



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
"REGINA MARGHERITA"**

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico-Sociale – Liceo Linguistico - Liceo Musicale-Liceo Coreutico  
P. tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820  
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V  
e-mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 Maggio 2020)

**CLASSE V Sez. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**



**DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF. DOMENICO DI FATTA**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO	PAG. 3
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI	PAG. 4
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI-PECP	PAG. 4
TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE-PECUP	
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 7
OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO	PAG. 8
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	PAG. 9
METODOLOGIA CLIL	PAG. 10
VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 11
TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO	PAG. 13
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	PAG. 14
ATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI	PAG. 15
TABELLA CONVERSIONE CREDITI COMPLESSIVI	PAG. 15
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 16
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 18
SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI	PAG. 28
FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 55

## BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore. Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale. Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona. Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo. Il Liceo "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi. A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Adesso, e più esattamente dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Coreutico. La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e quelli delle succursale di Via Guzzetta, a ridosso del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini", e Via Principe di Belmonte. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto. Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la volontà d'intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare. Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni. Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l'Istituto "Regina Margherita", come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia,

ecc.), discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Pedagogia, Sociologia, Psicologia, Antropologia e Metodologia della Ricerca socio-psico- pedagogica.

## IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-</b>	<b>TRAGUARDI SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE -PECUP-</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B1/B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando</li> </ul>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica</li> <li>• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il</li> </ul>

<p>possibili soluzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p>ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo</li> <li>• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</li> <li>• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i></li> <li>• saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitino a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.</li> </ul>
---	---

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana, Latino, Tutor PCTO	Ferreri	Alessandra
Scienze Umane	Valvo	Maria Antonietta
Filosofia	Cosenza	Francesca
Matematica, Fisica	Licari	Maria
Scienze Motorie e Sportive	Golesano	Dario
Scienze Naturali	Scarantino	Giovanna
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Gallo	Giovanna
Storia	Lo Sardo	Antonella
Storia dell'arte	Faranda	Pierpaolo
Religione cattolica	Giammanco	Francesca
Attività alternativa	Ruvituso	Piero
Sostegno	Di Cristina	Francesca
Sostegno	Iannello	Matteo

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> è formata da 15 alunni provenienti quasi tutti dalla 4<sup>A</sup> dello stesso Istituto; un'alunna proviene dalla V A dell'anno scorso, in quanto ripetente, e un'altra dal Liceo Mauro Picone di Lercara Friddi (PA).

Nella classe è inserita un'alunna diversamente abile con programmazione per obiettivi minimi, seguita, quest'anno, da un'insegnante di sostegno per 4 ore e mezzo, a cui si è aggiunto un altro insegnante per altre 4 ore e mezzo (la documentazione finale di suddetta alunna è agli atti nel suo fascicolo personale e sarà prodotta in occasione della riunione preliminare della Commissione). Per tale alunna è richiesta la presenza dell'insegnante di sostegno durante le prove d'esame.

Nel corso del precedente anno scolastico, a causa della pandemia, le lezioni in presenza, in modalità DDI (didattica mista) con la presenza del 50% di alunni e il resto degli allievi che seguivano da casa, sono state sospese a partire dal 26 Ottobre fino al 5 Febbraio e sono state svolte in modalità DAD per tutti. Dall'8 Febbraio fino al 31 Marzo le lezioni sono riprese in modalità DDI (didattica mista). A seguito dell' Ordinanza del presidente della Regione, Nello Musumeci, del 6 aprile 2021 e dell'Ordinanza regionale n.38 del 9 Aprile 2021 con cui si è disposta la zona rossa per il Comune di Palermo e per l'intera Provincia, la didattica è continuata in DAD dal 7 Aprile fino al 23 aprile. Infine nell'ultimo periodo dell'anno scolastico 2020/2021 abbiamo ripreso la DDI inizialmente assicurando una presenza degli allievi al 50%, infine a seguito del DECRETO-LEGGE 22 Aprile 2021, n. 52 la presenza in classe è stata del 70% a partire dal 3 Maggio. Il presente documento, infatti, è stato redatto anche in considerazione della situazione didattica che ha visto alternarsi periodi di DAD ( Didattica a distanza) e periodi di Didattica mista e vuole pertanto essere di agile consultazione.

I comportamenti sociali di inclusione, le strategie di supporto, la disponibilità all'ascolto degli allievi e dei docenti hanno creato un clima relazionale collaborativo e di rispetto reciproco. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche svolte mostrando interesse ed impegno verso tutte le materie ed una buona partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni hanno sempre aderito con interesse ed impegno ad iniziative culturali quali rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche, visite a musei, mostre e al territorio e si sono distinti per un comportamento esemplare, estremamente corretto al quale è sempre seguito un rendiconto attento, puntuale e creativo delle attività svolte, sia nell'ambito dell'Educazione civica, sia in quello del PCTO nell'arco del triennio.

Sia nell'attività in classe, sia in quelle fuori e nelle ore extracurricolari, gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità e volontà di aiutarsi a vicenda; di fatto, nel corso del triennio, si è venuto a creare un circolo virtuoso che ha coinvolto anche i ragazzi che si sono aggiunti rispetto al nucleo originario.

Dal punto di vista cognitivo gli allievi si differenziano per ritmi di apprendimento e competenze acquisite, per cui i profitti che hanno raggiunto si distinguono in base alle loro capacità di rielaborare in modo autonomo le conoscenze ed operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari. Alcuni alunni possiedono una buona padronanza della lingua italiana ed una discreta capacità di sintesi e di giudizio critico che consente loro di operare collegamenti disciplinari con opportune riflessioni personali. Altri alunni hanno cercato di superare con impegno e senso di responsabilità lacune preesistenti, raggiungendo risultati apprezzabili. Soltanto pochi, nonostante le sollecitazioni da parte dei docenti, presentano qualche insicurezza nella rielaborazione di alcuni contenuti disciplinari. Un'alunna, infine, ha frequentato in modo estremamente saltuario, oltrepassando di gran lunga il limite delle assenze concesso, e non ha mostrato alcun interesse nei confronti delle attività didattiche.

Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato alla sperimentazione CLIL introducendo l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) Fisica in Lingua Straniera Inglese.

Attività di potenziamento, consolidamento recupero sono state messe in atto dai docenti del Consiglio di Classe in orario curriculare. I contatti con le famiglie degli alunni sono stati sempre costanti sia attraverso incontri collegiali sia singolarmente con gli insegnanti delle diverse materie.

I piani di lavoro delle singole discipline hanno privilegiato l'aspetto formativo rispetto a quello informativo nozionistico, basandosi sullo svolgimento di nuclei tematici importanti per il raggiungimento della formazione globale dell'alunno.

## **OBIETTIVI DI CARATTERE SOCIO-AFFETTIVO E COGNITIVO**

Gli obiettivi trasversali di carattere socio-affettivo e cognitivo che tutti i docenti, indipendentemente dalla specificità delle singole discipline, si sono impegnati a perseguire, sono quelli contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto di seguito riportati.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

#### **OBIETTIVI SOCIO- RELAZIONALI**

- Valutare le proprie attitudini
- Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi e insuccessi
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma
- Valutare le proprie scelte e i propri comportamenti
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali.

#### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- Consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare leggere, scrivere).
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici
- Applicare correttamente regole e metodi
- Utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto
- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati.

Gli **obiettivi socio-relazionali**, programmati dal Consiglio di Classe si possono considerare pienamente raggiunti.



Per quanto riguarda **gli obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenze e competenze differenziati in relazione alla loro preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali ed all'impegno profuso.

