ISTITUTO STATALE "REGINA MARGHERITA"
Licei delle Scienze Umane, Economico Sociale, Linguistico, Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Tel. 091 334424 / 334043 - Fax 091 6512106
E mail: papm04000v@istruzione.it -
Cod. Min. PAPM04000V - Cod. Fisc. 80019900820

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE Vª F

LICEO delle SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017)

Coordinatore Prof. Calogero Profeta

"Homines dum docent discunt"
SENECA

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof . Domenico Di Fatta

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
PREMESSA	Pag. 3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 5
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 7
IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 8
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 10
QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 11
LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO	pag. 12
COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 13
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 14
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 15
TEMPI E SPAZI DELL'AZIONE DIDATTICA	pag. 16
METODI E STRUMENTI	pag. 16
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ARCO DEL TEMPO	pag. 17
VERIFICA E VALUTAZIONE	pag. 18
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO	pag. 19
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag. 20
ATTRIBUZIONE E TABELLA CREDITO SCOLASTICO	pag. 21
TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE	pag. 23
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA SCHEDA FILOSOFIA	pag. 24 Pag. 26 pag. 31
SCHEDA FISICA	pag. 34
SCHEDA INGLESE	pag. 36
SCHEDA IRC	pag. 38
SCHEDA ITALIANO	pag. 39
SCHEDA LATINO	pag. 41
SCHEDA MATEMATICA	pag. 43
SCHEDA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 45
SCHEDA NATURALI	pag. 46
SCHEDA SCIENZE UMANE	pag. 48
SCHEDA STORIA	pag. 51
SCHEDA STORIA DELL'ARTE	pag. 54

FOGLIO FIRME C.d.C
ALLEGATI

Anno Scolastico 2021 - 2022

Classe V F
Liceo delle Scienze Umane

Consiglio di Classe

DOCENTI	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO
Alagna Irene	Filosofia
Baiamonte Carlo	Scienze Umane
Bernasconi Stefania	Storia
Ciaccio Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive
Dalli Cardillo Gerlando	Storia dell'Arte
Di Grande Rosalia	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Civiltà Latina
Di Tora Francesco	IRC
Minaudo Rossella	Scienze Naturali
Orlacchio Claudia	Matematica e Fisica
Profeta Calogero	Sostegno e Coordinatore
Santantonio Gaetana	Lingua straniera - Inglese
Vannucci Eleonora Maria	Sostegno e Coordinatrice Educazione Civica

Commissari interni designati dal Consiglio di Classe

DOCENTI	DISCIPLINA
Baiamonte Carlo	Scienze Umane
Bernasconi Stefania	Storia
Dalli Cardillo Gerlando	Storia dell'Arte
Di Grande Rosalia	Lingua Letteratura Italiana - Lingua e Civiltà Latina
Minaudo Rossella	Scienze Naturali
Santantonio Gaetana	Lingua e Cultura straniera Inglese

Palermo, 16 Maggio 2022

PREMESSA

In conformità a quanto previsto dalla normativa relativa agli Esami di Stato, il Consiglio di Classe della V F ha elaborato all'unanimità il presente Documento, il quale indica le linee generali lungo le quali è stata condotta negli anni l'attività educativa e didattica, traccia gli aspetti essenziali dell'esperienza scolastica compiuta dalla classe ed illustra il lavoro da essa svolto quest'anno con i rispettivi docenti nell'ambito di ciascuna disciplina.

Il quadro di riferimento entro il quale si è concretizzata negli anni l'azione didattica dei docenti nelle sue varie fasi, dalla programmazione-progettazione alla valutazione, è quello definito dalle Indicazioni Nazionali - per quanto riguarda il profilo educativo, culturale, professionale del Liceo delle Scienze Umane - e dal P.T.O.F. dell'Istituto - per quanto riguarda gli obiettivi trasversali ed i parametri per la valutazione -; per la conversione e l'attribuzione dei punti di credito si richiama anche l'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022. In linea con tali direttive, nel Documento vengono esplicitati gli aspetti maggiormente significativi che hanno informato l'andamento educativo-didattico della classe negli anni e soprattutto nell'anno in corso: la composizione del Consiglio di Classe, la storia ed il profilo della classe, gli obiettivi trasversali, i tempi, gli spazi, le metodologie didattiche adottate, gli strumenti ed i criteri di verifica e valutazione utilizzati, le tematiche che sono state oggetto di studio interdisciplinare, le diverse attività formative integrative, le attività legate ai PCTO e all'Educazione civica.

Negli allegati al Documento si forniscono informazioni più specifiche, riservate e dettagliate sui ragazzi; si farà riferimento all'elenco nominativo degli alunni della classe, alle tracce delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta degli esami di Stato ed alle relative griglie di valutazione, così come alla griglia di valutazione dell'orale. Tali allegati, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame, saranno messi a disposizione del Presidente della Commissione.

Per i primi tre anni di attività scolastica il coordinamento è stato affidato alla professoressa Claudia Orlacchio; per gli ultimi due anni il coordinamento è stato affidato al professore Calogero Profeta.

Va precisato che, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, alcune delle attività formative previste negli ultimi due anni non sono state completate.

Oltre a ciò, occorre sottolineare che il virus ha contagiato sia colleghi sia studenti. Pertanto lo svolgimento dei programmi disciplinari ha subìto un inevitabile rallentamento e, in diversi casi, un ridimensionamento per ciò che riguarda i contenuti proposti. Si rinvia alle sezioni del Documento curate da ciascun docente per l'esposizione dettagliata del lavoro svolto nell'ambito di ogni materia.

Si precisa che il presente Documento è stato redatto anche alla luce della normativa vigente integrata dalle misure di legge per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus:

- O.M. n.65 del 14 marzo 2022 del M.I.;

- Decreto-legge 24 marzo 2022, n. 24, Disposizioni urgenti per il superamento delle misure di contrasto alla diffusione dell'epidemia da COVID-19, in conseguenza della cessazione dello stato di emergenza.
- Decreto-legge 4 febbraio 2022, n. 5, Misure urgenti in materia di certificazioni verdi COVID-19 e per lo svolgimento in sicurezza delle attività nell'ambito del sistema educativo, scolastico e formativo.
- Dpcm 4 febbraio 2022, Individuazione delle specifiche tecniche per trattare in modalità digitale le certificazioni di esenzione dalla vaccinazione anti-COVID-19.
- Decreto-legge 27 gennaio 2022, n. 4, Misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19, nonché per il contenimento degli effetti degli aumenti dei prezzi nel settore elettrico
- Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 28 marzo 2022, n. 25 .
- Dpcm 21 gennaio 2022, Individuazione delle esigenze essenziali e primarie per il soddisfacimento delle quali non è richiesto il possesso di una delle Certificazioni verdi COVID-19.
- Decreto-legge 7 gennaio 2022, n. 1, Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza COVID-19, in particolare nei luoghi di lavoro, nelle scuole e negli istituti della formazione superiore
- Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 4 marzo 2022, n. 18
- Decreto-legge 24 dicembre 2021, 221, Proroga dello stato di emergenza nazionale e ulteriori misure per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19.
- Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 18 febbraio 2022, n. 11
- Decreto-legge 26 novembre 2021, n. 172, Misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da

  COVID-19 e per lo svolgimento in sicurezza delle attivita' economiche e sociali.
- Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla Legge 21 gennaio 2022, n. 3
- Dpcm 12 ottobre 2021, Adozione delle linee guida in materia di condotta delle pubbliche amministrazioni per l'applicazione della disciplina in materia di obbligo di possesso e di esibizione della certificazione verde COVID-19 da parte del personale.
- Dpcm 12 ottobre 2021, Modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 giugno 2021, recante: «Disposizioni attuative dell'articolo 9, comma 10, del decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52, recante "Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19
- Decreto-legge 21 settembre 2021, n. 127, Misure urgenti per assicurare lo svolgimento in sicurezza del lavoro pubblico e privato mediante l'estensione dell'ambito applicativo della certificazione verde COVID-19 e il rafforzamento del sistema di screening.
- Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla Legge 19 novembre 2021, n. 165 Decreto-legge 6 agosto 2021, n. 111, Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza da COVID-19 in ambito scolastico, della formazione superiore e socio sanitario-assistenziale.
- Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla Legge 24 settembre 2021, n. 133

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il contesto urbano e sociale

Il Liceo "Regina Margherita" è parte integrante di una delle zone più ricche di storia e di vicende urbanistiche di tutta la città - il Mandamento Palazzo Reale -, ancora parzialmente leggibili pur nella straordinaria stratificazione delle modifiche e degli interventi. L'Istituto sorge nelle immediate vicinanze del Cassaro (oggi Corso Vittorio Emanuele), che sin dai tempi più antichi è stata l'arteria più importante della città, essenziale per il collegamento tra il Palazzo degli Emiri – poi Palazzo Reale – e il mare.

L'intero percorso del Cassaro è stato il luogo prescelto per la costruzione di grandi edifici ecclesiastici e aristocratici, molto intensa fino al sec. XVIII; l'intera zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta infatti presenze architettoniche di notevole rilievo, come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Istituti Scolastici e Facoltà Universitarie, Uffici postali e bancari ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Il Teatro Massimo, il Teatro Politeama, il Teatro Biondo, a pochi minuti di distanza dall'Istituto, costituiscono il punto di riferimento della vita culturale, artistica e musicale della città. La Galleria di Arte Moderna, il Museo di Arte Contemporanea di Palazzo Riso, il Museo Archeologico Salinas vengono visitati quotidianamente da turisti stranieri di varia provenienza. Sul territorio sono inoltre presenti diversi hotel ed altre strutture ricettive.

