



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 Maggio 2020)

CLASSE V Sez. D

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Coordinatrice: Prof.ssa Simona Cossentino

**Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta**

INDICE

Composizione del Consiglio di Classe	PAG. 4
Presentazione dell'istituto	PAG. 5
Presentazione Sintetica dell'indirizzo	PAG. 7
Profilo in Uscita	PAG. 8
Liceo Economico-Sociale	PAG. 9
Pecup Liceo Ec. Sociale	PAG. 10
Piano degli Studi	PAG. 11
Obiettivi Rimodulati	PAG. 11
Presentazione della Classe	PAG. 12
Partecipazione delle Famiglie	PAG. 15
Percorso Educativo	PAG. 15
Valutazione in periodo Emergenza Sanitaria	PAG. 16
Percorso di Ed. Civica	PAG. 17
PCTO e Partecipazione a Progetti	PAG. 21

SCHEDE DISCIPLINARI

Italiano	PAG. 25
Storia	PAG. 28
Spagnolo	PAG. 32
Fisica	PAG. 33
Matematica	PAG. 35
Religione	PAG. 37
Scienze Umane	PAG. 39
Filosofia	PAG. 40
Diritto	PAG. 41
Inglese	PAG. 42
Storia dell'Arte	PAG. 46
Scienze Motorie	PAG. 49

Consiglio di classe firme	PAG. 51
----------------------------------	----------------

ALLEGATI

- 1. Elenco candidati**
- 2. Griglia di valutazione della prima prova**
- 3. Griglia di valutazione della seconda prova**

4. Griglia di valutazione del colloquio (O. M. n. 65 del 14/03/2022)

**5. ALLEGATO C DELL' O.M. n. 65 del 14/03/2022, TABELLA 1
Conversione del credito scolastico complessivo, TABELLA 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta, TABELLA 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

6. Tracce simulazione prima prova

7. Tracce simulazione seconda prova

8. PCTO

9. Percorsi di Ed. Civica a.s. 2020/2021 e 2021/2022: Progettazione e relazione finale

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Cognome	Nome
<i>Religione</i>	Giammanco	Francesca
<i>Italiano</i>	Buttitta	Mirella
<i>Storia</i>	Buttitta	Mirella
<i>Diritto</i>	De Caro	Rosa
<i>Filosofia</i>	Gravina	Caterina
<i>Scienze Umane</i>	Gravina	Caterina
<i>Inglese</i>	Ciziceno	Nicolina
<i>Matematica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Fisica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Storia dell'arte</i>	Faranda	Pierpaolo
Spagnolo	Cossentino	Simona
Scienze Motorie	Portinaio	Tommaso
Sostegno	Ruvituso Accardo Palumbo	Piero Salvatore

Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina

Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra

irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove tecnologie;
- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;
- l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo.

Sono inoltre previste:

- attività di valorizzazione delle eccellenze;
- attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza;
- attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;
- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze Umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico,

il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale,
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca,
al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale emergente

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il

concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

Profilo in uscita

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della

varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane) ;
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: Diritto/Scienze Umane;

PECUP Economico-Sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

Obiettivi Curricolari rimodulati per l'emergenza COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto nel corso del triennio alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, adattandole alle diverse tipologie di lezione, adottate nei diversi periodi di emergenza sanitaria: in presenza, mista e a distanza.

PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° D è una delle classi a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale. Le finalità e gli obiettivi generali sono pertanto quelli propri del Liceo delle Scienze Umane valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale. Nel corso del precedente anno scolastico, a causa della pandemia, **le lezioni in presenza, in modalità DDI (didattica mista) con la presenza del 50% di alunni** e il resto degli allievi che seguivano da casa, **sono state sospese a partire dal 26 ottobre fino al 5 febbraio** e sono state svolte in modalità DAD per tutti. **Dall'8 febbraio fino al 31 marzo le lezioni sono riprese in modalità DDI (didattica mista).** A seguito dell' Ordinanza del presidente della Regione, Nello Musumeci, del 6 aprile 2021 e dell'Ordinanza regionale n.38 del 9 aprile 2021 con cui si è disposta la zona rossa per il Comune di Palermo e per l'intera Provincia, la didattica è continuata in DAD dal 7 aprile fino al 23 aprile. Infine nell'ultimo periodo dell'anno scolastico 2020/2021 abbiamo ripreso la DDI inizialmente assicurando una presenza degli allievi al 50%; infine a seguito del DECRETO-LEGGE 22 aprile 2021, n. 52 la presenza in classe è stata del 70% a partire dal 3 maggio. Il presente documento, infatti, è stato redatto anche in considerazione della situazione didattica che ha visto alternarsi periodi di DAD (Didattica a distanza) e periodi di Didattica mista e vuole pertanto essere di agile consultazione.

Formata oggi da 24 alunni, la fisionomia dell'attuale V D si è modificata nel corso del quinquennio, perché alcuni studenti sono stati respinti o si sono ritirati, cambiando istituto scolastico; altro elemento di cambiamento è stato l'inserimento di alcuni alunni provenienti da altro indirizzo di studi. Sono presenti in classe quattro alunni con DSA e un alunno con disabilità (per questi la relativa documentazione è presente agli atti in ciascun fascicolo personale e verrà presentata in sede d'esame. Per l'alunno con disabilità, inoltre, sarà presente la figura dell'assistente alla comunicazione, Dott.ssa Vincenza Maggiore). La maggior parte degli studenti risiede a Palermo, tranne alcuni di essi, che provengono da zone limitrofe. La composizione della classe, molto complessa ed eterogenea, ha richiesto da parte dei docenti del Consiglio di Classe un notevole lavoro sinergico, volto a gettare le basi indispensabili per un percorso di crescita consapevole degli alunni e creare i presupposti per permettere loro di raggiungere, sebbene in modo diverso, gli obiettivi

didattici e disciplinari. La continuità didattica dei docenti nel triennio -ad eccezione dei proff. di Religione e di Scienze Motorie e della docente di Filosofia e Scienze Umane- le strategie socio-relazionali, la disponibilità all'ascolto degli alunni, nel corso degli anni hanno creato un clima relazionale sereno e collaborativo, sia con i docenti che tra gli stessi discenti.

Quasi tutti gli studenti si sono impegnati e si sono rivelati disponibili e ricettivi a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni sono state loro offerte.

Nel corso degli anni hanno quindi raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro, che fuori la scuola. Tutti, secondo la propria individualità, si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare, collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune incertezze sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Obiettivo che è stato perseguito anche, e soprattutto, in situazione di didattica a distanza, soprattutto per quegli allievi che hanno mostrato persistenti difficoltà anche metodologiche oltre che operative e non sempre hanno seguito con impegno costante il percorso formativo. Costante è stato in tutti gli allievi lo sforzo di miglioramento soprattutto nel padroneggiare la lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione e nel comunicare in una lingua straniera, nel migliorare o potenziare le proprie capacità espositive e acquisire competenze nell'uso di linguaggi specifici, nelle procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento gli studi ed inserirsi con responsabilità in una società complessa. Un più numeroso gruppo di allievi ha superato in modo discreto le proprie incertezze e raggiunto un positivo livello di competenze e conoscenze in tutte le discipline, riducendo in modo sensibile le difficoltà incontrate nell'uso di linguaggi specifici, nell'interiorizzazione delle procedure dell'area scientifica e nella

comunicazione in L2. Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione ridotta al dialogo, affrontano ancora con qualche difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrano incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali nell'area logico-matematica, nella comunicazione in L2, nell'identificare problemi e argomentare le proprie tesi, nel valutare criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare.

