



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"REGINA MARGHERITA"**

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale – Liceo Linguistico - Liceo Musicale-Liceo Coreutico  
P. tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
e-mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"Regina Margherita" di PALERMO  
Prot. 0009105 del 15/05/2025  
II-2 (Entrata)

**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17,  
comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e dell' art.10 dell'O.M. n.67 del 31/03/2025)

**CLASSE QUINTA SEZ. A  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**



**Coordinatrice Prof.ssa GIOVANNA GALLO  
Dirigente Scolastico Prof. DOMENICO DI FATTA**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO	PAG. 3
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	PAG. 4
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI- PECUP TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE-PECUP	PAG. 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 8
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	PAG. 9
ORIENTAMENTO	PAG. 10
INDICAZIONI DEL GARANTE DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI	PAG. 12
OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 12
OBIETTIVI TRASVERSALI	PAG. 12
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	PAG. 13
VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 15
TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO	PAG. 17
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	PAG. 19
TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	PAG. 20
TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE	PAG. 22
PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 23
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 26
SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI	PAG. 34
FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 71

### **ALLEGATI (Fascicoli separati)**

#### **ALLEGATO A**

Simulata Prova di Italiano (Svolta il 26/02/2025)

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano

Simulata di Scienze Umane (Svolta il 28/02/2025)  
Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane  
Griglia di Valutazione del colloquio  
Griglia Valutazione 1^Prova Scritta Italiano BES/DSA  
Griglia Valutazione 2^Prova Scritta Scienze Umane BES/DSA

### **ALLEGATO B (dati sensibili)**

Elenco candidati con crediti scolastici  
PDP n.1 (BES)  
PDP n. 1 (DSA)

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona. Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo. Il Liceo "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi. A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Coreutico. La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e le cinque Succursali: Via del Protonotaro, Origlione, Via Collegio Giusino, Via Guzzetta, Via dell'Arsenale. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto. Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la volontà d'intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici

e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare. Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni. Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l'Istituto "Regina Margherita", come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia, ecc.), discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca socio-psico-pedagogica.

## **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-</b>	<b>TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE -PECUP-</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere</li> </ul>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica</li> <li>• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo</li> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e</li> </ul>

<p>attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.</li> </ul>
--	---

### PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Scienze Umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Filosofia</i>	/	/	3	3	3
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	/	/	/
<i>Storia</i>	/	/	2	2	2
<i>Diritto ed Economia Politica</i>	2	2	/	/	/
<i>Matematica***</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	/	/	2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	/	/	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\*Biologia, Chimica Scienze della terra

\*\*\*Informatica al biennio

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^ A**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	
	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
Lingua e Letteratura Italiana, Latino	Ferreri	Alessandra
Scienze Umane, Tutor PCTO	Cosenza	Francesca
Filosofia	Baiamonte	Carlo
Storia, Tutor Orientamento	Lo Sardo	Antonella
Matematica, Fisica	Licari	Maria
Scienze Motorie e Sportive	Golesano	Dario
Scienze Naturali	Scarantino	Giovanna
Lingua e Cultura Straniera Inglese, Coord. Ed. Civica	Gallo	Giovanna
Storia dell'Arte	Faranda	Pierpaolo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Giammanco	Francesca
Attività alternativa IRC	Ruvituso	Piero

**COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
BAIAMONTE CARLO	A018 FILOSOFIA
COSENZA FRANCESCA	A018 SCIENZE UMANE
FARANDA PIERPAOLO	A017 STORIA DELL'ARTE

### Composizione del C.d.C. nel triennio

	<b>Classe 3<sup>A</sup> 2022-23</b>	<b>Classe 4<sup>A</sup> 2023-24</b>	<b>Classe 5<sup>A</sup> 2024-25</b>
Lingua e letteratura italiana	A . Ferreri	A . Ferreri	A . Ferreri
Lingua Latina	A.Ferreri	A.Ferreri	A.Ferreri
Lingua e Cultura Straniera Inglese	G.Gallo	G.Gallo	G.Gallo
Scienze umane	M.A Valvo	F.Cosenza	F.Cosenza
Storia	A.Lo Sardo	A.Lo Sardo	A.Lo Sardo
Filosofia	F. Cosenza	C. Baiamonte	C. Baiamonte
Matematica	M.Licari	M. Licari	M. Licari
Fisica	M. Licari	M. Licari	M. Licari
Scienze naturali	G. Scarantino	G. Scarantino	G. Scarantino
Storia dell'arte	P. Faranda	P. Faranda	P. Faranda
Scienze motorie e sportive	D. Golesano	D. Golesano	D. Golesano
Religione cattolica/Attività Alternativa	F. Giammanco	F. Giammanco	F. Giammanco
Attività Alternativa IRC	/	/	Ruvituso Piero
Tutor PCTO	F. Cosenza	F. Cosenza	F. Cosenza
Coord. Ed. Civica	G. Gallo	G. Gallo	G. Gallo
Tutor Orientamento		R. Inzerra	A.Lo Sardo

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> è formata da 14 alunni che provengono tutti dalla 4<sup>A</sup> del Liceo delle Scienze Umane dello stesso Istituto. Nella classe sono inseriti un alunno DSA ed una alunna BES per i quali , i docenti del Consiglio di Classe hanno attivato strumenti compensativi e misure dispensative secondo quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato appositamente redatto. Nel corso del triennio la composizione della classe è cambiata soprattutto dal punto di vista numerico con alcuni nuovi inserimenti, alcune non ammissioni alla classe successiva o trasferimenti in altre Istituzioni Scolastiche (come si evince dal prospetto dati della classe). Per quanto riguarda il profilo didattico-disciplinare, la classe presenta un quadro piuttosto eterogeneo. La maggior parte degli alunni ha sempre partecipato con interesse ed impegno alle attività didattiche svolte, ha frequentato regolarmente le lezioni contribuendo positivamente al dialogo educativo ed ha maturato una certa capacità di sintesi e di giudizio critico nella rielaborazione delle conoscenze e nei collegamenti tra le diverse discipline. Alcuni alunni invece, si tratta di un numero esiguo, nonostante le continue sollecitazioni degli insegnanti, hanno mostrato alcune fragilità, una partecipazione discontinua e un atteggiamento non sempre interessato alle attività proposte. In ogni caso, in orario curriculare, sono

state messe in atto dai docenti del Consiglio di Classe durante l'anno scolastico e/o durante la settimana di "pausa didattica" attività di recupero, consolidamento o potenziamento. I contatti con le famiglie degli alunni sono stati sempre costanti sia attraverso incontri collegiali sia singolarmente con gli insegnanti delle diverse materie.

A fronte del quadro delineato, il Consiglio di Classe ha promosso iniziative curricolari ed extracurricolari quali dibattiti su tematiche di ordine culturale e sociale, su temi di attualità, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, visite a mostre e musei in cui gli alunni hanno mostrato motivazione e senso critico. Inoltre nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nell'arco del triennio, tutto il gruppo classe si è distinto per un buon comportamento e una frequenza regolare.

I piani di lavoro delle singole discipline hanno privilegiato l'aspetto formativo rispetto a quello informativo-nozionistico, basandosi sullo svolgimento di nuclei tematici importanti per il raggiungimento della formazione globale dei discenti. Inoltre, si fa presente che tutti gli alunni hanno espletato le prove INVALSI in data 24 Marzo (Matematica e Italiano) e 25 Marzo (Inglese) secondo la Circolare n.621 del 26/02/2025. Per l'alunno DSA sono stati chiesti i tempi aggiuntivi per la Prova Invalsi di Matematica.

#### **.PROSPETTO DATI DELLA CLASSE**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>N°. iscritti</b>	<b>N°. inserimenti</b>	<b>Non ammessi alla classe successiva</b>	<b>Interruzione di frequenza/trasferimento</b>
a.s. 2022/23 classe III	23		4	1
a.s. 2023/24 classe IV	20	2	3	3
a.s. 2024/25 classe V	14		////	////

## ORIENTAMENTO

La classe 5 A del Liceo delle Scienze Umane negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 (nell'ambito della "Riforma del sistema di orientamento", Missione 4 - Componente 1 del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione Europea / Next Generation EU) e in linea con i piani di Orientamento elaborati dagli Orientatori di istituto (prof.ssa R. Minaudo A.S. 2023-2024- prof. M. Lombardo A.S. 2024-2025) approvati dal Collegio dei docenti, ha svolto le attività di Orientamento, maturando il monte ore previsto (30 ore) per ciascuna annualità.

I percorsi di orientamento hanno avuto come obiettivo primario quello di promuovere un percorso aperto di co-riflessione e di co-azione per concettualizzare ed esperire il *presente* in preparazione al *futuro*.

Nei due anni scolastici la classe è stata seguita da due tutor dell'Orientamento di classe:

- nell'A.S. 2023-2024 la prof.ssa R. Inzerra
- nell'A.S. 2024-2025 la prof.ssa A. Lo Sardo

### A.S. 2023-2024

Nell'A.S. 2023-2024 la classe ha partecipato alle attività di Orientamento proposte da UNIPA nell'ambito del progetto "Costruisci il tuo progetto di vita professionale", guidate del COT e declinate in 2 moduli:

- 1° modulo 3 ore con gli esperti del COT
- 2° modulo 12 ore con i docenti dei Dipartimenti di UNIPA

Contestualmente, il CdC, condividendo l'importante ruolo delle Soft Skills a scuola", ha progettato un ricco ventaglio di attività, in orario curriculare, volte a valutare, rinforzare, arricchire le competenze e le abilità attraverso metodiche innovative e creative di apprendimento.

All'interno di questa proposta formativa sono stati proposti:

- un incontro seminariale su ruoli di genere e ricerca antropologica,
- lo spettacolo teatrale "La ventiduesima donna"
- alcune visite sul territorio per conoscere luoghi istituzionali e luoghi di bellezza
- lavori di gruppo su "La città del sole di T. Campanella"
- la partecipazione al progetto "Mondi riemersi"

La tutor dell'orientamento, prof.ssa R. Inzerra, ha inoltre organizzato alcuni incontri on-line in orario pomeridiano, calendarizzati attraverso la piattaforma UNICA e rivolti all'intero gruppo classe (12 ore) e a singoli alunni (6 ore).

Tutti gli alunni hanno svolto con interesse e impegno le attività proposte per almeno 30 ore.

### A.S. 2024-2025

Nell'A.S. 2024-2025 la classe ha svolto numerose attività di orientamento progettate dal CdC in sinergia con la tutor dell'Orientamento prof.ssa A. Lo Sardo.

