



**sudculture.**  
FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

**SudCulture - Festival del Cambiamento** è l'evento organizzato e promosso dal **CISS** - Cooperazione Internazionale Sud Sud dedicato alla **Cultura della Sostenibilità** e ai temi dell'**Agenda 2030** (SNSvS).

**La Casa della Cooperazione** di Palermo, in via Ponte di Mare 45, il **22 - 23 - 24 ottobre** apre le sue porte al quartiere Sant'Erasmus, alla città e ai Sud del Mondo per tre giornate all'insegna di performance, dibattiti, proiezioni, laboratori didattici, **Workshop gratuiti e un Contest in occasione della Giornata Mondiale dell'Informazione sullo Sviluppo** nell'ambito del progetto "**Mapping for Change**" in partnership con PlaceMarks in cui la protagonista sarà la Cultura per la Sostenibilità.

Nell'era dell'ebollizione globale giovani attivisti, operatori del terzo settore, studenti, docenti, ricercatori e professionisti del settore comunicazione e informazione potranno confrontarsi sulle sfide che siamo tutti e tutte chiamati a compiere come cittadini e cittadine globali per difendere i diritti delle **Person**e al contempo proteggere il **Pianeta**, operare in **Partenariato** verso 17 obiettivi sostenibili e costruire **Pace** e **Prosperità** per le generazioni del futuro.

### **SudCulture è il Festival con:**

- 3 spazi dove scoprire tutto il mondo senza dover prendere nemmeno un aereo: sono lo Spazio Africa, lo Spazio Sud e lo Spazio Molo;
- 17 obiettivi dell'Agenda 2030;
- 1 contest per due diverse fasce d'età per 2 viaggi studio tutti da vincere: per i maggiorenni in Ghana e per gli studenti delle scuole a Roma. Chi presenterà il lavoro migliore?

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

- 1 documentario dal titolo “Serre”, in anteprima assoluta, per affrontare il tema dell’impatto della filiera agroalimentare sulle Persone ed il Pianeta;
- 1 laboratorio per bambine e bambini;
- 2 conferenze aperte;
- 3 workshop formativi e gratuiti sulle competenze digitali con 6 docenti d’eccezione;
- 1 tavola rotonda;
- 1 performance di video mapping in riva al mare.

E poi accompagna, cibo a chilometro zero e dal mondo, tanti ospiti e ampio spazio al confronto e alla condivisione che mette al centro le idee delle generazioni del futuro e le buone pratiche, da nord a sud.

Scopriamo insieme **il Programma** delle tre giornate!

**IL  
PROGRAMMA**



**sudculture.**  
FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

**DOMENICA  
22 OTTOBRE**

**La Casa della Cooperazione**

• **Spazio Sud**

- ore 17.00 - **Opening del Festival!**
- ore 18.00 - Proiezione in anteprima del docufilm

“**SERRE - La Fascia Trasformata Ragusana**” in compagnia di:

- Luca Pistone, regista del docufilm “SERRE” e fotoreporter;
- Michele Mililli, Rappresentante Federale del Sociale USB Ragusa;
- Sole, attivista sindacale USB;
- Vincenzo Todaro, Professore Pianificazione Urbana e Territoriale dell’Università degli Studi di Palermo;
- Flora Lunetta, Responsabile del progetto CISS “Hub Rurali Educativi”.

**Il Docufilm “SERRE”**

Siamo nel ragusano, dove un sistema di produzione di massa - la serricoltura - ha irrimediabilmente trasformato un territorio e la sua popolazione.

Il mercato ortofrutticolo più grande d’Italia messo in ginocchio dalla GDO (Grande Distribuzione Organizzata); braccianti agricoli, stranieri e italiani, tra violenze e diritti calpestati; un operaio sparito nel nulla dopo aver denunciato l’assenza di sicurezza in cantiere; un ghetto diffuso, dove i lavoratori vivono in baracche e caseggiati abbandonati; crescere nelle serre, tra infanzia negata e dispersione scolastica; l’assistenza sanitaria di base lasciata in mano ad un’associazione umanitaria; plastica a perdita d’occhio e fumi tossici.

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

- ore 20.00 - Aperitivo sociale offerto da **COOP Solidal** e da **Shapoor**.

