



I. M. S. “REGINA MARGHERITA” di Palermo
Licei: Scienze Umane/ Les / Linguistico / Musicale / Coreutico

LICEO LINGUISTICO
Classe V Sez. LX



Anno Scolastico 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

Coordinatrice Prof.ssa Gloria Patti

DIRIGENTE

Prof. Domenico Di Fatta

INDICE

Breve descrizione dell'Istituto.....	pag	3
Caratteristiche dell'indirizzo.....	pag	4
Composizione del Consiglio di Classe.....	pag	7
Presentazione del Percorso Esabac.....	pag	8
Presentazione della Classe.....	pag	9
Metodologia e strumenti.....	pag	12
Verifiche e valutazione.....	pag	13
Criteri di valutazione.....	pag	14
Valutazione prove d'esame.....	pag	16
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	pag	17
Criteri per la valutazione dei comportamenti.....	pag	19
Percorso di Educazione Civica.....	pag	21
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).....	pag	25
Attività e progetti svolti dalla classe nel triennio.....	pag	29
Schede disciplinari		
Italiano.....	pag	32
Inglese.....	pag	35
Francese.....	pag	37
Spagnolo.....	pag	40
Storia.....	pag	42
Filosofia.....	pag	46
Scienze naturali.....	pag	48
Matematica.....	pag	50
Fisica.....	pag	51
Storia dell'Arte.....	pag	53
Scienze Motorie.....	pag	54
Religione.....	pag	55
Attività alternative alla religione cattolica.....	pag	56
Modulo CLIL.....	pag	57

Allegati:

Allegato 1: Elenco alunni

Allegato 2: Elenco crediti di 3 e 4 anno

Allegato 3: Griglie di valutazione prove scritte e colloquio

Allegato 4: Dossier Esabac

Allegato 5: Simulate 1 e 2 prova

BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo “Regina Margherita” sorge nelle immediate vicinanze del Cassaro, oggi corso Vittorio Emanuele, che sin dai tempi più antichi è stata l’arteria più importante della città, essenziale per il collegamento tra il Palazzo degli Emiri – poi Palazzo reale – e il mare. In questo contesto il Liceo “Regina Margherita” è parte integrante di una delle zone più ricche di storia e di vicende urbanistiche di tutta la città, il Mandamento Palazzo Reale. L’Istituto occupa lo spazio che una volta faceva parte del complesso monastico basiliano del SS. Salvatore fondato probabilmente alla fine del XII sec. e che dopo varie e successive modifiche venne totalmente distrutto da un violento bombardamento aereo alleato nel 1943. Tracce del suo passato sono ancora leggibili nel portale d’ingresso all’istituto su piazzetta SS. Salvatore così come nel settecentesco giardino interno o nei resti quattrocenteschi della facciata sulla via del Protonotaro. Non solo l’architettura ma la stessa istituzione scolastica ha radici storiche. In seguito all’applicazione della legge sulla soppressione delle corporazioni religiose, nel 1867, si deliberò di ospitarvi la Scuola “Normale femminile” da cui è derivato l’Istituto Magistrale “Regina Margherita”. Oggi l’Istituto ha una sede centrale sita in P.tta SS. Salvatore 1, ove si trovano anche gli uffici di Presidenza e di Segreteria Amministrativa, alcune aule e i laboratori, a questa si aggiungono i Plessi Protonotaro e Origlione (attigui alla Sede Centrale) e le succursali Cascino, Guzzetta e di via dell’Arsenale.

Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare l’Istituto “Regina Margherita” ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l’introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l’accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro.

A partire dall’anno scolastico 1994-95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall’anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011, l’Istituto ospita il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo musicale e da 5 anni il Liceo Coreutico.

Il liceo Statale “Regina Margherita” di Palermo è una scuola multietnica, come lo è anche il contesto urbano dove è inserita. Per questo, il rapporto tra la scuola e il territorio è particolarmente curato e arricchito da un’intensa attività di promozione culturale. Numerose sono le iniziative volte a promuovere la conoscenza da parte degli alunni delle risorse istituzionali, artistico-monumentali, produttive e socio-assistenziali del quartiere, altrettanto significativo è il tentativo di valorizzarle attraverso la realizzazione di esperienze di stage e di percorsi culturali e formativi ad ampio raggio d’intesa con gli operatori degli enti pubblici e privati, che insistono nella suddetta area.

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico valorizza lo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LINGUISTICO
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali • riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Così come indicato dalla normativa vigente, durante tutto il corso del 4° e 5° anno, è stato proposto agli alunni un percorso di Ed. Civica che è stato svolto da tutti i docenti del CdC all'interno del proprio monte ore ed in modo trasversale per un totale di almeno 33 ore annue.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	NOME DOCENTI		
	III anno	IV anno	V anno
Religione (ICR)	Viscuso	Viscuso	Di Tora
Lingua e letteratura italiana	Patti	Patti	Patti
Lingua e lett. straniera I (Inglese)	Emma	Emma	Emma
Conversatore di madrelingua inglese	Giraldi	Giraldi	Calabrese
Lingua e lett. straniera II (Francese)	Magi	Magi	Varisco
Conversatore di madrelingua francese	Bernard	Bernard	Bernard
Lingua e lett. straniera III (Spagnolo)	Vaccaro	Vaccaro	Vaccaro
Conversatore di madrelingua (Spagnolo)	Riccobene	Riccobene	Riccobene
Storia/ Histoire	Patti	Patti	Patti
Filosofia	Isgrò	Isgrò	Isgrò
Scienze naturali, Chimica e Geografia	Santoro	Santoro	Santoro
Matematica	Caruso	Caruso	Caruso
Fisica	Caruso	Caruso	Caruso
Storia dell'Arte	Dalli Cardillo	Dalli Cardillo	Dalli Cardillo
Scienze Motorie	Gialloreti	Gialloreti	Dagnino
Attività didattiche e formative alternative	/	/	Sichera

Nel corso dei primi due anni del triennio il Consiglio di Classe si è mantenuto stabile; l'ultimo anno, invece, sono cambiati i Docenti di Francese, Religione e Scienze Motorie.

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ESABAC

Nell'anno scolastico 2019-20, la classe VLX ha iniziato il triennio seguendo il percorso di studi secondo il Progetto EsaBac. Gli studenti hanno scelto volontariamente questo percorso, che sicuramente, risulta essere più impegnativo di altri. In effetti, la didattica EsaBac, comporta un carico di lavoro aggiuntivo per gli studenti e agli insegnanti richiede una riprogettualizzazione della metodologia e dei programmi scolastici che fa appello a entrambi i metodi, italiano e francese.

Tale percorso dà la possibilità di conseguire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano ("ESA") e il Baccalaureato francese ("BAC"), e si caratterizza per lo studio approfondito della lingua e della cultura francesi, nonché per l'insegnamento della storia in francese (DNL - discipline non linguistiche) assicurato dal docente esperto della materia a partire dal terzo anno. (in allegato il progetto ESABAC)

Durante il triennio, pur affrontando delle difficoltà insite alla metodologia EsaBac, gli alunni si sono sempre mostrati motivati e quasi tutti hanno partecipato con interesse sia alle lezioni che alle attività extrascolastiche finalizzate a rafforzare la loro competenza linguistica e la conoscenza del mondo culturale francese.

Per favorire la pluridisciplinarietà, le programmazioni di Francese e di Histoire sono state integrate con quelle di Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Spagnolo, Filosofia e, nella scelta di alcune tematiche, anche con scienze matematica e fisica.

Fra le varie strategie di insegnamento/apprendimento è stato privilegiato l'approccio per problematiche, che porta l'alunno a porsi continuamente delle domande su quanto studiato, ad acquisire e potenziare le abilità di comprensione e analisi critica di documenti (testi autentici, immagini, grafici, statistiche), ad apprendere, selezionare e rielaborare informazioni (e eventualmente a presentarle in forma multimediale) e a comparare documenti fra loro, privilegiando le capacità di critica, riflessione e sintesi.

Tale approccio si propone di facilitare il raggiungimento degli obiettivi delle prove previste dal dispositivo ESABAC e soprattutto, di pervenire al fine ultimo del Progetto: *la formazione del cittadino europeo, capace di porsi delle domande, alfabetizzato nella interpretazione di fonti testuali e iconografiche e in grado di valutarne l'attendibilità.*

Le classi italiane e quelle francesi coinvolte nel progetto hanno l'opportunità di approfondire la conoscenza delle rispettive culture e delle rispettive radici storiche e al termine degli studi possono scegliere se proseguire la loro formazione universitaria in Italia o nel paese d'oltralpe. Il diploma EsaBac dà infatti libero accesso a tutte le Università francesi.

Per coloro che all'Esame di Stato non superano le prove EsaBac, il rilascio del diploma italiano è comunque assicurato superando le prove dell'esame tradizionale.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 LX è formata da 19 alunni, 13 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla 4 LX, i pendolari sono 9 e provengono dai comuni della provincia di Palermo (Alia, Bagheria, Marineo, Misilmeri, Partinico, Pioppo). E' presente sin dal secondo anno un alunno straniero, migrante non accompagnato, per il quale si sono individuati bisogni educativi specifici e per il quale si è elaborato un PDP, che si trova nel fascicolo personale.

Nel complesso, nel corso dell'anno, la frequenza è stata regolare.

A causa della pandemia da Covid 19, gli studenti, durante il corso del triennio, hanno dovuto confrontarsi con una didattica diversa. Infatti, i primi due anni del triennio sono stati caratterizzati dall'avvicinarsi di momenti di sospensione delle attività didattiche in presenza e lezioni on line tramite piattaforme digitali e classi virtuali. Il C.d.C. ha dovuto dunque riprogrammare gli interventi didattici tenendo conto delle difficoltà contingenti e ciò ha sicuramente influito sul processo insegnamento-apprendimento. Nella programmazione degli interventi didattici delle varie discipline, pur mantenendo la struttura formale e sostanziale, sono state, dunque, apportate delle modifiche. Il monte ore ridotto, l'alternarsi delle modalità didattiche, le difficoltà di connessione, hanno influito talvolta negativamente sugli apprendimenti e hanno decurtato il numero di lezioni, specie in alcune discipline, rallentando lo svolgimento dei programmi delle singole materie.