L'articolazione delle attività svolte in orario curriculare è stata predisposta seguendo il piano dell'Orientamento annuale ed è stata monitorata lungo l'arco dell'anno sulla base del seguente prospetto:

ATTIVITA'	ORE SVOLTE
Lezioni di didattica orientativa: vengono presentate alla classe attività, argomenti, temi o autori già previsti nella normale	3 ore – Incontro con il dott. Teresi: storia della mafia e del movimento antimafia

programmazione curricolare delle discipline del corso di studi, che possono assumere anche una funzione orientativa	3 ore – spettacolo teatrale “The Headlands” – Teatro Biondo 5 ore – rassegna cinematografica “Il Cinema racconta le Scienze” – Gattaca 3 ore – Incontro con il sociologo Dott. Coco sulla parità di genere 2 ore – Visione documentario e letture dedicate a Gae Aulenti
Attività di orientamento di Istituto o di indirizzo: possono essere organizzate attività di orientamento trasversali, per l'intero Istituto oppure per indirizzo, ad esempio per presentare agli studenti la struttura generale del sistema universitario e degli ITS, etc.	6 ore – Prove INVALSI italiano, matematica, inglese 2 ore – settimana dello studente – seminario curato dal prof. C. Baiamonte e dal fotografo A. Cuccia sulla fotografia come strumento di relazione sociale 2 ore – Partecipazione alla Welcome Week di Unipa
Progetti di classe: il Consiglio di Classe può prevedere ulteriori percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali, anche in modalità attiva o laboratoriale, eventualmente in collaborazione con enti esterni. Molte attività di PCTO realizzate nelle classi rientrano in questa tipologia. Si ricorda per i PCTO che le attività previste devono svolgersi in orario curricolare e coinvolgere l'intera classe	3 ore – Seminario “Eventi metereologici estremi e rischio idrogeologico” presso DISTeM Unipa 6 ore – Palermo Job Connect – Tradizione e Innovazione presso i Cantieri culturali alla Zisa 8 ore – PCTO 1 ora – Lavoro di gruppo per le presentazioni delle attività di SlowWeb 2 ore – Lavoro sul Bilancio delle competenze sulla Piattaforma Unica e pianificazione della stesura del capolavoro 4 ore – Partecipazione alla conferenza “Impatto delle nuove tecnologie sulle nostre vite fra opportunità e criticità: cosa sono e come cambia il mondo del lavoro, l'ambiente, il senso dell'uomo” in collaborazione con l'associazione GreenPeace
ORE TOTALI	50

Al di fuori dell'orario curricolare la tutor dell'Orientamento ha calendarizzato anche due incontri di classe della durata di 2 ore per il monitoraggio dell'utilizzo della piattaforma UNICA. In particolare, gli studenti sono stati seguiti nella compilazione della sezione relativa al Bilancio delle competenze e all'individuazione e caricamento su piattaforma del Capolavoro.

Gli alunni hanno partecipato con interesse e impegno alle diverse attività proposte per un monte ore complessivo di 52 ore, potenziando i diversi ambiti di competenze delineati dai quadri europei di riferimento (*Lifecomp, Digicomp, Greencomp*)

## INDICAZIONE DEL GARANTE

### NELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “Documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” ), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe con il prospetto riepilogativo dei crediti dei due anni precedenti. Questo elenco, oltre che nell’ allegato fuori testo , sarà consultabile con tutti i relativi dati, nella documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato. Relativamente al curriculum dello studente si rimanda alla piattaforma ministeriale UNICA. Per la restante documentazione si rimanda ai fascicoli allegati fuori testo al presente Documento: ALLEGATO A ed ALLEGATO B (contenente dati sensibili). La restante documentazione degli alunni BES/DSA (es.diagnosi, certificazioni ecc), inoltrata dalla famiglia alla scuola è presente agli atti dell’Istituto.

### OFFERTA FORMATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Si riporta di seguito l’ offerta formativa concordata e proposta da Consiglio d Classe: tutti i docenti indipendentemente dalla specificità delle discipline di propria pertinenza , si sono impegnati a perseguire il conseguimento degli obiettivi indicati e ad attuare , con l’azione didattica quotidiana, quanto di seguito descritto.

### OBIETTIVI TRASVERSALI

#### OBIETTIVI SOCIO- RELAZIONALI

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi e insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte e i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali.

Gli **obiettivi socio-relazionali**, programmati dal Consiglio di Classe si possono considerare pienamente raggiunti.

#### OBIETTIVI COGNITIVI

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare leggere, scrivere).
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- Individuare e definire relazioni all’interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi

- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente regole e metodi
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto
- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi · Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati.

Per quanto riguarda gli **obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenze e competenze differenziati in relazione alla loro preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali ed all'impegno profuso.

### **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

Il Consiglio di classe ha adottato diverse strategie didattico-educative, in relazione alle diverse aree disciplinari ed ha attuato una individualizzazione degli interventi per il raggiungimento del successo formativo degli alunni. Al fine di favorire nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo dei discenti, i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo e deduttivo, servendosi di lezioni frontali, dibattiti guidati, attività di laboratorio, conversazioni miranti a favorire gli interventi e la riflessione critica personale. La lezione frontale è stata affiancata al dialogo didattico aperto al confronto, all'apprendimento cooperativo, ai compiti individualizzati, ai lavori di ricerca nel piccolo gruppo ed alla didattica laboratoriale. Le famiglie sono state messe al corrente in merito alla frequenza e all'andamento didattico dei loro figli non soltanto attraverso colloqui periodici con i genitori ma anche attraverso la consultazione della piattaforma Argo DidUp, avvisi in bacheca Argo o email personali inviate dalla piattaforma.

Particolare attenzione è stata dedicata all'alunna BES e all'alunno DSA con misure di supporto che sono state formalizzate nei loro PDP. Le strategie di insegnamento adottate dai singoli docenti saranno esplicitate, per le varie discipline, nelle relative schede.

### **ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ARCO DEL TEMPO**

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'Istituto, autonomamente o in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio. Tali iniziative hanno costituito un valido apporto al percorso scolastico degli alunni ed al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi nell'arco del triennio; inoltre, hanno avuto anche una ricaduta positiva sul curriculum e sull'attribuzione del credito formativo. Di seguito si elencano a scopo esemplificativo:

- Conferenze
- Seminari

- Progetti proposti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
- Incontri su tematiche socio-culturali
- Incontri con esperti
- Visione di film, talvolta con relativo dibattito
- Visite guidate
- 

**Durante l' anno scolastico 2024 -2025 gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:**

- 11-11-2024- Visita alla mostra di “Anne Frank” presso la sede centrale dell'Istituto Regina Margherita
- 19-11-2024- Visita alla mostra “Verità manipulate” inserita nel Festival delle Filosofie
- 26-11-2024 Visita alla mostra immersiva su Monet presso il Palazzo Trinacria (Palermo).
- 10-12-2024 Evento Base Camp sui conflitti nel Medio Oriente e le rotte migratorie presso IISS Francesco Ferrara (Palermo)
- 13-12-2024 Stage Pattinaggio presso la Fiera del Mediterraneo
- 18-12 2024 Fiera del lavoro tra Innovazione e tradizione “Palermo Job Connect” presso i Cantieri Culturali Della Zisa
- 15-01-2025 Spettacolo teatrale “ The Headlands” presso il Teatro Biondo
- 4-02-2025 Musical in Lingua Inglese “Much Ado about Nothing” presso il Teatro Golden
- 12-02-2025 Spettacolo teatrale “Rocco Chinnici” presso il Teatro Don Bosco Ranchibile di Palermo
- 12-02- 2025/ 19-02-2025/ 5-03-2025- Incontri on line con l' Associazione SLOWEB
- 21-02-2025 Seminario con il sociologo Dott. Coco sui temi:parità di genere, valore delle diversità, rispetto della dignità, giustizia sociale (Sala Teatro dell' Istituto Regina Margherita)
- 21-02-2025 Seminario “ La luce come strumento di ricerca”. Presso L'Aula Magna del Dipartimento Di Fisica e Chimica Emilio Segrè dell' Università di Palermo
- Dal 18/02 al 21/02 2025 WELCOME WEEK UNIPA
- 25-03-2025 Visita al Chiostro di Santa Caterina e visita al Palazzo Mazzarino
- 27-03-2025 Visita guidata alla Casa Museo del Beato Padre Puglisi
- 8-04-2025 Conferenza”Impatto delle nuove tecnologie sulle nostre vite fra opportunità e criticità: cosa sono e come cambia il mondo del lavoro, l' ambiente , il senso dell' uomo”presso la sede centrale dell'Istituto Regina Margherita.
- 10-04-2025 Visita della mostra su Picasso presso il Palazzo Reale
- 10-04 2025 Congresso pomeridiano SIBS presso il Teatro Biondo di Palermo
- Dal 02-05-2025 al 7-05-2025 Viaggio d' istruzione a Barcellona

### **STRATEGIE DIDATTICHE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale;
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento;

- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati;
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi;
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo;
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici;
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back;
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo;
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare.

### **STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO**

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, appunti integrativi, dispense, analisi testuale, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e link di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

### **TEMPI PER L'APPRENDIMENTO**

L'attività didattica è stata scandita in due Quadrimestri, entro i quali la classe è stata impegnata anche in altre attività curriculari ed extracurriculari, che hanno ridotto i tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico. Tali attività culturali hanno comunque arricchito il percorso formativo degli alunni, contribuendo talvolta a mettere in evidenza le loro qualità potenziali, favorendone la socializzazione, l'integrazione scolastica e creando in loro motivazione e spirito collaborativo. Nonostante ciò, è possibile affermare che è stato garantito un adeguato tempo per l'apprendimento, essendo tali attività parte integrante del percorso formativo e di orientamento.

### **SPAZI PER L'APPRENDIMENTO**

Le attività didattiche si sono concentrate prevalentemente nell'aula scolastica assegnata, ubicata nel plesso "Giusino", ma sono stati fruiti anche gli altri ambienti dell'Istituto quali il cortile interno della sede centrale dell'Istituto, per le lezioni di Scienze motorie, e la Sala teatro, per la partecipazione a convegni ed attività simili. La città ed i suoi beni, con particolare attenzione per quanto riguarda monumenti e spazi museali del centro storico sono stati al centro della riflessione sia dal punto di vista storico-culturale sia socio-ambientale.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

I risultati dell'azione didattico-educativa sono stati controllati attraverso verifiche frequenti, tese a rilevare i livelli di apprendimenti raggiunti e i progressi compiuti dagli studenti. Inoltre sono stati valutati la validità degli obiettivi programmati, delle metodologie adottate e della programmazione nel suo insieme. Ciò ha permesso di effettuare i necessari interventi di recupero, di consolidamento e

di potenziamento in itinere di abilità e conoscenze di base. Sono state programmate un congruo numero di verifiche scritte ( per le materie previste) e di verifiche orali per ogni quadrimestre.

I momenti di verifica sono stati costituiti da:

1. colloqui individuali e di gruppo;
2. lavori di approfondimento singoli e/o di gruppo;
4. test a risposta singola e a risposta multipla;
5. prove disciplinari scritte (tipologie testuali A-B-C, relazioni, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici).