## **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

Il Consiglio di classe ha adottato diverse strategie didattico-educative, in relazione alle diverse aree disciplinari ed ha attuato una individualizzazione degli interventi per il raggiungimento del successo formativo degli alunni. Al fine di favorire nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo e deduttivo, servendosi di lezioni frontali, dibattiti guidati, attività di laboratorio, conversazioni miranti a favorire gli interventi e la riflessione critica personale. Inoltre il Consiglio di classe ha utilizzato una didattica e strategie che hanno favorito l'inclusività, considerata la presenza di due alunne diversamente abili. La presenza in classe di un alunno con certificazione DSA ha ulteriormente reso necessario un continuo feedback sia delle strategie didattiche che delle metodologie con l'utilizzo nelle discipline di strumenti compensativi e misure dispensative. La lezione frontale è stata affiancata al dialogo didattico aperto al confronto, all'apprendimento cooperativo, ai compiti individualizzati, ai lavori di ricerca nel piccolo gruppo ed alla didattica laboratoriale.

### **STRATEGIE DIDATTICHE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.c. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

### **STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO**

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento in tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, appunti integrativi, dispense, analisi testuale, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e link di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

### **TEMPI PER L'APPRENDIMENTO**

L'attività didattica è stata scandita in due quadrimestri secondo il quadro orario curricolare. Sono state svolte anche attività extracurricolari inserite nei progetti elencati nel Documento

## METODOLOGIA CLIL

Il CLIL, è una metodologia che promuove l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera, agevolando l'acquisizione di contenuti disciplinari e migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare.

Per realizzare queste proposte didattiche, sono state attuate delle strategie che prevedono lezioni interattive e attività mirate ad aumentare la produzione linguistica.

### MATERIALI DIDATTICI

Le soluzioni che si sono realizzate sono:

1. Semplificare testi destinati ai discenti madrelingua, anche complessi, e corredarli di attività ed esercizi appropriati creati ad hoc per le esigenze CLIL;
2. Produrre i materiali didattici in base ai temi disciplinari affrontati, alle attività svolte e agli obiettivi linguistici traendo spunto di volta in volta da testi sia in lingua veicolare, sia in madrelingua, reperiti sul mercato oppure da materiale cosiddetto autentico.

### STRATEGIE

La gestione cooperativa in classe è stata fondamentale, tenendo presente le strategie di apprendimento come quella linguistica, visiva e cinestetica. L'organizzazione della classe è stata ripensata e orientata al lavoro a coppie/di gruppo e all'apprendimento cooperativo. Si è ricorso all'uso di supporti non verbali (grafici, foto, video...) per favorire la comprensione dei concetti. Altresì, si è prestata attenzione ai diversi stili di apprendimento, variando la presentazione dei moduli a seconda le esigenze dell'argomento e del discente. Alcuni di queste strategie sono:

- Presentazione dei contenuti disciplinari in modo più concreto e visivo;
- Importanza del supporto multimediale;
- Significati costruiti attraverso forme dialogiche interattive (approcci globali ed esperienze pratiche);
- Lavoro di gruppo, responsabilità, autonomia.

Infine, occorre prevedere momenti in cui rendere esplicite le strategie di apprendimento utilizzate per un feedback costruttivo.

### VERIFICHE

Si sono scelte modalità di verifica essenzialmente scritte, cui i discenti sono già avvezzi, avendole già abbondantemente esercitate. Tali verifiche, coerenti con il programma svolto, sono state inserite

- alla fine di una unità didattica (verifica intermedia);
- durante una unità didattica (verifica in itinere)
- in qualsiasi momento rilevante all'interno del percorso di insegnamento/apprendimento.

Le *modalità di verifica scritte* sono state di varia natura:

#### a) *basate sulla comprensione del contenuto*

- esercizi con risposte vero / falso
- esercizi con risposte multiple
- domande (chiuse o aperte)

#### b) *basate sulla produzione testuale*

- composizioni guidate (da scalette, appunti, domande, ecc.)

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Electric charge and its conservation. Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction, conduction	English	Physics	11	Sa comunicare in L2 i contenuti acquisiti. Sa usare il vocabolario specifico. Sa distinguere e spiegare i diversi metodi di carica. Comprende la differenza tra cariche positive e negative e interpreta con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti.

## VERIFICHE

I risultati dell'azione didattico-educativa sono stati controllati attraverso verifiche frequenti, tese a rilevare i livelli di apprendimenti raggiunti e i progressi compiuti dagli studenti. Inoltre sono stati valutati la validità degli obiettivi programmati, delle metodologie adottate e della programmazione nel suo insieme. Ciò ha permesso di effettuare i necessari interventi di recupero, di consolidamento e di potenziamento in itinere di abilità e conoscenze di base. Sono state programmate almeno due verifiche orali e due scritte (le verifiche scritte per le materie previste) per ogni quadrimestre.

I momenti di verifica sono stati costituiti da :

1. colloqui aperti a tutta la classe;
2. colloqui individuali;
3. lavori di approfondimento singoli e/o di gruppo;
4. test a risposta singola e a risposta multipla;
5. prove disciplinari scritte.

## VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto non solo degli obiettivi prefissati e del profitto monitorato dalle verifiche, ma anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione degli alunni e di eventuali problematiche personali o di famiglia. Sono stati valutati i ritmi di apprendimento, il metodo di studio acquisito e l'autonomia raggiunta.

Pertanto il Consiglio di classe ha adottato i seguenti criteri di valutazione:

- valutazione livelli di partenza;
- valutazione raggiungimento degli obiettivi prefissati e della soglia minima di accettabilità;
- conoscenze e competenze acquisite in ogni singola disciplina;
- progressi in itinere;
- valutazione di conoscenze, competenze e abilità previste dagli indicatori specifici disciplinari;
- interesse , partecipazione ed impegno anche alla DAD

Per la prova scritta sono state valutate soprattutto:

- la coesione formale;
- la correttezza e completezza formale;
- la rielaborazione dei contenuti.

Per la prova orale sono stati valutati soprattutto:

- la coesione e organicità del discorso
- la correttezza e completezza dei contenuti
- l'uso di elementi fondamentali del linguaggio specifico di ogni disciplina.

Per la DAD sono state valutate competenze trasversali quali:

- capacità di costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro
- sapere ascoltare
- esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti
- collaborare e contribuire alla crescita del gruppo
- sapere gestire il fattore tempo
- sapere selezionare e usare le fonti
- sapere affrontare studi di caso
- puntualità e assiduità nei collegamenti, puntualità nelle consegne programmate

La valutazione formativa nell' ambito della DAD è stata integrata con la valutazione sommativa. Inoltre, la valutazione dell'attività nell'ambito della didattica a distanza ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi programmati e dei percorsi disciplinari rimodulati a causa dell'emergenza sanitaria del Covid 19, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli alunni di essere supportati in un

momento così difficile. Per la traduzione della valutazione in voto il Consiglio di Classe ha adottato la tassonomia prevista dal P.T.O.F. e da ciò che prevede la normativa sull'Esame di Stato.

## TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
<b>Partecipazione ed impegno</b>	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
<b>Acquisizione delle conoscenze</b>	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
<b>Applicazione delle conoscenze</b>	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
<b>Rielaborazione delle conoscenze</b>	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
<b>Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere</b>	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
<b>Abilità psicomoria</b>	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
<b>VOTO</b>	Descrittori
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;5%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</b></p>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze &lt;10%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze &lt;20%)</li> <li>2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto</li> <li>3. Collaborazione nei lavori di gruppo</li> <li>4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne</li> <li>5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede</li> </ol> <p><b>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati</li> <li>3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni</li> <li>4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate</li> <li>5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto ( vd. Numero di note sul registro di classe <math>\geq 5</math> )</li> </ol> <p><b>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche</li> <li>2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate</li> <li>4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto ( vd. Numero . di note sul registro di classe <math>\geq 8</math> )</li> <li>5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente</li> </ol> <p><b>nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</b></p>
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni</li> <li>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</li> </ol>

M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Attribuzione crediti scolastici  
d.lgs. 62/2017

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

A.S.2019-2020 <i>“Alternanza scuola-lavoro con i bambini del “Giardino di Madre Teresa”: valorizzazione delle differenze e integrazione.”</i>		
Associazione di promozione sociale KALA ONLUS Presidente: Rosalia Marchese		
MODULI PROPEDEUTICI	NUMERO ORE	
Orientamento	2	A cura dell’Istituto
Sicurezza sui luoghi di lavoro	8	modulo svolto online su sito ministeriale
Diritto del lavoro	3	A cura dell’Istituto
Psicologia della comunicazione	2	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
Tecniche di osservazione e dinamiche di gruppo	3	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
Tematiche propedeutiche al tirocinio	4	Svolte in orario curricolare dai responsabili dell’associazione Kala onlus
ATTIVITA' DI TIROCINIO		
Attività laboratoriali con i bambini e attività di segretariato sociale.	9	Svolte presso l’associazione con turnazione di piccoli gruppi per permettere un lavoro più proficuo
Valutazione dei processi	2	A cura dei tutor
<b>TOTALE ORE</b>	33	

A.S.2020-2021 <i>“Impariamo a partecipare attivamente”</i>		
ASSOCIAZIONE Libera Palermo Responsabile : Carmelo Pollichino Tutor aziendale: Clara triolo		
MODULI PROPEDEUTICI	NUMERO ORE	
Etica del lavoro	4	Svolte in orario curricolare dal



		docente di Filosofia
I monumenti come memoria del territorio	4	Svolte in orario curricolare dal prof. Faranda
Comunicare per rafforzare la memoria	6	Svolte in orario curricolare dal docente di Scienze Umane
Diritto del bambino e lavoro minorile	2	Svolte in orario curricolare dal docente di Filosofia e/o Scienze Umane
Orientamento	2	Universita' degli Studi di Palermo
Relazione finale e diario di bordo	5	Svolte in orario curricolare dai docenti del CdC
Slow web – I rischi del web – Centro Poveda	5	-
Il quotidiano plurale	12	Associazione PRODOCS In remoto :Videoconferenze (webinair)
<b>ATTIVITA' DI TIROCINIO</b>		
Partecipazione ad iniziative di approfondimento, e seminari proposte dall'Associazione "Libera"	25	Laboratori in remoto - videoconferenze -In classe , nei mesi di febbraio,marzo e aprile con i docenti del c.d.c -Come lavoro di ricerca e produzione personale degli alunni
<b>TOTALE ORE</b>	<b>65</b>	

A.S. 2021/22		
Vivere e incidere sul territorio attraverso le esperienze creative dell'arte e della scrittura		
Moduli propedeutici	Numero ore	
Orientamento	5	Svolte in orario curricolare
Completamento modulo Libera	3	Svolte in orario extracurricolare
Approfondimenti	10	Svolte in orario curricolare
<b>ATTIVITA' DI TIROCINIO</b>		
Danisinni: rigenerazione urbana e sociale attraverso il	15	Svolte in orario extracurricolare

potere dell'arte		
Cinecritica	24	Svolte in orario extracurricolare
<b>Totale ore</b>	<b>57</b>	

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/21**

### **TITOLO PROGETTO: CIVICAMENTE**

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019 - recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" ed in riferimento alle Linee Guida per una corretta attuazione dell'innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, allegato A - il C.d.C della IV A adotta per l'a. s. 2020 /2021, il percorso educativo relativo all'educazione civica di seguito riportato e così articolato:

#### **FINALITÀ DEL PERCORSO**

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
4. Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
5. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI**

- a. Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- b. Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- c. Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- d. Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
- e. Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza;
- f. Sviluppare una solida cultura della legalità;
- g. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;

- h. Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- i. Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- j. Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- k. Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

## COMPETENZE ATTESE

- a. Saper comprendere ed argomentare ma soprattutto interiorizzare in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell'ambito nazionale ed internazionale;
- b. Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
  - c. Imparare a rispettare l'altro da sé;
  - d. Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;
  - e. Imparare a rispettare i beni culturali sotto ogni forma.

## METODOLOGIA

Per la metodologia si farà riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti, ivi comprese le attività, le strategie e le tecniche impiegate in DDI e in DAD. Non mancheranno simboliche visioni di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che verranno ritenuti formativi e pertinenti al percorso di studi, debate, service learning.

Un ruolo rilevante al liceo economico sociale e Liceo Scienze Umane avranno i docenti di discipline giuridico-economiche e Scienze Umane, posto che rimane fondamentale - vista l'interdisciplinarietà dell'insegnamento - l'apporto di tutte le discipline afferenti al curriculum di studi, data la trasversalità dell'insegnamento.

I singoli docenti potranno elaborare: unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari condivisi.

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con le conoscenze e le competenze indicate e potrà essere integrata dalla metodologia della ricerca. Per la tipologia delle prove di verifica, si rimanda a quanto indicato dalla normativa ed esplicitato nella programmazione dei Dipartimenti.

Saranno preferite verifiche interdisciplinari di fine MODULO. Tipologie di prove di verifica saranno: prove strutturate sui contenuti trattati e/o produzioni di elaborati scritti e/o multimediali. Si terrà conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione. Per gli

indicatori e le scale docimologiche si rimanda alle griglie utilizzate nella pratica didattica.

**1^ MACROAREA:  
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE),  
LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE PREVISTE	TEMPI DI SVOLGIMENTO
<b>Diritto Liceo Scienze Umane  (a cura o del docente specializzato presente in Istituto (A046) oppure a cura del C.d.C.)</b>	- Costituzione Italiana; - L'organizzazione dello Stato; - Le organizzazioni Internazionali; - I diritti fondamentali; - Rapporti tra ordinamenti nel mondo globalizzato; - Le agenzie sociali: famiglia e scuola; - Il mondo del lavoro.	<b>5</b>	<b>Entro il mese di novembre prima verifica</b>
<b>Scienze umane</b>	- Le agenzie sociali: famiglia, scuola, gruppo dei pari e mass media;	<b>4</b>	Entro il mese di novembre prima verifica
<b>Filosofia</b>	- I vari tipi di Stato	<b>2</b>	<b>Entro il mese di novembre prima verifica</b>
<b>Storia</b>	<b>La divisione dei poteri</b>	<b>2</b>	<b>Entro il mese di novembre prima verifica</b>
<b>Lingue straniere Liceo Scienze Umane</b>	<b>Forms of Government and the European Union</b>	<b>3</b>	<b>Entro il mese di novembre prima verifica</b>