Quest'anno scolastico, invece, ha visto la ripresa di una normalità nella didattica. Pochi sono stati i casi covid registrati tra gli alunni, che si sono concentrati soprattutto durante il periodo delle vacanze di Natale e il corso del primo quadrimestre.

Il Consiglio di Classe ha dovuto far fronte alle difficoltà che spesso gli alunni hanno manifestato dopo il reinserimento nella realtà scolastica in presenza: in alcuni casi, si è registrato un calo dell'attenzione e della concentrazione e anche uno sforzo maggiore nell'applicazione di metodologie e strategie connesse alla didattica in presenza, nonché problemi di natura psicologica post-pandemici.

Dal punto di vista comportamentale tutti gli studenti hanno rispettato le norme che regolano la vita scolastica e hanno manifestato un atteggiamento positivo nei confronti delle varie componenti della scuola. Il gruppo-classe è apparso abbastanza coeso ed affiatato.

La gran parte degli studenti ha seguito con impegno e con interesse le attività didattiche. Il clima di classe è stato sempre sereno, corretto e favorevole all'apprendimento. Tutti gli alunni hanno evidenziato un atteggiamento collaborativo nei confronti degli insegnanti e rispettato i turni di parola.

La partecipazione tuttavia è stata disomogenea perché ad alcuni allievi più aperti, responsabili, sicuri e partecipi, se ne contrappongono altri che, per timidezza o per insicurezza rispetto al proprio ruolo all'interno della classe, intervengono più raramente o solo se direttamente interpellati.

CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALUNNI

Alla fine del triennio, gli studenti hanno raggiunto in modi e forme differenti gli obiettivi fissati. L'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di ciascun allievo, infatti, è dipesa da fattori individuali e contingenti, quali l'efficacia del personale metodo di studio, l'assiduità nell'impegno, l'interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente. Sebbene con approcci differenti e con *'storie'* educative diverse, tutti gli studenti sono in possesso di adeguate capacità di applicazione, di analisi e di sintesi.

Il profitto è complessivamente positivo. Le conoscenze acquisite nelle discipline curriculari risultano metabolizzate e approfondite compatibilmente con il percorso di crescita umana e intellettuale dei singoli studenti. Alcuni di loro hanno raggiunto un buon livello in tutte le discipline, distinguendosi per la padronanza di un metodo di studio valido e pianificato secondo i tempi didattici; altri invece hanno acquisito conoscenze meno complete a causa di un metodo di studio non sempre efficace.

Gli obiettivi prefissati risultano raggiunti; alcuni studenti hanno saputo proficuamente fare tesoro di tutti gli stimoli ricevuti che hanno rielaborato in maniera consapevole, attraverso un lavoro costante a scuola e a casa, nonché attraverso un rapporto di interazione costruttiva con i docenti; qualche alunno non è ancora del tutto in grado sfruttare pienamente le proprie potenzialità.

Con riferimento all'area cognitiva, si possono individuare tre fasce differenziate: un piccolo gruppo interviene spontaneamente alle lezioni, mostrando interesse e manifestando bisogni educativi reali e intrinseci, possiede conoscenze approfondite e buone capacità critico-riflessive, coltiva interessi personali e manifesta adeguate conoscenze relative all'attualità e alle dinamiche sociali contemporanee; altri seguono le attività didattiche proposte, ma intervengono solo se interpellati, possiedono conoscenze adeguate e un metodo di studio a volte non del tutto

organico; infine, un piccolo gruppo partecipa poco attivamente, evidenzia poca costanza nello studio e un apprendimento ancora un pò mnemonico.

Gli alunni hanno seguito un percorso pluriculturale attraverso il confronto di aspetti socio-culturali, storici e letterari della realtà francese, inglese, spagnola e italiana e ciò ha favorito lo sviluppo della dimensione europea.

Nel mese di ottobre, il C.d.C. ha individuato, in particolare, i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- Uomo e natura: ambiente naturale
- Uomo e ambiente urbano
- Percorso verso la Parità di genere (la figura femminile e l'eroe/antieroe del romanzo tra '800 e '900)
- Il Progresso tra fiducia e senso critico
- Il viaggio: viaggi sognati e viaggi reali
- La guerra tra rassegnazione, impegno e lotta
- Dimensione del tempo e della memoria

Per quanto riguarda le competenze comunicative in lingua straniera, gli alunni decodificano testi di tipologie differenti, utilizzando in modo generalmente corretto i codici delle singole discipline, quasi tutti riescono a strutturare in modo autonomo un discorso orale e a redigere testi scritti in modo chiaro e coerente con un lessico appropriato, motivando le proprie opinioni.

Parte degli alunni possiede un buon livello di competenze linguistico-comunicative e letterarie, sa analizzare testi e operare confronti appropriati tra gli autori dello stesso periodo storico-letterario e di altri paesi ed evidenzia discrete capacità riflessive e critiche; un gruppo risulta in possesso di una padronanza linguistica sufficiente, si orienta abbastanza bene tra gli argomenti studiati e mostra una discreta capacità di rielaborazione; un terzo ha acquisito competenze linguistico-comunicative, sia orali che scritte, disomogenee tra le varie lingue ed ha delle conoscenze letterarie appena sufficienti.

Per quanto riguarda la metodologia Esabac, gli alunni hanno migliorato, nel corso del triennio, le capacità di comprensione e di analisi critica dei documenti proposti (testi, immagini, grafici, statistiche). Sono in grado, seppur con livelli differenti, di selezionare informazioni ed elaborarle in modo personale; sanno mettere a confronto documenti, collocare personaggi, fatti, fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo e nello spazio. Per alcuni si sottolinea l'impegno sempre fattivo e l'atteggiamento positivo e propositivo durante le lezioni.

Nel corso del quinquennio quasi tutti gli alunni della classe hanno partecipato ad attività curriculari ed extracurriculari, specie in ambito linguistico: alcuni hanno partecipato a progetti finalizzati all'acquisizione delle certificazioni europee in spagnolo e francese (Dele, DELF) di livello B1/B2 del QCER per le lingue.

Al terzo anno 7 studenti hanno aderito al gemellaggio con il "Lycée Claude Monet" di Parigi.

Un alunno ha frequentato, sei mesi del quarto anno presso il Liceo Jean Macé di Rennes, (bando INPS, ITACA).

Gli alunni hanno partecipato a convegni e mostre, visite guidate, film in lingua originale e didatticamente funzionali, rappresentazioni teatrali e attività di orientamento. Hanno preso parte a progetti POF e PON, a concorsi nazionali ed europei, i cui risultati sono stati sempre positivi e, in alcuni casi, ottimi. Tutte le attività complementari integrative verranno elencate più avanti nel presente documento.

Queste esperienze formative sono servite non solo ad arricchire il bagaglio culturale e personale dei singoli alunni partecipanti, ma, attraverso un processo ‘virtuoso’ di contagio formativo, hanno avuto anche un’influenza positiva sull’intero gruppo classe.

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

In generale, il metodo di studio della classe è migliorato nel corso del quinquennio grazie anche ad interventi mirati all’acquisizione di strumenti idonei per facilitare l’apprendimento: uso di scalette e tecniche di sintesi diverse, schemi, appunti, grafici, power-point, mappe testuali e concettuali, esercitazioni di lettura silenziosa e ad alta voce, orientativa, selettiva e approfondita, tecniche di sottolineatura, ricerche individuali, lavori di gruppo, attività laboratoriali, ecc.

Il piano di lavoro, in alcune discipline, è stato organizzato per moduli, programmati in unità didattica, secondo le direttive ministeriali e coerenti con la programmazione dei Dipartimenti dell’Istituto.

Sulla base delle indicazioni del Ministero dell’Istruzione e in ottemperanza con quanto deciso dal Collegio dei Docenti, al terzo ed al quarto anno, il Consiglio di classe ha adottato la *Didattica Digitale Integrata (DDI)*, nel rispetto delle Linee Guida fornite dal Ministero e in virtù del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p.

Si precisa che la didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento/ apprendimento, è stata rivolta a tutti gli studenti, per il secondo biennio e nel corso del corrente anno scolastico è stata attuata per gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni in presenza a causa del covid 19, così come previsto dalla normativa.

STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale espositiva per la presentazione di contenuti;
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive);
Lezione multimediale (utilizzo delle piattaforme digitali, di ppt, di audio e video) Brainstorming per processi di concettualizzazione
Attività laboratoriali

Ricerche di gruppo e ricerche individuali
 Lavori di gruppo/ a coppie
 Problem solving
 Dibattiti guidati
 Valorizzazione degli interventi individuali
 Studio guidato in classe
 Esercitazioni Simulate
 Visione di film e spettacoli teatrali in lingua
 Realizzazione /partecipazione a progetti, visite guidate, stages, gemellaggi

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

Testi in uso su supporto cartaceo e in formato digitale, materiali per gli approfondimenti, documenti iconografici e multimediali, dizionari bilingue e monolingue, articoli di giornale, mappe concettuali presentazioni in power point, siti internet, piattaforme web per la condivisione e visualizzazione in rete di video.

- **Materiali di studio proposti:** libro di testo versione cartacea e digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, audiolezioni, file audio, filmati, canzoni, documentari, lezioni registrate dalla rai, youtube, ed altre fonti reperibili sul web.
- **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:**
 - creazione della classe virtuale sulla piattaforma Moodle per condivisione dei materiali
 - creazione di chat di classe su whatsapp: per brevi comunicazioni, per mantenere il dialogo educativo e supportare gli alunni in momenti di particolare difficoltà e/o per fornire chiarimenti ed informazioni, in taluni casi, anche alle famiglie
 - utilizzo delle board per caricare documenti destinati agli alunni

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati

Registro Elettronico sulla bacheca di Argo	Argomenti lezioni Avvisi a Docenti, Genitori, Alunni.
Moodle/Jitsi/ google meet	Video-lezioni Condivisione di documenti di diverso tipo.