### • Spazio Molo

- a partire dalle ore 17.00 - **“Cittadin@ del Futuro”** Laboratori per bambine e bambini a tema ecologia a cura del CISS.

Obiettivo 11 - “Città e comunità sostenibili”: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

**“L’uomo che piantava gli alberi”**: letture ad alta voce e attività manuali per creare insieme un’azione di trasformazione sociale, un atto di cambiamento e attività di Guerrilla Gardening.

Il laboratorio è organizzato in collaborazione con l’associazione Sant’Erasmus Nautilus.

### • Spazio Africa

- ore 21.00 - **“Cotton Free”**, un viaggio inedito a cura di Federico Monica di PlaceMarks.

Attraverso il satellite osserveremo i cambiamenti in atto nel sud globale.

Il tema forte sarà **il legame tra i cambiamenti climatici e le**

**migrazioni** nelle aree di crisi del continente africano. Il percorso

parte dalla Nigeria e attraverseremo insieme il Sahel e il Sahara, fino a giungere sulle sponde del Mar Mediterraneo per affermare il diritto alla libertà di movimento.

Ad accompagnare questo viaggio, ci sarà il sound di **Chris Obahi**.



**sudculture.**  
FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

**LUNEDÌ**  
**23 OTTOBRE**

**Mattina: IISS “Alessandro Volta”**

**Pomeriggio: La Casa della Cooperazione**

• **Spazio Sud**

- dalle ore 9.00 alle ore 13.00, **all' IISS Alessandro Volta** di Palermo: **Convegno e Focus Group “Cultura per la Sostenibilità: l’Agenda 2030 in una classe inclusiva”**.

Presentazione di buone pratiche a cura di studenti e docenti con la partecipazione del **gruppo internazionale EOS**.

Interventi in agenda:

- Dalle ore 9.00 - Sessione 1

**Prof.ssa Vincenza Muratore**, Dirigente I.I.S.S. “Alessandro Volta”:  
Saluti ed apertura dei lavori: “Le buone pratiche dell’istituto tra innovazione tecnologica ed inclusione”.

**Prof.ssa Fiorella Palumbo**, Dirigente Tecnico - Referente Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia: “Cultura per la Sostenibilità: l’Agenda 2030 in classe in Sicilia”.

**Prof. Giorgio Cavadi**, formatore, esperto di politiche scolastiche, consulente CISS: “Educazione per tutti: il PNRR e le sfide per la riduzione dei divari territoriali e per le azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione e all’abbandono scolastico”.

**Prof. Giuseppe Ciraolo**, UNIPA, Università degli Studi di Palermo, coordinatore del Corso di Laurea in Ingegneria Ambientale per lo Sviluppo Sostenibile: “Un futuro possibile: il ruolo del sistema universitario nella formazione di tecnici capaci di affrontare le nuove sfide ambientali”. Obiettivi 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14.

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

**Ing. Sara di Salvo**, Consulente di Sostenibilità Ambientale  
“Professione ed attivismo per la sostenibilità: una testimonianza”  
**Dott.ssa Isabel Albar**, Inspecteur pédagogique DSDEN de l’Oise  
Francia, del Progetto EOS - Empathic and Open School: “Scuola  
aperta ed empatica per un approccio sistematico alla prevenzione  
dell’abbandono scolastico”. Obiettivi 1, 4, 17.

### Coffee Break

**BUONA PRATICA 1:** Studentesse e studenti dell’I.I.S.S. Alessandro  
Volta, Prof.ssa Stella Bertuglia: “Percorsi di prevenzione e contrasto  
alla violenza di genere” - Obiettivo 5.

**BUONA PRATICA 2:** Studentesse e studenti del Liceo Regina  
Margherita, Prof.ssa Rosaria Cascio: “Agenda 2030 – Il progetto del  
podcast: 17 post per 17 obiettivi” - Obiettivo 17.

**BUONA PRATICA 3:** Studentesse e studenti dell’I.C. Maneri-Ingrassia -  
don Milani - Prof.ssa Laura Li Donni: “Biblioteca Malàla, la biblioteca  
necessaria” - Obiettivi 2, 3, 4, 12.