Inoltre, nel corso dell'emergenza sanitaria, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni registrate, audio-lezioni registrate, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma Moodle, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite secondo la circolare n.88 relativa alla Scansione delle attività del Piano Annuale 2021/22 e le successive circolari; tali ricevimenti si sono svolti su piattaforma Meet. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Le macroaree tematiche che in questo anno scolastico risulta siano state più trattate sono le seguenti:

1. Struttura dello Stato, Costituzione, storia dello Stato in Europa e in Italia, organizzazioni sociali
2. Ideologie
3. Rapporto uomo-natura sia dal punto di vista letterario, che dal punto di vista ambientale
4. Legalità e antimafia
5. Globalizzazione
6. Welfare
7. Agenda 2030

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Come già accennato, le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in modalità on line, tramite aula virtuale di Google Meet, nei mesi di novembre, febbraio e aprile. Inoltre, nel rispetto delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza degli alunni (quella dei genitori risulta non eletta), per monitorare l'andamento didattico delle ragazze e dei ragazzi.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, metodologie, strumenti, strategie, verifiche e valutazione

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica e -dall'inizio dell'emergenza sanitaria, durante l'anno scolastico 2019/2020 e l'anno scolastico 2020/2021 a causa del COVID-19- attività di DaD (Didattica a distanza) e attività di DDI (Didattica digitale integrata in modalità mista). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer; i docenti hanno adottato strumenti e strategie diversificati a seconda del periodo e a seconda delle necessità derivanti dall'emergenza sanitaria a livello regionale e nazionale.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

Considerati i periodi in cui gruppi variabili di alunni hanno frequentato le lezioni da remoto, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i parametri presenti nelle griglie di valutazione concordate dai singoli dipartimenti, ma anche i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DAD o di DDI;
- interazione durante le attività di DAD o di DDI sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

In quest'anno scolastico, in applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019, la scrivente ha ricoperto il ruolo di coordinatrice del progetto di ed. civica, giusta delibera del cdc. per l'a. s. 2021 /2022. Il progetto si è svolto nel rispetto del piano proposto ad inizio d'anno, diviso nelle tre macroaree.

Relativamente alle **finalità** si è puntato a:

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
- Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
- Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di
- sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Relativamente agli **obiettivi di apprendimento trasversali** ci si è concentrati soprattutto su :

- Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di

vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;

- Sviluppare una solida cultura della legalità;
- Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

Relativamente **alle competenze conseguite**, gli studenti alla fine del percorso, sono in grado di:

- Saper comprendere ed argomentare, in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali;
- Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
- Imparare a rispettare l'altro da sé;
- Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;

Relativamente alla **metodologia** adottata:

Si è fatto riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei

singoli Dipartimenti e cdc, ivi comprese le attività, le strategie e le tecniche impiegate in DDI e in DAD. Si è ricorso a visione di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che hanno offerto attività inerenti al percorso di studi.

Un ruolo rilevante al liceo economico sociale e Liceo Scienze Umane è stato ricoperto dai docenti delle discipline di indirizzo, ma fondamentale è stato l'apporto -vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento- di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi.

I singoli docenti hanno elaborato: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi. Tutto il materiale è stato inserito sia in piattaforma moodle, sia sul portale Argo, dove a partire dal secondo quadrimestre, tutti i docenti del cdc hanno avuto anche la possibilità di accedere alla sezione della disciplina "Ed civica" inserendo argomenti, attività e valutazioni sui singoli segmenti affrontati.

Relativamente alla **valutazione**, ci si è attenuti ai criteri previsti in sede di progettazione ovvero:

La valutazione è stata coerente con le conoscenze e le competenze acquisite. Per la tipologia delle prove di verifica, si è fatto riferimento a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti. Circa le tipologie di prove di verifica sono state realizzate: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali (relazioni, PPT, video, interviste e partecipazione attiva a convegni o incontri tematici proposti) Si è tenuto conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli indicatori e le scale docimologiche si è fatto ricorso alle griglie utilizzate nella pratica didattica. La partecipazione dei ragazzi alle attività di ed. civica proposte è stata attiva anche se in modo eterogeneo, Quasi tutti si sono messi in gioco ed hanno

partecipato al dialogo educativo, interagendo costruttivamente anche tra di loro in fase dibattimentale ed hanno compreso il carattere interdisciplinare dei nuclei tematici affrontati.

Importante è stato il raccordo con la Commissione di ed. civica costituita all'interno dell'istituto su input del CDD, che ha monitorato le attività svolte dai singoli cdc, al fine di garantire una certa omogeneità all'interno dell'istituto.

Alla fine del percorso il monte ore complessivo svolto per ciascuna classe è di **40 ore**.

Per la classe 5° particolare attenzione e' stata dedicata alle seguenti tematiche che sono state svolte attraverso lavori di ricerca individuali e/o di gruppo:

- APPROFONDIMENTI SULLA CARTA COSTITUZIONALE
- DISCUSSIONI E RICERCHE SUI REFERENDUM
ABROGATIVI
- RICERCA E DIBATTITI SULLA LEGALIZZAZIONE DELLA
CANNABIS
- RICERCA E DIBATTITI SULLA PETIZIONE PER LA
LIBERAZIONE DI PATRIK ZAKI
- RICERCA E DIBATTITI SULL'EUTANASIA
- AGENDA 2030 CON APPROFONDIMENTI SULLA
TRANSIZIONE ECOLOGICA
- LA VIOLENZA DI GENERE
- I DIRITTI UMANI

PCTO - PARTECIPAZIONE A PROGETTI

La classe, nel corso del triennio , ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Il percorso triennale si è svolto tenendo conto della normativa e delle restrizioni previste dall'emergenza pandemica. Il progetto si è sviluppato con modalità diverse nei tre anni e gli enti partners con cui si sono stilate le convenzioni, pur appartenendo tutte al terzo settore, tuttavia sono stati diversi e diverse le proposte formative.

- Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo "**CITTADINANZA ATTIVA: STILI DI VITA DEI RAGAZZI E USO DEL TEMPO**", seguito da tutta la classe. Il percorso, articolato in due macro moduli, è stato realizzato in modo da coniugare competenze metodologiche con competenze di cittadinanza, per consentire ai ragazzi di imparare ad utilizzare strumenti statistici per acquisire dati funzionali alla conoscenza dei fenomeni sociali. I partner implicati sono stati l'Associazione Kala Onlus (organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale attiva soprattutto nel quartiere Ballarò di Palermo. Dal 2010 ha aiutato concretamente oltre 500 bambini e altrettante famiglie in condizioni di svantaggio economico, fornendo loro un supporto pedagogico, logistico e creando una comunità educante al loro fianco) e L'ISTAT- Sede Regionale di Palermo (Responsabili del progetto : Foderà Roberto- Rizzo Paolo- Vassallo Salvatore). Le attività si sono svolte attraverso incontri formativi e di orientamento con esperti esterni, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage e lezioni con gli insegnanti curricolari su tematiche e argomenti inerenti il percorso stabilito. Le attività fuori dalla scuola hanno riguardato, invece, lo stage presso le strutture ospitanti e visite guidate. Il progetto è stato un percorso trasversale con l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti propri del mondo lavorativo e del volontariato (soft skills), di far conoscere, adoperare e sviluppare capacità proprie, come: capacità di comunicazione, capacità di relazione, flessibilità, capacità di problem-solving, etica del lavoro, empatia. Inoltre, il modulo trasversale di statistica, che studia metodi e strumenti per acquisire conoscenze su un'ampia varietà di problemi e fenomeni in molti ambiti applicativi (scienze sociali, naturali, economiche; ingegneria etc) e interviene nelle situazioni nelle quali occorre prendere decisioni, ha permesso il raggiungimento di altre competenze, da parte degli allievi, quali: acquisire strumenti di interpretazione

quantitativa della realtà, nonché metodi per ricercare informazioni in un dato ambito; saper produrre, analizzare e interpretare dati statistici; saper monitorare uno specifico argomento di interesse, attraverso i dati raccolti; saper trasformare i dati ottenuti, da semplici numeri ad informazioni relative al **contesto studiato**, collegando le informazioni; favorire l'uso di software; favorire l'apprendimento collaborativo.

Complessivamente le ore sono state 71, a fronte delle 90 ore complessive previste, suddivise in due moduli:

MODULO 1 STATISTICA- ISTAT - Tot 25 ore

MODULO 2 - KALA ONLUS : tot 41 ore

A cui si sono aggiunte 5 ore propedeutiche e funzionali a carico dei docenti del c.d. c.

- Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo "**LAVORO, DIRITTI, DIGNITÀ**", seguito da tutta la classe. Il percorso si è articolato anche questa volta in due moduli, e i partner implicati sono stati l'Associazione "**LIBERA**" e l'ISTAT- Sede Regionale di Palermo (Responsabile del progetto: Foderà Roberto).

Nel corso del suddetto anno scolastico, a causa della pandemia dovuta al COVID 19, che ha inciso notevolmente sulla didattica, divenuta, soprattutto per le scuole secondarie di 2° grado, quasi esclusivamente a distanza, si è deciso di proporre le attività in modalità solamente on line (come da indicazioni del DS), al fine di evitare rischi di contagio. Chiaramente ciò ha ridotto, in parte, l'efficacia delle attività proposte che hanno come fondamento *le relazioni con "l'altro"*, ma sicuramente le tematiche scelte, data la loro valenza trasversale e totalmente in linea con il curriculum del Liceo economico sociale, hanno permesso ai ragazzi di raggiungere la finalità di conoscere i fenomeni illegali per poterli prevenire e combattere.

Complessivamente le ore sono state 34, a fronte delle 90 ore complessive previste, suddivise in due moduli:

MODULO 1 - ASSOCIAZIONE "LIBERA" - Tot 24 ore

MODULO 2 - STATISTICA- ISTAT - tot 5 ore

A cui si sono aggiunte 3 ore di etica del lavoro svolte dall'insegnante di filosofia; 2 ore di orientamento universitario UNIPA; 4 ore di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro on line che sono state svolte solo da alcuni alunni per problemi di tipo tecnico. Per motivi legati all'emergenza sanitaria, le attività si sono svolte attraverso lezioni frontali on line in modalità DAD; esercitazioni pratiche individuali e di gruppo; laboratori in modalità on line.

- Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, infine, gli studenti hanno partecipato al percorso di PCTO dal titolo "**DIGITAL INNOVATION &**

CREATIVITY CAMP PER OPENSACE-IDEA IN AZIONE”, seguito da tutta la classe. L'ente convenzionato è il *Junior Achievement (JA) Italia*, partner strategico di educatori, imprenditori e manager, policy maker per promuovere nuovi approcci all'istruzione e alla formazione dei giovani, per contribuire allo sviluppo socio-economico delle comunità locali. Nasce nel 2002 per rinnovare l'istruzione e diffondere nelle scuole iniziative didattiche per orientare i giovani nelle loro scelte future.

Digital Innovation & Creativity Camp Per Openspace è stato un percorso della durata di 10 ore, suddivise in tre incontri in modo da porre i partecipanti di fronte a una problematica aziendale o sociale, concreta e reale, e invitarli ad elaborare una soluzione innovativa e sostenibile. Gli studenti sono stati divisi in gruppi e sono stati accompagnati in un percorso progettuale e creativo, partendo dalla definizione di un bisogno per arrivare allo sviluppo di una soluzione innovativa. Ai ragazzi toccava di scegliere un problema su cui concentrarsi per l'ideazione di una soluzione, partendo da alcune indicazioni fornite da JA., a seconda dei soggetti coinvolti nell'organizzazione dell'iniziativa, e a seconda delle diverse sfide proposte:

- sfide legate a grandi temi di interesse collettivo (ad es. lo spreco alimentare, il miglioramento della mobilità, il favorire l'inclusione ...)
- sfide legate al territorio di appartenenza
- sfide proprie di una o più aziende coinvolte nell'iniziativa
- sfida a libera scelta dei team

Una volta svelate le sfide di partenza, i gruppi sono stati guidati in un percorso di individuazione di una soluzione. Il percorso, costruito a partire dalla metodologia del Design Thinking, si compone di 5 fasi: scoperta, definizione, ideazione, prototipazione e presentazione. Per ciascuna fase sono stati scanditi i tempi e messi a disposizione i materiali di supporto. Gli incontri si sono svolti presso l'Istituto Scolastico con il collegamento da remoto dello staff di JA.

Complessivamente le ore sono state 15, a fronte delle 90 ore complessive previste, suddivise in:

-5 ORE A carico del c. d. c. propedeutiche alle attività di progetto svolte dai docenti delle discipline di indirizzo, sui temi :

- L'impresa nella Costituzione Italiana
- L'utilità sociale delle imprese
- Le startup
- Codice etico dell'impresa

-8 ORE suddivise in due incontri di 4 ore ciascuno, in presenza del docente interno, tutor di PCTO, su piattaforma online con formatori e mentori esterni in collegamento

da remoto per attività laboratoriali di lavoro cooperativo. Lavori di gruppo.

-2 ORE : Attività conclusiva di restituzione dei lavori degli studenti in presenza del team di formatori.

Nel corrente anno scolastico la classe ha inoltre svolto 5 h di orientamento universitario presso *OrientaSicilia-ASTER Sicilia* in modalità mista (in presenza ed online), 4h sono state riconosciute dal Consiglio di Classe per l'elaborazione della relazione finale, altre 4 per la compilazione del curriculum.