**TOTALE ORE: 16**

**2^ MACROAREA:  
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA AMBIENTALE,  
CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE PREVISTE	TEMPI DI SVOLGIMENTO
<b>Diritto Liceo Scienze Umane  (a cura o del docente specializzato presente in Istituto (A046))</b>	- I beni giuridici; - Art. 9 della costituzione: tutela del patrimonio naturale, artistico e cultural;	<b>5</b>	<b>Entro il mese di febbraio seconda verifica</b>

oppure a cura del C.d.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030: goals;</li> <li>- Produzione e consumo responsabile;</li> <li>- Alimentazione e sostenibilità;</li> <li>- diritti universali inviolabili;</li> <li>- Pari opportunità;</li> <li>- Uguaglianze/ disuguaglianze;</li> <li>- La povertà e la distribuzione del reddito;</li> <li>- Le società no profit ed il terzo settore;</li> <li>- Il ruolo dello Stato nell'economia.</li> </ul>		
Scienze umane	- Le pari opportunità.	2	Entro il mese di febbraio seconda verifica
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti universali inviolabili.</li> <li>-- Educazione ambientale e sviluppo eco-sostenibile</li> <li>- Lettura di alcuni paragrafi della Lettera Enciclica "Laudato si";</li> </ul>	4	Entro il mese di febbraio seconda verifica
Scienze naturali Liceo Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di alcuni paragrafi della Lettera Enciclica "Laudato si";</li> <li>- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.</li> </ul>	3	Entro il mese di febbraio seconda verifica
Matematica	La temperatura ed il calore: effetto serra.	3	Entro il mese di febbraio seconda verifica
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di bene culturale</li> <li>- I caratteri del bene culturale</li> <li>- I beni culturali immateriali</li> <li>- Le categorie dei beni culturali</li> <li>- Le tipologie dei beni culturali</li> <li>- I beni paesaggistici</li> <li>- Storia della tutela</li> <li>- Il Codice Urbani</li> <li>- il Ministero per i beni e le</li> </ul>	4	Entro il mese di febbraio seconda verifica

	attività e per il turismo - La gestione dei beni culturali in Sicilia: Il Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'identità siciliana		
Scienze motorie	Fasir play e sport	1	Entro il mese di febbraio seconda verifica
Religione	La parola e l'ascolto: per una ecologia delle relazioni umane	1	Entro il mese di febbraio seconda verifica

**TOTALE ORE 23**

**3^ MACROAREA:  
CITTADINANZA DIGITALE**

DISCIPLINA	TEMATICHE TRATTATE	N. ORE PREVISTE	TEMPI DI SVOLGIMENTO
Diritto ed economia Liceo Scienze Umane  (a cura o del docente specializzato presente in Istituto (A046) oppure a cura del C.d.C.)	- Identità digitale - Cyberbullismo - Uso consapevole del PC e dello smartphone - Rischi e conseguenze: legislazione e sanzioni previste - <i>Hacker</i> - <i>Stalking</i> - I reati informatici: frode informatica, phishing, dialer, malware, spyware, rabbit, i trojan; - tutela della privacy	4	Entro il mese di aprile terza verifica
Italiano	Il ruolo degli intellettuali nella società dal '600 all'800	4	Entro il mese di aprile terza verifica
Matematica	Strumenti per contrastare gli attacchi informatici	2	Entro il mese di aprile terza verifica
Religione	La parola e l'ascolto: per una ecologia delle relazioni umane	1	Entro il mese di aprile terza verifica

**TOTALE ORE 11**

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 /2022**

**TITOLO PROGETTO  
L'ESSERE UMANO HA IL DIRITTO DI VIVERE CON DIGNITA' ED ESSERE FELICE**

In applicazione della legge n. 92 del 20/08/2019 - recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" ed in riferimento alle Linee Guida per una corretta attuazione dell'innovazione normativa da parte delle Istituzioni scolastiche, allegato A - i C.d.C delle classi 4 A e 5 A adottano per l'a. s. 2021 /2022, il percorso educativo relativo all'educazione civica di seguito riportato e così articolato:

## **FINALITÀ DEL PERCORSO**

1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali;
3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali;
4. Sviluppare competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
5. Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI**

- a. Acquisire la consapevolezza di cittadinanza attiva;
- b. Acquisire i valori fondamentali dello Stato Costituzionale;
- c. Acquisire la conoscenza dei principi costituzionali;
- d. Sviluppare una sensibilità di cittadinanza globale attraverso la proposizione di competenze che riguardano ambiti differenti e che, perciò, si compensano e concorrono alla costruzione di un quadro complesso ma unitario in cui stili di vita, di rispetto delle diversità, valorizzazione e tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale;
- e. Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza;
- f. Sviluppare una solida cultura della legalità;
- g. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli;
- h. Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
- i. Formulare personali risposte argomentate, in modo più o meno semplice, alle problematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e ambientali affrontate in classe;
- j. Confrontare le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali dei Paesi di cui si studiano le lingue con quelle del Paese di appartenenza, al fine di individuare similarità e differenze;
- k. Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.

## COMPETENZE ATTESE

- a. Saper comprendere ed argomentare ma soprattutto interiorizzare in modo semplice e/o complesso, tematiche e problematiche etiche, politiche, sociali, economiche e ambientali nell'ambito nazionale ed internazionale;
- b. Saper utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali;
  - c. Imparare a rispettare l'altro da sé;
  - d. Imparare a rispettare l'ambiente in cui si vive;
  - e. Imparare a rispettare i beni culturali sotto ogni forma.

## METODOLOGIA

Per la metodologia si farà riferimento a quanto esplicitato nella programmazione generale dei singoli Dipartimenti, ivi comprese le attività, le strategie e le tecniche impiegate in DDI e in DAD. Gli esperti esterni, indicati dal Centro di Formazione Pedagogica "P. Poveda", interverranno online sulle classi in orario extracurricolare.

Non mancheranno simboliche visioni di film, lezioni frontali, ricerche personali, lavori di gruppo, partecipazione ad incontri formativi proposti dalla scuola e/o da enti esterni che verranno ritenuti formativi e pertinenti al percorso di studi, debate, service learning.

Il C.d.C lavorerà in modo che unità didattiche, unità di apprendimento e moduli interdisciplinari siano condivisi ed afferenti alle tematiche del progetto.

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con le conoscenze e le competenze indicate e potrà essere integrata dalla metodologia della ricerca. Gli alunni verranno valutati per la loro capacità del "saper fare" e "saper essere" cittadini attivi in grado di agire e fare proposte per il bene comune. Saranno favoriti: produzioni di elaborati scritti (volantini, petizioni, etc.) e/o multimediali. Si terrà conto, come da normativa, anche del comportamento e della partecipazione dell'alunno alle attività proposte soprattutto con riferimento alla ricaduta dell'educazione civica sullo stile di vita, sui comportamenti sociali e di relazione.

## ATTIVITA'

Tutte le attività (esperti esterni e docenti curricolari) rispetteranno le tre macroaree:

**1^ MACROAREA: COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**

**2^ MACROAREA: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

**3^ MACROAREA: CITTADINANZA DIGITALE**



Gli esperti esterni tratteranno, in assetto laboratoriale, le tematiche di seguito riportate e stimoleranno gli allievi a ricercare informazioni sul web e a lavorare in gruppo in modo da ottenere un prodotto finale. I docenti del C.d.C nelle ore curriculari si collegheranno alle tematiche trattate dagli esperti e guideranno gli alunni verso la realizzazione di un prodotto

<b>ESPERTO</b>	<b>TEMATICHE TRATTATE</b>	<b>N. ORE PREVISTE</b>	<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>
Diritto Dott.ssa Laura Vaccaro magistrato	Prevenzione e lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica Dalla convenzione di Istanbul al decreto in materia di femminicidio, al Codice Rosso: come prevenire i reati, punire i colpevoli e proteggere le vittime	2 incontri di 90 minuti ciascuno  Gli alunni sono stati seguiti dalle prof.sse Licari Maria  Scarantino Giovanna  <b>totale: 3 h</b>	1 Dicembre dalle 15.30 alle 17  14 Dicembre dalle 15.30 alle 17  Gli alunni hanno scritto un articolo che è stato pubblicato nel giornale di Istituto "Lo Strillone"
Tutela dell'ambiente e della persona Prof.ssa Daniela Corinaldesi membro dell'Istituzione Teresiana	La cura della casa comune e di coloro che la abitano: - Cura dell'ambiente - Cura delle persone - Tutto è connesso	2 incontri di 90 minuti e un incontro di 120 minuti  Gli alunni sono stati seguiti dalle prof.sse  Licari Maria  Scarantino Giovanna  <b>totale: 5 h</b>	2 Febbraio dalle 15.30 alle 17,00  10 Febbraio dalle 15.30 alle 17,00  25 Febbraio dalle 15.30 alle 17,30
Dott.Carmelo Lo Coco	Educare alla parità nella diversità. Introduzione del relatore e presentazione dei lavori elaborati dai vari gruppi.	1 incontro di un ora e 1 incontro di 90 minuti  Gli alunni sono	14/03/2022  28/03/2022