Si fa presente che sono state svolte due simulate di Istituto secondo le Circolari n.570 del 14/02/2025 e la Circolare n.764 del 3/04/2025 , valutate secondo le tabelle presenti nell' Allegato A:

- 26 Febbraio: prima simulata di Italiano
- 28 Febbraio: prima simulata di Scienze Umane
- 14 Aprile : seconda simulata di Italiano
- 15 Aprile : seconda simulata di Scienze Umane

### VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto non solo degli obiettivi prefissati e del profitto monitorato dalle verifiche ma anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione degli alunni, di eventuali problematiche personali o di famiglia. Sono stati valutati i ritmi di apprendimento, il metodo di studio acquisito e l'autonomia raggiunta. Pertanto il C.d. C. ha adottato i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione livelli di partenza;
- Valutazione raggiungimento degli obiettivi prefissati e della soglia minima di accettabilità;
- Conoscenze e competenze acquisite in ogni singola disciplina;
- Progressi in itinere;
- Valutazione di conoscenze, competenze e abilità previste dagli indicatori specifici disciplinari;
- Interesse, partecipazione ed impegno.

Per la prova scritta sono state valutate soprattutto:

- la coesione formale;
- la correttezza e completezza formale;
- la rielaborazione dei contenuti.

Per la prova orale sono stati valutati soprattutto:

- la coesione e organicità del discorso
- la correttezza e completezza dei contenuti
- l'uso di elementi fondamentali del linguaggio specifico di ogni disciplina.

Per la traduzione della valutazione in voto il Consiglio di Classe ha adottato la tassonomia prevista dal P.T.O.F. di seguito illustrata.

**TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA  
E GIUDIZIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Scarso/Insufficiente 3-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo/ Eccellente 9-10</b>
<b>Partecipazione ed impegno</b>	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
<b>Acquisizione delle conoscenze</b>	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione e di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
<b>Applicazione delle conoscenze</b>	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione e delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
<b>Rielaborazione delle conoscenze</b>	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado	E' in grado di rielaborare criticamente ed in	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-

			contenuti culturali	di rielaborare soggettivamente e quanto appreso	autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
<b>Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere</b>	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente e appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente e ed in modo fluido e vario
<b>Abilità psicomoria</b>	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente e gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente e gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

Per la valutazione del comportamento degli alunni ci si è orientati sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto aggiornata con delibera del Collegio dei docenti n.2 del 04.12.2024 a seguito delle modifiche normative recentemente introdotte dalla L.150/01.10.2024 recante *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti , di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”*

Griglia di attribuzione del voto di condotta	
VOTO	Descrittori
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;5%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</b></p>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;10%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze &lt;20%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>

<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>3. Frequenza saltuaria (assenze tra 20 % e 25%), ritardi, assenze non giustificate</li> <li>4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe <math>\geq 7</math>)</li> <li>5. Comportamento scorretto nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente</li> </ol> <p><b>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni</li> <li>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra.</li> </ol>

### TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

*“Ai sensi dell’art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. [...] sulla base della tabella di cui all’allegato A al d.lgs. 62/2017 [...]”* qui di seguito riportata:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>	<b>Criteri per l’attribuzione del massimo della banda di oscillazione</b>
<b>M&lt;6</b>	–	–	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>M=6</b>	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>6&lt;M ≤7</b>	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
<b>7&lt;M ≤8</b>	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati

$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- A. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze) e/o interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo valutato collegialmente dal C.d.C.;
- B. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza);
- C. Partecipazione con interesse e impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F (\*);
- D. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori della scuola (\*);
- E. Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO.

(\*) Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola:

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico;
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.);
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione del livello raggiunto;
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive;
6. Partecipazione a gare disciplinari;
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale;
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale;
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali;
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare;
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola.

## TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE
La figura della donna nella società e nella cultura	Scienze Umane, Storia, Letteratura Italiana e Latina, Inglese, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Scienze Motorie
L'uomo e la Natura	Scienze Naturali, Inglese, Letteratura Italiana, Storia dell'Arte, Filosofia, Scienze Umane (Pedagogia), Fisica
L'uomo e la guerra	Scienze Naturali, Filosofia, Scienze umane, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, Letteratura Italiana e Latina, Fisica
Identità nazionale e multiculturalismo nella valorizzazione del patrimonio artistico.	Storia dell'Arte, Storia, Inglese, Letteratura Italiana, Scienze Umane
La scoperta dell'inconscio	Filosofia, Scienze umane, Letteratura Italiana , Inglese, Storia dell'Arte
La Visione del Bello	Letteratura Italiana e Latina, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese
Il lavoro e la dignità dell'uomo	Letteratura Italiana e Latina, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Sociologia, Inglese

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO**

**OGGETTO: RELAZIONE FINALE SUL PCTO SVOLTO DALLA CLASSE NEL TRIENNIO  
2022-2023; 2023-2024;2024-2025**

**Tutor interno: Prof.ssa Francesca Cosenza**

La classe - rispettando le indicazioni della legge 107/2015 che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro – seguita in quanto tutor dalla professoressa Francesca Cosenza e seguita dall'intero C.d.C., durante il triennio, ha partecipato ai seguenti progetti:

- **Anno scolastico 2022-2023:** *“Volontariato e solidarietà: crescere sostenendo gli altri”* ( 50 ore).
- **Anno scolastico 2023-2024:** *“Crescere nella responsabilità”* ( 55 ore).
- **Anno scolastico 2024-2025:** *“Costruire la pace a servizio degli ultimi”* ( 30 ore).

**Descrizione dei progetti**

**1) Anno scolastico 2022-2023:**

Progetto *“Volontariato e solidarietà: crescere sostenendo gli altri”*.

Esso si è realizzato presso l'associazione “Parco del Sole”, sita in Piazza San Giovanni Decollato, 1 – 90134 Palermo, nel territorio di Ballarò. Si è articolato attraverso una presenza settimanale, in piccoli gruppi, dal martedì a venerdì, dalle ore 16,00 alle ore 18,00 per attività di sostegno didattico e animazione del tempo libero rivolte a minori.

Il progetto ha previsto 5 ore di corso sulla sicurezza, 21 ore di attività propedeutiche e 24 ore di stage presso l'associazione già menzionata.

Il percorso si è svolto nei mesi di febbraio 2023 – maggio 2023 . Gli alunni sono stati affiancati dalla tutor aziendale Margherita La Spisa.

La classe è stata inserita anche in un breve percorso con il Cesie, che ha compreso due incontri in orario scolastico in collegamento con classi delle città di Roma, Napoli e Catanzaro; l'argomento in questione è stato l'uso responsabile della rete, in collaborazione con l'associazione Media Education (MED). Tra attività propedeutiche e stage la classe ha realizzato 50 ore di PCTO.

**2) Anno scolastico 2023-2024:**

Progetto *“Crescere nella responsabilità”*, che ha compreso i seguenti percorsi proposti dalle sottoelencate Associazioni :

- a) CESIE ( sede Cascino) : Percorso dal tema : “Identità, questioni e stereotipi di genere nei media”;
- b) CoRe - Comunità Responsabili, 2020-EDU-01643 ( Associazione Libera Palermo ( Associazione partner “Per Esempio”): “Percorso di attivismo e cittadinanza”. ( 40 ore)

Si è realizzato nel periodo novembre 2023 - maggio 2024 e le attività si sono svolte sia in orario curricolare che in orario extracurricolare.

Nello specifico i percorsi seguiti dai ragazzi si sono così articolati:

**a) CESIE : Percorso dal tema : “Identità, questioni e stereotipi di genere nei media”.**

Il workshop si è svolto in incontri in presenza nel pomeriggio al Base Camp (plesso Cascino), condotti da un referente del MED (Associazione italiana di Media Education <https://www.medmediaeducation.it/>) e il supporto della dottoressa Silvana Oliveri, in qualità di animatrice digitale e tutor aziendale, Il workshop si è svolto in assetto laboratoriale con i dispositivi digitali. Esso si è svolto in 20 ore articolate in 4 incontri di tre ore e trenta e 2 incontri di 3 e trenta ore ciascuno a cadenza settimanale in orario pomeridiano, nei mesi di novembre e dicembre 2023 , nella sede del plesso Cascino, nei locali utilizzati dal Cesie. Sono stati condotti dalla tutor Silvana Oliveri e dall’animatrice del MED Paola Macaluso.

- b) CoRe - Comunità Responsabili, 2020-EDU-01643, percorso dal titolo: “Esperienze e buone pratiche sul territorio”,** condotto dalla tutor aziendale Marzia Campione, referente dell'Associazione “Per Esempio”- partner di Libera Palermo. Esso si è articolato in 20 h.  
In totale sono state svolte 55 ore di PCTO.

**3) Anno scolastico 2024-2025:**

Progetto : *“Costruire la pace a servizio degli ultimi”.*

Per quanto riguarda le ore di stage il progetto si è realizzato nel periodo ottobre 2024 – dicembre 2024 presso la Caritas diocesana-Palermo ed in particolare nel Centro San Carlo e Santa Rosalia, vicolo san Carlo 62, 90133, Palermo. Esso è un centro operativo della Caritas che offre una serie di attività rivolte all’accoglienza e all’inclusione di persone con disagio sociale quali: servizio mensa, accoglienza notturna, sportello di ascolto, laboratori creativi e di socializzazione.

Le attività di PCTO si sono svolte in orario extracurriculare e qualche volta in orario curriculare. Esso ha compreso i seguenti percorsi :

- a) Partecipazione a uno dei tre laboratori attivati**, a scelta degli studenti, a frequenza quindicinale:
- Cucina
  - Taglio e cucito
  - Espressione creativa e decoupage
- c) Organizzazione e gestione del servizio mensa**, a gruppi di 4 o 5 alunni per turno, ogni tre settimane.

I ragazzi sono stati seguiti, oltre che dalla sottoscritta, da volontari e operatori del Servizio civile della Caritas e dalla tutor aziendale, dottoressa Giovanna Conigliaro.

### **ATTIVITA’ PROPEDEUTICHE**

Tutti i progetti , per ciascun anno scolastico, oltre alle ore di stage, hanno compreso un considerevole numero di ore dedicate ad attività propedeutiche, preziose per la riflessione sulle attività in cui i ragazzi si sono messi n gioco e per cogliere il necessario aggancio tra teoria e pratica.

### **DOCUMENTAZIONE**

Gli alunni nell’arco dei tre anni hanno curato un diario di bordo in cui hanno appuntato le attività sia di stage sia propedeutiche e raccolto le varie relazioni richieste, compresa quella finale. Allo stesso tempo hanno documentato con filmati e fotografie i luoghi visitati e le attività. Hanno prodotto in piccoli gruppi dei power point molto significativi sulle loro esperienze. Infine produrranno, in vista dell’esame di stato, una relazione individuale sull’esperienza di PCTO del triennio.

## VALUTAZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

In particolare gli alunni e le alunne della classe 5A hanno complessivamente raggiunto i seguenti **obiettivi trasversali** a tutto il percorso di studi:

- Imparare ad osservare;
- Sviluppare le capacità di gestione di gruppi;
- Imparare a lavorare in gruppo;
- Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative;
- Sviluppare capacità di problem solving;
- Sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali ;
- Maturare senso di responsabilità nei confronti della società;
- Riflettere su eventuali professioni da potere intraprendere in futuro;
- Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura;
- Migliorare gli apprendimenti legati alla comunicazione;
- Maturare competenze comunicative legate ai linguaggi verbali e non verbali.