VERIFICHE

Le **VERIFICHE SCRITTE** sono sempre state mirate all'accertamento di:

1. Competenze logiche sia induttive che deduttive
2. Comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche di un testo
3. Capacità interpretativa
4. Capacità di condurre parafrasi, esegesi e commenti su testi letterari conosciuti e/o non
5. Capacità di analisi e di sintesi
6. Capacità di rielaborazione.

Le **VERIFICHE ORALI** sono state condotte quotidianamente con rapidi e coinvolgenti scambi interattivi docente-discente sugli argomenti riguardanti prevalentemente l'ultima unità didattica, con gli indispensabili agganci al programma pregresso.

Sono state attivate anche verifiche in itinere per accertamenti più approfonditi, ampi ed organici ai fini della valutazione sommativa.

Strumenti di verifica

Colloqui e verifiche orali; relazioni scritte e orali; sintesi; analisi del testo; questionari a risposta singola e multipla consegnate sulla piattaforma; trattazione sintetica di argomento; articolo di giornale; produzione di testi argomentativi; riflessioni critiche su tematiche di attualità; traduzioni.

Modalità e tempi di verifica

Le verifiche scritte ed orali si sono svolte sia in itinere (verifiche formative), sia a conclusione di ciascun modulo di lavoro (verifiche sommative), per accertare l'effettivo processo di apprendimento dell'alunno/a e l'acquisizione di specifiche conoscenze e competenze, così da rendere consapevole ogni discente dei risultati raggiunti nel proprio percorso formativo; pertanto le scadenze hanno avuto cadenza diversa nelle varie discipline.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha valutato gli esiti formativi delle alunne e degli alunni utilizzando specifica griglia di valutazione, di seguito riportata, approvata dal Collegio dei Docenti e inserita nel PTOF.

	Scarso/insuff 3/4 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/eccellente 9/10
PARTICIPAZIONE ED IMPEGNO	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio.	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo.	Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno.	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza.
ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base.	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati.	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato.
APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti.	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze.	Sa applicare le sue conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi.	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione.
RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze.	Non ha buona autonomia nella rielaborazione personale.	È capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali.	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso.	È in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche.	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. È in grado di fornire pertinenti valutazioni personali.

ABILITÀ LINGUISTICA ED ESPRESSIVA	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche.	La strutturazione del discorso non sempre è coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato.	Si esprime abbastanza correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e sintattiche.	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario.	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia.	I riferimenti culturali sono ricchi ed aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario.
--	---	---	--	---	---	--

ABILITÀ PSICOMOTORIE	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.
-----------------------------	---	---	--	--	---	---

Nella misurazione delle prove sia scritte che orali si è proceduto alla quantificazione dei punteggi in base ai seguenti requisiti:

1. tipologia della prova
2. grado di difficoltà della prova
3. grado di adeguatezza dell'espressione
4. uso corretto del linguaggio specifico
5. correttezza delle capacità di analisi, comprensione, interpretazione e contestualizzazione
6. capacità di individuare gli elementi essenziali dei contenuti proposti
7. capacità di rielaborazione personale e acquisizione dello spirito critico
8. capacità di applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite a testi linguistici, letterari.

Per le valutazioni del grado di conoscenza, del possesso di capacità e di competenze degli alunni, sono stati considerati ed adeguatamente valutati i seguenti fattori:

- prerequisiti di ciascuno studente (livello di partenza)
- percorso di apprendimento compiuto rispetto ai livelli di partenza
- impegno all'approfondimento, al recupero, al consolidamento
- competenze di rielaborazione dei contenuti
- assiduità nella frequenza
- attenzione e la partecipazione al lavoro svolto in classe
- disponibilità alle verifiche
- qualsiasi altro fattore considerato elemento fondamentale nel processo valutativo

VALUTAZIONE PROVE D'ESAME

Come previsto dall'art. 21, dell'O.M n.65: "Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza." (in allegato le griglie delle prove scritte, del colloquio e delle prove ESABAC)

SECONDA PROVA SCRITTA

Come previsto dall' O.M. n.65/2022 art.20, comma 12, la Seconda prova scritta d'esame nei Licei linguistici Esabac, è la Lingua e cultura straniera 1, cioè, l'inglese, mentre la Lingua e cultura straniera 2 è il francese.

PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME

Letta l'O.M. n. 65/2022 art. 20-comma 4 e l'O.M. del 2018 cui fa riferimento, il Dipartimento di Lingue e in particolare le docenti di inglese del Liceo Linguistico hanno deliberato che per la prova d'indirizzo sono previsti:

- lo svolgimento della comprensione e interpretazione di due testi, uno di letteratura e uno di attualità, valutabili attraverso un totale di 15 domande aperte, chiuse e/o a scelta multipla.
- la produzione scritta di due testi argomentativi attinenti alle tematiche presenti nei brani di comprensione.

In merito a quest'ultima prova si valuta l'aderenza alla traccia, l'organizzazione del testo e la correttezza linguistica.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Durante l'anno scolastico la classe ha svolto esercitazioni di scrittura in lingua italiana e nelle lingue straniere allo scopo di sopperire alle lacune dei due anni precedenti in cui, a causa della pandemia da Covid-19, tali attività sono state ridotte. Ciò è avvenuto con gradualità, secondo tipologie di scrittura diverse e con tempi diversi.

In modo particolare poi, sono state svolte 2 simulazioni complete della prima prova scritta di esame nelle quali sono stati forniti dossier di tracce di tipologia A (analisi del testo), B (scrittura argomentativa), C (tema espositivo-argomentativo) in conformità allo svolgimento delle più recenti prove scritte dell'Esame di Stato pre-pandemia e secondo le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale 65/2022.

Le simulazioni di prima prova si sono svolte il 17 marzo 2022 e il 26 aprile 2022. Gli alunni, così come previsto dalla normativa, hanno svolto le prove in 6 ore e hanno potuto usufruire del dizionario di italiano.

Le simulazioni di seconda prova scritta sono state tre e sono state preparate di concerto dalle docenti di Inglese dell'Istituto secondo il quadro di riferimento adottato con D.M. 769/18.

Gli alunni, così come previsto dalla normativa, hanno svolto le prove in 6 ore e hanno potuto usufruire del dizionario monolingua e bilingue.

Le simulazioni di seconda prova sono state svolte il 18 marzo 2022, il 27 aprile 2022 e il 6 maggio 2022.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico come d O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 - Art. 11 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel suddetto articolo e procedono poi a convertire il credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della stessa ordinanza.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	—	—	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Partecipazione ad attività complementari ed integrative o il credito formativo debitamente documentati hanno consentito l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento, secondo la griglia di seguito inserita.

Il credito è stato attribuito tenendo dunque conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a. Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c. Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d. Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola
- e. Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

* Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte

5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

Si precisa che i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Si precisa, inoltre, che agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno al terzo e quarto anno, è stata attribuita la fascia di oscillazione più bassa, salvo nel caso di deroghe debitamente motivate.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

VALUTAZIONE DEI COMPORAMENTI

Per il decreto legge 137 convertito in legge il 29/10/2008, il voto in condotta - elemento a carattere non punitivo ma educativo - “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo” (art.2). La materia della valutazione, regolamentata, nel suo complesso, dal DM 122/2009 viene riproposta all'attenzione con il DM 62/2017 art. 1. Rimane come tratto caratteristico dell'atto valutativo il suo valore formativo che apre alla certificazione delle competenze acquisite. La tabella sottostante, deliberata dal Collegio Docenti e presente nel PTOF, fornisce al C.d.C. i criteri di riferimento nell'attribuzione del voto di condotta, che tiene conto della situazione personale di ogni singola studentessa e di ogni singolo studente e delle loro individualità

Griglia di attribuzione del voto di comportamento	
Voto	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) • Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto • Collaborazione attiva nei lavori di gruppo • Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne • Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) • Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto • Collaborazione nei lavori di gruppo • Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne • Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) • Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto • Collaborazione nei lavori di gruppo • Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne • Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente attenzione alle attività scolastiche • Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati • Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni • Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate • Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 5) <p>Nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Discontinua attenzione alle attività scolastiche • Saltuario svolgimento dei compiti assegnati • Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate • Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 8) • Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente <p>Nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni • Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021 /2022

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019 - recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” ed in riferimento alle Linee Guida per una corretta attuazione dell’innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, allegato A - il C.d.C della 5 LX adotta per l’a. s. 2020 /2021, il percorso educativo relativo all’educazione civica di seguito riportato e così articolato:

FINALITÀ DEL PERCORSO

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
4. Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
5. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l’interazione con la comunità locale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

- a. Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- b. Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- c. Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- d. Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale
- e. Promuovere la democrazia partecipativa
- f. Sviluppare una solida cultura della legalità;
- g. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- h. Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- i. Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- j. Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper comprendere ed argomentare ma soprattutto interiorizzare tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell’ambito nazionale ed internazionale;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
- Imparare a rispettare l’altro da sé;
- Imparare a rispettare l’ambiente in cui si vive;

- Imparare a rispettare i beni culturali sotto ogni forma.

METODOLOGIA

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Si tratta dunque di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei ragazzi.

Per la metodologia si è fatto ricorso a visione di filmati, ricerca personale, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni ritenuti formativi e pertinenti il percorso di studi; partecipazione a progetti a concorsi nazionali ed internazionali sui temi dell'educazione Civica.

Si è utilizzata la metodologia del *Service Learning*, cioè dell'apprendimento attraverso l'operatività, il fare per gli "altri", dove gli altri si intende la comunità in cui viviamo e in cui ci riconosciamo come cittadini, allo scopo di far nascere la consapevolezza che ognuno deve fare la propria parte attraverso l'Azione.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI ED. CIVICA

Secondo normativa vigente, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai Docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica.

La valutazione è coerente con le conoscenze e le competenze indicate ed è integrata dalla metodologia della ricerca. Per la tipologia delle prove di verifica, si rimanda a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Tipologie di prove di verifica: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali, discussioni orali. Si tiene conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si rimanda alle griglie utilizzate nella pratica didattica, elaborate dal gruppo di lavoro del Percorso di Educazione Civica dell'Istituto.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori delle competenze	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	Insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

CONTENUTI E TEMATICHE

Il Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico ha deciso di svolgere la tematica relativa alla prima Macroarea, riconducibile alla Costituzione, ed in particolare:

Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE	TEMPI DI SVOLGIMENTO
ITALIANO STORIA	-Costituzione Italiana caratteri generali -idea e sviluppo storico dell'Unione Europea IV e V Repubblica Francese Repubblica italiana: Istituzioni	10 ore	1° e 2° quadrimestre
FRANCESE	La V République, le discours de Macron à la Présidence française de l'UE	3 ore	1° e 2° quadrimestre

INGLESE	Commonwealth: a global partnership; Human Rights: Peace and Justice; The right to education	3 ore	2° quadrimestre
SPAGNOLO	La Constitución de 1978	3 ore	1° e 2° quadrimestre
FILOSOFIA	I diritti dei lavoratori	3 ore	2° quadrimestre
STORIA DELL'ARTE	I beni culturali e ambientali (art.9)	2 ore	1° e 2° quadrimestre
MATEMATICA E FISICA	Donne nella scienza e la lotta contro i pregiudizi e l'invisibilità.	2 ore	2° quadrimestre
SCIENZE NATURALI	La ricerca scientifica tra limiti e libertà. Le nuove frontiere della ricerca . Le biotecnologie	2 ore	2° quadrimestre
SCIENZE MOTORIE	Lo sport negato alle donne afgane	4 ore	2° quadrimestre
RELIGIONE	La laicità dello Stato italiano Art.7 della Costituzione: i Patti Lateranensi.	2 ore	2° quadrimestre
TOTALE ORE		34	

Visti i prerequisiti della classe e considerati gli interessi degli alunni, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno, nel corso dell'anno, ampliare il percorso di Educazione Civica.

-La classe ha, infatti, partecipato al Convegno nazionale “*Realizziamo il sogno europeo*”, organizzato dall'Università di Palermo, dal Lions Club Palermo, dal CIRFDI, dall'Università e dal Liceo Modigliani di Padova. Di seguito il dettaglio dei temi trattati:

1° Convegno: Cura, Empatia e Collaborazione: Una Prospettiva Timologica per l'Europa

Curare con le parole

Il concetto di “cura” nella tradizione filosofica occidentale

Le basi neurologiche della relazione e della cura

La cultura della relazione collaborativa ed empatica

2° Convegno: “Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani”

La cultura dei diritti umani quale fondamento etico-politico per l'Europa ed il mondo

Federalismo e pace: da Kant al XXI secolo

Diritti umani e dialogo interculturale: il ruolo dei giovani e l'esperienza del PES

Essere cittadino europeo: come e perché

Per una gestione etico-giuridica della comunicazione digitale: quale ruolo per l'Europa?

Educare all'Europa: il delicato equilibrio fra diritti e doveri

Federazione o confederazione? Fra sovranazionalità e nazionalismi

Accoglienza, solidarietà ed inclusione: una rotta maestra per l'Europa

3° Convegno: “Il valore della vita: Conoscere ed amare l'Ambiente”

Connaturarsi come esperienza emozionale

Il rapporto uomo-natura: un confronto fra culture

Due modi (umani) di essere natura”

*Ambiente, risorse, sostenibilità: uno sguardo sul futuro”
Energie rinnovabili e cambiamenti climatici”
Dibattito ed organizzazione laboratori degli studenti per la realizzazione del video sul
tema «La bellezza salverà il mondo»*

Le 25 ore di attività inerenti tale percorso fanno parte integrante sia del Progetto di Educazione Civica che delle attività di PCTO. Le tematiche affrontate hanno permesso nel momento storico attuale, di leggere con maggiore consapevolezza la realtà.

Anche le attività svolte durante la settimana dello studente sono state progettate per implementare ulteriormente il percorso di educazione civica, e infatti:

-È stata organizzata dalla docente di italiano e storia/histoire una conferenza su Legalità e Mafia: *Da Portella della Ginestra alle stragi del 92*, (relatori Dott.ssa I. Candiotta, Prof. V. Cassarà, G. Patti e F. Siringo). Di notevole impatto per gli studenti è stata la visita al No Mafia memorial.

- È stata proposta dai docenti di lingua e di storia dell’arte la visione in lingua originale dei film *Belfast, Open Arms Marina Abramovic The Artist is present*

La classe ha partecipato infine alla conferenza, organizzata dall’Ambasciata francese e dall’Institut francais, con Luca Sola, fotoreporter nell’ambito del concorso *Portavoz*

Si precisa, che sono state maturate, durante l’intero anno scolastico, 34+25+ 12 ore per un monte ore di 71 ore.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>A.S. 2019/20:</p> <p>“Palermo binomio tra Arte e Cultura” 30 ore (previste) il numero di ore effettuate varia da studente a studente causa del sopraggiungere della pandemia da Covid-19</p> <p>Tutor: prof.ssa Emma Silvia</p>	<p>Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia</p>	<p>Svolgere, dopo alcune lezioni propedeutiche al percorso, un’esperienza lavorativa all’interno del Visitor Center Unesco: accogliere i turisti, dare loro tutte le informazioni utili, guidarli alla scoperta dei singoli siti dell’itinerario storico-artistico Unesco, interagendo in diverse lingue straniere.</p>	<p>Affinare capacità di progettazione e organizzazione del lavoro, capacità di lavorare in gruppo, di esercitare competenze relazionali, comunicative e professionalizzanti.</p> <p>Potenziare gli atteggiamenti e le attitudini necessarie per il mondo del lavoro; consolidare adeguate motivazioni; acquisire competenze</p>	<p>Gli studenti hanno valutato positivamente le esperienze svolte</p>

<p>A.S. 2020/21:</p> <p>“Youth Empowered” 25 ore</p> <p>e</p> <p>“Sportello Energia” 35 ore Tutor: prof.ssa Emma Silvia</p>	<p>Associazione CivicaMente Srl</p>	<p>Fruizione online di moduli sulle <i>“Life e Business Skill”</i>, con attività interattive, finalizzati alla comprensione dei propri punti di forza e debolezza, da sviluppare e comunicare in modo efficace, e alla comprensione delle dinamiche delle attività e dei gruppi di lavoro.</p> <p>Descrizione del progetto:</p> <p>Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning (moduli che hanno certificato 20 ore), con relativi test di verifica, e di un project-work o del (modulo che ha certificato 15 ore) che è stato inoltrato ai tutor aziendali e che ha consentito agli studenti di collaborare ad un’analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la</p>	<p>relazionali e metacognitive funzionali all’orientamento e all’inserimento nel mondo del lavoro; potenziare un’adeguata immagine di sé, dei propri obiettivi di crescita, del proprio senso di autostima, autoefficacia, e di “orientamento” personale e professionale.</p> <p>Creare cittadini più consapevoli, attraverso un percorso atto allo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell’orientamento, in collaborazione con Leroy Merlin e con il Politecnico di Torino, col fine ultimo di insegnare la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.</p>	<p>Gli studenti hanno valutato positivamente le esperienze svolte</p> <p>La valutazione di questo percorso è stata positiva</p>
---	--	--	---	---

<p>A.S.2021/22</p> <p>Tutor: prof.ssa Emma Silvia</p> <p>Attività di “Orientamento in uscita”</p> <p>10 ore</p>	<p>Università di Palermo</p>	<p>lotta allo spreco. Le 13 lezioni del Modulo di Base hanno riguardato le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell’energia ● Le fonti energetiche ● Il mercato dell’energia elettrica in Italia e la bolletta energetica per usi elettrici ● Una casa sana ● Comfort termoigrometrico e impianti ● Impianti termici ● Conoscere i consumi ● Buone pratiche per il risparmio energetico e l’uso consapevole dell’energia ● Come risparmiare energia e acqua con i dispositivi ● Risparmio in un edificio monofamiliare ● Risparmio in edificio plurifamiliare ● La povertà energetica <p>Gli alunni hanno seguito da remoto, causa la pandemia da Covid 19, le attività di orientamento a una scelta consapevole del</p>	<p>Assumersi la responsabilità delle proprie scelte a seguito delle indicazioni ricevute relative ai probabili sbocchi lavorativi</p>	<p>Gli studenti hanno valutato positivamente l’esperienza svolta ai fini dell’orientamento universitario</p>
---	-------------------------------------	--	---	--

<p>Progetto <i>“Realizziamo il sogno Europeo”</i> 25 ore</p>	<p>Università di Palermo in collaborazione con l'Università di Padova</p>	<p>percorso universitario successivo al conseguimento del diploma di maturità.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato a tre convegni, i primi due da remoto, parte integrante del ben più ampio progetto “La bellezza salverà il mondo”. Finalità del progetto è la promozione di un dialogo interculturale per la sensibilizzazione e la formazione della cittadinanza e dei diritti umani</p>	<p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza delle parole come mezzo di “cura”, di relazione collaborativa e di empatia con l'altro; imparare l'importanza del silenzio e della sua forza comunicativa</p>	<p>Gli studenti hanno valutato positivamente le esperienze svolte</p>
---	--	--	--	---

**ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE IN
ORARIO CURRICULARE O EXTRACURRICULARE nel corso del III- IV e V
ANNO**

La classe ha partecipato a diverse attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno contribuito all'acquisizione, al consolidamento e al potenziamento delle competenze trasversali.