		stati seguiti dalle prof.sse Licari Maria  Scarantino Giovanna  <b>totale: 2,5 ore</b>	
<b>A cura del Consiglio di classe</b>			
Scienze Umane	L'economia sostenibile e l'economia circolare. Sharing economy: la diminuzione delle emissioni inquinanti	<b>2 ore</b>	24/02/2022
	Relazione sull'economia sostenibile e il ruolo dell'essere umano	<b>2 ore</b>	3/3/2022
	Carteggio A. Eistein-S. Freud "Perché la guerra?"	<b>2 ore</b>	7/4/2022
Scienze Naturali	Agenda 2030	<b>1 ora</b>	25/11/2021
	Gruppi di lavoro sul lavoro da presentare per il progetto assegnato dalla prof.ssa Corinaldesi	<b>1ora</b>	8/02/2022
		<b>1ora</b>	10/02/2022
Inglese	Lecture ed attività in Lingua Straniera Inglese riguardanti l'Educazione Ambientale.	<b>2 h</b>	
	The Suffragettes- Women's suffrage. Reading and speaking.	<b>1 ora</b>	11/4/2022
	Visione del film "Suffragette". Le donne che hanno cambiato il mondo	<b>1 ora</b>	6/4/22

Filosofia	Riflessioni sulle cause della guerra a partire dal carteggio tra Freud ed Einstein	<b>1 ora</b>	10/02/2022
	Lettura del documento 'migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace'	<b>2 ore</b>	11/02/2022 18/02/2022
Italiano	il paesaggio incontaminato come idillio letterario.	<b>1 ora</b>	31/1/2022
Latino			
Storia dell'Arte	Trans Europe Express - Sicilia. Viaggio in Sicilia, da Palermo ad Agrigento all'Etna a cura del giornalista Michael Portillo.	<b>1 ora</b>	11/02/2022
	Visione del film 'le mele di Adamo' diretto da Anders Thomas Jensen		
	Educazione al patrimonio - FAI - il castello di Calatubo - associazione "salviamo il castello di Calatubo"	<b>1 ora</b>	14/02/2022
		<b>1 ora</b>	18/02/2022
Attività esterna: cinema Rouge et Noir	Visione del film 'Open arms-la legge del mare' accompagnati dal prof.Faranda	<b>3 ore</b>	23/3/2022
Scienze motorie			
Storia	La guerra in Ucraina e gli organismi internazionali	<b>2 ore</b>	22/3/2022
Religione			
Matematica	Lavori di gruppo sul progetto 'educare alla parità nella diversità'	<b>1 ora</b>	24/3/2022

Fisica			
TOTALE ORE		35,5	

## SCHEDE SINTETICHE RELATIVE A CONTENUTI ED ATTIVITA' DISCIPLINARI

PECUP (italiano)	COMPETENZE E CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1. Leggere, analizzare testi letterari e non letterari</p> <p>2. Decodificare, contestualizzare, interpretare testi, sia letterari che non letterari, comprendendone gli snodi logici.</p> <p>3. Creare reti di collegamenti linguistici, tematici, interdisciplinari a partire dai singoli autori o dalle tematiche affrontate. Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica; interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.</p> <p>4. Produrre testi sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato.</p> <p>5. Sapersi confrontare</p>	<p>1. Comunicare in lingua italiana in modo efficace per comprendere messaggi e per rappresentare eventi, fenomeni, principi</p> <p>2. Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>3. Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>4. Collaborare e partecipare in assetto di gruppo</p> <p>5. Individuare collegamenti e relazioni fra avvenimenti del passato e del presente</p> <p>6. Proporre soluzioni in</p>	<p>Tutti gli alunni sanno in modo almeno sufficiente:</p> <p>- ricostruire la personalità letteraria di un autore</p> <p>- produrre diverse tipologie testuali</p> <p>- utilizzare in modo personale le strutture complesse della lingua</p> <p>- storicizzare un tema</p> <p>- operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti</p> <p>- ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca</p> <p>- formulare motivati giudizi critici sui testi.</p>	<p>Il Romanticismo: caratteri generali, il Romanticismo italiano. Alessandro Manzoni.</p> <p>- La funzione storica e l'importanza dei Promessi Sposi.</p> <p>- Gli scritti di poetica.</p> <p>- La tragedia: il conte di Carmagnola e L'adelchi.</p> <p>- I promessi Sposi:</p> <p>1) La struttura dell'opera</p> <p>2) il tempo e lo spazio</p> <p>3) il sistema dei personaggi:</p> <p>4) I personaggi principali e quelli secondari.</p> <p>5) il punto di vista narrativo: il duplice narratore del romanzo.</p> <p>6) lo stile e la rivoluzione</p>	<p><i>Letture e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</i></p> <p><i>Lezione partecipata per l'introduzione di nuovi argomenti</i></p> <p><i>Brain-storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</i></p> <p><i>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe</i></p> <p><i>Esercitazioni per l'acquisizione delle competenze nelle tipologie dell'Esame di</i></p>

<p>criticamente con quanto proposto, esprimendo per iscritto e oralmente riflessioni, valutazioni e giudizi personali</p>	<p>riferimento a problematiche di attualità</p> <p>7. Realizzare progetti a partire da un compito affidatogli</p>		<p>linguistica manzoniana</p> <p>7) il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo.</p> <p>8) L'ideologia religiosa; il problema del male e il tema della provvidenza.</p> <p>G. Leopardi Biografia – L'evoluzione del pessimismo: Canti e le Operette morali.</p> <p>Naturalismo, Verismo: poetiche e contenuti. G. Verga. Vita - Un bozzetto siciliano: Nedda - La narrativa verista: Vita dei campi e l'ideale dell'ostrica. I romanzi veristi - Il ciclo dei Vinti con particolare riferimento a I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo.</p> <p>Decadentismo letterario- Giovanni Pascoli Biografia e la poetica del fanciullino. - I temi delle raccolte Myricae e I Canti di Castelvecchio</p> <p>Svevo</p>	<p><i>Stato</i></p> <p><i>Prove semi-strutturate</i></p> <p><i>Interrogazioni di gruppo</i></p> <p><i>Compiti in classe secondo le nuove tipologie dell'Esame di stato</i></p>
---	---	--	--	--

			<p>Biografia, e opere.</p> <p>-La cultura e la poetica ;</p> <p>-Caratteri dei romanzi sveviani.;</p> <p>-La Coscienza di Zeno:</p> <p>1) la coscienza di Zeno come opera aperta.</p> <p>2)la vicenda: la Morte del padre.</p> <p>3)la vicenda :il matrimonio di Zeno.</p> <p>4)la vicenda :la moglie e l'amante.</p> <p>5)la vicenda:Zeno e il suo antagonista.</p> <p>6)la psicanalisi</p> <p>7)l'indifferenza della critica</p> <p>L. Pirandello La vita. La visione del mondo e la poetica: il relativismo conoscitivo, Il saggio sull'Umorismo.L e novelle - I romanzi: L'esclusa - Il fu Mattia Pascal. Il teatro.</p> <p>G. D'Annunzio . L'estetismo. Il piacere - I romanzi del superuomo - La poesia panica - Alcyone</p> <p>G. Ungaretti Biografia e formazione culturale.</p>	
--	--	--	--	--

			Caratteri generali delle raccolte: L'allegria  E. Montale. La poetica. La prima raccolta: Ossidi seppia - Le occasioni	
<b>Materiali di studio</b>				
Testi analizzati . A.Manzoni Coro dell'atto III e coro dell'atto IV dell'Adelchi. G. Leopardi . Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. I Canti: L'infinito, L'ultimo canto di Saffo, A Silvia, Canto di un pastore errante dell'Asia . G. Verga. Vita dei campi: Rosso Malpelo. I Malavoglia: L'addio di Ntoni. G. Pascoli . Myricae: Novembre, X Agosto, L'Assiolo, Il lampo, Temporale, Il tuono.I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. I.Svevo. La coscienza di Zeno: Storia del mio matrimonio. L.Pirandello. Novelle per un anno: Il fu Mattia Pascal: la lanterninosofia, lo strappo nel cielo di carte. Sei personaggi in cerca d'autore: visione della prima parte. G. Ungaretti. L'Allegria: San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia. Dante. Divina commedia. Caratteri generali. Canto I				
Libro di testo: "Liberi di interpretare" vol.2, 3A e 3B R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo Editore.				

PECUP (latino)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
1. Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso. 2. Conoscere lo sviluppo della Letteratura Latina dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere tematico. 3. Conoscere gli autori principali e i testi	1. Competenza nell'individuazione e di collegamenti e relazioni.  2. Competenza nell'acquisizione ed interpretazioni delle informazioni.	- Interpretare e tradurre testi latini riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali, semantiche.  - mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico  - Riconoscere gli	L'età di Augusto Livio. Ab urbe condita  L'età giulio-claudia  - Inquadramento storico-culturale.  Fedro e la favola in poesia.  Lucio Anneo Seneca  - Vita, opere, fonti; - I principi della riflessione filosofica .	<i>Letture e analisi tecnico formale dei testi in modalità laboratoriale</i>  <i>Lezione partecipata per l'introduzione e di nuovi argomenti</i>  <i>Brain-</i>

<p>fondamentali. 4. Conoscere elementi di retorica e di analisi testuale. 5. Elaborare testi scritti e orali, in riferimento all'attività svolta. 6. Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti e individuando possibili soluzioni. 7. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerche e comunicare.</p>	<p>3. Competenza nella valutazione dell'attendibilità delle fonti.  4. Competenza nella distinzione fra fatti e opinioni</p>	<p>elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.</p> <p>- eseguire un discorso orale in forma grammaticalmente corretta.</p> <p>. formulazione di opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>- analisi critica degli aspetti relativi alla cultura.</p> <p>- utilizzo consapevole delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire gli argomenti</p>	<p>- Le opere in prosa : consolationes e dialoghi. - Le opere in prosa: i trattati - Le opere in prosa: le Lettere - Le opere poetiche: i contenuti delle Tragoediae, i contenuti dell'ApokoloKyntosis</p> <p>- Lo stile Petronio</p> <p>- Vita, opere, fonti;</p> <p>- Ipotesi sulla biografia petroniana - L'opera: i contenuti e la tradizione dell'opera, i contenuti del Satyricon libri, tempo lento, spazio labirintico e sistema dei generi letterari, lo stile. - Lucano</p> <p>L'ETA' FLAVIA</p> <p>Quintiliano</p> <p>- La struttura e i contenuti dell'Institutio oratoria</p>	<p><i>storming per sintetizzare conoscenze pregresse o in momenti didattici in itinere</i></p> <p><i>Coppie di aiuto per lo svolgimento di esercizi in classe.</i></p> <p><i>Interrogazioni di gruppo</i></p>
--	--	--	--	---

<p>Materiali di studio</p>
<p>Testi analizzati . Fedro. Lupus et agnus (I, 13) Seneca: Il tempo.. Petronio . Satyricon: la cena di Trimalcione. Quintiliano .Institutio oratoria</p>

PECUP SCIENZE	COMPETENZE DI	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIA
---------------	---------------	----------------------	-----------	-------------------------



UMANE	CITTADINANZA			GIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>• Padroneggiare e le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> <li>- Comprendere le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana .</p> <p>Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace.</p> <p>Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</p>	<p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sguardo antropologico sul sacro;</li> <li>- Le grandi religioni del mondo;</li> <li>- Migrazioni e multiculturalismo.</li> </ul> <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme, istituzioni, devianza e controllo;</li> <li>- Stratificazione e disuguaglianze nella società;</li> <li>- Il potere e la politica;</li> <li>- La società globale;</li> <li>- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale;</li> <li>- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).</li> </ul> <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scuole nuove in Europa;</li> <li>- Dewey e l'attivismo statunitense;</li> <li>- L'attivismo scientifico europeo;</li> <li>- Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa;</li> <li>- La psicopedagogia in Europa;</li> <li>- Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento;</li> <li>- Scienze umane e sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Lettura, traduzione ed analisi di testi.</li> <li>• Discussioni e approfondimenti tematici.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Conversazioni guidate e libere.</li> </ul>

<p>correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p> <p>-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>			<p>moderna e contemporanea.</p> <p>Testo di Antropologia/Sociologia: <i>Lo sguardo da lontano e da vicino</i> Autori: E. Clemente, R. Danieli – Paravia</p> <p>Testo di Pedagogia: <i>Educazione al futuro</i> Autori: U. Avalle, M. Maranzana - Paravia</p>	
--	--	--	--	--

PECUP (FILOSOFIA)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche</li> <li>- Conosce gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia</li> <li>- Conosce e distingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della filosofia per organizzare e valutare adeguatamente informazioni di carattere sociale ed antropologico</li> <li>- Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni;</li> <li>- operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi;</li> <li>- riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il criticismo di I.Kant: la Critica della ragion pura; La Critica della ragion pratica.</i></li> <li>- <i>W.Hegel: la dialettica; La Fenomenologia dello Spirito.</i></li> <li>- <i>Il progetto di liberazione dell'uomo in L.Feuerbach e K.Marx;</i></li> <li>- L'analisi dell'esistenza in <b>A.Schopenhauer e S.Kierkegaard ;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Attività di gruppo</li> <li>- Esercitazioni guidate</li> <li>- Produzione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Produzione di materiali multimediali</li> <li>-Stesura di relazioni</li> <li>- Visione Film e spettacoli teatrali ( anche in DVD)</li> </ul>

<p>categorie e termini del lessico specifico</p>	<p>he, elaborando opportune soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare gli stimoli offerti dallo studio della filosofia per una analisi critica della società, per discernere elementi di rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo da diritti disattesi e negati.</li> </ul>	<p>concettuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati;</li> <li>- utilizzare la terminologia specifica;</li> <li>- sostenere colloqui orali e rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il Positivismo: A. Comte</b></li> <li>- <b>F.Nietzsche: i nuovi orizzonti del pensiero;</b></li> <li>- <b>S.Freud e la nascita della psicanalisi;</b></li> <li>- <b>C.Jung e la psicologia analitica;</b></li> <li>- <i>La teoria critica della società: la Scuola di Francoforte</i> ; <b>M.Horkheimer,</b> <b>T.W. Adorno.</b> <b>H. Marcuse</b></li> <li>- <i>La riflessione filosofica dopo Auschwitz:</i> <b>H.Jonas,</b> <b>H.Arendt.</b> <b>V. Frankl</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a convegni e seminari</li> <li>- Programmi di simulazione.</li> </ul>
--	--	--	---	---

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Visione film " A Dangerous methode"

Visione spettacolo teatrale in DVD: Edipo Re

- Lettura del documento: Carteggio tra Freud ed Einstein dal titolo: "Perché la guerra?"
- Lettura del testodi V.Frankl: uno psicologo nei lager

**Sono state lette e discusse - anche in chiave interdisciplinare - i seguenti brani antologici:**

- **A. Schopenhauer**, *Che tipo di rapporto ha l'uomo con il suo corpo?*, da **Il mondo come volontà e rappresentazione**, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969,p. 138)

- **S. Kierkegaard**, *La superiorità della concezione etica*, da **Aut-Aut**, trad. it. di K. M. Guldbrandsen - R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, p. 135
- **K. Marx**, *I vari aspetti dell'alienazione operaia*, da **Manoscritti economico- filosofici del 1844**, I, trad. italiana di N. Bobbio, Einaudi, Torino 1970, pp. 71-75
- **K. Marx**, *La formazione del plusvalore*, da **Il capitale**, I, 1, trad. italiana di D. Cantimori, Editori Riuniti, Roma 1973, pp. 235-237
- **S. Freud** : *Il complesso di Edipo e il complesso di castrazione*, da **Psicoanalisi**, traduzione italiana di A. Durante, Bollati Boringhieri, Torino 1963., pp. 183-184)
- **S. Freud**, *Sul sogno*, in C. Musatti, **Freud**, Bollati Boringhieri, Torino 1963, pp. 206-208
- **F. Nietzsche**, *La conciliazione di Apollineo e Dionisiaco*, da **La nascita della tragedia**, trad. italiana di S. Giametta, Adelphi, Milano 1977, p. 21
- **F. Nietzsche**: *l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio*, da **La gaia scienza**, trad. italiana di F. Masini, Adelphi, Milano 1977, 150-152
- **M. Horkheimer - T. W. Adorno**, da *Ulisse metafora della nostra società industriale*, da **Dialettica dell'illuminismo**, da trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, pp. 11-43
- **H. Arendt**, *Perché l'orrore dei campi di concentramento è al di fuori della vita e della morte*, da **Le origini del totalitarismo**, trad. it. di A. Guadagnoli, Edizioni di Comunità, Milano 1996, pp. 605-608
- **H. Jonas**, *Il bambino, l'oggetto originario della responsabilità*, da **Il principio responsabilità**, cap. VII, par. 1, trad. italiana di P. Rinaudo, Ed. Einaudi, Torino 1990, pp. 162-163.

E' stato curato un percorso di metariflessione sull'arte a partire dal contributo di due pilastri del pensiero filosofico quali Platone ed Aristotele, in relazione ai filosofi studiati nel programma di quinta. I ragazzi hanno prodotto una relazione scritta e le ore dedicate a questo lavoro sono valide ai fini del PCTO.

Per quanto riguarda il testo "Perché la guerra?" gli alunni divisi in gruppi hanno preparato un power point che è stato pubblicato su "lo strillone" giornale scolastico on line. Tale attività è stata riconosciuta nel progetto di educazione civica. La classe ha partecipato per tre ore all'incontro con l'associazione "Archivia donne" per un itinerario si pace e non violenza, inserito nel tema da me scelto per il progetto di educazione civica che è appunto : Pace, guerra, nonviolenza.

In questo percorso è anche inserita la lettura del documento " Migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace" di Papa Francesco

**LIBRO DI TESTO: MASSARO DOMENICO, La meraviglia delle idee, voll 2 e 3, PARAVIA**

PECUP	COMPETENZE	COMPETENZE ACQUISITI	CONTENUTI	ATTIVITA' E
-------	------------	----------------------	-----------	-------------

STORIA	CHIAVE DI CITTADINANZA	TE		METODOLOGIE
<p>- Analizzare il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.</p> <p>- Conoscere, con riferimento</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio</li> <li>• Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e produce testi di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<p>Lo studente alla fine del triennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturare un metodo di studio autonomo, individuando efficaci strategie di apprendimento;</li> <li>- ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto;</li> <li>- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro gli argomenti e utilizzando le diverse forme espositive a disposizione;</li> <li>- attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti;</li> <li>- ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite;</li> <li>- operare collegamenti anche con altre discipline;</li> <li>- confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> </ul>	<p><i>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi ispiratori del Congresso di Vienna</li> <li>• Gli strumenti della Restaurazione: Santa Alleanza e Quadruplice Alleanza</li> </ul> <p><i>I moti rivoluzionari della prima e dell'Ottocento e l'opposizione alla Restaurazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologie e pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo e ideologia democratica</li> <li>• I moti del '20-'21 e le società segrete in Italia</li> <li>• I moti del '30-'31 in Italia</li> <li>• Il '48 in Italia</li> </ul> <p><i>Il Risorgimento e il processo di Unificazione italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento italiano: moderati e democratici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collegamenti interdisciplinari;</li> <li>- guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, mappe e atlanti storici;</li> <li>- trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici; - analisi storiche per immagini (opere d'arte e fotografie);</li> <li>- ricerca dei nodi concettuali;</li> <li>- individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici;</li> <li>- lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo;</li> <li>- lezione dialogata guidata dall'insegnante;</li> </ul>

<p>agli avvenimenti , ai contesti geografici, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</p> <p>- Riconoscere le dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali e comprenderne le implicazioni a livello mondiale.</p>	<p><b>Collaborare e Partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni</li> </ul> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza i problemi e propone ipotesi risolutive</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta testi letterari e per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento delle donne</li> <li>• Il biennio delle riforme e Pio IX e il Piemonte liberale</li> <li>• Cavour, i democratici e il problema italiano</li> <li>• Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra d'indipendenza</li> <li>• L'egemonia moderata, la guerra di Crimea e l'alleanza con la Francia</li> <li>• La seconda guerra d'indipendenza</li> <li>• La spedizione dei Mille e la conquista dell'Unità</li> </ul> <p><i>L'Italia dopo l'Unità: i governi della destra e della Sinistra storica e la crisi di fine secolo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il governo della Destra: il completamento dell'Unificazione; il brigantaggio</li> <li>• La Sinistra storica: scelte economiche e istituzionali; protezionismo e trasformismo; crisi agraria e sviluppo industriale; la politica estera: Triplice alleanza e l'espansione</li> </ul>	<p>-visione di documentari;</p> <p>- ricerche individuali;</p> <p>- esercitazione al testo argomentativo di carattere storico;</p> <p>-partecipazione ad eventi e conferenze (anche via web)</p> <p>-uso di strumenti informatici (DDI).</p>
--	---	--	--	--

	<p>essi presenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film, etc.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>		<p>coloniale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La debolezza dello Stato italiano e la questione meridionale</li> <li>• La crisi di fine secolo</li> </ul> <p><i>L'età giolittiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il decollo industriale italiano e l'emigrazione</li> <li>• Le lotte sociali</li> </ul> <p><i>La prima guerra mondiale: cause e dinamiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una guerra per l'egemonia europea</li> <li>• Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento</li> <li>• L'Italia dalla neutralità all'intervento</li> <li>• La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare</li> <li>• La mobilitazione totale e il "fronte interno"</li> <li>• Il 1917: la svolta del conflitto</li> <li>• La vittoria dell'Intesa</li> <li>• I trattati di pace e le conseguenze della guerra</li> </ul> <p><i>Il primo dopo guerra e l'ascesa dei totalitarismi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento fascista e lo</li> </ul>	
--	---	--	--	--

			<p>squadrisimo: le diverse anime, l'ideologia e la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il collasso delle istituzioni liberali e la transizione verso la dittatura</li> <li>• La costruzione dello Stato totalitario</li> <li>• L'ascesa al potere di Hitler</li> <li>• Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto</li> <li>• Ideologia, razzismo e terrore</li> </ul> <p><i>Il secondo conflitto mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali e cronologia del conflitto</li> <li>• Un confronto con il primo conflitto mondiale</li> </ul> <p><i>Sguardi sull'attualità: la guerra tra Russia e Ucraina</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica</li> <li>• Radici economiche e politiche del conflitto</li> </ul> <p><i>Storia della criminalità organizzata</i></p> <p>Lecture da <i>Il giardino della memoria. I 779 giorni del sequestro Di Matteo</i> di M. Lo</p>	
--	--	--	---	--