Sotto il profilo del tessuto sociale, nella seconda metà del Novecento è diminuita la consuetudine della borghesia a risiedere in questa zona, a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Ciò ha determinato la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico, un processo di spopolamento anche da parte degli abitanti autoctoni ed un corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere. Nel corso degli ultimi anni, in seguito ad una politica di riqualificazione del territorio urbano, si assiste invece ad una considerevole rivalutazione dell'intera zona, che ha portato alla ristrutturazione di molte costruzioni antiche, alla pedonalizzazione dei due assi principali – il Corso Vittorio Emanuele e la Via Maqueda -, alla promozione di iniziative culturali, all'apertura di diversi locali e luoghi di aggregazione, che

restituiscono al centro storico la sua vitalità, la sua forza di attrazione, la sua anima multiculturale, incentivandone anche la vocazione turistica.

L'Istituto

Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta fin dal lontano 1867 il Liceo "Regina Margherita", che è fra le scuole più antiche di Palermo. L'Istituto occupa lo spazio che una volta faceva parte del complesso monastico basiliano del SS. Salvatore, che venne fondato probabilmente alla fine del XII secolo e che, dopo aver subito varie e successive modifiche, venne totalmente distrutto da un violento bombardamento aereo alleato nel 1943. Tracce del suo straordinario passato sono ancora leggibili nel portale d'ingresso all'Istituto, al quale si accede dalla Piazzetta SS. Salvatore, così come nel settecentesco giardino interno o nei resti quattrocenteschi della facciata sulla Via del Protonotaro. Non solo l'architettura, ma la stessa istituzione scolastica ha radici storiche. Sede della Scuola Normale femminile nella seconda metà dell'Ottocento e dell'Istituto Magistrale nel corso del Novecento, la scuola ha conosciuto negli ultimi decenni la trasformazione e la diversificazione dei suoi corsi di studio: dopo la sperimentazione del Liceo socio-psico-pedagogico, del Liceo Linguistico, del Liceo Musicale, del Liceo delle Scienze Sociali, essa accoglie oggi, nei suoi vari plessi, i seguenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-sociale, Liceo Linguistico, Liceo Musicale, Liceo Coreutico. L'Istituto è frequentato da studenti prevalentemente di sesso femminile, molti dei quali provenienti dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi.

l rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto. Tra gli obiettivi prioritari del Liceo "Regina Margherita" va annoverata la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Numerose sono le iniziative volte a promuovere la conoscenza da parte degli alunni delle risorse istituzionali, artistico -monumentali, produttive e socio-assistenziali del quartiere; altrettanto significativo è il tentativo di valorizzarle attraverso la realizzazione di esperienze di stage e di percorsi culturali e formativi ad ampio raggio d'intesa con gli operatori degli enti pubblici e privati, che insistono nella suddetta area.

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
- saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Finalità del Liceo delle Scienze Umane

Le ragioni dell'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane sono configurabili, pertanto, sia nell'offerta di basi culturali e di strumenti di orientamento per la prosecuzione degli studi a livello universitario, con particolare riguardo a quelli di preparazione alla professione docente, sia nella costruzione di una professionalità di base per attività rivolte al «sociale» con predominanti valenze formative e riferite ad aspetti relazionali, di comunicazione, di organizzazione, con specifica attenzione a competenze di tipo progettuale nei confronti dei fenomeni educativi e sociali.

Per quanto si riferisce alle finalità l'indirizzo si costituisce, quindi, come una risposta innovativa ad esigenze diffuse, oltre a garantire all'interno della scuola secondaria superiore la presenza di saperi rilevanti nell'attuale contesto socio-culturale.

La caratterizzazione dell'indirizzo, nella previsione della polivalenza degli sbocchi e in relazione alla diversità dei settori professionali cui può fare riferimento, è data da una sostenuta

cultura generale, nella quale trovano adeguato rilievo le componenti artistico-letterario-espressiva, storico-filosofica, matematico-scientifica, con le necessarie sottolineature funzionali alla tipicità dell'indirizzo.

La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, garantite da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree delle scienze umane e delle scienze sociali, ciascuna presente con una caratterizzazione culturale e scientifica, non meramente tecnica o applicativa.

La pedagogia la psicologia e la sociologia garantiscono orientamenti all'interno della totalità del problema educativo, con riferimento al compito delle scienze dell'educazione e della formazione rispetto agli altri saperi come compito di unificazione di concetti e metodi d'indagine appartenenti anche a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali. Favoriscono, inoltre, l'assunzione di conoscenze, capacità e competenze relative alla propria e all'altrui esperienza sociale, preoccupandosi della comprensione di problemi attinenti anche al territorio, al mondo del lavoro, alle agenzie formative, ai mezzi di comunicazione di massa.

Il diritto, studiato al biennio, concorre a integrare tali prospettive con le caratteristiche proprie della dimensione giuridica.

L'indirizzo si caratterizza ulteriormente per una proposta metodologica e di contenuti fondata sull'opportunità di considerare convergenti sinergicamente contributi che afferiscono a discipline diverse ma anche complementari, comprese quelle scientifiche.

Grazie alle molteplici possibilità di interazione tra le varie discipline, oltre che nella continuità degli obiettivi, l'indirizzo trova compattezza e coerenza interna e garantisce, nello stesso tempo, attraverso l'esperienza di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali, un ricco apporto formativo.

Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale del Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo/la studente/ssa ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art.9 comma 1).

Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	TRAGUARDI SPECIFICI LICEO DELLE SCIENZE UMANE PECUP
"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari • l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche • la pratica dell'argomentazione e del confronto • la cura di una modalità espositiva scrit ta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale • l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.	Il percorso del liceo delle scienze umane e' indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo/la studente/ssa ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art.9 comma 1) Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono: • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

DISCIPLINE	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Lingua e cultura latina	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
Storia e Geografia	**3**	**3**			
Storia			**2**	**2**	**2**
Filosofia			**3**	**3**	**3**
Scienze Umane*	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**
Diritto ed Economia	**2**	**2**			
Lingua e cultura straniera (Inglese)	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Matematica**	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
Fisica			**2**	**2**	**2**
Scienze naturali***	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Storia dell'arte			**2**	**2**	**2**
Scienze motorie e sportive	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Religione cattolica o Attività alternativa	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

• Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia **con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

LA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Diritto ed Economia	P. Di Pace	P. Di Pace			
Ed. Civica				E.M. Vannucci	E.M. Vannucci
Filosofia			I. Alagna	I. Alagna	I. Alagna
Fisica			C. Orlacchio	C. Orlacchio	C. Orlacchio
Geo - Storia	P. Insalaco	P. Insalaco			
Italiano	P. Insalaco	P. Insalaco	R. Di Grande	R. Di Grande	R. Di Grande
Lingua e cultura Inglese	G. Santantonio	G. Santantonio	G. Santantonio	G. Santantonio	G. Santantonio
Lingua e cultura latina	R. Di Grande	R. Di Grande	R. Di Grande	R. Di Grande	R. Di Grande
Matematica	C. Orlacchio	C. Orlacchio	C. Orlacchio	C. Orlacchio	C. Orlacchio
IRC	F. Di Tora	F. Di Tora	F. Di Tora	F. Di Tora	F. Di Tora
Scienze motorie e sportive	G. Ciaccio	G. Ciaccio	G. Ciaccio	G. Ciaccio	G. Ciaccio
Scienze Naturali	G. Campisi	G. Campisi	G. Campisi	R. Minaudo	R. Minaudo
Scienze Umane	E. Carollo	E. Carollo	E. Carollo	C. Baiamonte	C. Baiamonte
Sostegno	S. Calafiore C. Profeta	S. Calafiore C. Profeta	E.M. Vannucci C. Profeta	E.M. Vannucci C. Profeta	E.M. Vannucci C. Profeta
Storia			A. Longo	M. G. Lo Bello	S. Bernasconi
Storia dell'arte			G. Dalli Cardillo	G. Dalli Cardillo	G. Dalli Cardillo

COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La composizione della classe nel quinquennio

	Alunni iscritti	Alunni trasferiti in altri corsi o istituti	Alunni neo inseriti	Alunni ritirati	Alunni non ammessi alla classe successiva	Alunni ammessi con debito formativo	Totale alunni ammessi alla classe successiva
Anno I	29	4	---	---		2	21
Anno II	21	1	---	---	---	4	19
Anno III	20	---	2	1		3	19
Anno IV	19	---	2	---	---	2	19
Anno V	19	---	1	1			

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile negli allegati non pubblicati insieme al presente documento e sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da diciannove studenti – sedici ragazze e tre ragazzi - di età compresa tra i diciotto ed i diciannove anni, tutti provenienti dalla precedente IV^{a}F dell'Istituto; un ragazzo si è aggiunto alla classe a partire da quest'anno scolastico e una ragazza ha interrotto la frequenza a dicembre; è presente una persona con disabilità.

La composizione della classe ha subìto qualche variazioni dal punto di vista numerico. Sotto il profilo socio-relazionale, in seguito ai vari avvicendamenti, il gruppo-classe ha dovuto, di volta in volta, ridefinire in un certo senso la propria fisionomia ed impegnarsi per imparare a gestire bene le dinamiche interne. Il gruppo classe ha avuto una buona crescita umana e sociale, sono divenuti più attenti e sensibili nell'adozione degli stili comunicativi e comportamentali, hanno saputo gradualmente superare le iniziali incomprensioni e la tendenziale divisione in sotto-gruppi, si sono mostrati sempre più aperti e collaborativi nei confronti di eventuali compagni in difficoltà e, soprattutto negli ultimi due anni, hanno approfondito la conoscenza reciproca instaurando dei legami di amicizia che coltivano anche al di fuori del contesto scolastico, nonostante la maggior parte di loro – otto su diciannove – non risieda in città, ma in vari comuni limitrofi. Purtroppo la pandemia ha limitato e non ha agevolato la crescita relazionale dei ragazzi.