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Prof.ssa Mirella Buttitta

CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza delle principali tematiche storico-letterarie del periodo compreso tra l'affermazione della poetica del Romanticismo in Italia e la metà del Novecento, attraverso lo studio delle varie correnti e degli autori più significativi.</p> <p>Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera mediamente sufficiente i testi letterari studiati, sanno collocarli nel periodo storico cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione, nonché la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricostruire lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.- Riconoscere e descrivere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera- Distinguere, analizzare, interpretare e riprodurre le principali tipologie testuali- Individuare i temi letterari più significativi- Elaborare testi, dotati di un sufficiente grado di chiarezza espositiva, efficacia comunicativa, coerenza, correttezza sintattica, di diversa tipologia con particolare riferimento al testo espositivo-argomentativo e a quello valutativo- Utilizzare un lessico adeguato e in parte specialistico- formulare motivati giudizi critici sui testi
PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED ED. CIVICA</p>	<p>Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p><i>Vengono indicati di seguito gli autori e/o le correnti, si rinvia, tuttavia al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo in Europa (caratteri generali) • Leopardi nel contesto del Romanticismo italiano; formazione e biografia; poetica; pensiero filosofico e tappe del cosiddetto "pessimismo". • Manzoni nel contesto del Romanticismo italiano; formazione culturale e poetica; il pensiero religioso: dagli influssi del giansenismo al valore della Provvidenza nel romanzo. Cenni sulle opere in versi.) • Il Naturalismo francese H.Zola. Contenuti generali • Il Verismo La poetica di G.Verga L'impersonalità dell'autore La regressione e lo straniamento - Il discorso indiretto libero • Caratteri generali del Decadentismo europeo ed i suoi presupposti filosofici: • Il Simbolismo Caratteri generali della poetica di Baudelaire Rimbaud, Verlaine, Mallarmé. • Il Decadentismo in Italia: D'Annunzio Estetismo, panismo, superomismo e poetica del simbolismo; Romanzi: Il piacere: Temi e trama Cenni sugli altri romanzi. • Pascoli e il suo particolare universo di simboli; La poetica del fanciullino e le innovazioni di carattere metrico e sintattico. • Concetto di Modernismo e suoi presupposti culturali • Il Romanzo psicologico nella letteratura europea: Italo Svevo – Pensiero e poetica Cenni sui primi due romanzi -.Monologo interiore e flusso di coscienza • L.Pirandello: pensiero e opere; Il romanzo psicologico; La poetica dell'umorismo; Il relativismo e il contrasto tra vita e forma Il Teatro. • La poesia italiana tra novecentismo ed antinovecentismo (cenni) • Ungaretti La poetica simbolista e i versicoli. • Montale e la tecnica del correlativo –oggettivo. Il pensiero, il percorso umano e poetico. • Cenni sulle avanguardie artistiche: Futurismo, Espressionismo, Surrealismo • Cenni sul Neorealismo

<p>STRATEGIE</p>	<p>Approccio diretto al testo. Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. Lezione frontale con mappe concettuali</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p><i>Verifiche</i> <u>Tipologia</u> Analisi testuali Elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato Colloqui individuali. Discussioni di gruppo. Numero di verifiche: mediamente tre verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre</p>
<p>Testi-Materiali-Strumenti adottati</p>	<p>G. Leopardi L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Dialogo della natura e di un islandese (sintesi); La Ginestra (significato complessivo e analisi delle seguenti strofe: prima .vv 1-6 e 49-51; terza: vv 111-135;ultima.297-317). Lettura antologica (secondo libro di testo) del romanzo "I Promessi Sposi"(tutti i brani presenti nel libro di testo G. Verga Malavoglia (scelta antologica presente nel libro di testo) Prefazione dei Malavoglia; La famiglia Toscano. Le novelle: Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna, La lupa. Sintesi di Rosso Malpelo e della novella Libertà Mastro Don Gesualdo (sintesi e tematiche generali) C.Baudelaire Corrispondenze; L'albatro. G. D'Annunzio Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana. Ri tratto dell'esteta dal I capitolo del romanzo Il piacere G. Pascoli La mia sera; X Agosto; Il gelsomino notturno. La coscienza di Zeno; Scelta antologica. Lo schiaffo del padre e La vita è una malattia pag.689 L.Pirandello Il fu Mattia Pascal (lettura integrale) Cenni sugli altri romanzi; Novelle: Il treno ha fischiato; Tu ridi; C'è qualcuno che ride; La signora Flora e il signor Ponza suo genero; Sei personaggi in cerca di autore(trama e contenuti); G. Ungaretti L' Allegria: Veglia, Soldati, In memoria, I fiumi E. Montale Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola; La casa dei doganieri; Nuove stanze; La primavera hitleriana (sintesi)</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone – il tesoro della letteratura – Giunti TVP Editori Volume 1</p>

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Prof.ssa Mirella Buttitta

Libro di testo: *Giovanni Borgognone – Dino Carpanetto – L'idea della storia Volumi 2 e 3*

<p>PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; • la pratica dell'argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED ED. CIVICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri; 2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali; 3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali 4. Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza; 5. Sviluppare una solida cultura della legalità; 6. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli; 7. Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
<p>CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza dei fenomeni storici studiati. Tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera complessivamente sufficiente i testi di contenuto storiografico studiati; sanno collocare gli eventi nel periodo storico cogliendone i nessi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di utilizzare il lessico disciplinare specifico e di relazionare in modo coerente. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i legami causa - effetto tra gli avvenimenti Collocare nel tempo i fatti storici. Realizzare mappe concettuali Esporre con chiarezza un'interpretazione storiografica

	<p>Analizzare una fonte Leggere carte tematiche, tabelle, grafici Elaborare testi in cui argomentare in modo semplice una tesi storiografica Utilizzare il lessico specifico</p>
<p>CONTENUTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa dopo il Congresso di Vienna ; moti liberali e diffusione del pensiero liberale. Il '48 in Europa e Italia – La prima guerra d'indipendenza 2. La diffusione del pensiero socialista: dal socialismo utopistico al pensiero di Marx 3. Il processo di unificazione dell'Italia: guerre d'indipendenza e spedizione dei Mille 4. Il governo della Destra e il completamento dell'unificazione 5. La Sinistra al potere: dal governo di De Pretis a quello di F.Crispi 6. La crisi di fine secolo 7. L'età giolittiana 8. L'Europa alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze; la diffusione dell'ideologia socialista e la nascita dei sindacati; 9. Imperialismo e colonialismo (cenni) 10. La prima guerra mondiale 11. L'economia tra le due guerre mondiali: il crollo della borsa di Wall Street (cenni) 12. Il fascismo: dalla nascita del movimento fascista alla dittatura. Politica economica e conquista dell'Etiopia 13. Il Nazismo: dall'affermazione del regime totalitario alla politica aggressiva. 14. La seconda guerra mondiale 15. La Resistenza e la Shoah <p>Argomenti di Ed. Civica</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Guerra fredda :dagli accordi di Bretton Woods al piano Marschall, la nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia; la crisi di Suez ;la guerre di Corea, la politica del roll back. 17. Processi di decolonizzazione in Asia e Africa 18. Il conflitto arabo-israeliano 19. Dal governo Parri al governo De Gasperi; gli anni del centrismo. Crisi del centrismo e avvento dei governi di centro- sinistra ; boom economico e riforme. 20. Tentativi di golpe in Italia dal piano Solo al Piano di Rinascita democratica. Cenni sulla strategia della tensione
<p>STRATEGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione esplicativa, informativa e dialogata ● Lettura, analisi e interpretazione di testi storiografici ● Visione di filmati disponibili on line ● Utilizzo di mappe concettuali disponibili online (Scuola Interattiva) ● ricerche on line ● visite guidate ● visione autonoma di filmati trasmessi dalle reti

	nazionali
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Colloqui individuali e di gruppo.• Questionari a risposta aperta, multipla, vero/falso• analisi di documenti

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PROF. SSA S. COSSENTINO

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE STRATEGIE E VERIFICHE
<p>-Pur essendoci dei casi in cui persistono delle difficoltà nella produzione scritta e orale, si può ritenere che la classe nel complesso abbia raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione. Quasi tutti sono riusciti a potenziare le capacità di comprensione e produzione sia orale che scritta e, a vari livelli, hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>-Usare un registro linguistico appropriato.</p> <p>-Comprendere e usare le strutture e le conoscenze linguistiche in situazione comunicati ve.</p> <p>-Analizzare testi di ambito socioeconomico , storico e letterario.</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo</p>	<p>• <i>Vengono indicati di seguito gli argomenti trattati di diritto, politica ed economia del mondo attuale ispanico Si rinvia, tuttavia, al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • • El sistema político español • Cataluña independiente, el • Referendum 1-O • Franquismo • El terrorismo de E.T.A • Transición • La Constitución de 1978 • Las Comunidades Autónomas y las lenguas autonómicas • Bipartidismo y sistema político español • Geografía de Hispanoamérica • Historia de Hispanoamérica • El español de América • Mayas; Aztecas, Incas • Los Conquistadores y los Libertadores en Hispanoamérica • Indipendentistas y revolucionarios • El Spanglish 	<p>DIDATTICA IN CLASSE</p> <p>-Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in lingua straniera. • Colloqui individuali e aperti all'interno del gruppo classe sulle tematiche affrontate. • Letture di diversa tipologia e analisi del testo. • Lavori individuali e di gruppo. <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali.</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Comprensione di un testo tramite questionari a risposta aperta, rielaborazione di testi scritti, riassunti.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente due verifiche scritte e due orali nel primo</p>

<p>pertinente e corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Mercosur • Argentina: el Peronismo, Evita, la dictadura militar, los Desaparecidos, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo. • Cuba: el Bloqueo, Fidel Castro y Ernesto <i>Che</i> Guevara. La era postcastrista. • Cuba y la globalización. • Chile: el golpe de A. Pinochet, la dictadura militar. • El Medioambiente: energías renovables 	<p>quadrimestre .</p> <p>Per la valutazione la docente si è attenuta ad una griglia di valutazione condivisa con gli studenti</p>
<p>LIBRO DI TESTO:</p>	<p>Una vuelta por la cultura hispana. L. Pierozzi, Zanichelli.</p>	
	<p><i>Docente: Simona Cossentino</i></p>	

DISCIPLINA: FISICA DOCENTE: DI MAIO FRANCESCA	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p style="text-align: center;">A. CONOSCENZE</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce simboli e termini; • Conosce principi, leggi e teorie; • Conosce il linguaggio specifico; <p style="text-align: center;">B. COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; • Sa dedurre conseguenze e implicazioni; • Sa descrivere fenomeni fisici; • Individua e deduce informazioni da un grafico. <p style="text-align: center;">C. CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare in modo autonomo • Sa individuare relazioni tra le informazioni; • Sa effettuare collegamenti tra i vari contenuti , sia all'interno della disciplina che con altre discipline .
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Termologia: Dilatazione termica - Leggi dei gas • Calore: lavoro e calore, propagazione del calore e cambiamenti di Stato, • Carica elettrica e campo elettrico • Corrente elettrica e i suoi effetti • Campo magnetico - Interazione magnetica – corrente, Motore elettrico.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Transizione ecologica – Gas metano. Attività svolta nell'ambito dell' Ed Civica <p>Ciascun alunno ha elaborato un PPT /Relazione su cui ha trattato la tematica della transizione ecologica (primo quadrimestre);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconda Rivoluzione Industriale – Tesla (secondo quadrimestre); • Energie da fonti fossili e da fonti rinnovabili in Italia e in Europa <p>Gli alunni hanno collegato la Fisica, con le sue leggi, alle altre discipline quali Storia, Diritto ed economia, Scienze Umane, servendosi di strumenti statistici per rappresentare il fenomeno trattato attraverso dati e grafici.</p>
STRATEGIE	<p>Metodologia e Strategie adottate:</p> <p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Confronti e approfondimenti tematici. Metodologia della ricerca.</p> <p>Si è favorito il confronto tra pari (Peer education) e la collaborazione di gruppo, proponendo attività di approfondimento tematico allo scopo di consolidare il metodo di studio della Fisica e sviluppare l'autoapprendimento e la capacità di organizzare un lavoro di gruppo.</p>

VERIFICHE	Verifiche orali tramite <ul style="list-style-type: none">- Colloqui individuali.- Colloqui aperti al gruppo - classe Verifiche Formative.
TESTI, MATERIALI STRUMENTI	Libro di testo; Computer per approfondimenti tematici , Link su YouTube per visionare video specificatamente selezionati dal docente a supporto delle spiegazioni, ricerca tramite Internet Software: Power Point - Excel – WhatsApp. Piattaforme: Google Meet, Moodle, You Tube.
LIBRO DI TESTO:	Autore Ugo Amaldi “TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO 2ED. 5° volume (LDM), “Elettromagnetismo, Relativita’e Quanti”, C. Ed Zanichelli Editore.

DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: DI MAIO FRANCESCA	
CONOSCE NZE COMPETE NZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p style="text-align: center;">A. CONOSCENZE</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce simboli e termini; • Conosce procedimenti e metodi; • Sa definire enunciati, formule, utilizzando linguaggio specifico; • Conosce gli strumenti algebrici per sviluppare lo studio di funzione • Conosce i principali strumenti di indagine statistica e grafici statistici. <p style="text-align: center;">B. COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; • Sa dedurre conseguenze e implicazioni; • Sa applicare tecniche di calcolo, procedimenti e metodi. • Individua e deduce informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico. <p style="text-align: center;">C. CAPACITA'</p> <p>Sa rielaborare in modo autonomo Sa individuare relazioni tra le informazioni; Sa leggere grafici di funzione e grafici statistici traendone informazioni con coerenza logica. Sa studiare una funzione e, in casi semplici, ne sa costruire il grafico probabile.</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni e principali caratteristiche; - Limiti, continuità, discontinuità di funzione; - Algebra dei limiti - ricerca di asintoti; - Derivata di funzione algebrica razionale; - Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale; - Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte; Studio di grafico di Funzione. <p>Grafici Statistici: Tabelle di frequenze, Istogrammi, Diagrammi a Torta.</p>
METODOLOGIA STRATEGIE ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI	<p>Per raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, sintesi, da utilizzare sia per la risoluzione di problematiche collegate ai contenuti svolti, ma anche in ambiti di altre discipline (Diritto ed Economia e Scienze Umane).</p> <p>Strategie adottate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem - solving, (brainstorming), • Esercitazioni guidate (funzionali e preparatorie sia alle verifiche sia scritte che a quelle orali); • Peer education, mediante confronto e collaborazione di gruppo. <p>Attività interdisciplinari :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equazione Keynesiana (Matematica – Diritto ed Economia) -BES, indicatore statistico equo e sostenibile (Matematica – Scienze Umane) -Agenda 2030.
VERIFICHE	Verifiche scritte /Verifiche orali /Verifiche Formative.