**BUONA PRATICA 4:** Studentesse, studenti e docenti dell’I.I.S.S.  
Ferrara – Prof.ssa Giuliana Spera: “SEAs - Successful Educational  
Actions – Buone pratiche del progetto REFUGE-ED” - Obiettivi 1, 3, 5,  
16.

**BUONA PRATICA 5:** Phd Federico Monica, Coordinatore Gruppo di  
Ricerca PlaceMarks “Mapping for Change: Agenda 2030” Percorsi  
didattici innovativi e digitali – A Scuola di Sostenibilità a bordo di un  
satellite che mappa il cambiamento globale.

**Dott. Sergio Cipolla**, Presidente del CISS e Coordinatore Scientifico  
Campagna SEIS:

“A Scuola di Solidarietà: una campagna di sostegno a distanza per  
sei figli del popolo Cofàn”. Obiettivi 4, 15, 17.

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

- Dalle ore 12.00 - Sessione 2

### **Focus Group Tematici.**

Conclusioni a cura di **Sergio Cipolla** Presidente del CISS.

A seguire, **premiazione del Contest Under 18.**

- dalle ore 15.00 alle ore 18.00, **alla Casa della Cooperazione:**  
**Workshop gratuiti** per docenti, educatori e animatori giovanili  
**“Competenze digitali per comunicare l’Agenda 2030”** su:

- Tecniche di mapping;
- Open Journalism;
- Open Data;
- Video & Photo editing;
- Social Media e Comunicazione Sociale.

### **• Spazio Molo**

- ore 18.30 - **Tavola Rotonda “Sant’Erasmus cantiere aperto”.**  
Sant’Erasmus è un luogo simbolo del cambiamento, un quartiere giovane e in continuo divenire, un cantiere aperto dove operatori e operatrici, e volontari e volontarie sono impegnati ogni giorno in diversi progetti di rigenerazione urbana e comunitaria.

Intervengono:

**Sergio Cipolla**, CISS: “L’intervento territoriale del CISS nell’ambito della rigenerazione urbana e comunitaria”.

**Giulia Despuches**, UNIPA - Dipartimento Culture e Società: “Città, quartieri, margini, comunità, bordi e strappi: prospettive di ricerca sociale e geografica”.



# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

- **Antonella Di Bartolo**, I.C. Sperone-Pertini – Palermo: “La scuola, le periferie: come cambiano la scuola, gli insegnanti, le bambine e i bambini”.
- **Sabino Civillieri**, Associazione Genia: “Tessere relazioni, praticare arte, ricercare, tutelare la memoria nella periferia sud di Palermo”.
- **Federico Prestileo**, Ricercatore indipendente “Marginalità urbana e rigenerazione del Waterfront di Sant’Erasmus”

**Dibattito aperto al pubblico.**

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

**MARTEDÌ**  
**24 OTTOBRE**

**La Casa della Cooperazione**

• **Spazio Sud**

Saluti istituzionali dell'**Assessore Elena Pagana, Assessorato del Territorio e dell'Ambiente, Regione Siciliana.**

▪ dalle ore 9.00 alle ore 13.00: **Seminario “Agenda 2030: buone pratiche per i 17 SDG”**: percorsi sperimentali da Sud a Sud per raggiungere gli obiettivi dell’Agenda 2030 e la Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile SNSvS.

Il Seminario è realizzato grazie al patrocinio del Centro di sostenibilità e transizione ecologica di Ateneo e di Ingegneria Ambientale.

Per le studentesse e gli studenti del Dip. di Ingegneria UNIPA che parteciperanno all’intera giornata, sarà possibile richiedere al proprio Consiglio del Corso di Studio **1 CFU**.

Ore 9:00 – Accoglienza e registrazione partecipanti

Introduzione e moderazione a cura di **Michele Luppi**, giornalista, redattore de Il Settimanale di Como, freelance per Agenzia Sir, Open Migration, Nigrizia, fondatore del blog Africaeuropa.it.

A seguire, interventi proposti in agenda:

**Dott. Sergio Cipolla**, CISS - Cooperazione Internazionale Sud Sud: “La Giornata Mondiale dell’Informazione sullo Sviluppo: la comunità internazionale in cammino dal 1972 verso l’Agenda 2030 (SDG17)”

**Dott.ssa Anna Bombonato**, MASE - Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica, Direzione generale Economia Circolare: “La nuova Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile (SNSvS) per attuare l’Agenda 2030 in Italia; il ruolo giocato dal vettore della Cultura per la Sostenibilità”.



**sudculture.**  
FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

- **Prof. Maurizio Cellura**, Direttore del Centro di sostenibilità e transizione ecologica di Ateneo, Università degli Studi di Palermo: “Il Centro di sostenibilità e transizione Ecologica interdisciplinare ed integrato dedicato ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile: per una nuova cultura della sostenibilità”.
- **Prof. Giuseppe Ciruolo**, Università degli Studi di Palermo, coordinatore del Corso di Laurea in Ingegneria Ambientale per lo Sviluppo Sostenibile “Un futuro possibile: il ruolo del sistema universitario nella formazione di tecnici capaci di affrontare le nuove sfide ambientali”
- **Prof. Gaspare Viviani**, Dipartimento di Ingegneria, Università di Palermo, Componente della Commissione Tecnica VIA-VAS del MASE Il caso emblematico dell’acqua, una sfida da sud a sud per garantire la disponibilità e la gestione sostenibile delle risorse idropotabili e delle infrastrutture igienico-sanitarie.

### Coffee break

- **Prof.ssa Francesca Rizzuto**, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo, Docente di Sociologia del Giornalismo Giornalismo e post-verità: effetti del digitale sulla qualità dell’informazione.
- **Dott. Jacopo Ottaviani**, Chief data officer per Code for Africa, ICFJ Knight Fellow Code for Africa – impact accelerator: una federazione di iniziativa civica basata su open data e data journalism nel continente africano.
- **Arch. Federico Monica**, Fondatore PlaceMarks e Taxibrousse: “PlaceMarks - Uno sguardo al mondo che cambia attraverso il satellite: Mapping for Change - un percorso innovativo di Educazione alla Cittadinanza Globale”.

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

- **Stefano Edward**, giornalista di Il Mediterraneo 24, "Un mare di buone notizie: la comunicazione sociale che crea ponti , dalla Sicilia al Mediterraneo".
- **Fabrizio Giacalone** - Responsabile Cooperativa Palma Nana, "Palma Nana: buone pratiche di educazione ambientale in Sicilia".

Tavola rotonda con:

Attivist@ del collettivo A.P.E - Assemblea Popolare Ecologista

Attivist@ del collettivo Fridays For Future Palermo

Attivist@ del movimento di protesta "Basta incendi"

Microfono aperto

Ore 14.00 - Pranzo sociale a cura di **COOP Solidal e Shapoor.**

Premiazione Contest under 35.

• Spazio Africa

▪ dalle ore 15.00 alle ore 18.00: Workshop per giovani under 35

**"Competenze digitali per comunicare l'Agenda 2030"** su:

- Tecniche di mapping;
- Open Journalism;
- Open Data;
- Video & Photo editing;
- Social Media e Comunicazione Sociale;

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

### • Spazio Molo

- ore 19.00: **Azione di Video Mapping** a cura di PlaceMarks a tema SDG sulle note di Mavaria.

### Il VideoMapping

Un viaggio attraverso un satellite: scatti di fotografie satellitari ci guidano attraverso i cinque continenti.

17 obiettivi di sostenibilità e cinque concetti chiave: Persone, Prosperità, Pace, Partnership, Pianeta.

Autore: **Federico Monica**, PlaceMarks.

A seguire, aperitivo Afriche e Orienti offerto da **Shapoor**.

I  
WOR  
KSH  
OP

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I WORKSHOP DI SUDCULTURE.

**3 Workshop gratuiti sotto la guida di 6 docenti esperte ed esperti per scoprire le “Competenze Digitali per comunicare l’Agenda 2030”.**

### 5 Strumenti:

Tecniche di mapping;  
Open Journalism;  
Open Data;  
Video & Photo editing;  
Social media & Comunicazione sociale.

### DOVE?

Alla Casa della Cooperazione, via Ponte di Mare 45 - Quartiere Sant’Erasmus, Palermo.