ESPERIENZE/PROGETTI EFFETTUATI AL 3^ e 4^ANNO	
<p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PARTECIPAZIONE A VIAGGI D'ISTRUZIONE PROGETTI</p>	<p>3^ anno- a.s. 2019/20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso di preparazione alla certificazione in lingua spagnola DELE livello B1 del QCER - Corso di inglese – livello B2 Cambridge - Orienta Sicilia presso la Fiera del Mediterraneo - Scambio linguistico-culturale con il liceo Claude Monet di Parigi (7 alunni) - Partecipazione al concorso bandito dal MIUR: “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH” (Premio Menzione speciale scuola Superiore) - Visita alla mostra di arte contemporanea presso Palazzo Riso
<p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PARTECIPAZIONE A VIAGGI D'ISTRUZIONE PROGETTI</p>	<p>4^ anno- a.s. 2020/21</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al concorso bandito dalla SMLH e dalla Ambasciata Francese “Il Sapere al servizio della Solidarietà” (premio vinto) - Prix Goncourt - <i>La scelta dell'Italia</i> (3 alunne) - Corso di inglese – B2 Cambridge - Visione del film “The Truman Show” - Seminario sull'inclusività con “ARCIGAY” - Ciclo di iniziative per la Giornata della memoria 2021: Convegno organizzato presso il Liceo Regina Margherita Partecipazione al conferimento della Laurea Honoris Causa in Scienze della Pace alla senatrice Liliana Segre - Iscrizione all'Albo d'Oro dell'AMOPA (3 alunne) - Partecipazione all'incontro di “Campus France” - Présentation des études supérieures en France

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE
nel corrente anno scolastico**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Visite guidate	Memorial della Mafia	Memorial della Mafia	Tutta la classe
Viaggio di istruzione	///	///	///
Manifestazioni culturali	Partecipazione alla Masterclass di fotografia, organizzata dalla Ambasciata di Francia e dall'Institut Francais con Luca Sola Concorso fotografico Portavoz	Ambasciata di Francia	Tutta la classe 2 alunne
	Conferenza "Diverse voci fanno dolci note" durante la Settimana di Studi Danteschi	Chiesa SS. Salvatore	Tutta la classe
	Incontro con straordinarie donne di scienza europee.	Ambasciata di Francia	Tutta la classe
Certificazioni linguistiche	Corso di preparazione al DELF B2	Liceo Regina Margherita	5 alunni
Progetti	Conferenza su Legalità e Mafia dalla strage di Portella della Ginestra alle stragi del 92	Liceo Regina Margherita	Tutta la classe
	Cittadinanza e Costituzione -Cura, empatia e collaborazione: una prospettiva timologica per l'Europa -Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani -Realizziamo il sogno Europeo Il valore dell'ambiente: Conoscere ed amare l'Ambiente 25 h -Présentation des études supérieures en France	Liceo Regina Margherita Online Università e Liceo Modigliani di Padova Università agli Studi di Palermo Campus France	Tutta la classe
Film e spettacoli teatrali in lingua straniera	<u>Film in lingua francese</u> Adolescentes <u>Film in lingua inglese</u> Belfast Frankenstein Marina Abramovic: the Artist is present	Cinema De Seta Rouge et noir	Tutta la classe

	<u>Film in lingua spagnola</u> Open Arms - La legge del mare Tristana Mientras dure la guerra	Rouge et noir	
Orientamento	Giornata d'informazione e Orientamento c/o doppi Diplomi Orientamento in Uscita: Università di Palermo Workshop "Come affrontare i test d'accesso – Simulazione test d'accesso"	UniPA Lingue Università degli Studi di Palermo	Tutta la classe

SCHEDE DISCIPLINARI

Docente: PATTI GLORIA	Disciplina: ITALIANO
Libro di testo: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA <i>Qualcosa che sorprende</i> 3.1, 3.2	
PECUP	<p>Comprendere ed analizzare testi di diversa natura</p> <p>Interpretare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative</p> <p>Argomentare relativamente all'interpretazione di un testo complesso, sia di natura letteraria che giornalistico, o saggistico</p> <p>Produrre testi scritti conformemente alle diverse tipologie</p> <p>Riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti, "simulati" o reali, con particolare riferimento al sistema operativo ed organizzativo di un'azienda, in modalità ASL</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Dimostrare capacità di rielaborazione personale di quanto appreso</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Saper individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Comunicare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<p>Gli alunni hanno acquisito le competenze per la cittadinanza attiva e, attraverso i materiali proposti mediamente sanno:</p> <p>-gestire un dibattito e esporre il proprio pensiero critico sui temi: diritti e doveri dei cittadini, diritti umani, parità di genere, rispetto e tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale, valori e Istituzioni dell'Unione Europea, accoglienza, solidarietà, inclusione</p> <p>Hanno acquisito la consapevolezza dell'importanza delle parole come mezzo di "cura", di relazione collaborativa e di empatia con l'altro</p> <p>Hanno altresì acquisito consapevolezza dei propri comportamenti improntati alla responsabilità, alla legalità e alla convivenza in contesti nazionali ed internazionali.</p>

<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p>Gli alunni sono generalmente in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed internazionale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo, poetico, teatrale - Collocare l'opera o il testo nel suo contesto storico-culturale e letterario - Individuare un tema -Comprendere il rapporto tra il tema, le scelte formali, l'autore ed il contesto storico-culturale <ul style="list-style-type: none"> - Risalire, attraverso un'opera, al pensiero dell'autore - Collocare l'opera o il testo nel genere letterario di appartenenza <p>Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale e ad un'interpretazione storico-critica</p> <p>Produrre testi di adeguata complessità, riferibili a diverse tipologie formali e funzionali, organizzando in modo coerente le proprie informazioni</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Modulo portante: linee generali di sviluppo della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento: Il Romanticismo. Il Verismo. G. Verga. Il Simbolismo. Il Decadentismo. G. Pascoli. G. D'Annunzio. La lirica primonovecentesca: avanguardie e "tradizione". Il Futurismo: F. T. Marinetti.</p> <p>Le poetiche del primo Novecento. L. Pirandello. I. Svevo. G. Ungaretti. E. Montale, S. Quasimodo, U. Saba. Dall'Ermetismo al Neorealismo. Dal Moderno al Postmoderno. C. Pavese. I. Calvino, P.P. Pasolini. E. Sanguineti</p> <p>Modulo-autore: E. Montale.</p> <p>Modulo-genere:</p> <p>evoluzione della struttura del romanzo tra Ottocento e Novecento: Caratteri del romanzo europeo dell'Ottocento. Il romanzo naturalista. Il romanzo verista. Dall'Ottocento al Novecento: crisi dei valori e dissoluzione delle strutture narrative naturalistiche. Crisi della personalità e "coscienza" esistenziale nel romanzo. il romanzo neorealista. Dallo sperimentalismo alla contestazione. Il romanzo "contemporaneo".</p> <p>-La lirica moderna: le poetiche, gli autori e i testi esemplari.</p> <p>Così come previsto dalla metodologia Esabac, i testi sono stati raggruppati in percorsi tematici secondo la tecnica del raggruppamento dei testi e letti alla luce di una <i>problématique</i>. Le tematiche culturali sono state sviluppate anche con riferimenti alla cultura francese e a documenti iconografici.</p> <p>Degli autori sono inoltre state brevemente affrontate le più significative scelte letterarie, soprattutto in relazione all'opera/alle opere che ha/hanno fornito lo spunto per la riflessione.</p> <p>Moduli tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uomo e natura: Ambiente naturale e urbano -<i>Percorso verso la Parità di genere (la figura femminile e l'eroe del romanzo tra '800 e '900</i> - Il Progresso: tra fiducia e senso critico -Il viaggio: viaggi sognati e viaggi reali -La guerra tra rassegnazione, impegno e lotta -Dimensione del tempo e della memoria <p>Per i testi si rimanda ad i moduli interdisciplinari Esabac</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<p>Lezione frontale. Dialogo didattico. Schemi di sintesi <i>Cooperative learning</i> <i>Problem solving</i> <i>Brainstorming</i> Lettura e analisi di diverse tipologie testuali Lavori di gruppo e di ricerca anche su supporto informatico; uso di filmati storici Lecture critiche, giornali e riviste specializzate. Mappe concettuali Esercitazioni e simulazioni DID: lezioni live, tutorial-video, video-lezione, <i>flipped lesson</i>, varie risorse multimediali. Verifiche (<i>in ingresso, in itinere e finali</i>) sia scritte che orali.</p>
-----------------------------------	---

Docente: Silvia Emma	Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE
Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton <i>Compact Performer Culture and Literature</i> Zanichelli	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • sa comunicare in lingua straniera • Sa individuare collegamenti e relazioni • sa acquisire e interpretare l'informazione • sa valutare l'attendibilità delle fonti • sa distinguere tra fatti e opinioni.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	alunni hanno acquisito le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la lettura, lo studio e il confronto con realtà culturali diverse dalla propria. Hanno altresì acquisito consapevolezza dei propri comportamenti improntati alla responsabilità, alla legalità e alla convivenza in contesti nazionali ed internazionali.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia relativamente agli interlocutori che al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. • Sa affrontare in L1/L3 specifici contenuti in maniera interdisciplinare, operando collegamenti. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera anche attraverso opere letterarie, estetiche, visive, musicali e cinematografiche. • Sa confrontarsi con la cultura di altri popoli attraverso occasioni di contatto e di scambio.
CONTENUTI	<p>Moduli tematici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uomo e natura: Ambiente naturale e urbano -Percorso verso la Parità di genere (la figura femminile e l'eroe del romanzo tra '800 e '900 - Il Progresso: tra fiducia e senso critico -Il viaggio: viaggi sognati e viaggi reali -La guerra tra rassegnazione, impegno e lotta -Dimensione del tempo e della memoria <p>Revolutions and the Romantic spirit Romantic poetry: A new sensibility Blake/Wordsworth An age of revolutions Industrial society Romantic Fiction: Different trends but common traits The Gothic novel, the novel of manners, the novel of purpose, the historical novel.</p>

