



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"Regina Margherita" di PALERMO  
Prot. 0005101 del 22/03/2023  
VI (Uscita)

**ISTITUTO REGINA MARGHERITA**

Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e  
Coreutico P.ta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
E mail: papm04000v@istruzione.it

## PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LASCUOLA Bandi 2022

“Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come Oggetto e Strumento di Educazione e  
Formazione”, DG-CA 11/03/2022 Decreto 861 – del “Piano Nazionale Cinema e Immagini  
per la Scuola” - anno 2022; Progetto “Ballarò ‘23”

**CUP: B71I22000440001**

### **All’Albo della scuola**

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche
- VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTO** che ai sensi dell’art. 45 del D.l. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione
- VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.
- VISTO** il progetto “Ballarò ‘23”
- Vista** la nota del 27/10/2022 autorizzativa
- VISTO** il PTOF 2022/2025 approvato con delibera n. 2 del 22/12/2021 del Consiglio d’Istituto
- VISTA** la delibera n. 6 del Collegio dei Docenti del 22/11/2022
- VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 100 DEL 29/11/2022 di variazione al Programma Annuale dell’Esercizio finanziario 2022;
- VISTA** la nota del 27/10/2022 autorizzativa del progetto
- VISTE** le dimissioni del Responsabile Scientifico del progetto;
- VISTA** la perdurante necessità di individuare un Responsabile Scientifico per la corretta esecuzione del progetto in oggetto:

**DETERMINA**

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali esterne:

- N. 1 Responsabile Scientifico del Progetto

### Compiti connessi all'incarico:

Il responsabile scientifico del progetto, garantisce la qualità dell'offerta formativa ha il compito di monitorare e controllare l'andamento del progetto in riferimento agli obiettivi indicati in fase di candidatura, anche sotto il profilo amministrativo, in collaborazione con il DSGA.

Tra i compiti rientrano le attività di gestione, il rapporto con i partner, il coinvolgimento dei destinatari e l'efficace gestione della comunicazione di progetto. Nello specifico:

- Definisce i contenuti della proposta formativa, che dovranno essere concordati e approvati dal DS;
- Coordina il team di progetto;
- Garantisce l'uso efficace delle risorse in collaborazione con il DS e il DSGA;
- Assicura che gli obiettivi di progetto vengano raggiunti entro le tempistiche previste;
- Gestisce il rapporto con i partner;
- Supervisiona la creazione di tutti gli eventuali prodotti realizzati nell'ambito delle attività;
- Monitora lo stato del progetto e riferisce al DS sullo stato di avanzamento del progetto;
- È responsabile e firma congiuntamente con il DS la relazione finale di progetto.
- Partecipa alle riunioni del Comitato Tecnico Scientifico

Le ore complessivamente previste sono 100 retribuite ad € 51.56/h Lordo onnicomprensivo di tutte le ritenute e gli oneri previsti dalla normativa vigente.

Il progetto dovrà concludersi entro il mese di novembre 2023.

Titolo di accesso: Laurea nel settore cinematografico.

Criteri di selezione

Laurea nel settore video e/o cinematografico	Titoli culturali: attestati di perfezionamento e/o formazione coerenti con il profilo richiesto(ad esclusione dei seminari)	Pubblicazioni attinenti il profilo richiesto	Conseguimento di premi di rilevanza nazionale e/o internazionale attinenti il percorso formativo	Realizzazione di film e/o documentari in qualità di regista, montatore, sceneggiatore o fotografia cinematografica	Totale Max 40 punti
Conseguita con	Max 10 punti	Max 5 punti	Max 10 punti	Max 10 punti	
110/110 Punti 5 Lode 2 punti ulteriori	2 punti per ogni titolo documentato	1 punto per ogni pubblicazione	2 punti premi nazionali o internazionali 1 punto per premi locali	5 punti per ogni lungometraggio 2 punto per ogni medio o cortometraggio	

Le produzioni per essere valutate dovranno essere registrate alla SIAE

### Selezione

La selezione verrà effettuata dalla commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

### Titoli di preferenza

A parità di punteggio sarà titolo di preferenza la minore età anagrafica.

### Presentazione istanze

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmata in calce, corredate dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di

identità in corso di validità devono pervenire, visto i tempi ristretti per l'attuazione del progetto, entro il 27/03/2023 esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo papm04000v@pec.istruzione.it o a mezzo PEO all'indirizzo papm04000v@istruzione.it.

**Si invita ad evidenziare sul CV i titoli per i quali si chiede la valutazione**

**Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico Prof. Domenico Di Fatta

**Il Dirigente Scolastico Prof.**

**Domenico Di Fatta**

Il documento è firmato digitalmente, ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.  
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa