



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Licei: Scienze Umane / Economico Sociale / Linguistico / Musicale / Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it>

E mail: papm04000v@istruzione.it - Posta Certificata: papm04000v@pec.istruzione.it.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE LICEO DELLE SCIENZE UMANE CLASSE 5 T ANNO SCOLASTICO 2021/22

(Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e successivamente del DL 22/2020)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DIRIGENTE: prof. Domenico Di Fatta

COORDINATORE : prof .GASPARE SCALIA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE

PREMESSA	pag. 4
PRESENTAZIONE ISTITUTO	pag. 5
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 10
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 10
QUADRO ORARIO DELLA CLASSE	pag. 11
CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ.T	pag. 11
CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI	pag. 12
COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 13
STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 14
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag. 17
TEMPI E SPAZI	pag. 19
STRATEGIE	pag. 19
CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE	pag. 20
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL C.D.C.	pag. 23
PRINCIPALI ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 24
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 25
VALUTAZIONE	pag. 53
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE DURANTE LA DAD	pag. 43
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 55
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag. 58

TABELLE CONVERSIONE CREDITO	pag. 59
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 60
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	pag. 63

ALLEGATI

Allegato 1: Elenco alunni

Allegato 2: Griglia valutazione della prima prova

Allegato 3: Griglia valutazione della seconda prova

Allegato 4: Griglia valutazione colloquio (O.M. n. 65 del 14/03/2022)

Allegato 5: Allegato C dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo,

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta,

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Allegato 6: Tracce simulazione prima prova

Allegato 7: Tracce simulazione seconda prova

Allegato 8: PCTO

Allegato 9: Progetto ed. civica a.s. 2021/22 .

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. T del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato all'unanimità il documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi, competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività e metodologie. Il documento illustra inoltre il percorso per competenze trasversali e l'orientamento e le attività di tirocinio effettuate, ed infine gli adattamenti introdotti per l'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 9.03.2020 e a tutt'oggi non ancora del tutto terminate.

Relativamente all'alunno disabile, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico per la quale il Consiglio di classe ha programmato il PEI.

Nella stessa seduta saranno messi a disposizione della Commissione i seguenti materiali:

- Elenco degli alunni della classe.
- Credito scolastico nel terzo e quarto anno e tabelle di conversione.
- Esperienze e attività di alcuni alunni.

Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Attualmente si assiste ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che stanno modificando la connotazione del quartiere.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre: -il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche

attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;-le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;-il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;-l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo. Sono inoltre essere previste: -attività di valorizzazione delle eccellenze;-attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;-attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL. La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e peer education, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

Si predispongono, ove possibile, ambienti di apprendimento strutturato attraverso l'organizzazione flessibile delle aule, la piena funzionalità dei laboratori e degli spazi interni ed esterni. La ricerca positiva di nuove risorse all'interno del Centro Storico della Città comporta una stabilizzazione degli indirizzi e dell'utenza.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- ❖ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, ^[L]_[SEP]
- ❖ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, ^[L]_[SEP]

- ❖ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte,
- ❖ l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche,
- ❖ la pratica dell'argomentazione e del confronto,
- ❖ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale,
- ❖ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca,

al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale, divisi nelle cinque aree:

1) Metodologica:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2) Logico-argomentativa :

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3) Linguistica e comunicativa:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4) Storico- umanistica:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5) Scientifico- matematica e tecnologica:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo delle Scienze umane in particolare è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze

necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane grazie all'approfondimento di discipline specialistiche, al fine di attivare un unitario processo di formazione continua che consenta la gestione e la trasformazione del proprio sapere e del proprio essere in relazione alle esigenze personali e sociali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO SCIENZE UMANE
a) Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i> • saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitano a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	/	/	/
<i>Storia</i>	/	/	2	2	2
<i>Filosofia</i>	/	/	3	3	3
<i>Matematica***</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	/	/	2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	/	/	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Diritto ed Economia politica</i>	2	2	/	/	/
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**Biologia, Chimica Scienze della terra

***Informatica al biennio

Composizione del Consiglio di Classe V T

Disciplina	Cognome	Nome
<i>IRC</i>	Giammanco	Francesca
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	Mercurio	Silvia
<i>Lingua e Civiltà latina</i>	Mercurio	Silvia
<i>Storia</i>	Schembri	Barbara

<i>Filosofia</i>	Enea	Maria Letizia
<i>Scienze umane</i>	Gumina	Ninfa
<i>Lingua e Cultura straniera Inglese</i>	Cascio	Massimiliano
<i>Matematica</i>	Cascino	Michele
<i>Fisica</i>	Cascino	Michele
<i>Storia dell'Arte</i>	Scalia	Gaspere
<i>Scienze naturali</i>	Scialabba	Giuseppa
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Randazzo	Salvatore
<i>Referente PCTO</i>	Polizzi	M.A.Patrizia
<i>Sostegno</i>	Polizzi	M.A.Patrizia
<i>Coordinatore Ed. Civica</i>	Bruno	Giuseppe

Composizione C.d.C. nel triennio

	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	M. A. Spagnolo	S. Mercurio	S. Mercurio
<i>Lingua e Cultura straniera Inglese</i>	F. Buzzotta	F. Buzzotta	M. Cascio

<i>Scienze naturali</i>	G. Campisi	G.Scialabba	G.Scialabba
<i>Matematica</i>	M. Cascino	M. Cascino	M. Cascino
<i>Fisica</i>	M. Cascino	M. Cascino	M. Cascino
<i>Scienze umane</i>	M. Ciulla	M. Ciulla	N. Gumina
<i>Scienze motorie e sportive</i>	G. Cucchiara	G. Cucchiara	S. Randazzo
<i>Filosofia</i>	M. Ciulla	M. Ciulla	M. L. Enea
<i>Storia dell'Arte</i>	G. Scalia	G. Scalia	G. Scalia
<i>Storia</i>	M. A. Spagnolo	B. Schembri	B. Schembri
<i>IRC</i>	L. Sidoti	F. Giammanco	F. Giammanco
<i>Lingua e Civiltà Latina</i>	M. A. Spagnolo	S. Mercurio	S. Mercurio

Commissari designati dal consiglio di classe

	DOCENTI	DISCIPLINA
1	N. Gumina	SCIENZE UMANE
2	S. Mercurio	ITALIANO LATINO
3	G. Scialabba	SCIENZE NATURALI
4	M. Cascio	INGLESE
5	G. Scalia	STORIA DELL'ARTE
6	M. Cascino	MATEMATICA FISICA

Presentazione della classe

La classe 5° T è una delle classi a indirizzo Scienze Umane del Liceo “Regina Margherita”. Le finalità e gli obiettivi generali sono pertanto quelli propri del Liceo delle Scienze Umane valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale.

Prospetto dati della classe

A.S.	iscritti	inserimenti	ritirati	ammessi alla classe successiva
2019/20	18	0	0	18
2020/21	18	0	0	17
2021/22	17	0	0	-----

Profilo della classe

La classe è composta da 17 alunni, 16 femmine e un maschio di cui uno diversamente abile seguito dall'insegnante di sostegno per n° 9:00 ore settimanali. Tutti provenienti dalla stessa classe quarta dell'anno scorso.

Facendo proprie le linee guida del PTOF d'Istituto tutti i docenti hanno adottato uno stile di insegnamento/apprendimento costruttivista, avente come riferimento la centralità dello studente e la personalizzazione dei percorsi formativi rispettosi degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento degli alunni. I docenti hanno sempre utilizzato metodologie fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti e strategie didattiche tese al superamento delle difficoltà di apprendimento finalizzate all'acquisizione di capacità meta cognitive ed alla creazione di un contesto di apprendimento collaborativo, atto a sviluppare nei giovani un pensiero creativo e divergente ed avente come obiettivo generale del processo formativo l'educazione alla Convivenza civile, con particolare riguardo alla socializzazione ed alla correttezza dei rapporti interpersonali improntati all'empatia ed al rispetto dell'altro e l'acquisizione di

competenze spendibili nel mondo del lavoro e nell'odierna società complessa, pluralistica e multiculturale.

Sotto il profilo socio-affettivo e disciplinare il gruppo classe appare abbastanza integrato; di norma gli alunni sono ragazzi affettuosi ed educati; le dinamiche relazioni tra di loro sono generalmente positive. Nei confronti dei docenti l'atteggiamento degli alunni è generalmente improntato alla correttezza, alla disponibilità e allo spirito di collaborazione. La classe nel triennio si è mostrata abbastanza tranquilla, scolarizzata, rispettosa delle regole di comportamento.

Nonostante un'offerta formativa e didattica qualificata, il gruppo degli studenti non risulta omogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, l'assiduità nella frequenza scolastica, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. La classe pertanto resta suddivisa in tre fasce:

-Nella prima si collocano quegli allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico: avvalendosi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, hanno acquisito linguaggi specifici e si esprimono con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale.

Anche se non forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana.

Costante, infatti, è stato in questi allievi lo sforzo di miglioramento soprattutto nel padroneggiare la lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione e nel comunicare in una lingua straniera, nel migliorare o potenziare le proprie capacità espositive e acquisire competenze nell'uso di linguaggi specifici, nelle procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza, livelli di preparazione buoni e ottimi e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari.

-Della seconda fascia fanno parte quegli allievi che nel corso del triennio hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con sufficiente impegno e alternato senso di responsabilità. In termini di competenze, sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari ed espongono con accettabile padronanza di linguaggio.

-Gli alunni di terza fascia a causa di lacune pregresse e di difficoltà nel metodo di studio o per la forte discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive. Alcuni hanno fatto registrare frequenti assenze dalle lezioni, ripetuti ingressi in ritardo al mattino e numerose uscite strategiche e anticipate. Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni hanno evidenziato qualche difficoltà nella organizzazione e razionalizzazione dei tempi di lavoro e studio sia scuola che, soprattutto, a casa con ricadute non sempre positive sul profitto, specialmente in alcune discipline; difficoltà resasi ancora più evidente con la modalità D.I.D. attuata per alcuni studenti.

Va ricordato tuttavia che, proprio nell'ultimo biennio, è venuta meno la continuità didattica; infatti hanno preso in carico la classe per la prima volta quest'anno i docenti di Scienze Umane, Filosofia, Lingua e Letteratura Inglese, Scienze motorie; mentre al quarto anno sono cambiate anche le docenti di Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Letteratura latina e di Scienze Naturali: gli alunni emotivamente e didatticamente più fragili ne hanno sicuramente risentito, nonostante l'intero cdc abbia attivato da subito tutte le possibili strategie di inclusione e supporto e abbia dimostrato la massima disponibilità all'ascolto degli alunni, con l'obiettivo di creare un clima relazionale sereno e collaborativo, funzionale al superamento delle difficoltà rilevate.

Non occorre ricordare, infine, il forte e negativo impatto sulla crescita culturale ed umana dei giovani rappresentato dall'emergenza pandemica che ha interrotto bruscamente il percorso formativo proprio all'inizio del triennio, quando si stavano innescando quei processi cognitivi fondamentali per lo sviluppo di personalità consapevoli.

Alla luce di tutto ciò, al fine del raggiungimento del successo scolastico degli alunni, i docenti che avevano riscontrato insufficienze nel corso del primo quadrimestre, hanno adottato opportune strategie attraverso attività di recupero-approfondimento curriculare, per stimolare gli studenti in termini di motivazione allo studio, impegno e interesse; consapevoli peraltro del probabile rallentamento nello svolgimento dei percorsi disciplinari programmati che le attività di recupero avrebbero determinato.

La partecipazione delle famiglie è risultata piuttosto sporadica, anche in occasione dei colloqui pomeridiani quadrimestrali.

PERCORSO EDUCATIVO (Metodologia e strumenti)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, si è fatto ricorso a

- lezioni frontali
- lavori di gruppo e attività partecipative (dibattiti, discussioni guidate..)
- attività di laboratorio
- attività di recupero in orario scolastico
- attività atte a sollecitare la riflessione e l'autovalutazione al fine della modificabilità del metodo e del rendimento

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria i docenti, dopo attenta revisione delle programmazioni disciplinari, hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD A.S.19/20 -20/21e la DiD 21/22

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni (per spiegazioni, approfondimenti, commenti e interventi degli alunni sui materiali pubblicati in Board) attraverso la piattaforma Weschool e/o Skype e rendicontate anche su ARGO (Bacheca);
- *Flipped Classroom*, mediante la pubblicazione di Board dai contenuti di diversa tipologia (video, clip di film e/o documentari, pdf, Google doc, Word, Google Drive....)
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti
- pubblicazione di esercizi e /o verifiche sulla piattaforma Weschool

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tablet, smartphone.

Le piattaforme per la didattica digitale integrata utilizzata all'interno dell'Istituto magistrale Statale Regina Margherita di Palermo sono:

il registro elettronico Argo

la piattaforma Moodle, raggiungibile con il seguente indirizzo

www.liceoreginamargheritapa.it

la piattaforma Moodle è stata utilizzata anche come repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e dagli alunni e per alcune verifiche

il canale per le videolezioni è stato unico per la classe e il consiglio di classe ha individuato Google Meet

uso di Power Point, Internet, You Tube

Bacheca del Registro elettronico di Argo

Posta elettronica per la ricezione e l'invio della correzione di produzioni scritte, analisi, esercizi, ecc.

Ambienti d'Apprendimento

- Aula

Per la DDI:

- Piattaforma Moodle con Google Meet

Strategie

- Programmare piani di lavoro disciplinari per moduli e unità didattiche (secondo le direttive ministeriali e coerentemente con la programmazione dei Dipartimenti dell'Istituto).
- Porre gli studenti come soggetti attivi del processo didattico (interagire, porre questioni, confrontare la propria opinione con quella dei compagni e dei docenti, sostenere le proprie idee argomentando).
- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari.
- Incentivare la produzione scritta in lingua italiana e nella lingua straniera.
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo.
- Sollecitare forme di apprendimento non meccanico-ripetitive (abitudine a riflettere criticamente sugli argomenti proposti, rielaborare personalmente i contenuti disciplinari).
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti (trovare metodologie soluzioni condivise ed attivare, ove possibile, una didattica personalizzata).
- Curare i rapporti con le famiglie (renderle partecipi del progetto educativo e del processo formativo degli allievi).

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione è espressione di un giudizio complessivo a cui concorrono più elementi in termini di conoscenze, competenze e abilità. Queste vengono misurate, sia attraverso verifiche mirate, sia attraverso l'analisi di una serie di comportamenti di apprendimento che rispondono ad obiettivi trasversali fatti propri dal Consiglio di Classe, secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti.

La valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e la possibilità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento-apprendimento.

Il Consiglio di Classe ha tenuto conto, nella sua azione didattica, dei seguenti fattori:

- livelli di partenza individuali e di classe
- progressi in itinere
- raggiungimento degli obiettivi necessari per l'acquisizione di competenze.

Si sono, quindi, osservati tre momenti essenziali:

- Valutazione in ingresso, per verificare i livelli di partenza della classe e dei singoli allievi e accertare il possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi proposti.
- Valutazione formativa, in itinere, supportata, oltre che dall'osservazione sistematica del comportamento degli allievi nei diversi momenti dell'itinerario formativo, anche da idonee verifiche, volte ad accertare se e in quale misura siano state acquisite determinate competenze ed abilità, quali difficoltà la classe o i singoli allievi abbiano incontrato, quali contenuti o abilità possano considerarsi pienamente acquisiti. Inoltre, la valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad

apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale sociale e del processo di autovalutazione. Sono stati elementi di valutazione:

- l'impegno e senso di responsabilità;
- la puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
- la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- la puntualità nelle videoconferenze;
- la disponibilità a comunicare e a relazionarsi efficacemente con gli altri;
- il rispetto degli altri.

- Valutazione sommativa (quadrimestrale e finale), supportata da verifiche tese ad accertare l'apprendimento globale raggiunto dagli allievi alla fine dell'itinerario didattico. Lo scarto tra i risultati attesi e quelli ottenuti è stato utile per valutare la reale efficacia delle metodologie adottate e ha fornito preziose indicazioni in vista del successivo lavoro di programmazione.

Le verifiche in itinere, scritte e orali, all'interno delle fasi di lavoro previste in ogni disciplina, sono state finalizzate ad accertare l'effettivo processo di apprendimento del discente e l'acquisizione di specifiche conoscenze e competenze. A conclusione di ogni modulo, sono state predisposte verifiche scritte, strutturate o semi strutturate, avendo cura di chiarire i criteri di valutazione per ogni prova e la comunicazione dei risultati, in modo da rendere più consapevole ogni allievo/a dei progressi raggiunti nel proprio percorso formativo.

Al fine di accertare l'acquisizione di determinati contenuti e di specifiche competenze da parte degli allievi, sono stati predisposti ed utilizzati strumenti di verifica di diverso genere.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato

su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:

- Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
 - Ritmi e stili di apprendimento
 - Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell'indirizzo
 - Puntualità e cura nella risposta alle consegne
 - Costante e seria disponibilità all'apprendimento
 - Comportamento
-
- Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

Temi / progetti pluridisciplinari

Sulla base delle schede disciplinari approntate dai singoli docenti, il Consiglio di Classe rende noto il percorso formativo seguito dagli alunni, esplicitando le tematiche affini e/o comuni sviluppati nel corso dell'anno dal C.d.C.

- la libertà
- sogni e follia
- alimentazione, sostenibilità e lotta allo spreco
- il lavoro
- uomo e natura
- la figura femminile nella cultura e nella società
- emigrazione, integrazione, emarginazione
- Intellettuale e potere
- Il tempo

L'insegnamento è stato impartito con l'intento di rispondere alle esigenze di attualizzare lo studio, inserendo le discipline nell'odierna realtà sociale.

Conseguentemente si è privilegiato maggiormente il metodo induttivo, usando come punto di partenza l'interesse dei giovani per i problemi contemporanei. Si è trattato, in sintesi, di un insegnamento non più basato sulla scansione logico-temporale dei contenuti, ma di un procedere per problemi, individuando i nodi concettuali delle discipline e cercando di risolverli.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di classe nel triennio ha realizzato inoltre, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività utili all'acquisizione delle previste competenze di Cittadinanza attiva:

Progetto	“Io ho cura” .Progetto finalizzato alla formazione dei diritti umani e all'educazione ambientale e alla pace
Progetto PON	“Educazione alla cittadinanza digitale”
Seminario	Giornata della memoria “Auschwitz. I motivi della tragedia”
Spettacolo on-line	“Una famiglia abbastanza perfetta”
Manifestazione	Partecipazione alla manifestazione:” La sciarpa per la pace”
Film	“Open Arms- La legge del mare”
Film	“ la macchinazione”.
Visite guidate	Centro storico di Palermo; Palazzo dei Normanni;Cappella Palatina;Cattedrale
Incontro	Visita Virtuale al Consiglio d'Europa – 16/12/2021

Progetto	“la prevenzione delle neoplasie al seno”
Dibattito	Incontro col Presidente della Commissione parlamentare d’inchiesta sulla morte di Giulio Regeni
Orientamento	Orientamento in uscita . vari incontri sull’orientamento in uscita.

SCHEDE DISCIPLINARI

	DOCENTE: Scialabba Giuseppa DISCIPLINA: Scienze Naturali
CONOSCENZE	Scienze della Terra -Wegener e la teoria della deriva dei continenti - L’interno della Terra - Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre - La Teoria della Tettonica delle Placche -I fenomeni vulcanici - Attività vulcanica ai margini di placca - I punti caldi e le catene di isole -Il rischio vulcanico -I fenomeni sismici - La genesi dei terremoti e il modello del rimbalzo elastico-Gli stadi di un ciclo sismico (stadio intersismico, cosismico e postsismico) - I movimenti litosferici (forze di taglio, compressione, trazione) - Il rischio sismico - Come si classifica un terremoto - Cosa fare in caso di sisma - Il rischio sismico e vulcanico in Italia Chimica Organica e Biochimica - Il ruolo centrale del carbonio - Gli Idrocarburi - Generalità sui gruppi funzionali - La chimica dei viventi

	DOCENTE: Scialabba Giuseppa DISCIPLINA: Scienze Naturali
	Polimeri e monomeri; reazioni di condensazione e reazione di idrolisi I carboidrati: Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi I lipidi: Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; gli steroidi e le vitamine Le proteine: Struttura e classificazione degli amminoacidi; le strutture di una proteina Gli enzimi: proteine speciali Il ruolo degli enzimi nel metabolismo cellulare; i cofattori e i coenzimi
ABILITA'	Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti. Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato. Comprende e sa correlare i dati sismici con l'analisi degli strati interni della Terra. Descrive e comprende le caratteristiche delle onde sismiche e la loro propagazione Analizza e descrive la struttura e la dinamica dei fondali oceanici. Individua nel paleomagnetismo la prova dell'espansione dei fondali oceanici Descrive i vari tipi di margini e le conseguenze della loro dinamica. Analizza le relazioni tra attività vulcanica, zone di subduzione e dorsali oceaniche Fornisce una definizione di chimica organica. Comprende e definisce il concetto di gruppo funzionale. Comprende che le macromolecole biologiche sono dei polimeri. Individua i monomeri specifici di ogni biomolecola. Descrive la reazione di condensazione ed idrolisi. Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole. Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura
COMPETENZE	Sa effettuare connessioni logiche Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni Sa acquisire ed interpretare le informazioni Sa classificare Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico Sa valutare l'attendibilità delle fonti

	DOCENTE: Scialabba Giuseppa DISCIPLINA: Scienze Naturali
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Saper individuare interventi di previsione, prevenzione e difesa dai rischi sismici e vulcanici Saper distinguere tra risorse non rinnovabili e risorse rinnovabili Saper comprendere che le energie rinnovabili sono vantaggiose e necessarie per salvaguardare il futuro del nostro pianeta Saper individuare le minacce alla salute degli ecosistemi nell'impatto ambientale degli idrocarburi e delle microplastiche Saper individuare le minacce alla salute nell'ambiente, nell'alimentazione e nell'uso di alcol
CONTENUTI	Wegener e la Teoria della deriva dei continenti; L'interno della Terra Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre; I movimenti delle placche e le loro conseguenze; I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica; Tipologie di vulcani e loro localizzazione. I terremoti. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti. La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi- Proteine. Educazione Civica: Prevenzione e difesa dai rischi sismici e vulcanici; Gli IPA; Le Diossine; Combustibili Fossili ed energie rinnovabili; Il problema della Plastica; Antropocene (da fare)
STRATEGIE	Conversazione guidata, peer-tutoring, brainstorming ,problemsolving,
VERIFICHE	verifiche orali brevi "a tappeto" con domande dal posto verifiche orali individuali, con scadenze variabili, almeno una per alunno, per ogni modulo didattico
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	Strumenti: Registro elettronico Argo, Applicazione "JitsiMeet", Piattaforma liceo e regionamargherita.it Moodle. Materiali: power-point, mappe concettuali, materiali reperiti sul Web Lettere: Inge Lehman: l'unica sismologa danese - Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica - Tambora: l'anno senza estate - Lettere di Plinio il Giovane a Tacito

	DOCENTE: Scialabba Giuseppa DISCIPLINA: Scienze Naturali
	Libri di testo: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone “Percorsi di Scienze Naturali”. Ed. Zanichelli Seconda edizione

	DOCENTE: prof. Michele CASCINO DISCIPLINA: FISICA
CONOSCENZE	• Comprendere la differenza tra cariche positive e cariche negative, tra corpi elettricamente carichi e corpi neutri. • Interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. • Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica. • Calcolare la forza che si esercita tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb. • Saper distinguere la ridistribuzione della carica in un conduttore per induzione e in un isolante per polarizzazione. • Descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. • Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. • Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche. • Comprendere il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. • Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto da una differenza di potenziale. • Descrivere il condensatore piano e le sue caratteristiche. • Comprendere il concetto di corrente elettrica. • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale ed elettrico con particolare riferimento all'analogia tra dislivello e differenza di potenziale. • Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. • Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo. • Applicare correttamente le leggi di Ohm. • Spiegare il funzionamento di un resistore in corrente continua. • Risolvere semplici circuiti in corrente continua con collegamenti in serie e in parallelo. • Riconoscere le proprietà dei nodi. • Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore. • Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore. • Descrivere il fenomeno della conduzione elettrica nei gas.
ABILITÀ	
COMPETENZE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	• Conoscere le principali fonti rinnovabili di energia (in linea con l'obiettivo 7 di “Agenda 2030”).

	DOCENTE: prof. Michele CASCINO DISCIPLINA: FISICA
CONTENUTI	1. Le cariche elettriche: • Fenomeni elementari di elettrostatica: l'elettrizzazione per strofinio. Convenzioni sui segni delle cariche • Conduttori e isolanti. • Il modello microscopico. • L'elettrizzazione per contatto. • L'elettroscopio. • L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare. • La legge di Coulomb. • L'elettrizzazione per induzione. • La polarizzazione 2. Il Campo Elettrico: • Il vettore campo elettrico. • Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche • Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo. • Le proprietà delle linee di campo. • L'energia potenziale elettrica. • La differenza di potenziale. • La relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale. • Il potenziale elettrico. • Il condensatore piano. • La capacità di un condensatore piano. 3. La corrente elettrica: • Intensità della corrente elettrica. • La corrente continua. • I generatori di tensione. • Elementi fondamentali di un circuito elettrico. • Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. • La prima legge di Ohm. • I resistori. • La seconda legge di Ohm. • Collegamento in serie e in parallelo di resistori. • Lo studio dei circuiti elettrici elementari. • La forza elettromotrice. • La resistenza interna di un generatore di tensione. • La trasformazione dell'energia elettrica e la potenza dissipata. • Corrente elettrica nei gas
STRATEGIE	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Problemsolving • Esercitazioni (guidate e non)

	DOCENTE: prof. Michele CASCINO DISCIPLINA: FISICA
VERIFICHE	• Verifica orale
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	• Libro di testo. • Appunti delle lezioni. • Materiale reperito in rete.
	Libri di testo: FISICA Sergio Fabbri; Mara Masini FISICA STORIA REALTA' MODELLI – Ed. SEI Volume per il quinto anno 978-88-05-07542-3

	DOCENTE: prof. Michele CASCINO DISCIPLINA: MATEMATICA
CONOSCENZE	• Conoscere alcuni elementi di topologia di $\mathbb{R}$; • Definire e classificare le funzioni numeriche reali; • Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione; • Essere in grado di distinguere le funzioni pari da quelle dispari. • Acquisire la nozione intuitiva di limite; • Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate $(0/0, \infty/\infty)$ • Conoscere il concetto di funzione continua; • Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità; • Saper determinare gli asintoti di una funzione. • Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi. • Acquisire il significato geometrico di derivata. • Assimilare il concetto di derivata di una funzione nella sua forma rigorosa; • Conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni; • Saper applicare la regola di De L'Hospital; • Acquisire gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi. • Saper determinare i punti stazionari di una funzione; • Interpretare proprietà e caratteristiche del grafico di una funzione
ABILITÀ	
COMPETENZE	

	DOCENTE: prof. Michele CASCINO DISCIPLINA: MATEMATICA
CONTENUTI	1: FUNZIONI NUMERICHE REALI. • Intervalli nell'insieme dei numeri reali; • Le funzioni e la loro classificazione; • Funzioni pari e dispari. • Ricerca del campo di esistenza delle funzioni razionali/irrazionali intere e fratte. • Segno di una funzione razionale. • Punti di intersezione di una funzione razionale intera/fratta con gli assi cartesiani. 2: LIMITI, CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE. • Concetto intuitivo di limite. • Operazioni sui limiti; • Funzioni continue: definizione. • Punti di discontinuità di una funzione; • Asintoti del diagramma di una funzione. • Limiti di funzione nel caso delle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞. 3: DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE. • Concetto e definizione di derivata di una funzione; • Derivate di alcune funzioni elementari; • Algebra delle derivate; • Enunciato del teorema di De L'Hospital 4: APPLICAZIONE DEL CALCOLO DIFFERENZIALE. • Massimi e minimi relativi; • Concavità e flessi (cenni); • Studio di funzioni razionali e interpretazione dei relativi diagrammi.
STRATEGIE	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Problemsolving • Esercitazioni (guidate e non)
VERIFICHE	• Verifica scritta (a risposta aperta o semistrutturata) • Verifica orale
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	• Libro di testo. • Appunti delle lezioni (anche redatti dall'insegnante). • Materiale multimediale reperito in rete. Materiale didattico prodotto e condiviso dell'insegnante o reperito on-line.
	Libro di testo: Massimo Bergamini; Graziella Barozzi; Anna Trifone MATEMATICA.AZZURRO - Seconda edizione

	DOCENTE: prof. Michele CASCINO DISCIPLINA: MATEMATICA
	Volume 5 con Tutor ISBN 978.88.08.35227.9 Zanichelli editore

	DOCENTE : Schembri Barbara DISCIPLINA:STORIA Classe 5 T a.s. 2021/2022
CONOSCENZE	- Il primo Novecento. - L'Italia di Giolitti. - La prima Guerra Mondiale. - Totalitarismi e democrazie in conflitto: • Ascesa del Comunismo in Unione Sovietica • Il Fascismo in Italia • Il Nazismo in Germania. - La crisi delle democrazie e delle relazioni Internazionali - La Seconda Guerra Mondiale - La fine del Conflitto mondiale e il mondo diviso dalla Guerra Fredda (aspetti più significativi) - L'Italia dalla Costituzione al Miracolo economico (aspetti più significativi)
ABILITA'	- Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi e documenti storiografici - Comprendere in modo adeguato la terminologia e il testo storiografico - Selezionare e utilizzare le fonti
COMPETENZE	Lo studente alla fine del triennio è in grado di: - strutturare un metodo di studio autonomo, individuando efficaci strategie di apprendimento; - ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto; - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro gli argomenti e utilizzando le diverse forme espositive a disposizione; - attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti incrociati; - produrre saggi e temi storici, schemi grafici e mappe concettuali - ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite

	DOCENTE : Schembri Barbara DISCIPLINA:STORIA Classe 5 T a.s. 2021/2022
	- operare collegamenti anche con altre discipline; - confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi
CONTENUTI	- La situazione dell'Europa e del mondo nel 1900; - La politica di Giolitti e il ruolo dell'Italia tra il XIX e il XX secolo: • La questione Meridionale; • Il rapporto tra Stato e Chiesa; • Il “ doppio volto di Giolitti (riflessione critica sulla vignetta pag.41 libro di testo); - Lo scoppio della Grande Guerra : • Scenario politico, sociale; • Interventisti- neutralisti: posizioni e obiettivi; • Dalla Guerra-lampo alla Guerra di trincea; • Il ruolo dell'Italia e l'entrata in guerra; • La figura del “reduce di guerra”; l'idea di un “ nemico invisibile”; il ruolo esercitato dalla stampa; il ruolo delle donne nella società (argomenti trasversali anche per quanto riguarda l'Ed. Civica); • La conferenza di Parigi; • <i>I quattordici punti</i> di Wilson; • Il nuovo assetto dell'Europa. - La nascita dei Grandi regimi Totalitaristi: • Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo; • L'ascesa del Fascismo: dall'impresa di Fiume alla costituzione del regime fascista e alle leggi razziali; (approfondimenti anche relativi l'area dell'Ed.Civica sui canali istituzionali, sociali, culturali ecc.. che determinarono la fascizzazione dell'Italia: la nascita degli strumenti di comunicazione di massa; la scuola in epoca fascista; il ruolo della donna; la propaganda; le leggi razziali) • La Germania: dalla Repubblica di Weimar alla formazione del Nazismo. - La grande depressione e il New Deal. - L'Europa verso una nuova Guerra. - La Seconda Guerra Mondiale: • Il primo periodo 1939-1941: l'inarrestabile manovra Hitleriana; • 1942, l'anno della svolta; • 1943 la disfatta dell'Italia; • L'intervento degli Alleati;

	DOCENTE : Schembri Barbara DISCIPLINA:STORIA Classe 5 T a.s. 2021/2022
	• La Resistenza; • La “ guerra contro gli uomini” dai campi di concentramento alle Foibe; - La fine del Conflitto scheda di sintesi - Nascita della Repubblica: dalla notte della Costituzione al boom economico: scheda di sintesi
STRATEGIE	- Collegamenti interdisciplinari; - guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche; - trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici - sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità; - ricerca dei nodi concettuali; - individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici - lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo; - lezione dialogata guidata dall’insegnante; -visione di documenti atti a facilitare l’attenzione degli alunni, l’attualizzazione e la riflessione sui temi; -partecipazione ad eventi e cicli di conferenze via web; -uso di strumenti informatici.
VERIFICHE	Ciascun argomento è stato costantemente monitorato attraverso riflessioni critiche e motivate, osservazioni attente dei temi affrontati, verifiche sia scritte sia orali per constatare il continuo e graduale processo di apprendimento, anche durante la fase della Didattica a distanza per quegli alunni soggetti a quarantena e/o isolamento.
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L’ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	- Libri di testo: <i>Nuovi orizzonti, il nuovo Novecento e il mondo attuale</i>, di M. Onnis e L.Crippa, Loescher editore; - articoli di giornali tratti da “<i>PocheStorie del Corriere</i>”: • “<i>Giacomo Matteotti, morte di un antifascista</i>” • “<i>Berlino, 9 novembre 1938- la notte dei Cristalli</i>”; • “<i>La notte dei lunghi coltelli: 29 e 30 giugno 1934</i>”, - materiali di approfondimento • <i>Machiavelli e l’influenza de” Il principe” sui regimi totalitari</i>(https://ilriccioelavolpe.com/2013/11/12/il-principe-sul-comodino-del-dittatore/); • “<i>Donne, fascismo e resistenza: un itinerario storico ed iconografico</i>”(www.mcurie.edu.it/files/balducci.paola/Donne_fascismo_e_

	DOCENTE : Schembri Barbara DISCIPLINA:STORIA Classe 5 T a.s. 2021/2022
	<i>resistenza_pearson.pdf</i>); • <i>Rapporto tra intellettuali e Fascismo:</i> www.treccani.it/export/sites/default/scuola/lezioni/lingua_e_letteratura/FA_SCISMO_INTELLETTUALI_lezione.pdf; online.scuola.zanichelli.it/letterautori-files/volume-3/pdf-online/48-croce_tema.pdf - sito ANPI (<i>L'Italia entra in guerra: il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940</i>; documenti sulla Guerra Partigiana), - visioni di documenti dal portale Rai soprattutto relativi alla Prima Guerra Mondiale; - approfondimenti web da Mondadori Education; - fotocopie tratte “Storia è...”, vol. 3 di F. Bertini, Mursia scuola e da altri sussidi didattici.

	DOCENTE: prof.ssa SILVIA MERCURIO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CONOSCENZE	Gli alunni generalmente: -conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

ABILITA'	Gli alunni generalmente: -sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
COMPETENZE	Gli alunni generalmente: -sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; sa curare l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. - sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le antiche. -dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativo -hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
CONTENUTI	Naturalismo(Principi metodi tecniche narrative e generi) Verismo(dal Realismo al Verismo) G. Verga(biografia,dai romanzi fiorentini alla Conversione al Verismo;metodo e tecniche.Vita dei campi I Malavoglia-genesi tecniche,regressione-. Novelle rustiche, Mastro don Gesualdo) I Simbolisti (Baudelaire ed il ruolo del poeta; i poeti maledetti,linguaggio, "poeta veggente"; Il "maledettismo"e la "perdita dell'aureola") Scapigliatura(Praga) Decadentismo(temi,autori;Estetismo-principi teorici e opere-) G. D'Annunzio(biografia; estetismo e superomismo,panismo. Il piacere-II trionfo della morte. Le Laudi-Alcyone) G. Pascoli (Biografia; ideologia e poetica; Myricae; Canti di Castelvecchio) Avanguardie storiche in Italia (Quadro d'insieme: I Crepuscolari -G. Gozzano; S. Corazzini; M. Moretti. I Futuristi)

	DOCENTE: prof.ssa SILVIA MERCURIO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	Luigi Pirandello (biografia, ideologia e poetica; la poetica dell'umorismo. Novelle per un anno-temi tecniche di scrittura. I romanzi dalla fase verista a quelli umoristici. Il fu Mattia Pascal. Dalle novelle al teatro, il teatro del "grottesco", il "teatro nel teatro".) Italo Svevo (biografia, ideologia e poetica, i romanzi dell'inetitudine: <i>Una Vita</i> - <i>Senilità</i> - <i>La coscienza di Zeno</i>). Ermetismo (poetica e soluzioni tecniche; S. Quasimodo). G. Ungaretti (biografia; poetica e scelte stilistiche; <i>l'Allegria</i>, <i>Sentimenti</i> del tempo. Il dolore) U. Saba (biografia, poetica, temi. <i>Il Canzoniere</i>.) E. Montale: biografia, sviluppo dell'ideologia e della poetica. Ossi di seppia (edizioni struttura temi e poetica degli oggetti). Le occasioni (struttura temi.) <i>La bufera</i> e altro. <i>Satura</i>. La letteratura della Resistenza: C. Pavese, B. Fenoglio, E. Vittorini, I. Calvino Divina Commedia, <i>Paradiso</i> canti scelti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 4: istruzione di qualità / obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica L'impegno dello Stato per garantire l'uguaglianza sostanziale tra i cittadini eliminare le disparità sociali (art. 3 della Costituzione) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze (Verga) Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli (art. 11 della Costituzione) (Futurismo - Ungaretti) Il tema dell'identità e della cittadinanza nel mondo contemporaneo: (Pirandello + <i>Paradiso</i>, <i>Canti XV e XVII</i>)
STRATEGIE	- Lezione frontale - Schemi di sintesi - <i>Cooperative learning</i> - <i>Problem solving</i> - Lettura e analisi di diverse tipologie testuali - Discussioni collettive - Esercitazioni sulle diverse tipologie della prima prova scritta - Simulazioni della prima prova scritta (17/3/22 e 26/4/22)

	DOCENTE: prof.ssa SILVIA MERCURIO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
VERIFICHE	Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali. Interrogazioni Discussioni guidate La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel POF

**MATERIALI DI
STUDIO E DI
ANALISI
UTILIZZATI PER
L'ACQUISIZIONE
DELLE
COMPETENZE**

G.Verga: I Malavoglia: *Prefazione (La fiumana del progresso* - pag 130); *La presentazione dei Malavoglia* (pag 134); *L'addio di 'Ntoni* (pag 137). Vita dei campi, Lettera a S. Farina (*Prefazione all'Amante di Gramigna* - pag 101); *Lalupa; Rosso Malpelo* (pag 105). Novelle rustiche, *Libertà*.
Mastro Don Gesualdo, *L'addio alla roba e la morte* (pag 149).
C.Baudelaire: *L'albatro* (pag 183), *Corrispondenze* (pag 186), *Spleen* (pag 215) *Perdere l'aureola* (pag 188)
A.Rimbaud: *Lettera del veggente* (p.195), *Vocali* (p.200). **P. Verlaine:** *Ars poetica* (p. 191), *Languore*. **E.Praga:** *Preludio* (p.175). **G.Pascoli:** *E' dentro di noi un fanciullino* (p.234); *X Agosto* (252); *Temporale* (p.246); *Il lampo; Il tuono; Il Gelsomino notturno; Digitale purpurea*. **G. D'Annunzio:** *Il ritratto di Andrea Sperelli* (Il piacere - p.316); *La pioggia nel pineto* (p. 301); *La sera fiesolana* (p.296). **G.Gozzano:** *Totò Merumeni* (p.436); *La signorina Felicita* (parte VI).
S.Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale (p.456). **M. Moretti,** A Cesena. **A.Palazzeschi:** *E lasciatemi divertire; hi sono?* **F.T.Marinetti,** *Aggressività, audacia, dinamismo (Manifesto del Futurismo* - p.350); *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (p.356); *Bombardamento* (p.358). **L.Pirandello:** L'umorismo: *Avvertimento e sentimento del contrario* (p.476); *Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda (Il narratore inattendibile); La scissione trail corpo e l'ombra* (p.501); *Uno strappo nel cielo di carta* (p.498); *La lanterninosofia* (p.494); *Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba* (p.533). Uno, nessuno e centomila, *Il naso di Vitangelo Moscarda* (p.509). Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato* (p.482). Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV: *La scelta della pazzia*. **I.Svevo:** Una vita, *Quanto poco cervello occorre...* (p.552); *Senilità, Emilio e Angiolina* (p.595; La coscienza di Zeno, *Il dottor S. (Prefazione* - p. 593); *Il vizio del fumo* (p.569); *Lo schiaffo del padre* (p.575); *La salute di Augusta; La vita è inquinata alle radici* (p.584). **G.Ungaretti:** *L'Allegria: Il porto sepolto* (p.651); *Veglia* (p.653); *I fiumi* (p.660); *San martino del Carso* (p.680); *Fratelli* (p. 678); *Soldati* (p. 647); *In memoria* (p. 648). Il dolore: *Non gridate più* (p.672). **S.Quasimodo:** Ed è subito sera: *Ed è subito sera* (p.452); *Giorno dopo giorno: Alle fronde*

	DOCENTE: prof.ssa SILVIA MERCURIO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	<i>dei salici</i> (p.453); <i>Uomo del mio tempo</i>. E. Montale: <i>Ossi disepia: I limoni</i> (p.697); <i>Non chiederci la parola</i> (p. 706); <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (p.742). Le occasioni: <i>La casa dei doganieri</i> (p.724). La bufera e altro: <i>La primaverahitleriana</i>. Satura: <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> (p.734); <i>Piove</i>(p.307). B. Fenoglio: <i>Una questione privata, L'amore e la guerra</i> (p. 812). Il partigiano Johnny, <i>Il settore sbagliato dellaparte giusta</i>. I.Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno.<i>Le formazioni partigiane</i> (p.943). Ultimo viene il corvo, <i>Ultimo viene il corvo</i>. E.Vittorini: <i>Conversazione in Sicilia, Gli astratti furori</i> (p.909). C. Pavese: <i>La casa in collina, I timori ei sensi di colpa di Corrado</i>. La luna e i falò, <i>Anguilla alla scoperta delle radici</i> (p.798). U.Saba: Il Canzoniere: <i>Amai</i> (p.628); <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> (p.620); <i>Città vecchia; Teatro degli Artigianelli</i> (p.629). Dante Alighieri: Paradiso – Canti: I (vv. 1-12; 46-75; 88-105; 109-142); VI (vv.1-57; 94-111); XI (vv. 28-42; 55-66; 73-99; 106-139; XV (vv. 28-36; 46-51; 85-148); XVII. Strumenti:libri di testo, testi integrativi, saggi, materiale multimediale, computer, tablet, smartphone.
	Libri di testo: B.Panebianco, M.Gineprini, S.Seminara, <i>Vivere la letteratura. Dalsecondo Ottocento ad oggi. Vol.3</i>, Zanichelli

	DOCENTE: prof.ssa SILVIA MERCURIO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA
CONOSCENZE	Gli alunni generalmente: Conoscono le principali caratteristiche culturali del mondo romano, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
ABILITA'	Gli alunni generalmente: ● Riconoscono i rapporti del mondo classico con la cultura modernae contemporanea ● Riconoscono elementi di continuità e discontinuità nei testi ancheattraverso una comparazione sincronica e diacronica.

COMPETENZE	Gli alunni generalmente: Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendole implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale che li hanno prodotti.
CONTENUTI	Fedro (biografia e opere) L.A.Seneca (vita ed opere; il pensiero.Trattati, Dialoghi, Tragedie, Apokolokyntosis, Epistole) Petronio(cenni biografici, il Satyricon-strutture,modelli, temi e stile)Persio(cenni biografici, temi,lingua) Giovenale (cenni biografici, temi, stile, le Satire) Marziale(cenni biografici, temi e stile, Epigrammi) M.F.Quintiliano(cenni biografici; Institutio oratoria-struttura, finalità,contenuti) Tacito(biografia,pensiero,Agricola,Germania,Annales,Historiae, Dialogusde oratoribus)
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTOED. CIVICA	• Educazione al rispetto dell'altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione • Le leggi come garanzia dei diritti e dei doveri dei cittadini: Preambolo della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> (1948) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide (Fedro) • La Costituzione italiana: la tutela e la promozione del diritto all'istruzione: art. 33 e 34. (Quintiliano) Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione) • Il principio di autodeterminazione dei popoli • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide (Tacito)
STRATEGIE	-Lezione frontale -Schemi di sintesi

	DOCENTE: prof.ssa SILVIA MERCURIO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA
	-Problem solving -Lettura e analisi di diverse tipologie testuali in traduzione -Discussioni collettive -Esercitazioni scritte ed orali
VERIFICHE	Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali. Interrogazioni Discussioni guidate La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel POF
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	Fedro: <i>La volpe e l'uva, Il lupo e il cane, Il lupo e l'agnello, La novella del soldato e della vedova, Il leone, la capretta, la pecora e la vacca.</i> Seneca: <i>De otio</i> 3, 1-5 (<i>L'otium: un bene per l'individuo</i>); <i>De otio</i> 5,8 - 6,5 (<i>Vita attiva e vita contemplativa</i>). <i>De brevitate vitae</i> 1, 1-4 (<i>Siamo noiche rendiamo breve la vita</i>) e 1,9 (<i>Vivi oggi, domani sarà tardi</i>). <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1 (<i>Riflessione sul tempo</i>) e 47 (<i>Servi sunt. Immo homines</i>). <i>Thyestes</i>, 885-919 (<i>Gli dèi in fuga</i>). <i>Phaedra</i>, 606-684 e 1256-1280. Petronio: <i>Satyricon</i>, 34,6-10 (<i>Trimalcione e lo scheletro d'argento</i>); 132,9-14 (<i>La vendetta di Priapo</i>); <i>La matrona di Efeso</i>; <i>Il fanciullo di Pergamo</i>. Persio: <i>Saturae choliambi</i>. Giovenale: <i>Saturae</i> I, 1-80 (<i>Perchè scrivere satire</i>); VI, 1-20 (<i>Le donne del buon tempo antico</i>); 82-132 (<i>Eppia e Messalina</i>); 136-160; 231-241; 592-609. Marziale: <i>Epigrammata</i>, I, 35 (<i>Un mondo di oscenità</i>); V, 34 (<i>In morte della piccola Erotion</i>); X, 4 (<i>Una dichiarazione di poetica</i>). Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i> I, 1; I, 2, 1-28 (<i>I vantaggi dell'apprendimento collettivo</i>); I, 3, 8-12 (<i>E' necessario anche il gioco</i>); I, 3, 14-17 (<i>Basta con le punizioni corporali</i>); II, 1, 4-14; II, 9, 1-3 (<i>Non antagonismo, ma intesa</i>); XII, 1, 1-5 (<i>L'oratore, vir bonus dicendi peritus</i>). Tacito: <i>Agricola</i> 30-3 (<i>Discorso di Calgaco</i>); <i>Germania</i> 4,1 (<i>La "sincerità" dei Germani</i>); 20 (<i>La vita familiare dei Germani</i>); <i>Annales</i> I,1 (<i>proemio</i>); <i>Historiae</i> I,1 (<i>proemio</i>); IV, 74, 1-4 (<i>Discorso di Petilio Ceriale</i>).
	Libro di testo: M. Bettini, Togata Gens vol. 2, La Nuova Italia

	DOCENTE: Scalia Gaspare DISCIPLINA: Storia dell'arte
CONOSCENZE	La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese Il neogotico e il giardino romantico. Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte. La grande stagione dell'Impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la

	DOCENTE: Scalia Gaspare DISCIPLINA: Storia dell'arte
	fotografia; gli artisti e le opere. Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura L'art Nouveau Le Avanguardie storiche del primo novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale; le principali tecniche espressive-pittoriche e materiali utilizzati Lo sviluppo della fotografia e dell'acinematografia. L'architettura degli anni Venti, l'architettura organica (F.L.Wright), l'architettura razionale (Le Corbusier).
ABILITA'	Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella delle avanguardie. Riconoscere i diversi materiali con cui sono costruiti gli edifici contemporanei e saperli mettere a confronto con quelli dell'ottocento Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche Analizzare nelle opere della Pop art americana gli oggetti, le immagini simboliche riferite alla società consumistica
COMPETENZE	Lo studente alla fine del triennio è in grado di: - inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. -utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un' opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. -utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine. -conoscere i Beni artistici e ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

	DOCENTE: Scalia Gaspare DISCIPLINA: Storia dell'arte
CONTENUTI	<u>Neoclassicismo</u>- Canova: Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Giustina D'Austria...Jacque-Louis David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat. <u>Romanticismo</u>- Gericault: La zattera della Medusa. L'alienata. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Il bacio. Realismo- Courbet: Gli Spaccapietre. L'atelier del pittore. <u>Impressionismo</u>- Manet: La colazione sull'erba. Olympia. IL bar delle Folies Bergere. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle nifee. La colazione sull'erba. Degas:Lezioni di danza. L'assenzio. Renoir:Moulin de la Galette. <u>Post-Impressionismo</u>- Cezanne:La casa dell'impiccato. I giocatori di carte. Van Gogh: I mangiatori di patate. Notte stellata. campo di grano con volo di corvi. <u>Puntinismo</u>- Georges Seurat:Una dimanche après-midi.Gauguin Paul:Il Cristo Giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?. <u>Art Nouveau</u>- Klimt:Il Bacio. <u>I Fauves</u>- Matisse:La stanza rossa. La danza. <u>Espressionismo</u>- Munch: Il Grido. <u>Cubismo</u>- Picasso:Poveri in riva al mare. Les demoiselles d'Avignon. Guernica. <u>Architettura orazionale e organica</u>- Le Corbusier:I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità dell'abitazione. Wright:Casa sulla cascata. <u>Futurismo</u>- Boccioni: La città che sale. Forme uniche di continuità nello spazio. Marinetti:IL manifesto del Futurismo. La bambina che corre sul balcone. <u>Dadaismo</u>- Duchamp:Fontana. <u>Surrealismo</u> -Dali:La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape. Costruzione molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. <u>Pop Art</u>- Warhol:Green coca-cola.
STRATEGIE	Lezione esplicativa, informativa e dialogata. Lettura, analisi e interpretazione di opere d'arte
VERIFICHE	Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale .
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	Testi Scritti e/o Testi multimediali, visite guidate a musei e mostre.
	Libri di testo: ITINERARIO NELL'ARTE CRICCO –DI TEODORO VOL.3

5T	DOCENTE: Salvatore Randazzo DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive
----	---

5T	DOCENTE: Salvatore Randazzo DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive			
CONOSCENZE	conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche metodologiche degli sport; conoscere i principali paramorfismi dell'età scolare; conoscere le norme di comportamento utili alla prevenzione di infortuni; conoscere l'ambito delle dipendenze e gli stili di vita; conoscere l'alimentazione, i principi nutritivi.			
ABILITA'	acquisizione miglioramenti nei risultati delle proprie prestazioni relative alle capacità condizionali, coordinative, di mobilità articolare ed elasticità muscolare			
COMPETENZE	acquisizione della tecnica dei fondamentali di base (individuali e di squadra) e le regole di gioco degli sport più praticati.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Alimentazione e stili di vita alimentari; Jesse Owens e Luz Long storia di sport, fair play ed amicizia.			
CONTENUTI	forza e potenza muscolare; es. per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico; es. per il miglioramento della coordinazione generale; es. di stretching; giochi di squadra; tecnica dei fondamentali degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis-tavolo); conoscenza teorica degli sport individuali e di squadra: fondamentali di gioco e regolamentazione; l'allenamento, la forma fisica e le capacità condizionali.			
STRATEGIE	Lezioni frontali, modelli esplicativi delle tecniche individuali, coinvolgimento.			
VERIFICHE	verifiche pratiche 2; verifiche orali 1.			
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	Libri di testo: Dispense fornite dal docente.			

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
•Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della		Gli alunni sanno nel complesso:	Antropologia - Lo sguardo	Lezione frontale.

disciplina • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. • Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza -Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline. -Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti	-Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione - sa distinguere tra fatti e opinioni.	Utilizzare correttamente la terminologia specifica. Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana . Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.	antropologico sul sacro; - Le grandi religioni del mondo; - Migrazioni e multiculturalismo. Sociologia - Norme, istituzioni, devianza e controllo; - Stratificazione e disuguaglianze nella società; - Il potere e la politica; - La società globale Pedagogia - Le scuole nuove in Europa; - Dewey e l'attivismo statunitense; - L'attivismo scientifico europeo; - Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa; - La psicopedagogia in Europa; - Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento. - Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione scolastica. - Istruzione, processi e movimenti di fronte ai cambiamenti della società Testo di Antropologia/Sociologia: <i>Lo sguardo da lontano e da vicino</i> Autori: E. Clemente, R. Danieli – Paravia Testo di Pedagogia: <i>Educazione al futuro</i>	• Lezione dialogata. • Lettura, traduzione ed analisi di testi. • Discussioni e approfondimenti tematici. • Brainstorming. • Conversazioni guidate e libere.
--	---	---	---	--

			Autori: U. Avalor, M. Maranzana - Paravia	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
• Antologia di brani letti e commentati , tratti dal manuale di Pedagogia in uso: - Don Milani e la gioia di educare (pag 209) - Capitini, Educare alla nonviolenza e al “tu” (pagg. 216-217) -Montessori e Gandhi: uno scambio epistolare tra due pacifisti”, (pag. 65) - Antologia di brani i letti e commentati , tratti dal manuale di Antropologia e Sociologia in uso: - Max Weber: ascesi calvinista e accumulazione del capitale (pag.203) Antologia di brani i letti e commentati , tratti da diverse fonti - Lettura e commento del documentodi Papa Francesco: Laudato si (Introduzione, capitolo 1° ,3° ,6° .) - Educare a rapporti di pace. Il contributo della psicologia evolutiva (saggio tratto da :D.Novara, Scegliere la pace,Ed. Gruppo Abele, pagg.11-14) - Papa Francesco, Migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace (ed Paoline) - Caratteristiche della personalità nonviolenta, tratto da Pontara, La personalità nonviolenta, ed. Gruppo Abele (pagg.40-70) Libri di testo: PEDAGOGIA: • Ugo Avalor Michele Maranzana, La prospettiva pedagogica, Paravia, voll 2° e 3° • SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA: Elisabetta Clemente Rossella Danieli , La prospettiva delle scienze umane, Paravia, volume per il quinto anno				

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di	- Imparare ad imparare	-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla	-L'escatologia	-Lezione frontale

senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo. -Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale. -Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. -Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. -Valutare il contributo	-Progettare -Comunicare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione	propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco -Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti. -Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine. -Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani. -Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.	-La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II) -La procreazione responsabile: i metodi naturali. -Successione papale nel XX secolo. -I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazonia" - La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)	-Lazione dialogata - Cooperative Learning -Ricorso a fonti autentiche -Visione di documenti - Didattica a distanza
--	--	--	--	---

della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.				
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.				
Testi Scritti e/o Testi multimediali:				
Libri di testo: Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino				

	DOCENTE: Massimiliano Cascio DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Straniera Inglese
PECUP	Possedere competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Europeo di riferimento; Saper argomentare in lingua inglese i contenuti disciplinari; Conoscere le principali caratteristiche culturali e letterarie dei periodi storici studiati.
CONOSCENZE	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2; Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari; Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese.
ABILITA'	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills); Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;

	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfosintattiche complesse della lingua. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione; Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.
COMPETENZE	Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico); Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo; esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; Saper riflettere sulle analogie e differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri 'punti forti' e 'punti deboli'; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Riflessioni sul conflitto Russia-Ucraina, Soft power and Hard power, (2022) <i>The Beginning of a New Era</i> by G. Friedman
CONTENUTI	The Romantic Age: historical, social and literary context: William Blake William Wordsworth, Jane Austen The Victorian Age: historical, social and literary context, The Victorian Compromise, The Victorian Novel: Charles Dickens, Robert Louis Stevenson Aestheticism and Aesthetic Movement: Oscar Wilde

	The Modern Novel, the Age of Anxiety The Interior Monologue: Virginia Woolf The Dystopian novel: George Orwell
STRATEGIE	Interazione dialogica Colloqui aperti al gruppo classe Uso di fonti autentiche di reading e listening Uso di strumenti informatici per ricerche e approfondimenti Elaborazione di testi scritti e commento personale.
VERIFICHE	Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo, svolte alla fine di ogni Unit o modulo di lavoro. Le prove orali (colloqui individuali, in coppia, di gruppo) sono state valutate secondo la correttezza della pronuncia, la scorrevolezza della produzione linguistica, la conoscenza della grammatica e del lessico, la coerenza ed organicità del discorso, il grado di conoscenza dei contenuti. Le prove scritte sono state valutate sulla base della conoscenza della grammatica e del lessico, coerenza e organicità del discorso, grado di conoscenza dei contenuti dei testi affrontati. Al momento della valutazione globale di fine quadrimestre sono stati presi in considerazione anche i seguenti elementi: • impegno nello svolgere le consegne e i compiti assegnati e nel curare il proprio materiale • progressi effettuati rispetto al livello di partenza (anche in rapporto alla generale condizione della classe) • partecipazione e attenzione durante le lezioni • metodo di studio e organizzazione del proprio lavoro [autonomia]
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	<i>London</i>- William Blake- Songs of Experience (1794) <i>The Lamb</i>- William Blake-Songs of Innocence (1789) <i>The Tyger</i>- William Blake-Songs of Experience (1794) <i>My Heart leaps up</i>- William Wordsworth - Poems in Two Volumes (1807) <i>Mr and Mrs Bennet</i>(Pride and Prejudice)- Jane Austen (1813) <i>Mr Gradgrind</i> - (Hard Times) - Charles Dickens -(1854) <i>Jekyll's experiment</i>(The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde) - Robert Louis Stevenson (1886) <i>The Painter's studio</i>(The Picture of Dorian Gray) - Oscar Wilde - (1891) <i>Clarissa and Septimus</i>(Mrs Dalloway) - Virginia Woolf (1925) <i>Big Brother is watching you!</i>(1984 - Nineteen Eighty-four) - George Orwell (1949) Libri di testo: Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margareth Layton, <i>Performer Heritage.blu From the Origins to the Present Age</i>, Ed. Zanichelli

	DOCENTE: Prof.ssa Enea Maria Letizia DISCIPLINA: Filosofia
CONOSCENZE	• Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche • Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia • Conoscere e distinguere categorie e termini del lessico specifico
ABILITA'	• Saper ascoltare e dialogare • Saper convergere e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite • Saper esprimere riflessioni personali anche su aspetti della realtà contemporanea adducendo motivazioni
COMPETENZE	• Saper utilizzare in modo appropriato i termini specifici • Saper individuare il tema principale e quelli secondari di un testo • Saper compiere operazioni di analisi e sintesi • Saper argomentare con coerenza logica e competenza linguistica
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	• Saper comprendere ed argomentare tematiche inerenti le problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali • Imparare il rispetto verso l'altro • imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive • Diventare cittadini consapevoli e responsabili • Acquisire il lessico della cittadinanza • Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali
CONTENUTI	• Destra e Sinistra Hegeliana: Feuerbach e Marx • La crisi dell'idealismo e l'analisi dell'esistenza in A. Schopenhauer e S. Kierkegaard • Il positivismo • Comte : la legge dei tre stadi. lo studio scientifico della società • La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: F. Nietzsche • La nascita della psicoanalisi: Freud • La Scuola di Francoforte • Horkheimer, Adorno e Marcuse • H. Arendt :le origini del totalitarismo
STRATEGIE	Lezioni interattive Lettura e analisi di fonti documentali Problem solving Metacognizione

VERIFICHE	Verifiche orali e scritte attraverso testi argomentativi brevi
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	-Lezione frontale -Schemi di sintesi Lettura e analisi di diverse tipologie testual Materiali di approfondimento forniti dal docente: - Slide -Appunti -Video
	Libri di testo: Massaro Domenico "La meraviglia delle idee" vol 3, PARAVIA

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/ Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato

Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida,	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario

					appropriata e varia	
Abilità Psico-motoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo -classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente e gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta. Il succitato punteggio di 40 punti, secondo l'articolo 11 dell'O.M. n. 65/2022, è innalzato a **50 punti**, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato 5 (allegato C all'O.M.). Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla

somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata (vedi di seguito).

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M < 6	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi, etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive

6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurriculare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
VOTO	DESCRITTORI
10	1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5
9	1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne
	5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5
8	1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5

7	1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del regolamento d'Istituto (vedi Numero di note sul registro di classe >= 5) nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5
6	1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vedi Numero di note sul registro di classe >=8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5
5	1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

TABELLADI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO

articolo 11 dell'OM n. 65/2022

Punteggio in quarantesimi	Punteggio in cinquantesimali
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35

29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92 del 20/08/2019 ha introdotto, da quest'anno, l'insegnamento dell'educazione civica in una forma multidisciplinare prevedendo cioè l'approfondimento di diversi aspetti individuati all'interno delle tre macroaree previste dalle linee guida ministeriali (Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale) ed affidati ai diversi docenti del consiglio di classe.

In particolare è stato privilegiato il tema dello sviluppo sostenibile e della tutela dell'ambiente in una dimensione sovranazionale. Altro argomento trattato trasversalmente e sempre in una dimensione internazionale, quello della tutela dei diritti umani.

Più specificamente sono state trattate le seguenti tematiche.

Argomenti trattati dal docente coordinatore indicato dal Dipartimento di diritto ed economia (8 h):

Introduzione alle norme giuridiche e dall'ordinamento giuridico;

La Costituzione: i principi fondamentali: sovranità popolare (art. 1), solidarietà (art. 2), eguaglianza (art. 3), diritto dovere al lavoro (art. 4);

La tutela dell'ambiente in Costituzione. La nuova versione dell'art. 9;

L'art. 11, il ripudio della guerra, funzione ed organizzazione dell'Onu. La Nato. L'attuale contesto internazionale;

Il caso Regeni e la tutela dei diritti umani

Argomenti trattati dal docente di matematica e fisica (4h):

Obiettivo 7 dell'Agenda 2030 – Le energie rinnovabili

Energia solare: costante solare; radiazione solare diretta, diffusa e riflessa; diagrammi solari; cenni sugli elementi costruttivi dei pannelli solari, termici e fotovoltaici;

Energia eolica: caratteristiche costruttive e di funzionamento di un aerogeneratore; potenza della portata d'aria che investe il rotore; potenza dell'aerogeneratore e legge di Betz; limite di Betz;

Energia idroelettrica: caratteristiche costruttive generali di un impianto idroelettrico; potenza massima teorica ed effettiva di un impianto idroelettrico.

Argomenti trattati dalla docente di inglese(5 h)

Impero americano e globalizzazione;

Soft power e hard power;

Conflitto ucraino e nuovo ordine mondiale

Argomenti trattati dalla docente di scienze umane (5 h)

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

L'educazione dei cittadini del futuro;

L'educazione civica in una comunità mondiale;

L'educazione ai diritti umani;

L'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile;

La globalizzazione

Argomenti trattati dalla docente di storia (4 h)

La "questione meridionale";

La Grande guerra: un punto di rottura improvviso e di inevitabile traguardo di un trentennio di tensioni nascoste dietro lo sfolgorante periodo della Belle époque;

Riflessione su "Quattordici punti" di Wilson all'indomani della fine del primo conflitto mondiale. Il principio dell'autodeterminazione;

Il processo di "fascizzazione" dell'Italia attraverso i principali organi istituzionali e di comunicazione: le leggi fascistissime; le leggi razziali; la propaganda di regime; la posizione degli intellettuali

Argomenti trattati dalla docente di filosofia (8 h)

Obiettivo 8 dell'Agenda 2030 – Lavoro dignitoso e crescita economica

Il lavoro come ambito di realizzazione:

il valore dell'attività produttiva da Marx ad oggi. Il fenomeno dell'alienazione per Marx; la rivoluzione e l'utopia comunista.