TESTI, MATERIALI STRUMENTI	Libro di testo. Computer – Google Meet - WhatsApp, Piattaforma Moodle, You Tube. Materiale aggiuntivo su grafici di funzione e grafici statistici.
LIBRO DI TESTO:	Autori : Bergamini/Barozzi /Trifone, “ MATEMATICA. AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 - TUTOR (LDM)” C. E d. Zanichelli Editore.

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana</p>	<p>- Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto ed arricchimento reciproco</p> <p>-Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti.</p> <p>-Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</p> <p>-Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p>	<p>-L'escatologia</p> <p>-La dottrina sul matrimonio (Agostino ed'Ipbona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II)</p> <p>-La procreazione responsabile: i metodi naturali.</p> <p>-Successione papale nel XX secolo.</p> <p>-I documenti "Laudato si'" e "Querida Amazonia"</p> <p>- La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lazione dialogata</p> <p>- Cooperative Learning</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Visione di documenti</p> <p>- Didattica a distanza</p>

anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.				
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.				
Testi Scritti e/o Testi multimediali:				
Libri di testo: Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino				

DISCIPLINA Scienze Umane

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>La classe nel complesso ha acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche inerenti alle discipline delle scienze umane e padroneggia le relazioni tematiche interconnesse</p> <p>Una parte degli alunni è capace di autonome considerazioni interpretative e critiche sia rispetto i contenuti che le fonti prese in esame</p> <p>Con percorsi guidati, la classe sa complessivamente orientarsi con appropriato linguaggio specifico disciplinare nella lettura di eventi e dinamiche di tipo sociologico e antropologico, ipotizzando anche strategie attuative col supporto della metodologia della ricerca</p> <p>Pertanto, seppur con diversi livelli di rendimento, gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sanno rintracciare e riconoscere i nuclei tematici più significativi • conoscono e sanno argomentare le teorie portanti • leggere fatti di cronaca in chiave interdisciplinare • sanno individuare le relazioni e le ricadute sociologiche e antropologiche delle tematiche studiate <p><i>Docente: Caterina Gravina</i></p>	<p><i>Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli di Welfare –State e il Terzo Settore; • Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; • Le tematiche relative alla gestione della multiculturalità; • Le teorie psicologiche che influenzano la nostra società: la Psicoanalisi; • Media e new media; • Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica • La teoria dei non luoghi; • La teoria della società liquida; • Gli studi sul dono. 	<p>Studio diretto del testo.</p> <p>Lettura, analisi testuale e commento selezione brani antologici, articoli di testate giornalistiche, contenuti multimediali.</p> <p>Discussioni di gruppo con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive, interpretative e argomentative.</p> <p>Lezione frontale con costruzione mappe concettuali e glossario disciplinare</p> <p>Verifiche <u>Tipologia</u> Analisi testuali Saggi brevi delle tipologie previste per gli Esami di stato Colloqui individuali. Discussioni di gruppo. Numero di verifiche: mediamente due verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre.</p>
<p>Libro di testo: Essere Umani, Ed. Rossa, AUTORI: Rega, Abbondanza, Carloni, Ed. Zanichelli</p>		

DISCIPLINA FILOSOFIA

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>La classe nel complesso ha acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche inerenti alla disciplina e padroneggia le relazioni tematiche ad essa interconnesse. Una parte degli alunni è capace di autonome considerazioni interpretative e critiche sia rispetto i contenuti che le fonti prese in esame.</p> <p>Con percorsi guidati, la classe sa complessivamente orientarsi con appropriato linguaggio specifico disciplinare nella lettura di eventi e dinamiche contemporanee con uno sguardo critico e competente. Pertanto, seppur con diversi livelli di rendimento, gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sanno rintracciare e riconoscere i nuclei tematici più significativi • conoscono e sanno argomentare le teorie e le correnti filosofiche portanti • leggere fatti di cronaca in chiave interdisciplinare • sanno individuare le relazioni e le ricadute filosofiche delle tematiche studiate <p>Docente: Caterina Gravina</p>	<p><i>Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hegel e la reazione all'hegelismo; • Schopenhauer; • Kierkegaard; • Marx e Feuerbach; • Nietzsche; • Positivismo; • L'esistenzialismo e Heidegger; • La Psicoanalisi e Freud • Il neoidealismo italiano; • Temi e problemi di filosofia politica 	<p>Studio diretto del testo. Lettura, analisi testuale e commento selezione brani antologici, articoli di testate giornalistiche, contenuti multimediali.</p> <p>Discussioni di gruppo con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive, interpretative e argomentative.</p> <p>Lezione frontale con costruzione mappe concettuali e glossario disciplinare</p> <p>Verifiche <u>Tipologia</u> Analisi testuali Saggi brevi e domande a trattazione aperta, creazione percorsi concettuali a partire da spunti tematici Colloqui individuali. Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente due verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre.</p>
<p>Libro di testo: La meraviglia delle idee, AUTORE: Massaro, Ed. Paravia</p>		

**DISCIPLINA DIRITTO-
ECONOMIA**

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>Gli alunni hanno nel complesso acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche giuridico-economiche ed i nessi di connessione che le connotano. Buona parte di loro sono in grado di decodificare, capire e interpretare, in maniera complessivamente sufficiente, le fonti analizzate. Con l'ausilio dell'insegnante, sono in grado di collocare le dinamiche giuridico-economiche sia in ambito nazionale ,sia internazionale, cogliendone gli influssi e i condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani. Eterogenea risulta la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, gli alunni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscono i principi costituzionali fondamentali; - Conoscono le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le principali relazioni; - Riconoscono ed interpretano le connessioni tra le diverse fonti giuridico-economiche; - Individuano i nuclei tematici più significativi; - Analizzano alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare; - comprendono, per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale. <p><i>Docente: Rosa De Caro</i></p>	<p><i>Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.</i></p> <p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Caratteri dello Stato Democratico Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana Diritti e doveri dei cittadini L'organizzazione dello Stato Le Organizzazioni internazionali La globalizzazione Il referendum Lo sviluppo e il benessere Lo Stato e il mercato I fallimenti del mercato Sistema tributario tra efficienza e giustizia La politica economica Il Welfare</p>	<p>Approccio diretto al testo. Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. Lezione frontale con mappe concettuali Verifiche <u>Tipologia</u> Analisi testuali Saggi brevi delle tipologie previste per gli Esami di stato Colloqui individuali. Discussioni di gruppo. Numero di verifiche: mediamente tre verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre .</p>
<p>Libro di testo: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA- AUTORE P. RONCHETTI- ZANICHELLI- ALCUNE TEMATICHE SONO STATE AFFRONTATE DIRETTAMENTE DALLE FONTI E/O CON L'AUSILIO DI MAPPE CONCETTUALI ED APPUNTI FORNITI DALL'INSEGNANTE.</p>		

DISCIPLINA: INGLESE

<p>La classe ha seguito un percorso regolare con la scrivente per tutti e cinque gli anni ma nonostante questa continuità ha aggiunto risultati sufficienti nella maggior parte dei casi e solo in alcuni casi più che lusinghieri. L'impegno è stato costante per un ristretto gruppo mentre per un buon numero era talvolta finalizzato al superamento delle verifiche. In linea di massima si può affermare che la maggior parte della classe mostra di avere capacità di comprensione scritta più che sufficienti; l'espressione orale risulta essere mnemonica per la maggior parte, solo in pochi riescono ad interagire in maniera corretta ed a rielaborare i contenuti.</p>				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali ed economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in quella globale</p> <p>- aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative e corrispondenti almeno al livello B1 del Common European Framework</p>	<p>- Risolvere problemi</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p><u>Ricezione orale</u> Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni. Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante</p> <p><u>Interazione orale</u> E' in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione. Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di</p>	<p>Preromanticism: W. Blake</p> <p>The Romantic Age</p> <p>W. Wordsworth</p> <p>S.T. Coleridge</p> <p>The Victorian Age: The victorian novel</p> <p>C. Dickens</p> <p>The Aesthetic Movement: O. Wilde</p> <p>The Modern Age</p> <p>J. Joyce</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>-Attività di compresenza con lettori di madrelingua</p> <p>- Cineforum con film che abbiano per oggetto problemi relativi ai temi prescelti</p> <p>- Promozione di momenti di aggregazione nell'ambito scolastico e scambi con circoli culturali e organismi sociali della zona.</p> <p>- Scambi culturali con partner stranieri.</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA: UTILIZZO DELLE PIATTAFORME MOODLE E ZOOM, UTILIZZO DEI WHATSAPP</p>

		<p>interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana</p> <p><u>Produzione orale</u> Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati (LL)</p> <p><u>Ricezione scritta</u> Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive (LL)</p> <p>Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio (LL)</p> <p><u>Produzione scritta</u> E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione</p> <p>Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale (LL)</p> <p>Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano riutilizzando solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza (LL)</p> <p><u>Interazione Scritta</u> Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino informazioni di interesse immediato.</p> <p><u>Riflessione grammaticale</u></p>		
--	--	--	--	--

		Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie della lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate.		
VERIFICHE Le verifiche svolte durante l'anno sono state due a quadrimestre e comprendevano tipologie diverse: analisi del testo, esercizi a completamento, domande a risposta aperta, a scelta multipla, brevi composizioni. Ovviamente il processo di valutazione ha tenuto conto soprattutto della partecipazione al dialogo educativo, dell'espletamento delle attività scritte settimanalmente assegnate loro e di test su piattaforma Moodle. TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI Oltre al libro di testo, sono state usate fotocopie da altri libri di testo, articoli e sussidi audiovisivi Libro di testo: S. MAGLIONI, G. THOMSON "TIME MACHINES", DEA SCUOLA				

DISCIPLINA: Storia Dell'arte				
Docente: Pierpaolo Faranda				
PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZ E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro; - Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; - Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare collegamenti e relazioni; - Sa acquisire e interpretare l'informazione; - Sa valutare l'attendibilità delle fonti; - Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere utilizzare la terminologia specifica; -Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte; - Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo; -Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato; - Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere analizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio; - Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli. - Il Vedutismo nell'opera di Canaletto; - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David; - L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix, Hayez; - L'Architettura del ferro in Europa; - Impressionismo inquadramento storico e critico. - La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, videolezioni su Google Meet e utilizzo della piattaforma Moodle come repository; - Dialogo didattico; - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno; - Visite didattiche e ricerche e attività laboratoriali condotte on-line, ascolto di brani musicali; - Verifiche scritte e orali.
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE				
<p>RINASCIMENTO. Michelangelo Buonarroti: Pietà; David; Cappella Sistina; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro (Ripasso dell'anno precedente).</p> <p>BAROCCO. Gianlorenzo Bernini: Baldacchino di S. Pietro; Il Colonnato di San Pietro - Francesco</p>				

Borromini: San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada - **Michelangelo Merisi:** La Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine; Testa di Medusa - **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il Complesso Gesuitico di Casa Professa a Palermo.

SETTECENTO. Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi - **Luigi Vanvitelli:** La Regia di Caserta.

IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA. Antonio Canaletto: Palazzo Foscari a Santa Sofia - Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio - Eton College.

NEOCLASSICISMO. Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - **Antonio Canova:** Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese; Tempio Canoviano a Possagno - **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; Bonaparte valica le Alpi; Marte disarmato - **Il Neoclassicismo a Palermo: Leon Dufourny:** L'Orto Botanico di Palermo - **Giuseppe Velasco:** Ciclo pittorico di Sala d'Ercole a Palazzo dei Normanni.

ROMANTICISMO. C. D. Friedrich: Viandante sul mare in nebbia; Le falesie di gesso di Rugen - **Théodore Gericault:** Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia - **Eugene Delacroix:** La Libertà che guida il popolo; Il rapimento Rebecca - **Francesco Hayez:** Atleta trionfante; Il Bacio; Malinconia; Ritratto di Alessandro Manzoni; I Vespri siciliani;

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA - Scienza delle costruzioni - Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851 - **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel - **Giuseppe Mengoni:** La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano - **Palermo:** L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; Due esempi di Architettura del ferro a Palermo: la Stazione Centrale e la Galleria delle Vittorie.

RESTAURO ARCHITETTONICO. Viollet -le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.

REALISMO. Gustave Courbet: Gli spaccapietre - L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale - L'origine del mondo.

IMPRESSIONISMO. Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar Folies Bergere - **Claude Monet:** Ville a Bordigera; Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee; Cattedrale di Rouen.

POST IMPRESSIONISMO. Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - **Vincent van Gogh:** Mangiatori di patate - Autoritratto - Notte stellata.

ART AND CRAFT - ART NOVEAU. William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles - **Hector Guimard:** fermate della Metropolitana di Parigi - **Charles Rennie Mackintosh:** Scuola d'Arte di Glasgow - **Antoni Gaudì:** Casa Milà; Casa Battlò; Sagrada Famiglia; Parco Guell - **Josef Hofmann:** Palazzo Stoclet a Bruxelles - **Gustav Klimt:** Nudo disteso - Giuditta e Oloferne - Salomè - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I - Danae.

IL LIBERTY A PALERMO. Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo - Villa Igiea.