	<p>Mary Shelley and the new interest in science: “The creation of the monster” from <i>Frankenstein or the modern Prometheus</i></p> <p>The Romantic novel</p> <p>J.Austen and the theme of love: “Mr and Mrs Bennet” from <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Love and class consciousness; women and the problem of financial stability</p> <p>The Victorian Age, an age of contradictions: historical background, the Victorian society, the Victorian compromise.</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens: An urban novelist</p> <p>“Coketown” from <i>Hard Times</i></p> <p>A two-faced reality</p> <p>The late Victorian reaction</p>
	<p>The divided self</p> <p>R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature “Jekyll’s experiment” from <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Education in the Victorian Age.</p> <p>The right to education</p> <p>Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde: the brilliant artist and aesthete The meaning of Art</p> <p>The theme of Beauty: Beauty is a form of Genius</p> <p>The Modern Age: from the death of Queen Victoria to the Irish Question The age of anxiety: Freud, Einstein, Bergson</p> <p>A new concept of time, the unconscious Modern poetry: tradition and experimentation World War I</p> <p>The "war poets"</p> <p>“The soldier” by R. Brooke</p> <p>“Dulce et decorum est pro patria mori” by W. Owen</p> <p>T. S. Eliot: features, themes, phases</p> <p>“What the thunder said” from <i>The Waste Land</i></p> <p>The Modern Age: a deep cultural crisis The Modern Novel vs the Victorian Novel</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>V. Woolf: The evolution of a woman and her image in the modern novel</p> <p>Argomenti che si intende svolgere entro la fine dell’anno:</p> <p>J.Joyce: his subjective perception of time</p> <p>Realism and symbolism</p> <p>“Eveline” by <i>Dubliners</i></p> <p>G.Orwell: 1984</p> <p>Samuel Beckett: <i>Waiting for Godot</i></p> <p>I testi elencati sono stati presentati in forma di moduli tematici</p>
<p>ATTIVITA’ E METODOLOGIE</p>	<p>Lettura e analisi di brani estratti dai testi</p> <p>Contestualizzazione delle tematiche scelte</p> <p>Dialoghi guidati</p> <p>Debate activity</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Pair work</p> <p>Group work</p> <p>Attività laboratoriali</p>

Docente: Varisco Teresa Maria	Disciplina: Francese
Libri di testo: Manuale di letteratura: AA.VV. <i>“Avenir 2” - Valmartina e AA. VV. “Esabac en poche” - Zanichelli</i> Materiale prodotto dall’insegnante/ Dizionario bilingue e monolingue	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio • È in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera • Sa organizzare il proprio apprendimento • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l’informazione • Sa valutare l’attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Gli alunni hanno acquisito le competenze in materia di cittadinanza attiva e attraverso i materiali proposti e mediamente fanno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ gestire un dibattito e esporre il proprio pensiero critico sul tema dei diritti e doveri, sul principio di uguaglianza e sui valori dell’Unione Europea ➤ operare confronti ➤ riconoscere e valorizzare le differenze
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Analizza e interpreta gli elementi costitutivi di testi letterari (tematiche, campi lessicali, parole chiave e elementi stilistici) che è in grado di contestualizzare • Opera confronti e trova relazioni e nessi logici tra vari documenti appartenenti a ambiti artistici differenti • Produce testi strutturati e non (essais brefs, compositions, comptes-rendus, réflexions personnelles...) utilizzando lessico e registri linguistici quasi sempre appropriati • Elabora un <i>plan</i> a partire da un <i>corpus</i> • Sa <i>problématiser</i> a partire da una tematica
CONTENUTI per macroaree	Le Réalisme et le Naturalisme en France Mouvements littéraires: Réalisme, Naturalisme, Verismo Auteurs français: Stendhal, Balzac, Flaubert, Maupassant, Zola La poésie de la modernité: Baudelaire et les poètes maudits, le Décadentisme Rimbaud, Verlaine La recherche de nouvelles formes d’expression littéraire et les rapports avec les autres formes de manifestations artistiques. Mouvements littéraires: le Dadaïsme, le Surréalisme,

	<p>l'Oulipo Auteurs: Apollinaire, Éluard, Proust, Sartre, Beauvoir, Vian, Perec, Prévert, Giono, Ernaux</p>
<p>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione, analisi, riflessione, commento e contestualizzazione delle tematiche principali, delle opere e dei testi degli autori trattati • Visione di filmati in lingua, conversazioni guidate, dibattiti, composizioni, analisi linguistiche • Redazione di commentaires dirigés et essais brefs • Lezione frontale • Lezione dialogata • Approccio modulare e interdisciplinare • Brain storming • Problem solving, Ricerche individuali • Uso costante L2 • Ricorso a fonti autentiche <p>Durante il corso dell'anno sono stati affrontati aspetti metodologici relativi alla prova scritta e alla prova orale dei percorsi Esabac.</p> <p>Un'ora alla settimana è stata svolta in compresenza con la conversatrice di madrelingua. Il suo ruolo è stato fondamentale poiché ha permesso un confronto concreto con realtà quotidiane tipiche del mondo francofono. Gli argomenti trattati sono stati di vario genere e volti a suscitare l'interesse dei discenti.</p>
<p>Testi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p> <p>Lamartine, Méditations poétiques: <i>Le lac</i> Balzac, Le père Goriot: <i>Soif de parvenir, La déchéance du Père Goriot, Je veux mes filles</i> Stendhal, Le Rouge et Le Noir: <i>Combat sentimental, Un père et un fils, La plaidoirie pour soi-même</i> Maupassant, Bel Ami: <i>Incipit ; Boule de suif : Et Boule de suif pleurerait, La vie errante: La Sicile</i> Flaubert, L'éducation sentimentale: <i>Ce fut comme une apparition, Un homme éperdu, Mme Bovary: J'ai un amant, Le bal, J'ai un amant, maternité, Les rêves d'Emma Bovary, Emma s'empoisonne, La ville de Rouen</i> Zola, L'Assommoir: <i>L'alambic, Gervaise cède à la tentation, Au bonheur des dames, La ruine d'un petit commerce</i> Baudelaire, Les Fleurs du mal: <i>Correspondances, L'albatros, Invitation au voyage, Voyage (strophes choisie)</i> Verlaine, <i>Mon rêve familier, Il pleure dans mon cœur, Chanson d'automne</i> Rimbaud, <i>Sensation, Le dormeur du val</i> Apollinaire, Alcools: <i>Zone (strophes choisies), Le pont Mirabeau, Calligrammes: Il pleut, La Tour Eiffel</i> Proust, A la recherche du temps perdu: <i>La petite madeleine</i> Extrait du Manifeste du Surréalisme de 1924 Prévert, Paroles: <i>Barbara, Familiale</i> Paul Eluard, Poésie et vérité: <i>Courage</i> Sartre, Les mots, <i>extrait: la ville de New York</i> G. Perec, <i>Je me souviens</i> A. Ernaux, <i>La femme gelée, extrait, Les Années: Quelque chose qui ne pouvait pas être cru</i> Lévi, <i>Si c'est un homme</i> L. Gaudé, <i>Ouragan, extrait</i> De Beauvoir, <i>Le deuxième sexe (extrait): On ne naît pas femme, on le devient, L'Amérique au jour le jour, 1947, extrait</i> B. Vian, <i>Complainte du progrès, Le Déserteur</i> Giono, <i>C'est le progrès! je ne peux pas oublier (extrait)</i> Tahar Ben Jelloun: <i>L'immigré</i> NB: Così come previsto dalla metodologia Esabac, i testi sono stati raggruppati in percorsi tematici, secondo la tecnica del <i>groupement des textes</i>, e letti alla luce di una <i>problématique</i>. <i>Les thématiques culturelles</i> sono state sviluppate anche con riferimenti alla cultura italiana e a documenti iconografici. Sono, inoltre, state brevemente affrontate le più significative scelte letterarie degli autori soprattutto in relazione all'opera/alle opere che ha/hanno fornito lo spunto per la riflessione, mentre la vita è stata solo oggetto di rapidissimi cenni.</p>	

Le tematiche pluridisciplinari individuate dal Consiglio di Classe e adattate al percorso di francese sono:

1. Le héros du roman au début du XIX siècle: personnage en quête du bonheur ou dévoré par l'ambition
2. Le personnage féminin dans le roman réaliste: héroïne ou victime?
3. Le milieu naturel: lieu privilégié ou bien lieu dévasté
4. La ville entre charme et solitude
5. La recherche de l'ailleurs: voyage imaginaires et réels
6. Le progrès: fascination et désenchantement
7. La guerre entre résignation et révolte
8. La mémoire individuelle et la mémoire collective

Docente: Loredana Vaccaro	Disciplina: SPAGNOLO
Libro di testo: Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, <i>Contextos literarios</i> , Zanichelli.	
Dizionario bilingue e monolingue	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera • Sa organizzare il proprio apprendimento • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Gli alunni hanno acquisito consapevolezza di cittadinanza attiva e globale, comprendendo i valori fondamentali dello Stato Costituzionale e operando confronti con realtà culturali e costituzionali diversi dalla propria, attraverso i materiali proposti.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Conosce i principali fenomeni storici e sociali della letteratura spagnola tra Ottocento e Novecento e della letteratura ispanoamericana del Novecento.