La continuità didattica è stata costante per Filosofia, Italiano, Latino, Storia dell'Arte, Matematica e Fisica, Religione, Scienze Motorie ed Inglese; tuttavia, è mancata nelle discipline Scienze Umane, Storia e Scienze Naturali. Questo ha comportato l'adattamento a diverse metodologie. Gli studenti non sempre hanno risposto adeguatamente alle variazioni di metodo che sono state adottate dai diversi insegnanti. Tale situazione, ciò nondimeno, ha dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

Nell'ultimo periodo, la resa globale della classe è risultata un po' inferiore alle aspettative, e ciò è imputabile anche ad un lieve calo nell'impegno degli studenti, ma soprattutto ai timori, per quanto legittimi, suscitati dal dover affrontare quella che per tutti gli studenti costituisce una tappa decisamente importante della carriera scolastica, ovvero l'Esame di Stato ed a maggior ragione per via delle incertezze legate alla pandemia e la situazione di incertezza che vive l'Europa a causa della guerra in Ucraina. Questa situazione ha generato un'instabilità che non ha affatto giovato al loro rendimento. A questo si sommano anche gravi problematiche di salute e familiari che hanno pregiudicato la serenità di più di uno studente e al Covid, che in pratica quasi tutti gli studenti della V^{a}F hanno contratto.

La classe, alla fine del ciclo di studi della scuola secondaria superiore, si presenta con attitudini sostanzialmente omogenee, benché si rilevi che non tutti abbiano raggiunto allo stesso modo le finalità proprie del corso di studi che il curricolo dell'indirizzo Scienze Umane prevede e propone come elemento caratterizzante. Infatti, un gruppo di studenti è riuscito ad assimilare,

durante il percorso di studi, gli elementi strettamente essenziali che permettono loro autonomia nella ricerca e di mostrare un'adeguata capacità organizzativa e di utilizzo dei dati culturali. Un secondo gruppo, pur cogliendo i nuclei contenutistici fondamentali e applicandosi con costanza nel lavoro, fatica a proporre soluzioni critiche e ad organizzare il campo e l'ambito di ricerca in modo autonomo, avendo sempre e comunque bisogno di input e di guide. A queste due fasce, caratterizzate complessivamente dalla realizzazione, seppur in gradi differenti, degli obiettivi propri del corso di studi della scuola superiore e in special modo del Liceo delle Scienze Umane, si affianca un terzo gruppo, ristretto, che ha dimostrato un costante interesse e una buona motivazione, con risultati soddisfacenti.

Nel loro percorso formativo gli studenti hanno sempre tenuto un atteggiamento di costante collaborazione con corretti rapporti interpersonali e dialogo aperto con i docenti, evidenziando impegno, partecipazione e interesse complessivamente costanti. I docenti li hanno sollecitati costantemente ad accrescere le loro conoscenze, competenze e capacità, a rafforzare il metodo di studio, a migliorare l'esposizione e la coerenza argomentativa e a collegare i contenuti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Si indicano di seguito gli obiettivi trasversali che hanno informato, nel triennio, l'azione congiunta dei docenti in relazione alla classe.

Obiettivi socio-relazionali

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali
- Accettare e discutere idee diverse dalle proprie.

Obiettivi cognitivi

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente metodi e regole
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso, analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto

- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati
- Potenziare le abilità logiche, linguistiche, espressive e di critica.

TEMPI E SPAZI DELL'AZIONE DIDATTICA

Tempi

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, è stata sempre in presenza tranne qualche giorno a gennaio. L'emergenza Covid e la diffusione del virus in classe hanno spesso costretto gli insegnanti a fermarsi, a rivedere e a recuperare gli obiettivi da raggiungere inseriti nel piano di lavoro.

Spazi per l'apprendimento

Sempre per l'emergenza pandemica ed in relazione al rispetto delle misure di sicurezza non si è fatto uso né della Sala Teatro dell'Istituto, né delle aule informatica, né del laboratorio scientifico, né della palestra. Solo nell'ultimo periodo i ragazzi hanno potuto recuperare gli spazi che negli anni precedenti li avevano visti protagonisti.

METODI E STRUMENTI

Le strategie metodologiche adottate dai docenti sono state finalizzate al coinvolgimento attivo degli alunni, per stimolare il loro interesse verso il sapere nelle sue molteplici espressioni e promuovere l'assunzione di un atteggiamento sempre più aperto al confronto ed alla ricerca. Essendo le forme della comunicazione traversali a tutte le discipline, il C.d.C. si è avvalso, come metodo didattico comunicativo, di: lezione frontale, sia in presenza e/o sia da remoto, di conversazione libera guidata, di dibattiti, di lavori di gruppo, cercando in tal modo di effettuare collegamenti interdisciplinari al fine di realizzare un sapere circolare, non limitato alle singole discipline. Quest'ultime, infatti, nella loro differenziata specificità saranno strumento e occasione per lo sviluppo unitario di conoscenza, capacità e orientamento. Ogni alunno è stato spronato e motivato all'apprendimento; l'insegnamento è stato individualizzato in relazione alle esigenze e alle caratteristiche degli alunni.

Metodi

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni supportate da materiale audio-visivo di vario genere
- Lettura e commento di testi

- Esercitazioni in classe
- Lavori individuali e di gruppo (relazioni, ricerche, produzione di mappe concettuali etc.)
- Attività e lezioni teorico-pratiche
- Videolezioni a cura dei docenti
- Videoconferenze, presentazioni multimediali, documentari forniti da Internet o trasmessi da diversi canali televisivi

Strumenti

- Libri di testo
- Lavagna e lavagna multimediale
- Riviste, giornali, materiale bibliografico e multimediale per le ricerche
- Piattaforma Moodle (www.liceoreginamargheritapa.it, utilizzata repository per i materiali didattici prodotti dai docenti e per le verifiche) e Meet-Google per comunicazioni, videolezioni, materiale didattico di vario genere e per test (per esercizi e per verifiche)
- Dispositivi elettronici (Computer, tablet, smartphone)
- Libri di testo in formato cartaceo e, in alcuni casi, digitale

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ARCO DEL TEMPO

La classe, nel corso dei cinque anni, ha partecipato ad attività di integrazione formativa, iniziative culturali, conferenze, seminari, spettacoli teatrale, visione di film, visite guidate, sociali e sportive, incoraggiate sia dall'Istituto o in collaborazione con altri partner sociali presenti sul territorio. Le proposte hanno arricchito il curriculo dei ragazzi e hanno favorito la loro crescita culturale. Inoltre, i ragazzi hanno partecipato ad alcuni progetti:

- Orientamente, Scuola di Pace (a.s. 2017/2018)
- Palermoscienza (a.s. 2018/2019)
- Netwalking, Upav (a.s. 2019/2020)
- Upav (a.s. 2021/2022)

Dall'a.s. 2019/20, i progetti non sono stati completati a causa della pandemia SARS-COV-2. Vista l'incertezza della situazione nella a.s. 20/21 si è preferito non aderire ad alcun progetto.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante l'anno le verifiche formative sono state parte integrante del percorso di insegnamento-apprendimento, essendo volte ad accertarne l'efficacia; per la valutazione complessiva si è fatto riferimento alle verifiche orali e – laddove previste o resesi opportune – scritte, effettuate al termine di ogni unità di apprendimento. Le verifiche sono avvenute costantemente, sia attraverso il monitoraggio delle attività didattiche registrate sulla piattaforma che l'utilizzo di diverse modalità di comunicazione, orali e scritte. Le prove sono servite sia agli allievi per prendere coscienza del proprio grado di apprendimento sia al C.d.C. che ha potuto portare l'azione didattica ed educativa il più vicino possibile ai bisogni individuali di ogni discente.

La valutazione è stata regolare per garantire trasparenza e tempestività e, ancor più, per assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione complessiva ha tenuto conto di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno, ai fini della formulazione di un giudizio il più possibile rispondente al profilo scolastico di ogni alunno.

Strumenti di verifica

- Colloqui individuali e di gruppo
- Elaborati scritti (temi, relazioni, analisi testuali, traduzioni, esercizi e soluzione di problemi, costruzioni di grafici, questionari di diversa tipologia)
- Prove strutturate (batterie di test, questionari a risposta multipla, esercizi).
- Prove semistrutturate (questionari a risposta aperta, prove miste).
- Ricerche individuali e di gruppo

Criteri di valutazione

Nella **valutazione del profitto** di ogni alunno il Consiglio di Classe ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione dimostrati, dei progressi compiuti nell'acquisizione di conoscenze e nello sviluppo di competenze rispetto alla specifica situazione di partenza, dell'abilità espressiva, della rielaborazione personale dei contenuti di studio oltre che, naturalmente, dell'effettivo grado di preparazione effettivamente raggiunto. Più precisamente, i parametri ai quali si è fatto riferimento sono quelli indicati nella tassonomia del PTOF dell'Istituto, di seguito riportata.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI PROFITTO						
	SCARSO/INSUFF 3/4	MEDIOCRE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	OTTIMO 9/10
Partecipazione e impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio.	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo.	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno.	Partecipa attivamente al dialogo educativo; è fortemente motivato allo studio.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza.
Acquisizione conoscenze	Non possiede la maggioranza delle conoscenze e competenze Presenta gravi lacune di base	Possiede parzialmente conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito sufficiente conoscenze e competenze utili per esecuzioni complesse	Conosce in modo approfondito degli argomenti.	Possiede un bagaglio culturale completo e strutturato
Applicazione conoscenze	Ha difficoltà nella applicazione dei pochi dati acquisiti	Commette qualche errore nella applicazione delle conoscenze	Sa applicare le sue conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore.	Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi.	Applica con facilità e senza errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione personale	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze.	Non ha buona autonomia nella rielaborazione personale.	E capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali.	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche.	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità linguistico-espressive nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, diffuse carenze ortografiche, grammaticali e sintattiche	La strutturazione del discorso non sempre è coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato.	Si esprime abbastanza correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e sintattiche.	Coerenza e linearità nella strutturazione espositiva. Uso di linguaggio appropriato	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia.	I riferimenti culturali sono ricchi ed aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomotorie	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina perfettamente gli sche-mi motori di base. Sa adeguare e coordinare efficacemente le attività motorie in rapporto ad esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina perfettamente gli sche-mi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario e appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze anche della classe.

