigi Solinas, <i>Arcobaleni</i> – SEI – Torino				

---

## Insegnamento Alternativo IRC

	<b>DOCENTE: prof.ssa Giovanna GALLO</b> <b>DISCIPLINA: INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALL'IRC</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile.
<b>ABILITA'</b>	Accettare, rispettare, aiutare gli altri “ diversi da sé” in situazioni quotidiane e strutturate per favorire la conoscenza e l'incontro con l'altro
<b>COMPETENZE</b>	Socio-relazionali, riconoscimento delle proprie emozioni e capacità di saperle gestire, processo di costruzione di una cittadinanza attiva attraverso argomenti di attualità e del vissuto quotidiano.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA</b>	Riconoscersi come soggetti portatori di emozioni, sentimenti, valori; Riconoscersi come soggetti di diritti/doveri (individuali e collettivi); Educare all' affettività con proposte tematiche quali l'amicizia, l'amore, la solidarietà, il ruolo della donna, il rispetto per le diversità ( razza, religioni, disabilità ecc)
<b>CONTENUTI</b>	In particolare si è privilegiata la trattazione di tematiche inerenti la situazione socio-politica attuale
<b>VERIFICHE</b>	Orali attraverso la discussione e il confronto sulle tematiche affrontate
<b>MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI</b>	Lettura di testi tratti da quotidiani, riviste e libri, visione di films e/o documentari su PC

Foglio firme dei docenti del C.d.C.

ANCONA TONJ	
CASCINO MICHELE	
CASCIO MASSIMILIANO	
CELSA MARIA BENEDETTA ANNA	
GALLO GIOVANNA	
GIAMMANCO FRANCESCA	
GOLESANO DARIO	
INZERRA ROSMERY	
MERCURIO SILVIA	
PUCCIA RITA CONCETTA	
SCALIA GASpare	
SCHEMBRI BARBARA	
SCIALABBA GIUSEPPA	

Palermo, 15 Maggio 2025