CONTENUTI	<p><i>Vengono indicati di seguito, gli autori e/o le correnti e le opere . Si rinvia al programma dettagliato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El Realismo y el Naturalismo <p>Juan Valera: Pepita Jiménez Benito Pérez Galdós: Tristana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernismo y la Generación del 98 <p>Rubén Darío: Venus Juan Ramón Jiménez: Platero y yo El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Antonio Machado: Es una tarde cenicienta y mustia” Miguel de Unamuno: Niebla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novecentismo, Vanguardias, Surrealismo y Generación del 27. <p>Ramón Gómez De La Serna: Algunas Greguerías. Pablo Picasso: Guernica Federico García Lorca : La Aurora ,La guitarra y La Casa de Bernarda Alba. A. Machado : El crimen fue en Granada Rafael Alberti : Si mi voz muriera en tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inmediata posguerra <p>La Constitución de 1978.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura hispanoamericana <p>Pablo Neruda: Poema n°20 de Veinte poemas de amor... España en el corazón Gabriel García Márquez: Cien años de soledad Luis Sepúlveda: Historia de una gaviota y de un gato que le enseñó a volar Dos dictaduras a confronto: la de Franco en España y la de Pinochet en Chile</p>
------------------	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione, analisi, riflessione, commento e contestualizzazione delle tematiche principali, delle opere e dei testi degli autori in programma • lavori di gruppo/a coppie, • ascolto di brani musicali, • visione di filmati in lingua, conversazioni guidate, dibattiti, composizioni, riassunti, analisi linguistiche. • Lezione frontale. • Lezione dialogata Lezione in “live” per la didattica a distanza • Approccio modulare e interdisciplinare • Problem solving, Ricerche individuali e di gruppo • Uso costante L2 • Ricorso a fonti autentiche
-------------------------------	---

Docente: Patti Gloria	Disciplina: Storia/histoire
Libri di testo e altri sussidi	
<ul style="list-style-type: none"> • LAMBIN, Histoire volume T, HACHETTE EDUCATION • Materiali originali prodotti e forniti dal docente 	
PECUP	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia, alla Francia e all'Europa.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia e di Francia inserite nel contesto europeo e internazionale.</p>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Effettuare connessioni logiche</p> <p>Individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<p>Gli alunni hanno acquisito le competenze relativamente alla cittadinanza attiva e mediamente conoscono</p> <ul style="list-style-type: none"> -i caratteri generali della Costituzione Italiana e francese -le idee e lo sviluppo storico dell'U.E.: tra sovranazionalità e nazionalismi -le Istituzioni della IV e V Repubblica Francese e le Istituzioni della Repubblica Italiana <p>Sanno, inoltre, riconoscere le differenze tra Repubblica presidenziale, semipresidenziale e parlamentare</p> <p>Attraverso la riflessione su Mafia e legalità sanno riconoscere elementi di continuità tra le stragi italiane da Portella della Ginestra alle stragi del '92.</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Individua e comprende i processi di continuità e discontinuità, conservazione, riforma e rivoluzione.</p> <p>Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa, dell'Italia, della Francia e del mondo dal '45 ai nostri giorni</p> <p>Usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Leggere in modo sufficientemente adeguato le diverse fonti</p>

	<p>Utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra diverse prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Interconnettere la dimensione temporale e cronologica degli eventi storici con quella spaziale e geografica del loro attuarsi</p> <p>Cogliere alcuni gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, anche differenti da quella occidentale</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</p>
CONTENUTI	<p>Testi scritti: Documenti presenti all'interno delle Unità didattiche sotto elencate</p> <p>MODULO 1: Le monde au lendemain de la guerre</p> <p>1. Le monde, année zéro doc.1 –2-4</p> <p>2. Quel monde reconstruire? tutti i documenti dossier: Les conférences de Yalta et de Potsdam tutti i documenti dossier: La création de l'ONU doc 1-2-4</p> <p>MODULO 2: Vers une société post-industrielle</p> <p>1. Les Trente Glorieuses tutti i documenti</p> <p>2. Crise ou dépression à partir des années 1970? Doc 1-2-5</p> <p>3. Une économie mondialisée Doc 2-4-5</p> <p>MODULO 3: Le monde dans la guerre froide, de 1947 au début des années 1970</p> <p>1. Un monde coupé en deux Tutti I documenti</p> <p>2. La guerre froide de 1949 à 1962 Tutti I documenti</p> <p>3. Guerres et tensions au Proche-Orient Tutti I documenti</p> <p>4. Une certaine détente (1963-1975) Doc 4-5 dossier: Berlin, 1948, première crise de la guerre froide Tutti I documenti dossier: Le Proche-Orient après 1945 Tutti I documenti</p> <p>MODULO 4: De la colonisation européenne à la décolonisation</p> <p>1. L'expansion coloniale européenne</p> <p>2. Un monde sous influence coloniale doc.2-4</p> <p>3 L'ébranlement des empires Tutti i documenti</p> <p>4. L'Asie décolonisée Doc.1-3-4</p> <p>5. L'Afrique et l'Océanie décolonisées Tutti i documenti carte: Les empires coloniaux en 1939 dossier: La décolonisation</p> <p>MODULO 5: Le tiers-Monde, de l'indépendance à la diversification</p> <p>1. L'indépendance du tiers-monde Doc 1-2</p> <p>2. La difficile affirmation du tiers-monde Doc 3-6</p> <p>3. L'impossible unité du tiers-monde Tutti i documenti dossier: Bandoung, avril 1955, un monde nouveau se lève ? Tutti i documenti dossier: L'Amérique latine entre dictatures et révolution Tutti i documenti</p> <p>MODULO 6: Les relations internationales de 1973 à 1987</p> <p>1. La guerre du Kippur doc 3-6</p> <p>2. Le proche-Orient de 1974 à 1987 doc 2-3-4-5</p> <p>MODULO 7: Le monde de l'après-guerre froide (1991-2007)</p>

1. L'URSS disparaît doc 3-4-
2. L'action des Etats-Unis dans le monde (1989-2001) doc 4
3. Le Moyen-Orient entre guerre et paix doc 3-6

MODULO 8: L'Europe et l'Ouest en construction

1. Les débuts de la construction européenne doc 1-4
dossier: La Communauté européenne de défense, un échec pour l'Europe doc 2
La Communauté Économique Européenne doc 1-3-

MODULO 9: Entre succès et déboires: l'Union Européenne depuis 1989

1. L'Union européenne dans un nouveau contexte international doc 6
 1. Un élargissement sans précédent doc 5
2. Une intégration européenne en marche doc 1-2-3

MODULO 10: 1945-1962: quelles institutions pour la France?

- 1 La «IV^e» à ses débuts Tutti i documenti
- 2 Une République vite affaiblie Tutti i documenti
3. La chute de la «IV^e» République doc 5-6
4. Un nouveau régime politique doc 5-6
5. Que faire en Algérie?

dossier: Les grandes réformes de 1944-1946(doc 1-2-4-5-6), La France en guerre en Algérie (tutti i documenti)

MODULO 11 : La V^e République avec, puis sans de Gaulle (1962-1968)

1. 1962 : la Constitution révisée Tutti I documenti
2. L'apogée de la France gaullienne doc 3-5-
3. Le septennat interrompu doc 5-7

MODULO 12: L'Italia dal '45 agli anni '70

1. L'Italia repubblicana: La nascita della Repubblica doc A-B-C-D
La Costituzione. (doc A)La rottura dell'unità antifascista. (Doc C) Le elezioni del 1948. (Doc D)
2. L'Italia dal miracolo economico agli anni '70: La politica italiana negli anni '50. Il miracolo economico. (doc. A-B-C Dal centro-sinistra all'autunno caldo. Il '68, le lotte studentesche e operaie.(Doc. C)
3. L'Italia degli anni di piombo: La strategia della tensione. (doc C-D)
4. Dalla strage di Portella della Ginestra alle stragi di mafia degli anni '90

MODULO 13 CITTADINANZA E COSTITUZIONE/EDUCAZIONE CIVICA

- La création de l'ONU doc 1-2-4
- Les débuts de la construction européenne doc 1-4
dossier: La Communauté européenne de défense, un échec pour l'Europe doc 2
- La Communauté Économique Européenne doc 1-3
- L'Union européenne dans un nouveau contexte international doc 6
- Un élargissement sans précédent doc 5
- Une intégration européenne en marche doc 1-2-3
- La Constitution de la IV République en 1946 doc 4
- La Constitution de la V République en 1958 doc 5
- La Constitution de la V République en 1962 doc 1-2
- Les Institutions de la IV République en 1946 doc 5
- Les Institutions de la V République en 1958 doc 6
- Les Institutions de la V République en 1962 doc 5

	<ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione della Repubblica italiana: nascita, caratteristiche e struttura ● Repubblica parlamentare presidenziale e semipresidenziale <p>Laboratoires sur l'épreuve</p>
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<p>Lezioni esplicative</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Utilizzo di video e materiali iconografici</p> <p>Discussione di slide e mappe preparate dalla docente</p>
VERIFICHE	<p>Colloqui orali in lingua italiana e francese</p> <p>Verifiche scritte con esame di documentazione storica e discussioni in classe (per la parte in lingua francese)</p>

Docente: Clelia Isgrò	Disciplina: Filosofia
Libro di testo: La Meraviglia delle idee, Domenico Massaro, 3 Volume Paravia	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza la conoscenza degli autori e sceglie i contributi a definire il pensiero e l'orientamento; • Coglie nello studio della filosofia il processo di cambiamento e innovazione del pensiero e dell'interpretazione della realtà; • Riconosce gli aspetti euristico-epistemologici essenziali nello sviluppo del pensiero e li pone in confronto sul piano sincronico e diacronico
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in gruppo ascoltando i vari punti di vista valorizzandoli e comunicando il proprio dialetticamente; • Sa affrontare in modo efficace le problematiche utilizzando in modo creativo le informazioni, procedure e strumenti; • Sa ricercare, individuare ed interpretare criticamente informazioni provenienti da diversi ambiti e porli in connessione dialettica.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<p>Sanno riflettere sul capitalismo globale ed il lavoro nella società contemporanea. Sanno riconoscere alcune forme di tutela dei lavoratori garantite dalla Costituzione Conoscono lo Statuto dei lavoratori Hanno appreso nuove tipologie di lavoro legate all'economia digitale Riconoscono nuove forme di tutela, lo smart working</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana riuscendo a cogliere nell'esperienza personale e sociale la valenza filosofica; • Gestisce il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative; • Sa esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana in una chiave interdisciplinare ed esperienziale.