Per la **valutazione del comportamento** degli alunni ci si è orientati, generalmente, sulla base della griglia inserita nel PTOF dell'Istituto, di seguito illustrata.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO		
VOTO	**DESCRITTORI**	**NOTE**
10	1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze < 5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del Regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni e adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede	Per attribuire il 10 saranno necessari4 descrittori su 5
9	1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze < 10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del Regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni e adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede	Per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5
8	1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze < 20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del Regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni e adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede	Per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5
7	1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche e frequenza non regolare (assenze > 20%) 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo coni compagni 4. Frequenza discontinua (assenze > 20%), ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Numero note sul registro di classe ≥ 5)	Per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5
6	1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze > del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. n.ro di note sul registro di classe ≥ 8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell' Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni	Per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5
5	1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell' Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra	

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

L'esame di Stato finale del secondo ciclo di istruzione per l'A.S.2021/22 è regolato dall'OM n. 65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I Consigli di Classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato "A" del D.Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato "C" dell'ordinanza.

Tabella di attribuzione del credito classi quinte

Allegato A - D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

Allegato C / tabella 1 - OM n. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Si precisa altresì che il credito scolastico è stato ed è attribuito tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
6. Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
7. Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*

d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola* e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/ artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curricolo scolastico
2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurriculare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

TEMATICHE OGGETTO DI STUDIO INTERDISCIPLINARE

TEMATICHE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
LA CRISI DELL'IO	ARTE FILOSOFIA INGLESE ITALIANO LATINO SCIENZE UMANE SCIENZE NATURALI STORIA
L'INTELLETUALE E IL POTERE	ARTE FILOSOFIA INGLESE ITALIANO LATINO SCIENZE UMANE STORIA
DONNE E DIRITTI	ARTE FILOSOFIA INGLESE ITALIANO LATINO SCIENZE UMANE STORIA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(Triennio 2019 - 2022)

Il ruolo di Tutor del percorso per il primo anno di attività è stato svolto dalla Prof.ssa Claudia Orlacchio; al secondo anno di attività è subentrata la prof.ssa Giuseppa Lo Bello; infine al terzo il prof. Carlo Baiamonte.

Sarebbe stato interessante approfondire le conoscenze e le abilità di base (attraverso la guida degli stessi docenti del C.d.C. e di alcuni esperti interni alla scuola) e sperimentare fattivamente quei contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, le teorie pedagogiche, i processi comunicativi e i processi di formazione, attraverso il contatto diretto con gli alunni della scuola primaria di Palermo. Purtroppo la situazione pandemica ha travolto il destino dei ragazzi, i quali, nell'incertezza della situazione, non hanno potuto svolgere al terzo anno - a.s. 19/20 - il percorso per le competenze previsto ovvero il tirocinio formativo presso all'Istituto comprensivo "Rita Atria" di Palermo.

Durante il corso del quarto e del quinto anno gli alunni hanno partecipato alle attività di Orientamento. Tutte le esperienze lavorative e formative hanno certamente costituito parte integrante del curriculum di studi dei discenti e sono state infatti realizzate coinvolgendo gli alunni in attività teorico-propedeutiche afferenti a svariate discipline.

IV anno

Nell'anno scolastico 2020-21, in considerazione delle restrizioni correlate alla gestione della pandemia che non hanno permesso lo svolgimento di attività in presenza la classe ha svolto attività di ricerca sociale coordinate dal Prof. Baiamonte nell'ambito della disciplina delle Scienze Umane sul tema "Prevenzione e tutela della salute pubblica" per complessive 25 ore.

Obiettivi generali del percorso

- Comprendere e acquisire strategie per affrontare la situazione pandemica
- Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati
- Creare grafici e funzioni per la raccolta dei dati
- Sviluppare una cultura della legalità e di rispetto nei confronti dell'ambiente

V Anno

1 "Orientamento in Uscita" in collaborazione con l'UNIPA; la classe ha partecipato ad incontri, conferenze e simulazioni di test d'ingresso universitario. Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento in uscita organizzate dal Liceo Regina Margherita in partenariato con Unipa, in presenza e da remoto presso l'edificio 19 (v.le delle Scienze, Palermo) svolgendo attività di consultazione del COT e simulate test di accesso ai principali corsi per complessive 25 ore.

***2* "Realizziamo il sogno Europeo"**

Tutti gli alunni hanno partecipato al progetto "Realizziamo il sogno Europeo", promosso da Unipa e CIRFDI nell'ambito del riavvio del Progetto "La bellezza salverà il mondo" (Febbraio-Aprile 2022), per complessive 25 ore, articolato in tre Convegni: 1° Convegno in presenza "Cura, empatia e collaborazione: una prospettiva timologica per l'Europa"; 2° Convegno (On line) presso Università di Padova e Liceo "Modigliani" sul tema "Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani"; 3° Convegno (in presenza) presso Università di Palermo, Aula Magna "Vincenzo Li Donni" ed. 13, Viale delle Scienze) "Il valore della vita: conoscere ed amare l'ambiente".

Obiettivi generali del percorso

- Comprendere che l'azione educativa può produrre trasformazioni e innovazioni.
- Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Cogliere le finalità formative della vita di gruppo e delle esperienze associative
- Essere consapevole della complessità degli scambi sul piano della socialità, dell'arricchimento personale e su quello della conoscenza di realtà differenti legate alla realtà della comunicazione culturale
- Conoscere il bene culturale, la sua fruibilità e riuscire a comunicarlo anche in un'ottica di sviluppo territoriale
- Sviluppare una cultura della legalità

Struttura del percorso

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Obiettivi didattici

- Migliorare le capacità di ricerca
- Saper impostare e curare una ricerca biografica
- Sapere curare una ricerca iconografica
- Sapere impaginare un grafico
- Migliorare la conoscenza dei contenuti legati ai linguaggi
- Migliorare gli apprendimenti legati alla comunicazione
- Svolgere e far svolgere l'attività programmata

Obiettivi trasversali:

- Imparare ad osservare
- Sviluppare le capacità di gestione di gruppi
- Imparare a lavorare in gruppo
- Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative
- Sviluppare capacità di problem-solving
- Assumersi la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatrice: prof.ssa Eleonora Maria Vannucci

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019 - recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" ed in riferimento alle Linee Guida per una corretta attuazione dell'innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, allegato A - il C.d.C della V sez F adotta per l'a. s. 2021/2022, il percorso educativo relativo all'educazione civica di seguito riportato e così articolato:

FINALITÀ DEL PERCORSO.

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri
2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali
4. Rafforzare la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, doveri e regole di convivenza ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro
5. Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media
6. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

a. acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
b. acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
c. acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
d. sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
e. promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte degli studenti e delle studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza;

f. Sviluppare una solida cultura della legalità;
g. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
h. Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
i. Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
j. Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
k. Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio ele conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e /o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell'ambito nazionale ed internazionale
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali
- Imparare a rispettare l'altro da sé
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive sotto ogni forma
- Aver consapevolezza dell'importanza della critica e della libertà di pensiero e di parola

Il Cdc ha individuato all'interno delle tre macro-aree, le seguenti tematiche:

1) "La questione femminile ieri, oggi e domani". " Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e ragazze" (Obiettivo 5 Agenda 2030).

2) "Sviluppo sostenibile. Il futuro della nostra Terra."

3) "Comunicazione e fake news"

METODOLOGIA

Per la metodologia si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli dipartimenti. Non sono mancate occasioni per vedere film, per fare lezioni frontali o mettere in atto ricerche personali, lavori di gruppo e partecipare ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che sono stati ritenuti formativi e pertinenti al percorso di studi. I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi.

VALUTAZIONE

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del CdC cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Ciascun docente, sia in presenza, in Dad o in Did, nella valutazione complessiva terrà conto dell'osservazione sistematica, della partecipazione e del dialogo attivo, con riguardo anche ai comportamenti sociali e di relazione del discente. Pertanto è stato oggetto di valutazione ogni intervento opportuno e costruttivo utile a favorire il dibattito all'interno del gruppo classe.

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze indicate ed è stata essere integrata dalla metodologia della ricerca.

Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Indicatori delle competenze	**Livello**	**Punteggio**
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Abilità (applicazione concreta delle conoscenze)	insufficienti	1
	Sufficienti	2
	Discrete	3
	Ottime	4
Atteggiamenti (Motivazione, partecipazione, interesse)	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno è interessato alle attività e si impegna nella realizzazione delle attività proposte	2
	L'alunno è interessato alle tematiche, ha un ruolo attivo, nelle attività proposte, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

I^ MACROAREA -
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE),
LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

"La questione femminile: ieri, oggi e domani"

"Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e ragazze" (Goal 5 Agenda 2030).

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE PREVISTE
Diritto	- Caratteri generali della Costituzione. - I diritti delle donne nella Costituzione	3 ore
Storia	Le madri della Repubblica. La storia delle 21 donne che hanno scritto la Costituzione.	2 ore
Storia	Amnesty International e i diritti violati delle donne di Kabul	2 ore
Italiano	Le donne nella letteratura del '900 Cinque volti: - Sibilla Aleramo-Esempio di libertà - Liliana Segre: superstite dell'Olocausto e testimone della Shoah - Natalia Ginzburg - Ebrea – scrittrice - Elsa Morante – Scrittrice-saggista-narratrice del II dopoguerra - Alda Merini - voce poetica dell'Italia contemporanea.	5 ore
Filosofia	Il pensiero femminile: il diritto all'uguaglianza, il diritto alla differenza.	3 ore
Inglese	Women's word	3 ore

TOTALE ORE: 18

II^ MACROAREA -SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

"Sviluppo sostenibile, Il futuro della nostra Terra"

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE PREVISTE
Scienze Umane	Green economy: nuova cultura d'impresa, finanza etica, consumo critico.	2 ore

Inglese	Wounded earth	3 ore
Scienze Naturali	- Sostenibilità delle risorse - dimensioni dello sviluppo sostenibile - agenda 2030 e obbiettivi - impronta ecologica e EOD	2 ore

TOTALE ORE 7

III^ MACROAREA - CITTADINANZA DIGITALE
"Comunicazione e fake news"

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE PREVISTE
Scienze Umane	Potere ed informazione: modelli e contributi della sociologia della comunicazione. New media e manipolazione, controinformazione e complottismo.	10 ore
Filosofia	Verità, post-verità e fake news	1 ore
Arte	L'art 33 e le fake news nell'arte .	2 ore

TOTALE ORE 13

Il Consiglio di classe ha deciso, anche su sollecitazione degli alunni, di affrontare delle tematiche di attualità. La classe, infatti è stata coinvolta a riflettere su alcune tematiche trattate in modo trasversale, cercando di attualizzare gli argomenti in modo da sviluppare una visione critica della realtà. In più occasioni, gli alunni nel corso dell'anno hanno realizzato in piccoli gruppi dei lavori, per lo più ppt, che poi sono stati illustrati e condivisi con l'intera classe. In particolare, degno di nota è il lavoro sulla parità di genere, condotto durante le ore di italiano e di storia.

Questo modus operandi ha di fatto permesso di avviare in classe un dialogo costruttivo sulla complessità della nostra società.

Si segnala la partecipazione attiva della maggior parte della classe al dialogo educativo con evidenti ricadute sulle conoscenze e competenze relative ai percorsi selezionati.

Complessivamente le ore dedicate all'educazione civica sono state 38.

FILOSOFIA Prof.ssa Irene ALAGNA	
PECUP della disciplina	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi: l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il senso della libertà e il potere nel pensiero politico • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	**Conoscenza** • nella struttura della disciplina; delle categorie essenziali, dei concetti e dei termini specifici della tradizione filosofica • dei principali sviluppi del pensiero filosofico da Kant a Marx e dei rispettivi contesti storici • dei problemi, dei concetti, delle forme argomentative che strutturano le singole teorie filosofiche prese in esame **Competenza** • nell'utilizzare la terminologia specifica • nel collocare autori e correnti nei loro contesti storici e culturali • nell'analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni • nel riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale • nell'operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi **Capacità** • di astrarre, concettualizzare, formulare ragionamenti coerenti sul piano logico • di riflettere sulla rilevanza logica e terminologica dei concetti • di problematizzare, argomentando intorno ad un tema secondo diverse prospettive ed elaborando una propria, personale, posizione • di operare collegamenti tra la filosofia e altre discipline

	Il giudizio complessivo sull'attività svolta con la classe è abbastanza positivo, in quanto tutti gli alunni, pur se in misura diversa secondo i casi, si sono impegnati per seguire gli sviluppi del pensiero filosofico e conseguire un profitto adeguato. Considerato che, nell'anno scolastico precedente, a causa dell'emergenza sanitaria, la classe ha frequentato le lezioni quasi interamente a distanza e non è stato possibile completare il programma previsto, ritengo apprezzabile la serietà con cui,sin dall'inizio di quest'ultimo anno, la classe ha cercato di mantenere un ritmo di lavoro regolare nello studio dei contenuti disciplinari per recuperare, almeno in parte, il ritardo registratosi. Più precisamente, gli argomenti affrontati nel primo quadrimestre – dal Criticismo kantiano all'Idealismo tedesco -, oggettivamente complessi, hanno reso necessario procedere con gradualità, al fine di permettere agli alunni di superare le inevitabili difficoltà di ordine concettuale che essi pongono. Anche se la classe ha manifestato chiaramente un maggiore interesse nei confronti degli autori che si collocano dopo l'Idealismo hegeliano - più vicini alla sensibilità contemporanea, sia per i temi trattati che per glistili comunicativi adottati -, l'attività svolta nel primo quadrimestre è stata importante, poiché proprio lo studio del Criticismo kantiano e dell'Idealismo, oltre ad essere fondamentale ed imprescindibile per la comprensione degli sviluppi teorici successivi, ha contribuito a rendere gli alunni maggiormente consapevoli dell'ambito di riflessione specifico della filosofia, dei problemi di cui si occupa e degli strumenti concettuali di cui si serve. Nell'analisi del pensiero degli autori successivi, infatti, si è potuto procedere in modo più rapido, i ragazzi si sono mostrati più fiduciosi nelle proprie capacità logico-critiche e più inclini all'elaborazione personale dei contenuti. Per ragioni di tempo, però, non è stato possibile completare il programma previsto per il quinto anno e quindi affrontare importanti correnti filosofiche del Novecento, anche perché, nel corso del secondo quadrimestre, la classe è stata impegnata in diverse attività formative, quali i PCTO, la partecipazione ad incontri, a visite guidate, alle iniziativeorganizzate per la Settimana dello studente. Essa ha comunque raggiuntogli obiettivi fissati: un gruppo di alunni si è distinto per la partecipazione attiva, la disponibilità all'approfondimento delle questioni filosofiche e l'assiduità nello studio, pervenendo ad una preparazione completa ed organica; un altro gruppo di alunni, regolare nella partecipazione alle lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati,si è progressivamente impegnato per adeguare il metodo di studio all'approccio critico richiesto dalla disciplina, conseguendo un buon livello di profitto; un terzo gruppo, infine,abbastanza interessato agli argomenti, ma meno costante nell'impegno, ha raggiunto dei risultati, nel complesso, discreti.
CONTENUTI	• I. Kant: il Criticismo come filosofia del limite ("Critica della Ragion pura", "Critica della Ragion pratica", "Critica del Giudizio") • I caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo • L'Idealismo etico di Fichte e l'Idealismo estetico di Schelling nelle loro linee essenziali • G.W.F. Hegel: gli "scritti teologici" giovanili, la "Fenomenologia dello Spirito", il "Sistema" (Spirito oggettivo; Spirito assoluto; cenni alle sezioni precedenti: Logica, Fil. della Natura, Spirito soggettivo) • La criticaall'hegelismo: • Schopenhauer: ilmondocome "rappresentazione" edilmondocome "volontà" • S. Kierkegaard: la riflessionesull'esistenzaumana • Dallo Spirito all'uomo concreto: • - Il dibattito sull'hegelismo e L. Feuerbach • - K. Marx: il confronto critico con Hegel, la Sinistra hegeliana e Feuerbach, gli economisti classici ed i socialisti utopisti; la concezione materialistica della storia; l'analisi scientifica del sistema capitalistico; il comunismo • Il Positivismo nelle sue linee generali

	Argomenti da affrontare, presumibilmente, entro il termine delle attività didattiche: • La reazione al Positivismo (in sintesi) e la crisi delle certezze: - Nietzsche - S.Freud Per l'illustrazione maggiormente dettagliata degli argomenti svolti, si rimanda al programma finale.
STRATEGIE	• Lezione frontale, per l'esposizione dell'argomento e la problematizzazione dei nodi teorici • Lezione partecipata con discussioni aperte al gruppo-classe • Videolezioni nell'aula virtuale della piattaforma Moodle per gli alunni in DDI • Appunti e schemi in formato cartaceo • Uso della lavagna per la schematizzazione di alcuni percorsi concettuali ed argomentativi
VERIFICHE	• Colloqui individuali e di gruppo • Questionari semi-strutturati sia in formato digitale con Moduli Google sia in formato cartaceo
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo • Fotocopie con sintesi e schemi integrativi su alcuni autori • Lavagna Sebbene, per mancanza di tempo, non sia stato possibile analizzare le teorie filosofiche attraverso la lettura di brani antologici, gli alunni hanno potuto cogliere l'originalità della prospettiva teorica e dello stile espressivo di ciascun autore attraverso le significative ed efficaci citazioni riportate all'interno dei capitoli del testo in adozione.
LIBRO DI TESTO	Autori: N. Abbagnano – G. Fornero Titolo: Con-Filosofare Voll.: 2B-3A Editore: Paravia Pearson

FISICA **Prof. ssa Claudia ORLACCHIO**	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	**Conoscenze**: - Conoscere simboli, termini, principi, leggi e teorie - Conoscere i principali fenomeni della Fisica utilizzando un linguaggio specifico **Competenze**: - Sapere esporre con terminologia appropriata i fenomeni fisici e le leggi che li regolano. - Sapere interpretare grafici e tabelle - Sapere applicare tecniche di calcolo - Individuare relazioni tra le informazioni traendo conclusioni dall'analisi di un fenomeno **Capacità:** - Sapere rielaborare in modo autonomo. - Sapere formulare ipotesi, proporre e utilizzare modelli matematici
CONTENUTI	• Fenomeni elementari di elettrostatica • Convenzioni sui segni delle cariche. • Conduttori e isolanti. • L'elettrizzazione per contatto. • L'elettroscopio. • L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare. • La legge di Coulomb. • L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione • Il vettore campo elettrico. • Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. • Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo. • Le proprietà delle linee di campo. • L'energia potenziale elettrica. • La differenza di potenziale. • Il potenziale elettrico. • Il condensatore piano. • La capacità di un condensatore piano • Intensità della corrente elettrica. • La corrente continua. • I generatori di tensione. • Elementi fondamentali di un circuito elettrico. • Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. • La prima legge di Ohm. • La seconda legge di Ohm. • Collegamento in serie e in parallelo di resistori. • Lo studio dei circuiti elettrici elementari. • La forza elettromotrice. • La trasformazione dell'energia elettrica e la potenza dissipata. • Fenomeni di magnetismo naturale. • Attrazione e repulsione tra poli magnetici. • Caratteristiche del campo magnetico. • L'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti. • L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. • La legge sperimentale di Ampère. • L'origine del campo magnetico. • Intensità del campo magnetico e sua unità nel SI**.**

	• Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
STRATEGIE	Al fine di raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari, ogni argomento è stato affrontato favorendo l'analisi del fenomeno fisico e le sue applicazioni tecnologiche, evidenziando la reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Per ogni fenomeno studiato si è effettuata una analisi qualitativa e quantitativa partendo spesso dall'esperienza. Sono state svolte lezioni interattive e frontali supportate da esperimenti.
VERIFICHE	La verifica FORMATIVA, in itinere, sistematica e periodica ha fatto uso dei seguenti strumenti: colloqui formali e aperti all'interno del gruppo classe, test a diversa tipologia. Per la verifica SOMMATIVA, finale, si è proceduto con colloqui individuali e questionari per accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti nel P.O.F d'Istituto e della griglia di valutazione redatta dal dipartimento disciplinare Le verifiche hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di valutare i processi di insegnamento, che sono stati riveduti e/o modificati in itinere, proprio in base agli esiti della verifica.
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Colloqui individuali e di gruppo, laboratorio, prove scritte e test online con quesiti di diversa tipologia(domande a risposta aperta e domande a risposta chiusa)
LIBRO DI TESTO	• TESTO: La traiettorie della Fisica • AUTORE: Amaldi • EDITORE: Zanichelli

INGLESE Prof.ssa Gaetana SANTANTONIO	
PECUP	• Ha acquisito in L2, strutture,modalita' e competenze comunicative corrispondenti ai Livelli B1/ B2 del quadro Comune Europeo di Riferimento. • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di lingua inglese , attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, cinematografiche, e, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • E' in grado di confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio.
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Conosce le principali caratteristiche culturali e letterarie dei periodi storici studiati. • Sa comunicare in lingua straniera in modo semplice e coerente. • Sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta. • Sa operare confronti fra gli autori studiati. • Partecipa a conversazioni interagendo per quanto possibile, con un registro linguistico appropriato. • Esprime opinioni, argomentando in maniera opportuna. • Mette in relazione le due culture attraverso la cultura e l'arte. • Utilizza gli strumenti tecnologici per sviluppare e approfondire conoscenze.
CONTENUTI	• The Victorian Age : social and historical context - The Victorian Compromise – The 2nd Industrial Revolution – The Age of Machinery. • The British Empire and colonial Policy. Life in the Victorian town. • Society and Social Reformation. • The Victorian Novel. Charles Dickens and children. London life and the world of the workhouses." Hard times" and the theme of a typical Victorian industrial town (Polluted environment). • Victorian Women :The Role of Woman : Angel or Pioneer? • Aestheticism and Decadentism. Oscar Wilde : the brilliant artist and Aesthete. The picture of Dorian Gray and the theme of beauty. • The confluence of art and life : Wilde and D'Annunzio. • The inter- war years (A short Historical Background). • Modernist writers. The Literary Framework. The development of Psychology. The new conception of time in the novel. The stream of consciousness and the interior monologue. • James Joyce – Dubliners.

	• Virginia Woolf. • Excerpts : Coketown from Hard Times. • Dorian's Death from The Picture of Dorian Gray. • Eveline from Dubliners. • A Woman with Shakespeare'sGenius from A Room of One's Own.
STRATEGIE	Lezione frontale in lingua straniera; colloqui individuali ed aperti all'interno del gruppo classe sugli autori e i periodi letterari studiati, impegnando gli alunni in attivita' di reinforcement, anche attraverso l'uso di mind-maps,videos, slides. Si e' fatto ricorso a fonti autentiche, soprattutto nelle attivita' inerenti alla Input Skills Reading e Listening. Durante la DAD, sono stati presentati videos e slides nella Board della piattaforma Weschool inerenti ai contenuti del libro di testo, seguiti da attivita' scritte caricate nella sezione Test . Videolezioni sulla piattaforma Weschool.
VERIFICHE	**Tipologia** Prove semistrutturate , questionari a risposta aperta, breve trattazione sintetica di un testo letterario e non, completamento di un testo tramite esercizi attinenti alla sua comprensione. Elaborazione di brevi testi scritti e commento, colloqui orali.
	Frequenza Due verifiche scritte e orali per il primo quadrimestre. Frequenti attivita' sono state svolte nella piattaforma Moodle , talvolta senza fissare scadenze rigide, considerando a volte problemi di connessione.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Ricorso a fonti autentiche di reading e listening, uso di strumenti informatici, per rielaborare e approfondire.
LIBRO DI TESTO	M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton– Compact Performer Culture & Literature Multimediale – Zanichelli. Fotocopie.

IRC Prof. Francesco DI TORA	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Conoscere ed usare un linguaggio specifico. • Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza. • Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche. • Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili
CONTENUTI	• La reazione davanti al Mistero: il senso del divino nelle religioni. • Il rapporto fede-scienza. • La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm). • Documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.
STRATEGIE	• brainstorming • lezione frontale • dibattito • conversazioni guidate
VERIFICHE	• Colloqui. • Verifica orale • Elaborati • Quesiti a risposta aperta e chiusa
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	• Testi specialistici sulla Bioetica • Documenti del Magistero della Chiesa • Libro di testo • siti internet • Utilizzo di documenti di tipo specialistico del Magistero della Chiesa
LIBRO DI TESTO	*Arcobaleni* –L. Solinas; SEI

ITALIANO **Prof.ssa Rosalia DI GRANDE**	
CONOSCENZE	Lo studente deve: • Conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri • Conoscere la personalità letteraria di un autore • Conoscere le diverse tipologie testuali • Conoscere i canti più significativi del Paradiso dantesco
COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Ricostruire la personalità letteraria di un autore • Produrre diverse tipologie testuali • Sviluppare capacità di uso personale e di analisi delle strutture complesse della lingua • Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la commedia dantesca • Ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca • Formulare motivati giudizi critici sui testi • Riconoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche di un genere letterario • Organizzare in modo coerente le proprie informazioni per produrre testi scritti
CONTENUTI	• Leopardi • L'età postunitariala • Scapigliatura • Carducci • Naturalismo • Verismo • Verga • Simbolismo • Decadentismo • Pascoli • D'Annunzio • Pirandello • Svevo • Il primo Novecento: le Avanguardie, Marinetti e il Futurismo • Crepuscolarismo: Gozzano • Moravia • Ungaretti • Quasimodo • Saba • Montale • Sciascia • P. Levi • Cenni sul Neorealismo
STRATEGIE	La metodologia adottata lungo tutto il percorso educativo e in particolare nell'anno in corso: lezione in presenza e online; lavoro in assetto di piccolo gruppo; brain storming; temi di approfondimento e lettura di testi presi in esame con relativo commento; lettura di brani antologici; laboratorio di scrittura; lettura della pagina dantesca.

VERIFICHE	Almeno due e/o più verifiche orali e scritte a quadrimestre in presenza e online,esercitazioni guidate con analisi e riflessioni critiche sulla prevista tipologia dell'esame di Stato.
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	• Leopardi: Idilli-Canti - A Sivia - Il Sabato del villaggio - Il Passero solitario - La Ginestra- • Carducci: Pianto antico Traversando la Maremma toscana • Verga: Rosso Malpelo - I Malavoglia - Il naufragio della Provvidenza - Mastro Don Gesualdo - La roba- Libertà • Pascoli: Mirycae - l'Assiuolo - Temporale - Il lampo - Il tuono - Il gelsomino notturno - X Agosto • D'Annunzio: Alcyone - La pioggia nel pineto - La sera fiesolana - il Piacere Gozzano:La signorina Felicita • Pirandello e i romanzi: L'umorismo - La maschera - La vecchia imbellettata Svevo: La Coscienza di Zeno - Il fumo • Moravia: Gli Indifferenti - La lirica • Quasimodo: Uomo del mio tempo - Ed è subito sera • Ungaretti: In memoria -I fiumi -Veglia - Mattina - Soldati - San Martino del Carso • Montale:I limoni - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere…Ho sceso dandoti un braccio • Saba: Trieste - Città vecchia • Sciascia: Il giorno della civetta • P.Levi: Se questo è un uomo Canti scelti del Paradiso:I-III-VI-XI-XV-XVII-XXXIII
LIBRO DI TESTO	A.Terrile-P.Biglia-C.Terrile-Zefiro-Letteratura Italiana - La seconda metà dell'Ottocento-4.1-Il Novecento e gli anni Duemila-4.2-Paravia-A.Terrrile-P.Biglia-C.Terrile-Zefiro-Antologia della Divina Commedia-Paravia