### QUANDO?

**lunedì 23 ottobre dalle 15:00 alle 18:00**

Dedicato a docenti, educatrici ed educatori, animatrici ed animatori giovanili e chiunque altro desideri scoprire di più su questi temi.

**martedì 24 ottobre dalle 15:00 alle 18:00**

Dedicato a giovani under 35, studenti di diversi Corsi di Laurea, attiviste ed attivisti per il clima e chiunque altro desideri scoprire di più su questi temi.

# **sudculture.** FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## **I 3 WORKSHOP:**

- **“Uno sguardo dall’alto per un’azione dal basso  
Immagini satellitari e mapping al servizio del  
giornalismo d’inchiesta e delle iniziative di tutela  
ambientale e sociale.”**

**Conducono Federico Monica e Michele Luppi.**

- **“Dai dati alla realtà e viceversa. Come umanizzare  
numeri e statistiche attraverso il data journalism e il  
fotoreportage”**

**Conducono Jacopo Ottaviani e Luca Salvatore Pistone.**

- **“Attivismo digitale per la comunicazione sociale e  
Social media management”**

**Conducono Francesca Aiesi e Roberta Ferruggia.**



# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I DOCENTI:



Federico  
Monica

## FEDERICO MONICA

Architetto e Ph.D. in pianificazione urbana. Si occupa da oltre quindici anni di analisi dello sviluppo urbano e territoriale in Africa sub sahariana specializzato in insediamenti informali, strategie partecipative, metodi di upgrading, autocostruzione e analisi di aree urbane complesse.

È consulente di ONG e Organismi Internazionali per lo sviluppo di progetti di cooperazione internazionale. Dal 2021 è fondatore e responsabile scientifico di PlaceMarks.

Dal 2023 coadiuva il team del CISS nella realizzazione del progetto “Mapping for Change: Agenda 2030” di cui è coordinatore scientifico. È inoltre socio fondatore di Taxibrousse, uno studio che affianca dal 2010 ONG, istituzioni e organizzazioni internazionali nello sviluppo tecnico dei progetti di cooperazione, nella redazione di analisi specialistiche e studi di fattibilità, nel monitoraggio e nella valutazione.

Scrive di temi legati a urbanizzazione, ambiente e territorio nel continente africano su Africa rivista e su altre testate italiane ed estere. Nello scorso anno le foto satellitari di Federico sono state pubblicate su testate giornalistiche di fama come Nigrizia, L'Espresso, l'Osservatore Romano, Irpi Media.

È autore della mostra “I gesti dell'acqua” ideata in occasione del World Water Forum 2022 di Dakar e del libro “Freetown”.

### Tecniche, Metodi & Visioni

Tecniche di Mapping;

Fotografia satellitare;

Strumenti di navigazione e utilizzo;

L'indagine satellitare per la salvaguardia dell'ecosistema.

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I DOCENTI:



Jacopo  
Ottaviani

# sudculture.

## FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

### JACOPO OTTAVIANI

Informatico e Senior Strategist per Code For Africa, dove dirige team di sviluppatori, designer e storyteller per produrre progetti di formazione e strumenti digitali per l'informazione e l'attivismo civico.

Dal 2016 al 2019 è stato ICFJ Knight Fellow a Washington, D.C., come parte di un progetto della Bill & Melinda Gates Foundation. Nel 2015 ha ricevuto il Dig Awards e il Lorenzo Natali Media Prize per il progetto E-waste Republic, un reportage sul mercato dei rifiuti elettronici in Ghana e nel mondo che combina video, testo, foto e visualizzazioni di dati. Nel 2014 ha partecipato al progetto The Migrants Files un progetto di data journalism internazionale sulla migrazione in Europa premiato con i Data Journalism Awards e gli European Press Awards. Nel 2016 ha pubblicato Lungs of the Earth, un viaggio attraverso le foreste pluviali del mondo e Borderline, un atlante interattivo delle migrazioni in Europa. I suoi lavori sono apparsi, tra gli altri, su Guardian, Al Jazeera International, El País e Internazionale. Negli anni ha prodotto progetti come il portale open data Search and rescue di Medici Senza Frontiere e MapMakoko con Humanitarian Street Map e Pulitzer Center. Ha preso parte alla Board of Advisors di InfoNile e insegnato con BBC Media Action e lavorato come docente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, la SISSA di Trieste e l'Università Rey Juan Carlos di Madrid.