Nell'arco del triennio gli alunni hanno partecipato a tutte le attività con impegno ed interesse ed hanno esaurientemente raggiunto il monte ore minimo previsto per l' ammissione agli Esami di Stato. Gli studenti hanno assunto un comportamento corretto e costruttivo, maturando così competenze ed abilità utili sia per il mondo scolastico che per quello lavorativo. Sia nelle attività propedeutiche che in quelle di stage si sono distinti per impegno, motivazione e disponibilità a mettersi in gioco. Gli alunni hanno ritrovato molti degli input forniti dalle Scienze umane ed in particolare dalla Pedagogia (si sono confrontati con metodologie didattiche), dalla Sociologia, dalla Psicologia della prima infanzia, soprattutto dalla Educazione civica. Hanno potuto toccare con mano fenomeni quali il problema della povertà, l'emarginazione e la deprivazione culturale, l'accoglienza dei migranti, l'educazione alla legalità, l'analisi dei fenomeni criminosi ed il coinvolgimento dei gruppi malavitosi nello sfruttamento del lavoro nero e nel capolarato.

Confrontandosi con l'ambiente di provenienza dei bambini ( Associazione "Parco del sole") e degli ospiti della Caritas ( centro San Carlo e Santa Rosalia) alquanto deprivato culturalmente e socialmente, hanno avuto modo di riflettere sui possibili interventi di tipo sociale per promuovere l'inclusione e combattere ogni forma di marginalità e criminalità a partire dal campo educativo. Questo grazie anche all'intervento del gruppo associativo CO.RE attraverso il quale hanno visitato diverse realtà di intervento sociale nel territorio.

Il percorso ha consentito, quindi, ai giovani coinvolti, non solo d'imprescindere le conoscenze di base attraverso la guida degli stessi docenti delle materie d'indirizzo ma anche di continuare a sperimentare, pragmaticamente, quei contenuti studiati durante le ore curricolari riguardanti i processi cognitivi, i processi comunicativi e i processi di formazione grazie al contatto diretto con realtà sociali attive nel territorio di Ballarò e del centro storico. Ha inoltre permesso di sviluppare, grazie al percorso con il CESIE, un pensiero critico nell' uso degli strumenti digitali e dei mass media che al giorno d'oggi, se non usati bene, diventano un potenziale strumento di marginalità e fragilità, campi nei quali le Scienze umane sono chiamate ad intervenire.

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S 2024-2025

### **WE CARE: EDUCAZIONE AL RISPETTO DI SÈ, DEGLI ALTRI, DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E DI QUALSIASI FORMA DI DIVERSITÀ .**

Coordinatore del percorso: *prof.ssa Giovanna Gallo*

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, e con riferimento alle nuove Linee Guida, contenute nel D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, per una corretta attuazione dell’innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, il C.d.C della 5<sup>A</sup> ha svolto il seguente percorso di Educazione Civica per l’a. s. 2024/2025

#### **FINALITÀ DEL PERCORSO**

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e alle attività culturali;
3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
4. Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
5. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l’interazione con la comunità locale.

#### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Le conoscenze e le abilità connesse all’educazione civica trovano stabilità e concretezza in modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro collaborativi, nell’applicazione in compiti che trovano riscontro nell’esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca.

- Il laboratorio, la ricerca, il gruppo collaborativo, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno a temi significativi, le testimonianze autorevoli, le visite e le uscite sul territorio, le attività di cura e di responsabilità come il service learning, i progetti orientati al servizio nella comunità, alla salvaguardia dell’ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico, gli approcci sperimentali nelle scienze sono tutte attività concrete, da inserire organicamente nel curriculum, che possono permettere agli studenti non solo di “applicare” conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze.
- All’insegnamento dell’educazione civica sono state dedicate **53 ore** nel corso dell’anno scolastico superando il minimo delle ore previste.
- Sebbene il C.d.C abbia individuato un coordinatore di ed. civica, tutti i docenti del C.d.C hanno concorso in una prospettiva trasversale, con i loro insegnamenti disciplinari, a raggiungere gli obiettivi previsti per l’insegnamento della disciplina.

L’insegnamento dell’Educazione Civica si è basato su 3 assi: la Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, la Cittadinanza Digitale. Gli Obiettivi di apprendimento estrapolati dalle linee guida sono stati calibrati e declinati per la classe di riferimento, tenendo conto dell’indirizzo specifico di studio.

#### **NUCLEO CONCETTUALE: LA COSTITUZIONE**

### **Competenza n. 1**

*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.
- Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.).

### **Competenza n. 3**

*Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

### **Competenza n. 4**

*Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del *web*, il *gaming*, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.
- Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.
- Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).
- Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

### **NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

### **Competenza n. 6**

*Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza
- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.
- Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

#### **Competenza n. 7**

*Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.
- Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.
- Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici

#### **Competenza n. 9**

*Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.
- Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.
- Sviluppare il senso del rispetto dei beni scolastici.

### **NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE**

#### **Competenza n. 10**

*Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.
- Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.
- Distinguere i fatti dalle opinioni.

- Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.
- Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.
- Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

### **Competenza n. 11**

*Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.
- Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
- Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

### **Competenza n. 12**

*Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.*

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.
- Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.
- Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.
- Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

### **TEMATICHE AFFRONTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE**

Ciascun docente, nell'ambito della propria disciplina, ha esplicitato *gli argomenti* in base al percorso condiviso dal C.d. C. all' inizio dell' anno scolastico. In totale, nell'a.s. 2024/2025, sono state svolte n. 53 ore come di seguito riportato:

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**WE CARE: EDUCAZIONE AL RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI, DEL PATRIMONIO**  
**AMBIENTALE E DI QUALSIASI FORMA DI DIVERSITA'**  
**CLASSE 5^A**  
**A.S 2024-25**

DISCIPLINA	ATTIVITA'	ORE	TEMPI DI SVOLGIMENTO
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Agenda 2030. Lettura articoli: - Raffreddare con il sale: nasce un nuovo frigorifero ecologico; il giornale "Meccanica news" - USA: Scienziati del Berkeley Lab sviluppano un nuovo metodo di refrigerazione ; "Redazione ZZ (ZerosottoZero)".	<b>1 ORA</b>	1° QUADRIMESTRE
	Incontri online con Associazione SLOWEB. Storia dell' IA sino alla situazione odierna:da dove nasce l'IA, come funziona, cosa sono i LLM; limiti e possibilità.  Incontri online con Associazione SLOWEB. IA e intelligenza umana:confronti, opportunità e rischi. Predisposizione di un esercizio di uso di AI generativa.  “La luce come strumento di ricerca presso l' Aula Magna del Dipartimento di Fisica e Chimica Emilio Segrè dell' Università di Palermo. Lavori di gruppo su esercizi di uso di AI generativa Discussione e valutazione dei risultati raggiunti (Associazione SLOWEB) Gli esperimenti scientifici dei medici nazisti	<b>10 ORE</b>	2° QUADRIMESTRE

<b>INGLESE</b>	The Suffragettes	<b>1 ORA</b>	1° QUADRIMESTRE
	Visione del Musical in Lingua Inglese”MUCH ADO ABOUT NOTHING” Spettacolo Teatrale presso il teatro Ranchibile di Palermo “Rocco Chinnici”. Visita guidata alla casa museo del Beato Padre Puglisi Elizabeth II	<b>9 ORE</b>	2° QUADRIMESTRE
<b>FILOSOFIA</b>	Partecipazione all’ incontro di Educazione all’ affettività Seminario sui canoni della fotografia	<b>1 ORA</b>	1° QUADRIMESTRE
		<b>1 ORA</b>	2° QUADRIMESTRE
<b>STORIA DELL’ARTE</b>	Educazione al patrimonio storico-artistico.	<b>1 ORA</b>	1° QUADRIMESTRE
<b>STORIA</b>	Elezioni americane - istituzioni e poteri dello Stato in USA e in Italia Evento BaseCamp sui conflitti in Medio-Oriente e le rotte migratorie	<b>4 ORE</b>	1° QUADRIMESTRE
	Gruppi di lavoro (Associazione SLOWEB) Avvio del percorso trasversale di Storia ed Educazione Civica: Donne d’Italia- dal Risorgimento alla Costituzione della Repubblica	<b>2 ORE</b>	2° QUADRIMESTRE
<b>SCIENZE UMANE</b>	Ripasso dei punti della Laudato si trattati negli anni precedenti. Le 8 Erre di Latouche Laudato si: il mutamento climatico: cause Lezione/conferenza sul tema della lotta ai combustibili fossili, guidata dalla professoressa Maria Gianni ,componente dell'Osservatorio Permanente sui disastri ambientali. Analisi del rapporto tra l'effetto serra e i cambiamenti climatici.	<b>9 ORE</b>	1° QUADRIMESTRE

	Visita alla mostra "Verità manipolate" inserita nel festival delle filosofie  Incontro con la professoressa Tarantino, animatrice Circolo Laudato si di Palermo sul tema del lavoro Montessori Lavoro di gruppo sui primi capitoli del libro di V.Frankl Criteri e metodi per educare alla non violenza	<b>3 ORE</b>	2° QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	Progetto MARTINA Discussione sul metodo di studio  Visita al Chiostro di Santa Caterina e visita al Palazzo Mazzarino.	<b>2 ORE</b>	1° QUADRIMESTRE
		<b>2 ORE</b>	2°QUADRIMESTRE
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Progetto MARTINA  Dal giorno della memoria ai nostri giorni	<b>2 ORE</b>	1° QUADRIMESTRE
<b>DIRITTO</b>	Principi fondamentali della Costituzione	<b>4 ORE</b>	1° QUADRIMESTRE
<b>MATEMATICA</b>	Lavori di gruppo (Associazione SLOWEB)	<b>1 ORA</b>	2° QUADRIMESTRE
<b>TOTALE 53 ORE</b>			

## VALUTAZIONE

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze indicate. Gli alunni sono stati valutati per la loro capacità del “saper fare” e “saper essere” cittadini attivi in grado di agire e fare proposte per il bene comune. Sono stati svolti lavori di gruppo, produzioni di elaborati scritti, e/o multimediali per l’Associazione SLOWEB. Gli allievi hanno aderito a diverse manifestazioni culturali quali visite a musei, biblioteche, monumenti, mostre, proiezione di film e partecipazione a conferenze e seminari.

Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell’Educazione Civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Tutti gli alunni si sono interessati alle tematiche svolte mostrando interesse costante ed acquisendo sempre di più la consapevolezza di cittadinanza attiva e globale. Inoltre gli allievi hanno partecipato con impegno al dialogo educativo, interagendo costruttivamente tra di loro ed hanno compreso e consolidato il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati. Il C.d.C ha adottato la griglia di valutazione predisposta dalla Commissione di Educazione Civica di seguito riportata:

<b>Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Indicatori delle competenze</b>	<b>Livello</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Conoscenze</b> (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
<b>Abilità</b> (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
<b>Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)</b>	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

**SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI**

<b>PECUP ITALIANO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>1.Leggere, analizzare testi letterari e non letterari</p> <p>2.Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendone gli snodi logici.</p> <p>3. Creare reti di collegamenti linguistici, tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate. Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.</p> <p>4. Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato.</p> <p>5.Sapersi confrontare</p>	<p>1.Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi</p> <p>2.Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>3.Acquisire e interpreta informazioni</p> <p>4.Collaborare e partecipare in assetto di gruppo</p> <p>5.Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del presente</p> <p>6.Proporre soluzioni in riferimento a problematiche di attualità</p> <p>7.Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli</p>	<p>Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente:</p> <p>-ricostruire la personalità letteraria di un autore</p> <p>-produrre diverse tipologie testuali</p> <p>-utilizzare in modo personale le strutture complesse della lingua</p> <p>-storicizzare un tema</p> <p>-operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti</p> <p>-ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca</p> <p>-formulare motivati giudizi critici sui testi.</p>	<p><b>Il Romanticismo.</b></p> <p><b>Leopardi:</b> dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.</p> <p><b>Manzoni</b></p> <p>Vita.</p> <p>Le opere dopo la "conversione".</p> <p>Inni sacri;</p> <p>Cinque maggio;</p> <p>le opere di poetica;</p> <p>le tragedie; I promessi sposi.</p> <p><b>Naturalismo,</b></p> <p><b>Verismo:</b></p> <p>poetiche e contenuti.</p> <p><b>Verga.</b></p> <p>Vita</p> <p>- I romanzi giovanili</p> <p>- Nedda</p> <p>- La narrativa verista: Vita dei campi e l'ideale dell'ostrica.</p> <p>I romanzi veristi - Il ciclo dei Vinti con particolare riferimento a I Malavoglia</p> <p><b>Decadentismo ed Estetismo:</b></p> <p><b>Pascoli</b></p>	<p>Lettura e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</p> <p>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</p> <p>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</p> <p>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe</p> <p>Esercitazioni per l'acquisizione delle competenze nelle tipologie dell'Esame di Stato</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Interrogazioni di gruppo</p> <p>Compiti in classe secondo le nuove tipologie dell'Esame di stato</p>

<p>criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e poetica del fanciullino.</li> <li>- <i>Myricae</i> <i>Canti di Castelvecch</i></li> </ul> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b> -Biografia Tra Estetismo e Simbolismo: -<i>Il Piacere, i romanzi del superuomo, Alcyone.</i></p> <p><b>Svevo</b> Biografia, e opere. -La cultura e la poetica ; -Caratteri dei romanzi sveviani.; -La Coscienza di Zeno</p> <p><b>L. Pirandello</b> La vita. La visione del mondo e la poetica: il relativismo conoscitivo, Il saggio sull'<i>Umorismo</i>. I romanzi: L'esclusa; Il fu Mattia Pascal. Il teatro: il dramma del personaggio in cerca d'autore; il dramma della "maschera".</p>	
---	--	--	--	--

			<p><b>L'ermetismo</b>  <b>Ungaretti</b>  Vita;  formazione culturale.  <i>L'allegria</i></p> <p><b>S. Quasimodo</b></p> <p><b>E. Montale.</b> La poetica. Ossi di seppia - Le occasioni</p> <p><b>Dante Alighieri.</b>  Il <i>Paradiso</i>.  Struttura e confronto con le due precedenti cantiche. Canti 1,3,6.</p>	
--	--	--	---	--

Materiale di studio e Testi analizzati .

G. Leopardi. *Lo Zibaldone, Operette Morali Dialogo della Natura e di Un Islandese. Canti: Infinito, L'ultimo canto di Saffo; Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia, A Silvia*

G. Verga. *Nedda, Premessa all'Amante di Gramigna; Vita dei campi: Rosso Malpelo; I Malavoglia: Premessa, L'addio di Ntoni.*

G. Pascoli. *Poetica del Fanciullino; da Myricae: X Agosto; Novembre; L'assiuolo; Il lampo; Il tuono; Temporale; da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.*

G. D'Annunzio: *Da Il piacere: Descrizione di Andrea Sperelli. Da Alcyone: La pioggia nel pineto.*

I.Svevo. *La coscienza di Zeno: "La prefazione del Dottor S.", "Il funerale sbagliato", La salute di Augusta.*

L.Pirandello. *Da Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico!, La lanterninosofia, lo strappo nel cielo di carta. Sei personaggi in cerca d'autore.*

G. Ungaretti. *Da L'Allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Natale, Mattina, Soldati.*

S. Quasimodo. *"Ed è subito sera", Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.*

E. Montale: *da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola; I limoni. Da Le occasioni : Addii, fischi nel buio, cenni, tosse.*

Dante. *Divina commedia. Caratteri generali del Paradiso. Lettura ed analisi dei Canti I, III, VI.*

Libro di testo: *"Noi e la letteratura"* vol 3A e 3B R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F.

Marchese, Palumbo Editore.

Materiale condiviso dalla docente.

PECUP LATINO	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>1. Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso.</p> <p>2. Conoscere lo sviluppo della Letteratura Latina dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere tematico.</p> <p>3. Conoscere gli autori principali e i testi fondamentali.</p> <p>4. Conoscere elementi di retorica e di analisi testuale.</p> <p>5. Elaborare testi scritti e orali, in riferimento all'attività svolta.</p> <p>6. Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti e individuando possibili soluzioni.</p> <p>7. Utilizzare criticamente strumenti informatici e</p>	<p>1. Competenza nell'individuazione di collegamenti e relazioni.</p> <p>2. Competenza nell'acquisizione ed interpretazioni delle informazioni.</p> <p>3. Competenza nella valutazione dell'attendibilità delle fonti.</p> <p>4. Competenza nella distinzione fra fatti e opinioni</p>	<p>- Interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, semantiche.</p> <p>- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico</p> <p>- Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.</p> <p>- eseguire un discorso orale in forma grammaticalmente e corretta.</p> <p>. formulazione di opinioni e valutazioni in modo</p>	<p>- Ovidio</p> <p><b>L'età giulio-claudia</b></p> <p>- Inquadramento storico-culturale.</p> <p><b>Fedro</b> e la favola in poesia.</p> <p><b>Lucano</b>: il <i>Bellum Civile</i></p> <p><b>Lucio Anneo Seneca</b></p> <p>- Vita, opere, fonti;</p> <p>- I principi della riflessione filosofica .</p> <p>- Le opere in prosa: consolationes e dialoghi.</p> <p>- Le opere in prosa: i trattati</p> <p>- Le opere in prosa: le Lettere</p> <p>- Le opere poetiche: i contenuti delle Tragoediae,</p> <p>- Lo stile</p> <p><b>Petronio</b></p> <p>- Vita, opere, fonti;</p> <p>- Ipotesi sulla biografia petroniana</p> <p>- L'opera: i contenuti e la tradizione dell'opera,</p>	<p>Lettura e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</p> <p>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</p> <p>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</p> <p>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe.</p> <p>Interrogazioni di gruppo</p>

<p>telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerche e comunicare.</p>		<p>appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-analisi critica degli aspetti relativi alla cultura.</p> <p>-utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire gli argomenti</p>	<p>i contenuti del <i>Satyricon</i>: ibri, spazio labirintico e sistema dei generi letterari, lo stile.</p> <p><b>L'età dei Flavi</b></p> <p><b>Marziale e Giovenale:</b></p> <p>- <b>L'indignatio</b> di Giovenale e gli <i>epigrammi</i> di Marziale</p> <p><b>Quintiliano</b></p> <p>- La struttura e i contenuti dell'<i>Institutio oratoria</i></p> <p>- Le intuizioni dell'autore nello sviluppo della pedagogia moderna</p> <p><b>Tacito</b></p> <p>-La crisi dell'impero romano</p> <p><i>La Germania</i> <i>De vita Iulii Agricolae</i> <i>Annales e Historiae</i></p> <p><b>Apuleio</b></p> <p>-autobiografia tra metamorfosi, iniziazione e magia.</p> <p>-<i>Il romanzo di Lucio</i></p>	
---	--	--	--	--

<p>Materiali di studio e Testi analizzati.</p> <p>Ovidio. Da <i>Ars amatoria</i>: giochi di seduzione al circo. Da <i>Le Metamorfosi</i>: Apollo e Dafne; Eco e Narciso.</p> <p>Fedro. <i>La vanità della lotta politica</i>.</p> <p>Lucano. Da <i>Bellum civile</i>: guerre fratricide.</p> <p>Seneca: Da <i>Epistulae ad Lucilium</i>: Schiavi? No, uomini.</p> <p>Petronio. <i>Satyricon</i>: la cena di Trimalcione; la matrona di Efeso.</p> <p>Giovenale: la satira dell'indignatio, la Sesta Satira " Contro le donne.</p> <p>Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i>: " il buon maestro"; " il clima di classe tra docente e discente"; " l'importanza del gioco", " contro le punizioni".</p> <p>Tacito: Da <i>Agricola</i> " il discorso di Calgaco", " I Germani un popolo incontaminato".</p> <p>Apuleio. <i>Apuleio presenta se stesso e la sua opera (Metamorfosi 1,1)</i>; "Il ritorno alla condizione Umana"(Metamorfosi 11,13), " La favola di Amore e Psiche"(Metamorfosi 4,28).</p>				

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>•Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>• Padroneggiare e le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana .</p> <p>Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace.</p> <p>Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</p>	<p><b>Antropologia</b></p> <p>- Il "Sacro" tra riti e simboli - La ricerca in antropologia - La Società multiculturale</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p><b>-Dentro la società:</b> norme, istituzioni, devianza - La società: stratificazione e disuguaglianza. La povertà -Industria culturale e comunicazione di massa -La globalizzazione</p> <p>- Il sistema scolastico e i suoi traguardi</p> <p>• L'analisi sociologica della religione</p> <p>• Sociologia e salute: La disabilità</p> <p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>La Pedagogia del Romanticismo</b></p> <p>- Pestalozzi</p> <p>- Froebel</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Discussioni e approfondimenti tematici</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Conversazioni guidate e libere.</p> <p>Produzione di schemi e mappe concettuali</p> <p>Produzione di materiali multimediali</p> <p>Stesura di relazioni</p> <p>Visione Film e spettacoli teatrali</p> <p>Partecipazione a convegni e seminari</p>

<p>servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>-Comprender e le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p> <p>-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>			<p><b><i>Che cosa sono le scuole nuove</i></b>  L'esordio del movimento in Inghilterra  <b>Baden Powell</b> e lo scoutismo  <b><i>La diffusione delle scuole nuove in Italia</i></b>  -Le sorelle <b>Agazzi</b> e la scuola materna -  Giuseppina <b>Pizzigoni</b> e la "rinnovata"</p> <p><b><i>Dewey e l'Attivismo statunitense - Kilpatrick - L'Attivismo scientifico in Europa</i></b>  -<b>Decroly</b> e la scuola dei "centri di interesse"  - <b>Montessori:</b>  L'ambiente educativo a misura di bambino -<b>Cousinet</b> e l'apprendimento "in gruppo"  - <b>Freinet :</b>  -<b>Boschetti Alberti</b> e la scuola serena -  <b>Ferriere</b> e la teorizzazione del movimento attivistico</p> <p><b><i>La psicopedagogia europea:</i></b>  - <b>Freud</b> e la <b>psicoanalisi</b></p>	<p>Programmi di simulazione</p> <p>Circle-time</p> <p>Flipped Classroom  Brain storming.</p> <p>Ricerca</p> <p>Flipped Classroom</p>
--	--	--	---	--