Il dibattito attuale: il capitalismo globale; il lavoro nella società contemporanea; alcune forme di tutela garantite dalla Costituzione (artt. 35-39); lo Statuto dei lavoratori e la sua revisione; nuove tipologie di lavoro legate all'economia digitale; lo smart working.

Obiettivo 12 dell'Agenda 2030 – Consumo e produzioni responsabili

Un consumo improntato alla sostenibilità.

Il valore di un'economia circolare e sostenibile: dalla scuola di Francoforte ad oggi; Horkheimer e Adorno: la critica al sistema capitalistico; Marcuse e la repressione dell'individuo;

Il dibattito attuale: il fenomeno del consumismo; la produzione e il consumo responsabile; il valore dell'economia circolare per il futuro; la lotta allo spreco alimentare

Argomenti trattati dalla docente di arte (2 h)

Il patrimonio culturale

Argomenti trattati dalla docente di scienze naturali (4 h)

Prevenzione e difesa dai rischi sismici e vulcanici;

Gli IPA; le diossine, combustibili fossili ed energie rinnovabili;

il problema della plastica;
antropocene.

Argomenti trattati dalla docente di italiano e latino (10 h)

Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 – Istruzione di qualità

Obiettivo 8 dell'Agenda 2030 – Lavoro dignitoso e crescita economica

Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 – Ridurre le disuguaglianze (G. Verga);

L'impegno dello Stato per garantire l'uguaglianza sostanziale tra i cittadini e limitare le disparità sociali (art. 3 Cost.);

Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli (art. 11 Cost.) (Futurismo, Ungaretti, Quasimodo);

Il principio di autodeterminazione dei Popoli;

L'identità e la cittadinanza nel mondo contemporaneo (Pirandello, Canti XV e XVII del Paradiso);

Educazione al rispetto dell'altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione;

Le leggi come garanzia dei diritti e dei doveri dei cittadini: preambolo della Dichiarazione universale dei diritti umani (1948);

Obiettivo 16 dell'Agenda 2030 – Pace, giustizia e istituzioni solide (Fedro e Tacito);

La Costituzione italiana: la tutela e la promozione del diritto all'istruzione: artt. 33 e 34 Cost. (Quintiliano);

Argomenti trattati dal docente di scienze motorie (2 h)

Alimentazione e stili di vita alimentari;

Jesse Owens e Luz Long: storia di sport, fair play ed amicizia

Gli studenti sono riusciti a raggiungere alcuni degli obiettivi di apprendimento acquisendone le relative competenze nella dinamica trasversale propria della nuova materia introdotta dal legislatore.

In particolare possono ritenersi acquisite la conoscenza dell'organizzazione costituzionale anche allo scopo di esercitare con consapevolezza i propri diritti politici, la conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica nonché la capacità di discernere e di elaborare sui regimi democratici e dittatoriali.

Inevitabilmente particolare attenzione è stata data all'attuale contesto internazionale.

Ed ancora è stata promossa la partecipazione degli studenti al dibattito culturale aiutandoli a cogliere la complessità delle problematiche ambientali e su altri temi di loro interesse come la tutela dei diritti umani ed il diritto al lavoro.

Sono stati inoltre approfonditi alcuni punti dell'Agenda 2030 con particolare attenzioni a quelli riguardanti l'ambiente.

Complessivamente le ore dedicate all'educazione civica sono state 52.

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO

RELAZIONE FINALE TUTOR PROF. SSA POLIZZI MARIA ANTONIA PATRIZIA

TITOLO DEL PROGETTO

IDEE IN AZIONE

**IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E
TERZO SETTORE**

DENOMINAZIONE : JA ITALIA

INDIRIZZO: Via G. Rossini 6/8 - 20122 - Milano

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO

Idee in azione: è un programma di educazione imprenditoriale che introduce i giovani alla cultura del lavoro di oggi, incluso sapersi muovere in un ambiente dove le imprese si basano su responsabilità condivise, dove i percorsi professionali sono diversi e imprevedibili e dove le competenze imprenditoriali (lavoro di équipe, spirito di iniziativa, spirito critico) sono essenziali per l'occupabilità futura; permette inoltre di acquisire le competenze necessarie alla comprensione delle problematiche sociali e ambientali delle comunità in cui si vive e di diventare partecipi della propria rigenerazione socio-economica
--

Il C.d.C. della V sez. T - rispettando le indicazioni della legge 107/2015, che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro, ha proposto il progetto di PCTO 'IDEE IN AZIONE', on line. Il percorso scelto è stato '**Innovation & Creativity Camp**'. L'obiettivo principale del percorso è stato quello di presentare agli studenti tutte le adeguate informazioni sul mondo del lavoro e delle competenze che è necessario possedere per accedervi nel modo più efficace: le soft skills, il rischio d'impresa, la mutualità, la cooperazione, l'etica del lavoro, le strategie per la ricerca e le tecniche di ricerca del lavoro.

Questo progetto inoltre si è posto come obiettivo trasversale più importante quello di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo" attraverso il saper fare.

Si tratta di un vero e proprio nuovo percorso rispetto a quello adottato in precedenza dal Cdc nell'anno scolastico 2020/2021. L'emergenza sanitaria in corso, infatti, ha imposto un ripensamento generale del progetto, propendendo per un progetto on line.

Malgrado la pandemia abbia limitato i ragazzi, i quali non hanno potuto usufruire della possibilità di ampliare ancor di più le proprie conoscenze e competenze, lo spirito e la voglia di fare degli allievi non sono stati intaccati dal momento difficile, infatti ragazzi hanno raggiunto più che buoni risultati: ciascuno, in maniera differente, ha acquisito conoscenze e competenze valide per l'eventuale avviamento di un progetto autonomo di ricerca.

In totale, sono state svolte 31 ore, sono inserite anche le ore di orientamento on line e in presenza con UNIPA e partecipazione ad attività esterne alla scuola come visita guidata e partecipazione alla manifestazione per la pace.

Metodologia didattica: Trattandosi di un percorso situated - learning è stato essenziale l'utilizzo di hardware e software che hanno consentito la navigazione su siti web .

Il format didattico ha previsto la creazione e l'organizzazione di una realtà aziendale. Hanno creato un logo nella pagina vetrina 'Bonum et Natura' . Hanno sviluppato una reale idea imprenditoriale, ovvero un progetto nato per salvaguardare e sostenere l'ambiente , in particolare le spiagge, infatti hanno ideato una macchinetta che converte il rifiuto (cicche delle sigarette) in risorsa economica, quali biglietti utilizzabili come buoni pasto, biglietti per mezzi di trasporto, sconto per affittare un ombrellone e un lettino, ecc

Gli studenti hanno seguito 4 moduli didattici digitali, e a loro disposizione è stato dato un kit didattico digitale.

1. ESSERE IMPRENDITORE:

- Cosa vuol dire avere una mentalità imprenditoriale
- Come lavorare in gruppo per la riuscita ottimale di un progetto
- Come si compila un piano di crescita personale
- Come si organizza un team di lavoro

2. A CACCIA DI OPPORTUNITA'

- Trasformare un problema in opportunità, esplorando il territorio
- Individuare una buona idea d'impresa
- Osservare i trend globali e conoscere gli SDGs (Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'ONU)

3. PROVE TECNICHE DI INNOVAZIONE

- Come passare dall'idea alla sua realizzazione
- I concetti di «pretotipazione» e «prototipazione»
- Come identificare i potenziali clienti e come raggiungerli

4. LANCIAMO L'IMPRESA

- Creare un modello di business

- Presentare efficacemente il tuo progetto al pubblico
- Prepararti per un colloquio con un cliente o un investitore

Le competenze raggiunte sono:

Imprenditoriali

- Riconoscere le opportunità
- Pianificazione e gestione
- Autoconsapevolezza e autoefficacia
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; di comunicare efficacemente in ambienti diversi; di comprendere i punti di vista differenti
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un obiettivo comune.

E

Cittadinanza attiva:

- Comprensione di problematiche sociali ed ambientali
- Capacità di programmare e gestire progetti con valore sociale.

Il C.d.C. 5 sez T

A.S. 2021/22

Doc. 15 maggio

Disciplina	Docente	firma
Educazione Civica	G. Bruno	<i>G. Bruno</i>
Lingua e Letteratura Italiana	S. Mercurio	<i>S. Mercurio</i>
LINGUA E CIVILTÀ LATINA	S. MERCURIO	<i>S. Mercurio</i>
Lingua e Cultura straniera Inglese	M. Cascio	<i>M. Cascio</i>
Scienze naturali	G. Scialabba	<i>G. Scialabba</i>
Matematica	M. Cascino	<i>M. Cascino</i>
Fisica	M. Cascino	<i>M. Cascino</i>
Scienze umane	N. Gumina	<i>N. Gumina</i>
Scienze motorie e sportive	S. Randazzo	<i>S. Randazzo</i>
Filosofia	M. L. Enea	<i>M. L. Enea</i>
Storia dell'Arte	G. Scalia	<i>G. Scalia</i>
Storia	B. Schembri	<i>B. Schembri</i>
IRC	F. Giammanco	<i>F. Giammanco</i>
Sostegno	M. A. P. Polizzi	<i>M. A. P. Polizzi</i>

Palermo 13/05/2022

Il Dirigente scolastico

D. Di Fatta