### Tecniche, Metodi & Visioni

Open data;  
Data Journalism;  
Social data;  
Data design.

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I DOCENTI:



**Michele  
Luppi**

## MICHELE LUPPI

Laureato in Politica comparata all'Università Statale di Milano, lavora come giornalista dal 2009 quando è stato corrispondente per il terremoto a L'Aquila. Nella sua attività professionale alterna la prospettiva locale - è redattore presso "il Settimanale" di Como e responsabile comunicazione di Caritas Como - ad uno sguardo globale: come freelance ha scritto reportage dall'Africa (Sudan, Sud Sudan, RDC, Uganda, Tunisia) e dai Balcani (Kosovo, Bosnia, Macedonia) pubblicati da Nigrizia, Agenzia Sir, Open Migration, Osservatore Romano, Irpi Media. Nel 2014 ha lanciato il blog [Africaeuropa.it](http://Africaeuropa.it) dedicato alle relazioni tra i due continenti. Dalla sua fondazione nel 2021 collabora con Federico Monica a PlaceMarks progetto che sviluppa ricerche e inchieste riguardo tematiche ambientali e sociali basandosi sull'analisi delle immagini satellitari. Con PlaceMarks, recentemente Michele ha pubblicato l'articolo "Katanga e le miniere di cobalto" all'interno del dossier "Il prezzo delle risorse", uscito nella rivista Nigrizia di maggio 2023. Michele è inoltre presidente della cooperativa Astra 21, nata con l'obiettivo di gestire l'omonimo cinema salvato grazie ad una campagna di crowdfunding dal basso che ha reso possibile riaprire la storica monosala non solo come cinema, ma anche come luogo di aggregazione, per rinnovare la tradizione culturale di uno spazio attivo dal 1968. A Ventimiglia per OpenMigration ha documentato i respingimenti di donne e uomini migranti al confine tra Italia e Francia.

## Tecniche, Metodi & Visioni

Giornalismo & Migrazioni;

Open source journalism;

Giornalismo partecipativo.

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I DOCENTI:



**Luca  
Salvatore  
Pistone**



**sudculture.**  
FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## **LUCA PISTONE**

Fotografo, videomaker, giornalista. Ha conseguito una laurea triennale in Teoria Politica presso l'Università degli Studi di Pavia e una laurea specialistica in Relazioni Internazionali presso l'Università La Sapienza di Roma.

Ha, inoltre, conseguito un master in Fotografia presso il Centro Sperimentale di Fotografia Adams di Roma, un master in Studi Africani presso l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente di Roma, un master di secondo livello in Comunicazione della Difesa e dei Conflitti armati presso l'Università Complutense di Madrid e un master di secondo livello in Gestione delle migrazioni e dei processi di accoglienza e inclusione presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. È autore del libro "Dalla guerra. Cronache di ordinaria oppressione" pubblicato da Aut Aut Edizioni.

Lavora come giornalista, fotoreporter e documentarista freelance. Collabora con agenzie, riviste, televisioni e ONG internazionali. Dal 2022 documenta le attività dell'Ong siciliana #CISS in Africa, America Latina e Medio Oriente. Per il CISS ha curato la regia del documentario "SERRE - La Fascia Trasformata Ragusana" oltre che la produzione e postproduzione di diversi video e foto reportage per la difesa dei diritti umani.

Il suo sito è [www.lucapistone.com](http://www.lucapistone.com)

## **Tecniche, Metodi & Visioni**

Fotogiornalismo e diritti umani;

Documentario;

Videoreportage;

Giornalismo in aree di crisi.



# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I DOCENTI:



**Francesca  
Aiesi**

## FRANCESCA AIESI

“Le armi delle mie battaglie sono carta e penna, ma se c'è il wi-fi è meglio”, questo è il motto della Responsabile Comunicazione del CISS - Cooperazione Internazionale Sud Sud e attivista, ormai a distanza ma sempre instancabile, dell'associazione culturale Gammazita.

Esperta in copywriting, crowdfunding e viaggi mentali, a volte veste i panni dell'attrice e torna nel 1500 al ritmo della Commedia dell'Arte con Malerba.