			<p>-<b>Anna Freud</b> e la psicoanalisi infantile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C. Jung</b> e la psicologia analitica</li> <li>• <b>V. Frankl</b>: cenni sulla Logoterapia</li> </ul> <p>•<b>La psicanalisi negli Stati Uniti</b>: - <b>Erikson</b> - <b>Cognitivismo e Strutturalismo</b> - <b>Piaget</b> e l'epistemologia genetica - <b>Vygotskij</b> e la psicologia in Russia <b>Bruner</b> : dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura La dimensione sociale dell'apprendimento</p> <p><b>Il comportamentismo</b>, <b>Watson</b> e la programmazione dell'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Skinner</b> e il condizionamento operante</li> </ul> <p>-<b>L'educazione alternativa negli anni 60 del 1900</b>: - <b>Freire</b> e la pedagogia degli oppressi - <b>Capitini</b> :l'educazione alla non violenza</p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>-Dolci</b> : dal trasmettere al Comunicare</p> <p><b>-Don Milani</b> e la scuola di Barbiana</p> <p><b>La psicopedagogia attuale:</b> metodologie efficaci per favorire il processo di insegnamento/apprendimento</p> <p>- <b>H. Gardner</b> e la teoria delle intelligenze multiple.</p> <p>- La didattica metacognitiva (cenni).</p> <p>- <b>Morin</b> e la teoria della complessità</p> <p><b>L'educazione alla nonviolenza</b></p> <p>- <b>Educazione, uguaglianza, accoglienza</b></p> <p>- <b>Diritti del bambino e lavoro minorile</b></p> <p>- <b>Strumenti di ricerca nelle scienze umane</b></p>	
--	--	--	--	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

*Antologia di brani letti e commentati, tratti dal manuale di Pedagogia in uso:*

- **Don Milani** ,, Una scuola discriminante,( pagg 236-237), tratto da Lettera a u una professoressa, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1967, pp.16-19
- **A. Capitini**, Spostare il baricentro dell'educazione per insegnare la pace (pagg 234-235), tratto da A. Capitini, Aspetti dell'educazione alla non violenza, Pacini Mariotti, Pisa 1959, pp.1-3
- **C.Rogers**, Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore ( pagg. 229-230), tratto da C. Rogers, Libertà nell'apprendimento, trad.italiana di R. Tettucci, Giunti Barbera, Firenze 1981, pp.195-197
- **E. Morin**, La promozione del pensiero complesso per un nuovo sviluppo umano, ( pagg.260-261) tratto da E. Morin, Pensare la complessità. Per un umanesimo planetario. Saggi e dialoghi di Edgar

Morin con G.Zagrebelsky e G.Vattimo, a cura di C.Simonigh, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012,pp.35-36

***Antologia di brani i letti e commentati, tratti dal manuale di Antropologia e Sociologia in uso:***

- **D. Demetrio**, La diversità come valore PAGG 402-403 tratto da D.Demetrio, Agenda interculturale. Quotidianità e immigrazione a scuola, Meltemi, Roma 1997, pagg. 36-40

***Antologia di brani i letti e commentati, tratti da diverse fonti***

- Lettura e commento del documento di Papa Francesco: **Laudato si** ( Introduzione, capitolo 1° ,3°: tematiche inerenti l'ecologia e la cura della casa comune; tematiche inerenti il tema del lavoro

- Papa Francesco, **Migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace** ( ed Paoline)

-

**TESTI DA LEGGERE PER INTERO:**

- V.FRANKL, Uno psicologo nei lager, Feltrinelli

- PERCHÉ LA GUERRA? scambio epistolare tra Freud e Einstein sulla possibilità di eliminare la guerra

**Film:** Don Milani; Maria Montessori.

Libri di testo:

**PEDAGOGIA:**

- Ugo Avalle Michele Maranzana, La prospettiva pedagogica, Paravia, voll 2°

Ugo Avalle Michele Maranzana, Educazione al futuro, Paravia, volume per il quinto anno

**SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA:** Elisabetta Clemente Rossella Danieli, lo sguardo da lontano e da vicino, Paravia, volume per il quinto anno.

PECUP FILOSOFIA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Conosce i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia</p> <p>-Conosce e distingue categorie e termini del lessico specifico</p>	<p>-Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della filosofia per organizzare e valutare le informazioni di carattere sociale ed antropologico</p> <p>-Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche</p> <p>-Sa utilizzare gli stimoli offerti dallo studio della filosofia per una analisi critica dei percorsi di conoscenza e in termini etici</p>	<p>-analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni;</p> <p>-operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi;</p> <p>-riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale;</p> <p>-contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati;</p> <p>-utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>-sostenere colloqui orali e rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta.</p>	<p><i>Il criticismo di I.Kant: la Critica della ragion pura</i></p> <p><i>W.Hegel: la struttura dialettica del reale e del razionale</i> <i>La Fenomenologia dello Spirito</i></p> <p><i>Il progetto di liberazione dell'uomo in L. Feuerbach e K.Marx</i></p> <p>L'analisi dell'esistenza in <b>A.Schopenhauer e S.Kierkegaard</b></p> <p>Il Positivismo: <b>A. Comte</b></p> <p><i>F. Nietzsche: i nuovi orizzonti del pensiero</i></p> <p><i>S.Freud e la nascita della psicoanalisi</i></p> <p><i>C. Jung: inconscio collettivo e archetipi</i></p> <p><i>M. Heidegger analitica esistenziale</i></p> <p><b>J. P. Sartre</b> <i>La concezione della libertà</i></p> <p><b>L. Wittgenstein</b> <i>Filosofia, linguaggio e realtà</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lezione frontale</li> <li>•Lezione dialogata</li> <li>•Lettura ed analisi di testi</li> <li>•Discussioni e approfondimenti tematici</li> <li>•Attività di gruppo</li> <li>•Produzione di schemi e mappe concettuali</li> <li>•Visione Film e spettacoli teatrali</li> <li>•Programmi di simulazione</li> <li>•Circle-time</li> <li>•Flipped Classroom</li> <li>•Brain storming</li> <li>•Ricerca</li> <li>•Flipped Classroom</li> </ul>

			<p><b>H.Arendt</b>  <i>L'indagine sul male e  le forme dell'agire</i></p>	
--	--	--	---	--

**Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze**

Visione del film "Prendimi l'anima" di R. Faenza,

**Sono stati letti e discussi, anche in chiave interdisciplinare, i seguenti brani antologici:**

- **A. Schopenhauer**, Il mondo come volontà da **Il mondo come volontà e rappresentazione**, trad. it. di G. C. Giani, Newton Compton, Roma, 2011
- **S. Kierkegaard**, *La figura del marito*, da **Aut-Aut**, trad. it. di K. M. Guldbrandsen - R. Cantoni, Mondadori, Milano 1993
- **K. Marx**, *Due forme dell'alienazione operaia*, da **Manoscritti economico- filosofici del 1844**, trad. italiana di N. Bobbio, Einaudi, Torino 1970
- **K. Marx**, *La lotta di classe e il destino della borghesia*, da Marx – Engels, **Manifesto del partito comunista**, trad. italiana di P. Gori, Rea Edizioni, L'Aquila, 2019
- **A. Comte**, *I cinque significati del termine positivo*, A. Comte, Discorso sullo spirito positivo, trad. italiana di A. Negri, Laterza, Roma-Bari 1985
- **F. Nietzsche**, *La nascita della tragedia*, da **La nascita della tragedia**, trad. italiana di S. Giametta, Adelphi, Milano 1977
- **F. Nietzsche**: *L'annuncio dell'uomo folle*, da **La gaia scienza**, trad. italiana di C. Gentili, Einaudi, Torino 2015
- **S. Freud**: *La difficile situazione dell'io*, da **Introduzione alla psicoanalisi**, trad. italiana di A. Staude, Bollati Boringhieri, Torino 197
- **A. Ferruta**, *La "necessità" di Freud*, in *Cura e scienze della psiche*, in [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com)
- **M. Heidegger**, *Le possibilità dell'individuo*, da **Essere e tempo**, trad. italiana di Tonin Dogana, Bollati Boringhieri, Torino 2012
- **M. Heidegger**, *Il rischio insito nella tecnica*, da **La questione della tecnica**, trad. it. di G. Vattimo, Mursia, Milano, 1991
- **H. Arendt**, *Il male radicale dei campi di sterminio*, da **Le origini del totalitarismo**, trad. it. di A. Guadagnin, Einaudi, Torino 2009

PERCHÉ LA GUERRA? Estratto dello scambio epistolare tra Freud e Einstein sulla possibilità di eliminare la guerra

**LIBRO DI TESTO: MASSARO DOMENICO, La ragione appassionata voll. 2 e 3, PARAVIA**

PECUP STORIA	COMPETENZ E CHIAVE DI CITTADINAN ZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOG IE
<p>Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio</li> <li>• Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e produce testi di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<p>Lo studente alla fine del triennio è sufficientemente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturare un metodo di studio autonomo;</li> <li>- ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto;</li> <li>- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti;</li> <li>- ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite;</li> <li>- operare collegamenti anche con altre discipline;</li> <li>- confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> </ul>	<p><i>Dalle rivoluzioni americana e francese all'età napoleonica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premesse economiche, politiche e sociali del conflitto</li> <li>• La lotta per l'indipendenza delle colonie dalla madrepatria</li> <li>• La nascita degli Stati uniti d'America</li> <li>• Le premesse politiche, sociali e culturali</li> <li>• La fase monarchico-costituzionale</li> <li>• La fase repubblicana e democratica</li> <li>• L'epilogo della rivoluzione: il Terrore di Robespierre</li> <li>• La Francia dopo la rivoluzione: il Direttorio e il Consolato</li> <li>• Dalle campagne d'Italia alla campagna d'Egitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collegamenti interdisciplinari;</li> <li>- guida alla lettura di schemi, mappe concettuali;</li> <li>- trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici;</li> <li>- analisi storiche per immagini (opere d'arte e fotografie);</li> <li>- analisi di documenti storici;</li> <li>- ricerca dei nodi concettuali;</li> <li>- lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo;</li> <li>- lezione dialogata guidata dall'insegnante;</li> <li>- ricerche individuali;</li> <li>- ricerche di gruppo;</li> <li>- visite a musei, mostre e siti storici;</li> </ul> <p>di argomento storico</p>