LATINO Prof.ssa Rosalia DI GRANDE	
CONOSCENZE	Lo studente deve: • Conoscere le tematiche prescelte • Conoscere il contesto storico-culturale di un'opera • Collocare autori e opere nel contesto storico e letterario di riferimento • Individuare generi,temi,tipologie testuali e tradizioni letterarie • Conoscere i caratteri distintivi dell'opera dei singoli autori e delle varie correnti letterarie • Conoscere le tematiche letterarie di un'opera
COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Comprendere e decodificare un brano proposto • Contestualizzare i testi letterari • Individuare un tema • Riconoscere un genere letterario • Dedurre significati e/o intenzioni comunicative all'interno di un testo letto • Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore • Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea • Rielaborare in modo autonomo i contenuti studiati • Analizzare i testi studiati
CONTENUTI	• Profilo storico-culturale dal 14 d.c. all'età cristiana • Fedro • Seneca • Lucano • Petronio • Persio • Giovenale • Marziale-Quintiliano-Plinio il Giovane-Tacito Svetonio-Apuleio-Gli Apologisti-Tertulliano-Agostino
STRATEGIE	La metodologia adottata lungo tutto il percorso educativo e in particolare nell'anno in corso: lezione in presenza e online; lavoro in assetto di piccolo gruppo; brain storming; temi di approfondimento e lettura commentata di alcuni documenti e passi latini; lavori di gruppo; lettura di brani antologici.
VERIFICHE	Colloqui individuali e di gruppo; brain storming. La prova scritta è stata realizzata con domande a risposta aperta e/o con sintesi. Verifiche scritte in presenza e da remoto almeno due nei quadrimestri.
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI	• La favola-Fedro: Il lupo e l'agnello • Seneca e il saggio stoico: Vivere il tempo - Epistulae ad Lucilium • Lucano e la Pharsalia

ADOTTATI	• Petronio e il Satyricon: La cena Trimalchionis • La satira - Persio - Giovenale: Non ci sono più le Romane di una volta • L'epigramma - Marziale: Predico male, ma… razzolo bene - Epitafio per Erotion • Quintiliano: Institutio Oratoria - L'educazione degli allievi - Il puer • Plinio il Giovane e il Panegirico: L'Epistolario - Cosa fare con i cristiani? • Tacito: L'Agricola - Annales - Historiae • Svetonio e il gossip • Apuleio: Le Metamorfosi - Lucio e l'Asino - Amore e Psiche - L'Apologia • Tertulliano: De virginibus velandis • Agostino: Confessiones - Il furto delle pere - De Civitate Dei - La città di Dio e la società del benessere.
LIBRO DI TESTO	CIVITAS-L'Universo dei Romani-L'età imperiale vol.3 E.Cantarella-G.Guidorizzi-EINAUDI-SCUOLA

MATEMATICA **Prof.ssa Claudia ORLACCHIO**	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	**Conoscenze**: - Conoscere simboli e termini - Conoscere procedimenti e metodi - Sapere definire enunciati e formule utilizzando un linguaggio appropriato Conoscere gli strumenti algebrici necessari per affrontare lo studio di una funzione **Competenze**: - Sapere ridefinire i concetti con terminologia appropriata e sapere dedurre conseguenze ed implicazioni - Sapere applicare tecniche di calcolo - Individuare informazioni da un grafico, collegando il contenuto analitico a quello grafico **Capacità:** - Sapere leggere il grafico di una funzione traendo informazioni
CONTENUTI	- Funzioni: dominio, segno, (dis)parità, intersezioni con gli assi, (de)crescenza. - Limiti: il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - Limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Asintoti di una funzione: orizzontali, verticali obliqui. - Derivata di una funzione e calcolo di derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Equazione della retta tangente al grafico di una funzione - Calcolo di derivate di ordine superiore - (De)Crescenza di una funzione mediante la derivata prima
STRATEGIE	Al fine di raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al recupero che al rinforzo di conoscenze e competenze da utilizzare per la risoluzione delle problematiche collegate ai contenuti svolti. Si è cercato di recuperare le carenze di base e di focalizzare l'attenzione sugli argomenti fondamentali per lo studio di funzione. Sono state effettuate diverse esercitazioni guidate propedeutiche sia alle verifiche scritte che orali oltre alle esercitazioni informatiche con geogebra.

VERIFICHE	La verifica FORMATIVA, in itinere, sistematica e periodica ha fatto uso dei seguenti strumenti: colloqui formali e aperti all'interno del gruppo classe, test a diversa tipologia Per la verifica SOMMATIVA, finale, si è proceduto con colloqui individuali e questionari per accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti nel P.O.F d'Istituto e della griglia di valutazione redatta dal dipartimento disciplinare Le verifiche hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo e di valutare i processi di insegnamento, che sono stati riveduti e/o modificati in itinere, proprio in base agli esiti della verifica
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte con quesiti di diversa tipologia(domande a risposta aperta e domande a risposta chiusa; test online)
LIBRO DI TESTO	• TESTO: Matematica. Azzurro 5. • AUTORE: Bergamini, Trifone, Barozzi - • EDITORE: Zanichelli

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof. Giuseppe CIACCIO	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici. • Conosce le caratteristiche metodologiche e tecnico tattiche degli sport praticati. • Sa esprimere opinioni e valutazioni in modo opportuno. • Sa analizzare criticamente aspetti relativi alla disciplina. • Sa trattare tematiche varie e sa mettere a confronto e in relazione rispetto a varie discipline. • Sa gestire nello spazio e nel tempo il proprio corpo. • Ha migliorato le qualità motorie di base. • Rispetta le regole di comportamento e le norme di sicurezza in palestra e in istituto. • Utilizza in modo appropriato gli strumenti tecnologici e informatici.
CONTENUTI	• Sistema scheletrico: la struttura delle ossa; lo scheletro assile e appendicolare. • Le articolazioni: struttura e funzionamento. • Il sistema muscolare: la contrazione muscolare; il meccanismo di produzione energetica. • Apparato cardiocircolatorio: il sangue; il cuore; la circolazione sanguigna; gruppi sanguigni;. • Paramorfismo nell'età scolare. • Pallavolo: caratteristiche e scopo del gioco; le regole principali; i fondamentali.
S**TRATEGIE**	• Le strategie metodologiche adottate sono state finalizzate al coinvolgimento attivo degli alunni, per stimolare il loro interesse attraverso: • Lezioni frontale sia pratiche che teoriche. • Lavori di gruppo, in circuito e di ricerca. • Uso di attrezzi codificati. • Partite e tornei d'istituto.
VERIFICHE	• Progressioni ginniche individuali e/o collettive • Gare di giochi sportivi individuali e di squadra. • Test per valutare le singole capacità motorie. • Colloqui e prove strutturate
LIBRO DI TESTO	Del Nista, Tasselli, Parker - Sullo Sport conoscenza, padronanza, rispetto del corpo - D'Anna

SCIENZE NATURALI Prof.ssa Rossella MINAUDO	
PECUP	• Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze • Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze • Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	• Sa effettuare connessioni logiche • Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni • Sa acquisire ed interpretare le informazioni • Sa classificare • Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche • Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti • Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico • Sa valutare l'attendibilità delle fonti
COMPETENZE ACQUISITE	• Fornisce definizioni • Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione • Analizza e descrive meccanismidimostrando di aver compreso i contenuti • Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato • Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura • Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole • Confronta composizione e funzione delle macromolecole. • Analizza vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica. • Riflette su problematiche di carattere etico
CONTENUTI	• Wegener e la Teoria della deriva dei continenti • L'interno della Terra • Il flusso di calore • I movimenti delle placche e le loro conseguenze • I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione • I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti • La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine • I processi metabolici cellulari

	• ATP • Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione • ACoA come metabolita di convergenza • Struttura e funzioni degli acidi nucleici. • Concetto di biotecnologie
ATTIVITA' E METODOLOGIE	• Dialogo didattico • Cooperative learning • Ricorso a fonti autentiche • Lezioni modalità live in piattaforma We School. • Attività sincrone/asincrone in modalità live o secondo la metodologia flipped classroom • Lavoro in coppia • Produzione e condivisione in via telematica di materiali
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Letture di articoli dell'ISS e dell'OMS relativi all'emergenza socio-sanitaria attuale attraverso presentazione in Power Point.	
Libro di testo: Curtis, Barnes, Schnek, Flores "*Percorsi di Scienze Naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie",* Ed. Zanichelli	

SCIENZE UMANE Prof. Carlo BAIAMONTE	
PECUP	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza • Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline
CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	**Conoscenze:** • dei campi di ricerca e dei termini specifici di base delle scienze umane studiate • dei temi, delle teorie e degli autori principali di ciascuna disciplina dell'area delle scienze umane • dei contesti storici, sociali e culturali nei quali si è sviluppata la pedagogia contemporanea • delle questioni di rilevanza antropologica, sociologica e pedagogica **Capacità** • di utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite nello studio delle scienze umane • di guardare alla condizione umana – nelle sue variabili individuali e sociali - con apertura, sensibilità, disponibilità al confronto ed all'impegno personale per il suo miglioramento • di guardare ai problemi del vivere sociale nella prospettiva pedagogica, individuando possibili interventi educativi per la soluzione degli stessi **Competenza** • nell'utilizzare in modo appropriato i termini specifici • nella capacità di orientarsi nell'ambito della disciplina analizzando i temi proposti secondo le specifiche angolature teoriche (pedagogica, sociologica, antropologica e psicologica) • nel saper definire concetti ed esporre teorie o processi in modo abbastanza chiaro e coerente • nell'operare confronti tra le diverse posizioni teoriche in merito ad un determinato problema

	• nel produrre, a partire da un testo, elaborati personali
CONTENUTI	**PEDAGOGIA** **Storia della pedagogia** I • I caratteri generali dell'Attivismo pedagogico • L'Attivismo americano: Dewey, Kilpatrick • L'Attivismo scientifico europeo (M. Montessori, O. Decroly, E. Claparède) • L'attivismo tra filosofia e pratica (l'Attivismo marxista di A.S. Makarenko e A. Gramsci, l'Attivismo idealistico di G. Gentile) **Temi della pedagogia contemporanea** • Educazione, diritti e cittadinanza • Educazione e mass-media • La pedagogia e la psicologia tra Europa e Stati Uniti (Psicoanalisi, Psicologia della Forma, Piaget, Vygotskij, Comportamentismo, Bruner, Gardner) • Il contributo della psicoanalisi alle filosofie dell'educazione: S. Freud, A. Freud, Erikson, Adler • L'esigenza di una pedagogia rinnovata (Rogers, Don Milani) • I contesti formali e non formali dell'educazione • Educazione, uguaglianza, accoglienza • I nuovi versanti della filosofia dell'educazione • Teoria della complessità e ricerca pedagogica **SOCIOLOGIA** • Dentro la società: norme, istituzioni, devianza • La società: stratificazione e disuguaglianze • La politica: il potere, lo Stato, il cittadino • La globalizzazione • Industria culturale e comunicazione di massa • Nuove sfide per l'istruzione **ANTROPOLOGIA** • Il sacro tra riti e simboli • La ricerca in antropologia Per l'illustrazione completa degli argomenti svolti, si rimanda al programma finale.