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione • Marx • I caratteri generali del positivismo • Nietzsche • Freud • Bergson • Arendt • Weill
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; lezione dialogata; problemi solving; ricerche individuali. • Strumenti: libro di testo, fotocopie per approfondimento, internet

Docente: Santoro Clara	Disciplina: Scienze Naturali
Libro di testo: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone” Percorsi di Scienze Naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica”Ed. Zanichelli (ISBN 978-88-08-71333-9)	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze • Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare connessioni logiche • Individuare collegamenti e stabilire relazioni • Acquisire ed interpretare le informazioni
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<p>Gli alunni mediamente:</p> <p>Conoscono le biotecnologie di base e sanno descriverne usi e i limiti</p> <p>Sanno discutere sui vantaggi delle biotecnologie applicate alla diagnostica medica e sull’importanza dell’ingegneria genetica per migliorare l’ambiente</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico • Valutare l’attendibilità delle fonti • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale • Fornisce definizioni • Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione • Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti • Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato • Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura • Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole • Confronta composizione e funzione delle macromolecole. • Collega struttura e funzione • Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell’ingegneria genetica • Riflette su problematiche di carattere etico
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Wegener e la Teoria della deriva dei continenti L’interno della Terra • Il flusso di calore • Il paleomagnetismo • I movimenti delle placche e le loro conseguenze. Gli studi di Marie Tharp e Inge Lehmann • I vulcani e i rischi connessi. I prodotti dell’eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione. Come si valuta il rischio vulcanico. • I fenomeni sismici e i rischi connessi. Le scale sismiche. Rischio sismico e

	<p>distribuzione dei terremoti. Difendersi da un terremoto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rischio sismico e rischio vulcanico in Italia. • Elementi di chimica organica. Il ruolo centrale del carbonio. Gli Idrocarburi. la combustione e gli idrocarburi policiclici aromatici. • I polimeri e le materie plastiche. • L'impatto ambientale delle microplastiche. • La chimica dei viventi <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati • Lipidi • Proteine • Gli enzimi • Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Gli studi di Rosalind Franklin. • Il genoma umano • Le Biotecnologie
ATTIVITA' E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali esplicative • Conversazioni guidate • Utilizzo di video e articoli scientifici

Docente: Antonella Caruso	Disciplina: Matematica
Libro di testo: Leonardo Sasso – La matematica a colori (ed. azzurra, quinto anno) – Petrini (ISBN 978-88-494-2018-0)	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica. • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e stabilire relazioni • Acquisire ed interpretare le informazioni • Risolvere problemi • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico • Valutare l'attendibilità delle fonti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le radici culturali e sociali in relazione al ruolo della donna in ambito scientifico • Prendere coscienza della complessità della questione di genere attraverso la conoscenza delle carriere di alcune delle più importanti scienziate in particolare matematiche
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare una funzione e determinare il dominio di una funzione razionale • Studiare il segno di una funzione algebrica • Calcolare limiti di semplici funzioni razionali • Calcolare la derivata di semplici funzioni • Studiare e tracciare il grafico di semplici funzioni razionali • Leggere un grafico cartesiano
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni numeriche reali • Limiti, continuità e discontinuità di una funzione • Derivata di una funzione • Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale • Studio del grafico di funzione razionale
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Esercitazioni guidate e di gruppo

Docente: Antonella Caruso	Disciplina: Fisica
Libro di testo: Sergio Fabbri, Mara Masini – FISICA Storia Realtà Modelli – Sei ISBN (978-88-05-07542-3)	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica • Possedere i contenuti fondamentali della fisica • Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e stabilire relazioni • Acquisire ed interpretare le informazioni • Risolvere problemi • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico • Valutare l'attendibilità delle fonti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<p>Conoscere le radici culturali e sociali in relazione al ruolo della donna in ambito scientifico</p> <p>Prendere coscienza della complessità della questione di genere attraverso la conoscenza delle carriere di alcune scienziate</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni elettrici elementari • Determinare le caratteristiche del campo elettrico • Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica • Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti il circuito elettrico • Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico • Rappresentare l'andamento di un campo elettrico e magnetico disegnandone le linee di forza.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrizzazione • Conduttori e isolanti • La legge di Coulomb • Il campo elettrico • Energia potenziale elettrica e d.d.p. • I condensatori • La corrente elettrica • Le leggi di Ohm • I circuiti elettrici • Resistenze in serie e in parallelo • Il campo magnetico

ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Discussioni guidate• Esercitazioni guidate e di gruppo

Docente: Gerlando Dallì Cardillo	Disciplina: Storia dell'Arte
Libro di testo: ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3 Autori: G. Cricco F.P. Di Teodoro Editore: Zanichelli	
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di cultura in senso antropologico (cultura materiale) e come collaborazione di valori e di visione del mondo; • Conoscere e comprendere le espressioni artistiche dei vari periodi della storia dell'arte; • Sviluppare la capacità di lettura di un'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici; • Conoscere e saper collocare cronologicamente le principali opere di pittura, scultura e architettura studiate; • Acquisire un lessico specifico; • Conoscere le regole che regolano la percezione visiva e la rappresentazione dell'immagine.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	Gli alunni hanno acquisito le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la lettura e lo studio degli art. 9 e 33 della Costituzione Italiana, acquisendo consapevolezza dell'importanza della tutela dei beni culturali e ambientali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese; • L'Europa della restaurazione; • La stagione dell'impressionismo; • Il post – impressionismo; • L'Europa tra ottocento e novecento; • Le avanguardie artistiche; • Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo didattico • Cooperative learning • Ricorso a fonti autentiche • Utilizzo di software e hardware per la proiezione multimediale di contenuti per l'applicazione pratica, direttamente sull'immagine, con l'analisi dell'opera e il commento critico • Utilizzo della piattaforma Moodle per le video lezioni

Docente: Dagnino Mauro	Disciplina: Scienze Motorie
Libro di testo: Sullo Sport	Del Nista – Tassello D’Anna
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie ; • ha compreso l'importanza di un corretto stile di vita che comprende una sana alimentazione ed una attività motoria in relazione all'età e alle proprie aspettative
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni della propria classe e di altre classi. • Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ED. CIVICA	<p>gli alunni mediamente conoscono:</p> <p>storia dell’Afghanistan dall’invasione sovietica alla seconda invasione talebana</p> <p>ruolo della donna durante le varie dominazioni</p> <p>sono altresì consapevoli delle aberranti differenze di genere e della totale negazione dei diritti umani durante l’occupazione talebana</p>
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza. • Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse. • Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici. • Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati. • Acquisizione di stili di vita sana
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi a carico naturale. • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. • Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali variate. <p>Parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doping • Olimpiadi Berlino 1936 • AIDS
ATTIVITÀ E METODOLOGI	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra. • Le verifiche sono state svolte con test di valutazione motoria • Questionari a risposta aperta riguardante la parte teorica della materia

Religione cattolica	Prof. Francesco Di Tora
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	Conoscere ed usare un linguaggio specifico. Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza. · Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche. Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> · La reazione davanti al Mistero: il senso del divino nelle religioni. · Il rapporto fede-scienza. · La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm). Documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> · brainstorming · lezione frontale · dibattito · conversazioni guidate
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> · Colloqui. · Verifica orale. · Elaborati. Quesiti a risposta aperta e chiusa
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Testi specialistici sulla Bioetica Documenti del Magistero della Chiesa, Libro di testo, siti internet Utilizzo di documenti di tipo specialistico del Magistero della Chiesa
LIBRO DI TESTO	<i>Arcobaleni</i> –L. Solinas; SEI

	· Riflessione spirituale sul tempo presente conseguente alla Pandemia, COVID 19
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	- <ul style="list-style-type: none"> • · Lezione frontale, dialogica, interattiva e digitale; • · problem solving; • · lettura e analisi diretta dei testi. • · ricerca individuale e di gruppo a carattere disciplinare, multidisciplinare e interdisciplinare • · utilizzo di materiale multimediale • · DAD: video lezioni e inserimento di materiale in piattaforma moodle.

Docente: Barbara Sichera	Disciplina: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA- V LX
PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare un linguaggio specifico. • Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza. • Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo elementare Excel • Saper ricercare informazioni • Saper utilizzare fogli di calcolo per la matematica per risolvere problemi
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il foglio Excel • La piattaforma Invalsi e i quesiti • Software matematici
ATTIVITA' E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Lavoro di ricerca in rete. • Conversazioni guidate.

MODULO CLIL In ordine alla disciplina non linguistica (DNL), in ottemperanza alla nota del MIUR n° 4969 del 25/07/2014 secondo la quale nel quinto anno del Liceo Linguistico è previsto l'insegnamento di due DNL in lingua straniera, si precisa che nel corso del corrente anno scolastico è stato svolto soltanto un insegnamento con metodologia CLIL e cioè Histoire in francese, così come previsto dal percorso ESABAC.

A causa della mancanza di un altro docente qualificato a svolgere moduli secondo metodologia CLIL, oltre alla docente di storia, già impegnata con i suoi percorsi di Histoire, il C.d. C. non è stato in grado di veicolare una seconda disciplina con metodologia CLIL.

Relativamente al percorso d'Histoire, gli alunni:

- sanno padroneggiare un lessico specifico
- sanno utilizzare una fraseologia adeguata
- sono in grado di veicolare contenuti disciplinari in lingua francese di una DNL
- hanno maturato competenze di organizzazione del discorso
- sanno analizzare, confrontare interpretare documenti di diversa natura e fonti storiche
- sanno argomentare una problematique secondo la struttura della composition

Il presente documento è stato redatto, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe della V LX.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
BERNARD CHARLOTTE C.	Conversazione Francese	
CALABRESE NATALIE	Conversazione Inglese	
CARUSO ANTONELLA	Matematica e Fisica	
DAGNINO MAURO	Scienze motorie e sportive	
DALLI CARDILLO GERLANDO	Storia dell'Arte	
DI TORA FRANCESCO	Religione	
EMMA SILVIA	Inglese	
ISGRÒ CLELIA	Filosofia	
PATTI GLORIA	Italiano, Storia/histoire	
RICCOBENE ANGELA	Conversazione Spagnolo	
SANTORO CLARA	Scienze	
SICHERA BARBARA	Attività didattiche e formative alternative	
VACCARO LOREDANA	Spagnolo	
VARISCO TERESA MARIA	Francese	

La Coordinatrice
Prof.ssa Gloria Patti

Il Dirigente Scolastico
Prof.. Domenico Di Fatta