CUBISMO. Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Cenni sulle avanguardie del Novecento - Architettura tra le due guerre: L'evoluzione del linguaggio architettonico nella prima metà del Novecento.

FUTURISMO: Benedetta Cappa e il Palazzo delle Poste di Palermo.

ARTE INFORMALE: J. Pollock - Composizione n.18.

Attività laboratoriali e ricerche

20.09.2021 - Atelier sul Mare e Fiumara d'arte;

18.10.2021 - Ricerca sulla Real Casina di Caccia al Bosco della Ficuzza;

20.10.2021 - Ricerca sul Genio di Palermo;

25.10.2021 - Itinerario Barocco a Palermo: Casa del Gesù, Santa Caterina e chiesa della Concezione al Capo;

03.11.2021 - Ricerca sul Vittoriano;

10.11.2021 - Ricerca su Villa Withaker a Malfitano;

01.12.2021 - Ricerca sul Tempio Canoviano a Possagno;

25.01.2022 - Ricerca sul Giardino inglese di Palermo.

03.05.2022 - Ricerca sul Teatro Massimo e sul Teatro Politeama;

Visita mostre

21.12.2021- Mario Schifano I'm on fire! - Fondazione Sant'Elia.

Argomenti trattati nel modulo di Educazione Civica

20.12.2021 - "Danisinni: rigenerazione urbana e sociale attraverso il potere dell'arte";

8.02.2022 - Testimonianza di Salvatore Settis sulla valorizzazione del patrimonio artistico;

14.02.2022 - Trans Europe Express - Sicilia. Viaggio in Sicilia, da Palermo ad Agrigento all'Etna a cura del giornalista Michael Portillo;

21.02.2022 - Educazione al Patrimonio - FAI - IL CASTELLO DI CALATUBO - ASSOCIAZIONE "SALVIAMO IL CASTELLO DI CALATUBO" - Realizzazione del video sui "Luoghi del Cuore" della classe 5D.

Libri di testo:

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Edizioni Zanichelli.

Disciplina: Scienze Motorie Docente: Tommaso Portinaio ALUNNO/I:				
P.E.CU.P. (della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI (OSA: Obiettivi Specifici di Apprendimento)	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie; la consapevolezza del ruolo chiave dell'attività motoria nella salute fisica, nell'importanza sociale, culturale e della integrazione delle disabilità. Ha acquisito conoscenze generali anatomiche e fisiologiche del corpo umano. Ha migliorato le sue capacità propriocettive. L'alunno ha acquisito conoscenza di problematiche sociali. Rispetta e conosce i principi e le peculiarità dei valori sportivi. Ha seguito programmazione motoria in relazione all'età e alle proprie aspettative.</p>	<p>Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni classe e di altre classi. Conosce e discernere il concetto di normativa Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile sensibilizzazione verso gli argomenti di attualità.</p>	<p>Miglioramento generale delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza;</p> <p>Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici;</p> <p>Studio del tabagismo, delle forme di diffusione sociali negli adolescenti contagio</p> <p>differenza tra norma e regolamento.</p> <p>Acquisizione dei valori sportivi attraverso l'evoluzione degli stessi nel tempo e nelle gesta degli sportivi.</p> <p>Conoscenza delle norme di prevenzione dal Covid 19</p>	<p>Parte pratica:</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi di opposizione e resistenza</p> <p>Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie</p> <p>Attività sportive individuali: atletica</p> <p>Elementi generali di Pilates e yoga</p> <p>Ping pong</p> <p>Attività sportive di squadra: Pallavolo;</p> <p>Parte teorica:</p> <p>Dipendenze: Il Fumo Da Nicotina : storia, effetti: medici; sociali; psicologici;</p> <p>il fumo e l'adolescenza</p> <p>La pallavolo. : regole generali</p> <p>il CIO e le sue competenze Le Federazioni sportive Nazionali E internazionali</p>	<p>Parte pratica:</p> <p>Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo ed equilibrio).</p> <p>Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra con l'ausilio di piccoli attrezzi quali: step, palle mediche, bastoni, coni, cinesini, manubri, cerchi, palloni e grandi attrezzi (spalliera svedese).</p> <p>Le attività sono state svolte individualmente, a coppie o in gruppo.</p> <p>Le verifiche sono state svolte con prove individuali e con l'osservazione continua e</p>

			<p>apparato locomotore, parte passiva: sistema scheletrico e articolazioni. Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute e nello sport sia dilettantistico che professionistico.</p> <p>La storia delle Olimpiadi antiche, Moderne, delle paraolimpiadi e dei simboli olimpici .</p>	<p>costante durante l'attività motoria, volta a misurare l'impegno, la capacità di esecuzione degli alunni coinvolti.</p> <p>Parte Teorica: Lezione: lezioni frontali problem solving circle time lavoro a piccoli gruppi</p> <p>verifiche: interrogazioni orali dialoghi in itinere con e senza valutazione...</p>
--	--	--	---	--

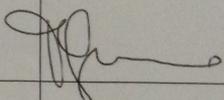
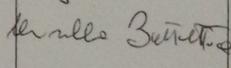
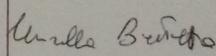
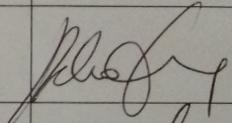
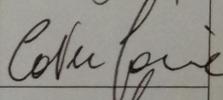
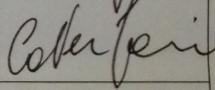
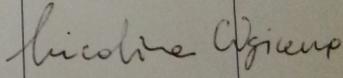
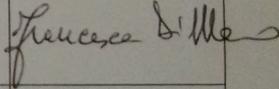
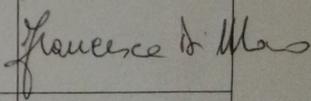
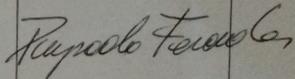
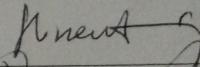
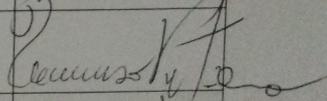
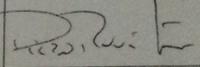
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze:

Testi scritti e/o testi multimediali: sono stati utilizzati PowerPoint e web link per approfondire gli argomenti .

Libri di testo: DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA : SULLO SPORT CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO, CASA EDITRICE D'ANNA. (acquisto non obbligatorio).

Repertorio d'esame (max. 10 min.):

Consiglio di Classe
 FIRME

Disciplina	Cognome	Nome	Firma
Religione	Giammanco	Francesca	
Italiano	Buttitta	Mirella	
Storia	Buttitta	Mirella	
Diritto	De Caro	Rosa	
Filosofia	Gravina	Caterina	
Scienze Umane	Gravina	Caterina	
Inglese	Ciziceno	Nicolina	
Matematica	Di Maio	Francesca	
Fisica	Di Maio	Francesca	
Storia dell'arte	Faranda	Pierpaolo	
Spagnolo	Cossentino	Simona	
Scienze Motorie	Portinaio	Tommaso	
Sostegno	Ruvituso	Piero	
Sostegno	Accardo Palumbo	Salvatore	