Dopo la laurea in Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni e la specializzazione in Sociologia, saltella di corso in corso per approfondire tutto ciò che abbia a che fare con il mondo della scrittura, dei social network, dell'editoria e del marketing. Ha collaborato con associazioni, coworking, onlus, teatri, ha lavorato per una web agency siciliana in qualità di digital strategist e si occupa di consulenza come freelance.

Polemica, mordace, visibilmente bassa, per molti artica, a tratti fiduciosa nell'umanità, ma senza esagerare, tutto sommato simpatica.

### Tecniche, Metodi & Visioni

Social Media Management;  
Comunicazione no-profit e sociale;  
Attivismo digitale.

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

## I DOCENTI:



**Roberta  
Ferruggia**

## **ROBERTA FERRUGGIA**

Nata a Palermo nel 1997. Appassionata di disegno e illustrazione fin da piccola, intraprende il percorso accademico conseguendo la laurea triennale in Design Grafico presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo e proseguendo gli studi frequentando il biennio in Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico. Illustratrice freelance, da anni è impegnata politicamente e socialmente all'interno del territorio palermitano e siciliano in collettivi e movimenti, curandone anche le grafiche, che si occupano di violenza di genere, ecologia e rivalorizzazione del territorio attraverso varie attività.

“Ti Rissi No!” è lo slogan scelto da Non una di meno - Palermo per scendere in piazza contro la violenza di genere a seguito dei gravissimi eventi accaduti in estate nella città di Palermo. Questo slogan ha fatto il giro di tutto il Paese, scatenando un'ondata di amore e rabbia tra migliaia di soggettività che hanno scelto di adottare questo grido, spesso trasponendolo nel proprio dialetto d'origine. Un fenomeno che è finito sulle pagine di tanti giornali nazionali.

Roberta ha partecipato attivamente alla creazione dello slogan producendo grafiche di grande efficacia comunicativa che hanno contribuito a stimolare la partecipazione e il coinvolgimento. Da anni Roberta è impegnata in prima linea a sostegno del movimento NON UNA DI MENO. Da quest'anno è volontaria della Casa della Cooperazione.

### **Tecniche, Metodi & Visioni**

Social Media Management;  
Comunicazione no-profit e sociale;  
Attivismo digitale.

# sudculture.

FESTIVAL DEL CAMBIAMENTO

**ADESSO CHE ABBIAMO SCOPERTO TUTTO IL PROGRAMMA,  
PARTECIPA ATTIVAMENTE AL FESTIVAL!**

**Come?**

Basta iscriverti ai **workshop** gratuiti:

[https://bit.ly/Workshop\\_SudCulturePalermo](https://bit.ly/Workshop_SudCulturePalermo)

Oppure puoi partecipare al **Contest**:

[https://bit.ly/Contest\\_SudCulturePalermo](https://bit.ly/Contest_SudCulturePalermo)

Per informazioni, clicca sul nostro sito e leggi tutti i dettagli sulla pagina dedicata:

<https://www.cissong.org/sudculture-festival-del-cambiamento/>

Contattaci in DM sui nostri canali social Facebook e Instagram @CISSONG oppure tramite email su [info@cissong.org](mailto:info@cissong.org) per ogni dubbio o domanda.

**Vi aspettiamo il 22, 23 e 24 ottobre alla Casa della Cooperazione,  
via Ponte di Mare 45 - Sant'Erasmus - con SudCulture Festival del  
Cambiamento!**

## RINGRAZIAMO

Insieme ai nostri partner **Placemarks** del progetto “Mapping for Change” realizzato **con il sostegno del Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica (MASE):**

Università degli Studi di Palermo;  
Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica di Ateneo;  
Dipartimento di Ingegneria Ambientale;  
I.I.S.S. “Alessandro Volta”;  
COOP - Associazione Siciliana Consumatori Consapevoli;  
Associazione Sant’Erasmus Nautilus;  
Oriente da Shapoor;  
Antales Visual Design;  
Chris Obehi;  
Mavarìa Folk.

Realizzato nell'ambito dell'Avviso pubblico per proposte di iniziative a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile - Vettore "Cultura della sostenibilità" (SNSVS3).