<p>particolare all'Italia e all'Europa.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale .</p> <p>- Riconoscere le dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali comprendendone le implicazioni a livello mondiale.</p>	<p><b>Collaborare e Partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni</li> </ul> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi letterari e per cogliere continuità,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colpo di Stato e il consolato a vita</li> <li>• L'istituzione dell'impero e la modernizzazione forzata</li> <li>• L'impero "familiare"</li> <li>• Le guerre napoleoniche e il crollo dell'impero</li> <li>• Mussolini e Napoleone</li> </ul> <p><i>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi ispiratori del Congresso di Vienna</li> <li>• Gli strumenti della Restaurazione: Santa Alleanza e Quadruplice Alleanza</li> </ul> <p><i>I moti rivoluzionari della prima metà dell'Ottocento e l'opposizione alla Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologie e pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento : liberalismo e ideologia democratica</li> </ul>	<p>- incontri e testimonianze</p>
---	--	--	--	-----------------------------------

	<p>affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dai moti del '20-'21 al '48 : le reazioni alla Restaurazione</li> </ul> <p><i>Il Risorgimento e il processo di Unificazione italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento italiano tra arte e letteratura</li> <li>• Uomini e donne del Risorgimento</li> <li>• Le guerre di indipendenza e il graduale processo di Unificazione</li> <li>• La spedizione dei Mille e la conquista dell'Unità</li> <li>• La prima guerra mondiale come quarta guerra di indipendenza</li> </ul> <p><i>Dalla prima alla terza rivoluzione industriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'industrializzazione dall'Inghilterra al resto d'Europa</li> <li>• La Seconda rivoluzione industriale: trasformazioni economiche e cambiamenti sociali</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rivoluzioni industriali e l'emancipazione femminile</li> <li>• Industrializzazione e società di massa</li> <li>• La Terza Rivoluzione industriale: le trasformazioni del mondo dell'industria e lo sviluppo del settore terziario</li> </ul> <p><i>La prima guerra mondiale: cause e dinamiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una guerra per l'egemonia europea</li> <li>• Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento</li> <li>• L'Italia dalla neutralità all'intervento</li> <li>• La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare</li> <li>• La mobilitazione totale e il "fronte interno"</li> <li>• Il 1917: la svolta del conflitto</li> <li>• La vittoria dell'Intesa</li> <li>• I trattati di pace e le</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>conseguenze della guerra</p> <p><i>L'ascesa dei totalitarismi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali del fascismo e del nazismo</li> </ul> <p><i>Il secondo conflitto mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali e cronologia del conflitto</li> <li>• Un confronto con il primo conflitto mondiale</li> <li>• La <i>Shoah</i>: il sistema concentrazionario di Auschwitz</li> <li>• Anna Frank: una storia attuale</li> <li>• La Resistenza italiana come secondo Risorgimento</li> </ul> <p><i>L'Italia Repubblicana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Assemblea costituente e il ruolo delle donne</li> </ul> <p><i>Storia dei Presidenti americani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Washington e la guerra di indipendenza</li> <li>• A.Lincoln e la guerra civile americana</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wilson e la prima guerra mondiale</li> <li>• F. D. Roosevelt e la seconda guerra mondiale</li> <li>• JFK e la guerra fredda</li> <li>• Reagan e la caduta del muro di Berlino</li> <li>• G. Bush e G. W. Bush Guerra del golfo e guerra in Afganistan</li> <li>• Obama, premio Nobel per la pace e primo presidente afroamericano</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Materiali di studio**

Libri di testo: G. Borgognone – D. Carpanetto, *L'idea della Storia*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, voll. 2-3

- Materiali multimediali;
- Documenti e fonti iconografiche fornite dall'insegnante in formato cartaceo o digitale: *Dichiarazione universale dell'uomo e del cittadino; Dichiarazione della donna e della cittadina; Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; La rivoluzione industriale le donne e i minori; Napoleone tra mito e realtà;*
- Documentari: *Ei fu. Vita, conquista e disfatte di Napoleone Bonaparte; E pluribus unum- Storia dei Presidenti americani; Le donne del Risorgimento*
- Musiche e canzoni: *La leggenda del Piave; Staffette in bicicletta*

<b>PECUP STORIA DELL'ARTE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZ E ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ E METODOLO GIE</b>
<p>- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>	<p>- Sa individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Sapere utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>- Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;</p> <p>- Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato;</p> <p>- Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate.</p>	<p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento";</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco".</p> <p>Bernini, Borromini e Caravaggio;</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli.</p> <p>- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa;</p> <p>- Impressionismo inquadramento storico e critico.</p> <p>- La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.(Cubismo,</p>	<p>- Lezioni frontali;</p> <p>- Dialogo didattico;</p> <p>- Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;</p> <p>- Visite didattiche e ricerche condotte on-line; ascolto di brani musicali.</p> <p>- Verifiche scritte e orali.</p>

			Futurismo e Surrealismo) - La Street Art e i linguaggi del contemporaneo.	
--	--	--	--	--

## MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

**RINASCIMENTO - Michelangelo Buonarroti:** Pietà Vaticana; David; Tondo Doni; Cappella Sistina; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro; la poetica del non finito Michelangiolesco.

**BAROCCO - Gianlorenzo Bernini:** Apollo e Dafne; Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila. **Francesco Borromini:** San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada e la prospettiva forzata. **Michelangelo Merisi:** Canestra di frutta; La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa. **Artemisia Gentileschi:** Giuditta e Oloferne. **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio;

**SETTECENTO - Filippo Juvarra:** La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi. **Luigi Vanvitelli:** La Reggia di Caserta; **Bagheria nel Settecento:** La città delle ville. Il principe e la villa dei mostri (villa Palagonia).

**VEDUTISMO:** Canaletto e la camera ottica. Opere: Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo; Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo; Veduta di Eton College.

**NEOCLASSICISMO - Antonio Canova:** Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Tempio Canoviano. **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi.

**ROMANTICISMO - Théodore Gericault:** Leda e il cigno; Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana; La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia. **Delacroix:** La Barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Il rapimento di Rebecca. **Francesco Hayez:** Aiace d'Oileo; Atleta trionfante; Congiura dei Lampugnani; Pensiero malinconico; Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.

**ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA - La scienza delle costruzioni. Joseph Paxton:** Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851. **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel. **Giuseppe Mengoni:** La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano. **Alessandro Antonelli:** La mole Antonelliana a Torino. **ECCLETTISMO:** Opere analizzate: Palazzo di Westminster; Caffè Pedrocchi e il Pedrocchino. **Palermo:** L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92. **Giovan Battista Filippo Basile:** Teatro Massimo; Il Giardino Inglese. **Giuseppe Damiani Almeyda:** Teatro Politeama; Sala Almeyda presso l'archivio storico comune di Palermo.

**REALISMO - Gustave Courbet:** Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale; L'origine del mondo; Fanciulle sulla riva della Senna.

**IMPRESSIONISMO - Edouard Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere. **Claude Monet:** Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee. **Edgard Degas:** La sala di danza; L'Assenzio.

**POST IMPRESSIONISMO - Paul Gauguin:** la tecnica del *Cloissonisme*; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? **Vincent van Gogh:** I mangiatori di patate; Autoritratto con

cappello di feltro grigio; Il ponte di Langlois; Veduta di Arles con iris in primo piano; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

**ART AND CRAFT - ART NOUVEAU - William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society.**

**Victor Horta:** ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles. **Hector Guimard:** fermate della Metropolitana di Parigi; **Charles Rennie Mackintosh:** Scuola d'Arte di Glasgow. **Antoni Gaudì:** Casa Milà; Sagrada Famiglia; Parco Guell.; **Gustav Klimt:** Nudo disteso; Giuditta e Oloferne; Salomè; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I; Danae. **Joseph Maria Olbrich:** Il palazzo della Secessione Viennese.

**IL LIBERTY - Ernesto Basile:** Villino Florio; Villa Igiea, Villa Deliella e il sacco di Palermo. **Ebenezer Howard:** la città-giardino: Lechworth; Le città-giardino in Sicilia: quartiere giardino del Littorio a Palermo (Quartiere Matteotti); Mondello (Città balneare); Il generale Antonino Di Giorgio e la nuova città-giardino di Acquadolci.

**Il Cubismo - Pablo Picasso:** *Les demoiselles d'Avignon*; Guernica.

**IL FUTURISMO - Benedetta Cappa e il Palazzo delle Poste di Palermo.**

**IL SURREALISMO - René Magritte:** Opere L'uso della parola; La condizione umana; La Battaglia delle Argonne; Le Grazie naturali - **Dalì:** Costruzione molle, Apparizione di volto con fruttiera; Sogno causato dal volo di un ape; Ritratto di Isabel Styler-Tas.

**ARTE INFORMALE - J. Pollok:** Composizione n.18 e la tecnica del "*dripping*".

**STREET ART - K. Haring:** Senza titolo; Tuttomondo. **Jean Miche Basquiat:** Angelo Caduto. **Banksy:** Cameriera; Due poliziotti che si baciano; Love is in the Bin. **Marco Mirabile:** L'arte di Tutto e Niente;

### **Ricerche effettuate durante l'anno**

Ricerca su Giacomo Serpotta - Ricerca Reggia di Versailles - Ricerca su Giovan Battista Vaccarini - Ricerca sul Tempio Canoviano - Esposizione Nazionale di Palermo - Ricerca sulla Pinacoteca di Brera - Ricerca sulla Sagrada Famiglia - Villino Florio - Le città-giardino di Howard - Quartiere giardino del Littorio a Palermo (oggi quartiere Matteotti) - Mussolinia di Sicilia a Caltagirone - I borghi rurali del Fascismo - Dora Maar - Renato Guttuso - Ricerca su Zaha Hadid e Gae Aulenti.

### **Attività svolte nel territorio**

26.11.2024 - Visita della mostra "**Monet e gli Impressionisti. Immersive experience**" a Palazzo Trinacria.

27.02.2025 - Visita della mostra "**Attraversamenti: Il Trionfo della Morte, Guernica di Picasso e Crocifissione di Guttuso**" presso la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis.

16.04.2025 - Visita della Mostra "**Celebrating Picasso**" a Palazzo Reale;

### **Libri di testo:**

**Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro,** Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Edizione Zanichelli.

PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici</p> <p>Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune</p>	<p>L'alimentazione</p> <p>Il colore degli alimenti; gli alimenti energetici e plastici; I.M.C.; il metabolismo basale e funzionale; le diete (mediterranea, dukan, chenet, vegana e vegetariana)</p> <p>Il nostro corpo: sistema scheletrico, muscolare, articolare, cardiocircolatorio, energetico, respiratorio</p>	<p>lezioni frontali e partecipate</p> <p>lavori di gruppo, attività individualizzate</p> <p>metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p>

<p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita</p>		<p>È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente interessati al movimento.</p> <p>È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria</p>	<p>Le qualità fisiche: le capacità senso-percettive, coordinative, condizionali</p> <p>Giochi olimpici e le grandi manifestazioni sportive mondiali: la storia delle olimpiadi, le olimpiadi antiche e moderne, Atene (1986), Berlino (1936), Roma (1960), Città del Messico (1968), Monaco (1972), Mosca (1980), Los Angeles (1984)</p> <p>Il doping: tipi di doping ed effetti sull'organismo</p> <p>Ormoni: adrenalina, insulina, GH (somatotropina), serotonina, melatonina</p> <p>Il gioco (ordine del movimento): dal gioco spontaneo al gioco strutturato passando dal gioco-sport fino allo sport</p>	<p>collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico – tecniche</p> <p>attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
---	--	--	---	---

			<p>Classificazione degli sport: individuali e collettivi</p> <p>La salute dinamica: fumo e alcool, benefici dell'attività sportiva, patologie</p> <p>Le professioni nello sport: insegnante, istruttore, preparatore, dirigente, management</p> <p>La traumatologia nello sport: contusione, distorsione, fratture, stiramenti, lussazione, legamenti</p> <p>Le aree della personalità: area affettiva, emotiva – sociale e cognitiva-motoria</p>	
--	--	--	---	--

Libro di testo: Fiorini- Più movimento Vol. U- Marietti Scuola

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>-Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel</p>	<p><b>-Modulo1:</b> <i>La religione in rapporto agli sviluppi sociali:</i></p> <p>Il valore ed l'apporto dell'insegnamento della religione cattolica nella formazione della persona. La laicità dello Stato e la confessionalità della disciplina. La Chiesa e i Totalitarismi del novecento. Il pregiudizio sulla religione e ateismo pratico. Il fenomeno del risveglio religioso. L'Europa e le sue radici cristiane.</p> <p><b>Modulo2:</b> <i>Le religioni oggi:</i> Il senso</p>	<p>-Lezioni frontali</p> <p>-Video Lezioni</p> <p>-Lezione discussa</p> <p>-Schemi concettuali</p> <p>- Ricerche</p> <p>- Lettura guidata di testi</p> <p>-Attività sincrone e asincrone.</p>

	<p>altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>	<p>religioso presente nell'essere umano:  la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione. Le domande dell'uomo; Nuovi fenomeni religiosi. Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo. <u>La shoah</u>: distruzione di un popolo; Parlare di Dio dopo Auschwitz; L'ideologia del male; Genocidi - Stermini e Persecuzioni nel 900.</p> <p><b>Modulo3:</b>  <i>In dialogo per un mondo migliore:</i>  Religioni che dialogano. La</p>	
--	---	---	---	--

			Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. La convivenza con gli stranieri. Il fundamentalismo religioso.	
--	--	--	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze:

-Libro di testo Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino

- Mezzi audiovisivi - Articoli di stampa - Software multimediali - Internet.

Testi didattici on line, schede proposte dal docente, lezioni su YouTube, , registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante, chat Classe virtuale (MOODLE), Libro digitale.

PECUP INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALL' IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Contribuire alla formazione globale della persona attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile</p>	<p>Socio relazionali, riconoscimento delle proprie emozioni e capacità di saperle gestire, processo di costruzione di una cittadinanza attiva attraverso argomenti di attualità e del vissuto quotidiano</p>	<p>Riconoscersi come soggetti portatori di emozioni, sentimenti, valori.</p> <p>Riconoscersi come soggetti di diritti/doveri (individuali e collettivi)</p> <p>Educazione all'affettività con proposte tematiche quali l'amicizia, l'amore, il ruolo della donna, il rispetto per le diversità</p>	<p>In particolare si è privilegiata la trattazione di tematiche inerenti la situazione socio politica attuale</p>	<p>Lecture di testi tratti da quotidiani, riviste, saggi, visione di films e documentari su PC</p>

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica</p> <p>Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica</p> <p>Studiare il segno di una funzione algebrica</p> <p>Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme indeterminate</p> <p>Determinare gli eventuali asintoti di una funzione</p> <p>Determinare i massimi e minimi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p>	<p>Le funzioni e le loro proprietà: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi</p> <p>Calcolo del dominio e del segno per funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte. Calcolo del dominio a partire dal grafico della funzione.</p> <p>I limiti: concetto intuitivo. Definizione di intorno e punto di accumulazione. Calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Forme indeterminate, relative al calcolo degli asintoti: <math>\infty/\infty</math>, <math>0/0</math>. Confronto di infiniti. Calcolo degli asintoti verticali nel caso di funzioni</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Piattaforma utilizzata: Moodle</p>

			<p>razionali fratte. Calcolo degli asintoti orizzontali ed obliqui nel caso di funzioni razionali fratte.</p> <p>Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Punti stazionali e di non derivabilità Derivata delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Calcolo di massimi,minimi e flessi orizzontali di una funzione. Calcolo della crescenza e decrecenza mediante la derivata prima.</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione</p>	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Lettura di grafici che descrivono fenomeni anche culturali. Video. Teacher Desmos e Geogebra				
Libri di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro vol.5 - Zanichelli				

<b>PECUP FISICA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Comprendere il linguaggio specifico della fisica</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Sa interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. Sa distinguere la distribuzione di carica nei vari tipi di polarizzazione. Sa descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. Sa calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. Sa disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche. Comprende il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. Comprende il concetto di corrente elettrica. Utilizza in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. Distingue i collegamenti dei</p>	<p>Cariche elettriche: conduttori, isolanti e semiconduttori</p> <p>Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Elettroscopio a foglie. Unità di misura della carica elettrica. Legge di Coulomb nel vuoto.</p> <p>Il campo elettrico e il potenziale: il vettore campo elettrico: definizione e unità di misura</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Le linee di campo elettrico</p> <p>Energia elettrica ed energia potenziale elettrica</p> <p>Differenza di potenziale: definizione e unità di misura</p> <p>La corrente elettrica: definizione e</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Piattaforma utilizzata: Moodle</p>

		<p>conduttori in serie e in parallelo.          Applica correttamente le leggi di Ohm.          Spiega il funzionamento di un resistore in corrente continua..          Calcola la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore.          Confronta le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.          Rappresenta l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.</p>	<p>unità di misura.          Generatori di tensione.          I circuiti elettrici: elementi circuitali.          Collegamento in serie e in parallelo.          Prima e seconda legge di Ohm.          Resistori: definizione e unità di misura.          Resistori in serie ed in parallelo.          Potenza ed energia elettrica.          Il campo magnetico: Confronto tra campo magnetico ed elettrico.          Esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere.          Energie rinnovabili: vantaggi e svantaggi, le centrali in Italia, possibili sviluppi, principi fisici.</p>	
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze          Video. Laboratorio virtuale. Teachers Desmos, Geogebra          Amaldi - Le traiettorie della fisica. azzurro volume per il quinto anno. - Zanichelli</p>				

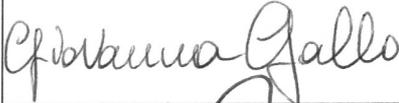
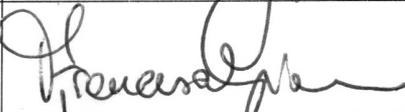
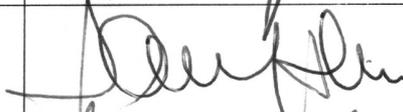
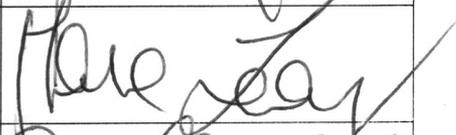
PECUP LINGUA STRANIERA INGLESE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Ha acquisito, in Lingua Straniera Inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-E' in grado di affrontare in Lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>- Sa confrontarsi con la cultura</p>	<p>Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice sia con gli interlocutori sia con il contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Possiede capacità di sintesi e rielaborazione</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze</p>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>The Romantic Age: historical, social and literary context.</p> <p>William Blake</p> <p>W. Wordsworth.</p> <p>The Victorian Age: historical, social and literary context</p> <p>Victorian Compromise. The Victorian Novel</p> <p>Robert Lous Stevenson and <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Charles Dickens</p> <p>Aestheticism- Walter Pater and the Aesthetic Movement.</p> <p>Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i></p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante Lingua Straniera Inglese</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Pair Work</p> <p>Group work</p> <p>Speaking e approfondimenti tematici</p>

<p>degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>			<p>The War Poets: R. Brooke Wilfred Owen</p> <p>The Modern Novel. The interior monologue. James Joyce Dubliners Educazione Civica_The Suffragettes Elizabeth II</p>	<p>Brainstorming</p>
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p>				
<p>The Chimney Sweeper - William Blake- Songs of Innocence (1789)  The Lamb - William Blake-Songs of Innocence (1789)  The Tyger - William Blake-Songs of Experience(1794)  Daffodils- William Wordsworth -Poems in Two Volumes (1807)  The definition of a horse -Charles Dickens- Hard Times (1854)  I would give my soul- Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray (1891) Chapter 2  The Soldier-Rupert Brooke-1914 and Other Poems (1915)  Dulce et Decorum est- Wilfred Owen- Poems (1920)  Eveline -James Joyce-Dubliners (1914)</p>				
<p>Libri di testo,Cd audio, Internet, Photocopies, Mind maps, Libri.  Libro di testo: Marina Spiazzi -Marina Tavella-Margareth Layton-  <i>Compact Performer Shaping Ideas-From the origins to the Present Age</i>  Ed. Zanichelli</p>				

<b>PECUP SCIENZE NATURALI</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Collega struttura e funzione</p> <p>Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica argomentando sui contenuti.</p>	<p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>Il Metabolismo cellulare. Il Metabolismo del glucosio: - Glicolisi - Ciclo di Krebs - Produzione di ATP</p> <p>Rapporto respirazione cellulare e Fotosintesi.</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici. DNA: - replicazione - trascrizione - traduzione</p> <p>Batteri e Virus</p> <p>Le Biotecnologie</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lecture di articoli</p> <p>Visione film/documentari</p>

attività di studio e di approfondimento		<p>Riflette su problematiche di carattere etico</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunament e argomentato</p>		
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
<p>Testi Scritti</p> <p>Lecture : La Scienza nella Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale</li> <li>- Giulio Natta: il “padre” della plastica industriale</li> <li>- Nuovi metodi di refrigerazione</li> <li>- Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA</li> <li>- Esistono le razze umane?</li> <li>- Gli esperimenti “scientifici” dei nazisti</li> </ul>				
<p>Libro di testo</p> <p><b>Simonetta Klein</b></p> <p><b>IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI – Seconda edizione</b></p> <p><b>Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche</b></p> <p><b>Zanichelli (ISBN 978.88.08.19987-4)</b></p>				

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA SEZ. A**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Baiamonte Carlo	Filosofia	
Cosenza Francesca	Scienze Umane	
Faranda Pierpaolo	Storia dell' Arte	
Ferreri Alessandra	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Civiltà Latina	
Gallo Giovanna	Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Giammanco Francesca	Religione Cattolica/ Attività alternativa	
Golesano Dario	Scienze Motorie e Sportive	
Licari Maria	Fisica, Matematica	
Lo Sardo Antonella	Storia	
Ruvituso Piero	Attività alternativa IRC	
Scarantino Giovanna	Scienze Naturali	

Palermo 15 maggio 2025