STRATEGIE	• Lezione frontale in presenza, didattica integrata, utilizzo della piattaforma Moodle per la consultazione di alcuni materiali a integrazione del manuale in uso • Problematizzazione dei nodi teorici • Discussione aperta al gruppo-classe • Appunti e schemi in formato cartaceo o digitale • Lettura e commento di alcuni brani testuali • Consultazione di materiali multimediali
VERIFICHE	• Colloqui individuali e di gruppo • Verifiche scritte (n. 2 questionari, n. 2 temi di scienze umane e n. 2 simulate di tema e quesiti nel corso del secondo quadrimestre
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	• Libri di testo: E. Clemente - R. Danieli,*Lo sguardo da lontano e da vicino per il quinto anno del liceo scienze umane*, Ed. Pearson; U. Avalle - M. Maranzana, *Educazione al futuro. La pedagogia del novecento e del duemila*, Ed. Pearson • Fotocopie con appunti e schemi • Appunti e schemi in formato digitale • Materiale audiovisivo

Storia Prof.ssa Stefania BERNASCONI	
PECUP	• Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le dinamiche di ogni sistema economico comprendendone le implicazioni a livello mondiale.
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	• Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente: o usarecorrettamente il linguaggio specifico della disciplina; o orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società; o ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici; o fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi; o cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi dell'Età Contemporanea
CONTENUTI	**Modulo 0 (raccordo con il Programma previsto per la classe IV)** Sintesi dei seguenti argomenti: 1) I moti risorgimentali in Italia e in Europa 2) L'unità d'Italia e problemi dell'Italia post unitaria 3) La seconda rivoluzione industriale (cenni) 4) Il governo della Destra storica. Il governo della Sinistra storica. Il Colonialismo italiano 5) Il sistema delle alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa. 6) Rapporti Stato Italiano e Chiesa, il patto Gentiloni **Modulo 1. Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale** **Unità 1**: **L'inizio di un nuovo secolo** 1) La Belle epoque aspetti economico sociale dell'epoca. 2) L'epoca delle masse e la questione femminile, il diritto di suffragio 3) Vecchi imperi e potenze nascenti 4) L'età giolittiana

	Unità 2: La prima guerra mondiale (1914-1918) 1) La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna. 2) L'invasione del Belgio e la guerra di trincea 3) Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti 4) L'Italia dal 1915 al 1918 **Approfondimento di alcune tematiche**: - Il progresso e lo sviluppo tecnologico. - La Guerra di trincea. Le donne e il lavoro nelle fabbriche. - Il Genocidio del popolo Armeno, caratteri e aspetti generali
	Modulo 2. L'età dei totalitarismi. Sintesi 1)Dai problemi del primo dopo guerra alla vigilia della Seconda guerra mondiale con particolare riguardo alla Germania e all'Italia 2)Il regime fascista in Italia 3)Dalla Repubblica di Weimar alla Germania nazista. **Modulo 3. La Seconda guerra mondiale Sintesi** 1) Antefatti del conflitto mondiale 2) La Seconda guerra mondiale. 3) Il razzismo e la Shoah. 4) La Repubblica di Salò. 5) La Resistenza 6) La nascita della Repubblica Italiana 7) L'ONU **Modulo 4.La Guerra fredda, cenni** 1) L'assetto geo politico dell'Europa 2) Il dominio delle superpotenz eUsa e Urss 3) La Nato
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	• Approfondimenti: • Il genocidio degli ebrei :Andra e Tatiana Bucci sopravvissute alla Shoah. • La Senatrice Liliana Segre, discorso al Parlamento Europeo • Approfondimento sul genocidio del popolo Armeno e del popolo ebreo. • Costituzione Italiana, le donne della Costituzione. • Amnesty International"le donne afghane, diritti violati". • La Guerra Ucraina– Russia
STRATEGIE	• Collegamenti interdisciplinari; • guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche; • trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici • ricerca dei nodi concettuali; • individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici • lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo; • lezione dialogata guidata dall'insegnante;

	• uso di strumenti informatici (DAD in specifici casi).
VERIFICHE	Ciascun argomento è stato costantemente monitorato attraverso verifiche orali per constatare il continuo e graduale processo di apprendimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Testi utilizzati: Alessandro Barbero-Chiara Frugoni- Carla Sclarandis *"La Storia progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale"* vol.3 + Cittadinanza e Costituzione Costituzione + Atlante Geostoria - Ed. ZANICHELLI Utilizzo di: • Piattaforma digitale per l'e-learning Moodle, • Piattaforma di videoconferenze GoogleMeet • Piattaforma Argo, scuola-next Approfondimenti tramite siti internet disciplinari.

STORIA DELL'ARTE Prof. Gerlando Dalli Cardillo	
PECUP	• Acquisire il concetto di cultura in senso antropologico (cultura materiale) e come collaborazione di valori e di visione del mondo; • Conoscere e comprendere le espressioni artistiche dei vari periodi della storia dell'arte; • Sviluppare la capacità di lettura di un'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici; • Conoscere e saper collocare cronologicamente le principali opere di pittura, scultura e architettura studiate; • Acquisire un lessico specifico; • Conoscere le regole che regolano la percezione visiva e la rappresentazione dell'immagine.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	• Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	• Sapere utilizzare la terminologia specifica; • Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte; • Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo; • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato; • Descrive e argomenta sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere esaminate; • Conoscere le regole comunicative tra 800 e 900;
CONTENUTI	• Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese; • L'Europa della restaurazione; • La stagione dell'impressionismo; • Il post – impressionismo; • L'Europa tra ottocento e novecento; • Le avanguardie artistiche; • Tendenze artistiche nel secondo dopo guerra.

ATTIVITA' E METODOLOGIE	• Dialogo didattico • Cooperative learning • Ricorso a fonti autentiche • Utilizzo di software e hardware per la proiezione multimediale di contenuti per l'applicazione pratica, direttamente sull'immagine, con l'analisi dell'opera e il commento critico.

Testi Scritti e/o Testi multimediali:

DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

- L'illuminismo
- Etienne-Louis Boullee (Progetto per l'ampliamento della biblioteca Nazionale, Cenotafio di Newton)
- Antonio Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina)
- Jacques-louis David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

- Théodore Géricault (La zattera di Medusa)
- Eugene Delacroix (La barca di Dante, La libertà che guida il popolo)
- Francesco Hayez (Pensiero malinconico, Il bacio)

- Gustave Courbet (L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della senna, Lo spaccapietre)
- La nuova architettura del ferro in Europa

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

- L'impressionismo caratteri generali
- La fotografia
- Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères)

- Claude Monet (Impressione sole nascente, Alcune tele della serie «La Cattedrale di Rouen»
- Edgar Degas (La lezione di ballo, L'assenzio)
- Auguste Renoir (Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri)

IL POST – IMPRESSIONISMO

- Paul Cezanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire)
- Paul Gauguin (Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
- Vincent van Gogh (I Mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi)

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- L'Art Nouveau – Caratteri generali

L'ESPRESSIONISMO

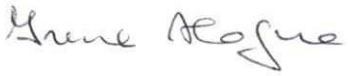
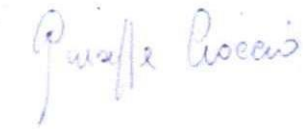
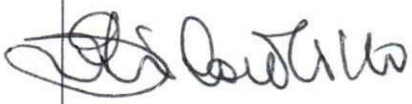
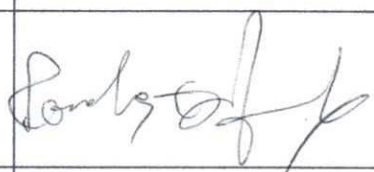
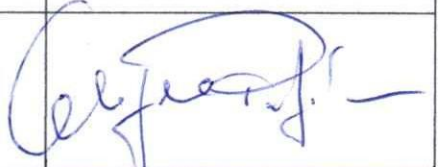
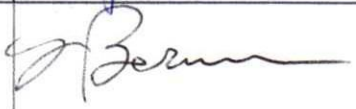
- Edvard Munch (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il Grido, Pubertà)

IL CUBISMO

- Pablo Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Guernica)

Libro di Testo:
Titolo: ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3
Autori: G. Cricco F.P. Di Teodoro
Editore: Zanichelli

Il Consiglio di Classe

DOCENTI	MATERIA	FIRMA
Alagna Irene	Filosofia	
Baiamonte Carlo	Scienze Umane	
Ciaccio Giuseppe	Scienze Motorie	
Dalli Cardillo Gerlando	Storia dell'Arte	
Di Grande Rosalia	Italiano e Latino	
Di Tora Francesco	ICR	
Minaudo Rossella	Scienze naturali	
Orlacchio Claudia	Matematica e Fisica	
Profeta Calogero	Sostegno	
Bernasconi Stefania	Storia	

Santantonio Gaetana Donata	Inglese	
Vannucci Eleonora Maria	Sostegno	

Palermo, 16/05/2022

Il Coordinatore

Prof. Calogero Profeta