			Cascio e incontro con l'autore	
<b>Materiali di studio</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, <i>La Storia. Progettare il futuro</i>, Zanichelli, vol.2; F. Bertini, <i>La lezione della storia</i>, Mursia Scuola, vol. 3</li> <li>- articoli di giornale tratti dai quotidiani e da settimanali;</li> <li>- documentari: Raistoria – <i>Il Risorgimento delle donne</i>; <i>La Grande Storia: Mussolini e il fascismo</i>;</li> <li>- Materiali multimediali: presentazioni ppt;</li> <li>- Film: <i>1917, Joyeux Noël</i></li> <li>- Documenti e fonti iconografiche fornite dall'insegnante in formato cartaceo o digitale: <i>Il Congresso si diverte</i>; <i>La strategia diplomatica di Cavour</i>; <i>Il professore insegna razzismo</i> (estratti da M. Sarfatti, <i>Scuola di razza</i>)</li> <li>- Testi letterari: <i>Il giardino della memoria</i> di M. Lo Cascio (passi scelti)</li> </ul>				

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>  - Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;  - Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;	-Sa individuare collegamenti e relazioni; - Sa acquisire e interpretare l'informazione; - Sa valutare l'attendibilità delle fonti; - Sa distinguere tra fatti e opinioni.	- Sapere utilizzare la terminologia specifica; -Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte; - Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo; -Esprimere opinioni e valutazioni in modo	- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio; - Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarra, Vanvitelli. - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David; - L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix;	- Lezioni frontali, videolezioni su Google Meet e utilizzo della piattaforma Moodle come repository;  - Dialogo didattico;  - Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;  - Visite didattiche e ricerche condotte online; ascolto di brani musicali.  - Verifiche scritte e

<p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>		<p>appropriato e argomentato; - Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere realizzate.</p>	<p>- L'Architettura del ferro in Europa; - L'Importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; - Impressionismo inquadramento storico e critico. - La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. - I linguaggi del contemporaneo.</p>	<p>orali.</p>
---	--	---	--	---------------

**MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE**

**BAROCCO: Gianlorenzo Bernini:** Baldacchino di S. Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; - **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada - **Michelangelo Merisi:** La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Testa di Medusa; David con la testa di Golia - **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di S. Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il Complesso Gesuitico di Casa Professa a Palermo.

**SETTECENTO: Filippo Juvarra:** La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi - **Luigi Vanvitelli:** La Regia di Caserta - **Bagheria nel Settecento:** La città delle ville (Butera, Palagonia e Alliata).

**IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA: Antonio Canaletto:** Palazzo Foscari a Santa Sofia - Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.

**NEOCLASSICISMO: Johann Joachim Winckelmann:** Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - **Antonio Canova:** Amore e Psiche; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Tempio Canoviano - **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi; Marte disarmato - **Architettura Neoclassica:** Kedleston Hall di Robert Adam; Walhalla dei Tedeschi presso Ratisbona - **Giuseppe Piermarini:** Il Teatro alla Scala di Milano - **Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny:** L'Orto Botanico di Palermo; Teatro Massimo; Teatro Politeama.

**ROMANTICISMO: C. D. Friedrich:** Viandante sul mare in nebbia; Le falesie di gesso di Rugen - **Théodore Gericault:** La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia - **Eugene Delacroix:** La Libertà che guida il popolo; Il rapimento di Rebecca - **Francesco Hayez:** Atleta trionfante; Pensiero Malinconico; Il Bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.

**RESTAURO ARCHITETTONICO:** Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.

**ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA: La scienza delle costruzioni - Joseph Paxton:** Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851 - **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel - **Giuseppe Mengoni:** La Galleria Vittorio Emanuele a Milano - **Alessandro Antonelli:** La mole Antonelliana a Torino - **Palermo:** L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; Ricerca sulle opere realizzate a

Palermo da Giovan Battista Filippo Basile e Giuseppe Damiani Almeyda: Teatro Massimo e Teatro Politeama.

**REALISMO: Gustave Courbet:** Gli spaccapietre; L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale.

**IMPRESSIONISMO: Edouard Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; Il bar Folies Bergere - **Claude Monet:** Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.

**POST IMPRESSIONISMO: Paul Gauguin:** Il Cristo giallo; Aha oe fei; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - **Vincent van Gogh:** Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata.

**ART AND CRAFT - ART NOUVEAU: William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta:** ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles - **Hector Guimard:** fermate della Metropolitana di Parigi - **Charles Rennie Mackintosh:** Scuola d'Arte di Glasgow - **Antoni Gaudì:** Casa Milà, Casa Battlò; Sagrada Famiglia; Parco Guell; - **Josef Hofmann:** Palazzo Stoclet a Bruxelles - **Gustav Klimt:** Nudo disteso - Profilo di una ragazza - Giuditta e Oloferne - Salomè - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I - Danae - **Joseph Maria Olbrich:** Il palazzo della Secessione Viennese - **Adolf Loos:** Casa Scheu.

**Il LIBERTY a Palermo:** Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

**IL CUBISMO: Pablo Picasso:** Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

**Cenni sulle avanguardie del Novecento**

**FUTURISMO:** Benedetta Cappa e il Palazzo delle Poste di Palermo.

**ARTE INFORMALE:** J. Pollock - Composizione n.18.

**GRAFFITI WRITING: L'Arte della strada:** Keit Haring: Senza titolo - Tuttomondo.

### **Argomenti trattati nel modulo di Educazione Civica**

11.02.2022 - Visione del documentario: Trans Europe Express - Sicilia. Viaggio in Sicilia, da Palermo ad Agrigento all'Etna a cura del giornalista Michael Portillo;

18.02.2022 - Educazione al Patrimonio - FAI - Il Castello di Calatubo - Associazione "Salviamo il Castello di Calatubo".

21.02.2022 - Visione del film: Open arms - La legge del mare

### **Argomenti trattati nel modulo di PCTO - Prosieguo Piano Estate, modulo: "Metariflessioni attraverso l'arte, la scrittura creativa e il teatro"**

#### **1° Incontro (23.11.2021).**

Presentazione del progetto - Ricerche sul quartiere Danisinni - Visione del documentario sul "Cortile Cascino".

## **2° Incontro (24.11.2021).**

Visita del quartiere Danisinni - Incontro con Giuseppe Cento membro dell'Associazione "Insieme per Danisinni onlus" - Incontro con fratel Mauro Billetta parroco della Chiesa di Sant'Agnese all'interno dello spazio teatrale Danisinnilab - Visita della Fattoria Sociale, del Borgo dove si svolgono laboratori per bambini del quartiere, della Biblioteca, della Ludoteca e del Museo Sociale Danisinni.

## **3° Incontro (3.12.2021).**

Ricerca su Valentina Console e Gigi Borruso - Visione del film "Rosalia a Danisinni" scritto e diretto da Gigi Borruso, direttore di DanisinniLab - Prima stesura dell'articolo sull'esperienza effettuata.

## **4° Incontro (9.12.2021).**

Visita del murales di Igor Scalisi Palminteri a Santa Chiara - Incontro con l'artista Calogero Barba presso il Museo Sociale Danisinni - Incontro con Valentina Console scenografa dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo, direttrice del Museo Sociale Danisinni che ripercorre le fasi del progetto "Rambla Papireto" - Dono di una piantina di Mimosa da collocare nel giardino all'interno della fattoria didattica.

## **5° Incontro (13.11.2021).**

Visione del documentario su Marco Mirabile trasmesso su Rai due, Protestantesimo. Street art a Palermo: la chiesa come un quadro - Street Art nel quartiere dell'Albergheria di Palermo.

Elenco dei Murales visionati con la classe:

"Franco Franchi" di CrazyOne - vicolo Gallo;

"Viva Santa Rosalia" di Igor Scalisi Palminteri - via dei Benedettini nei pressi di San Giovanni degli Eremiti;

"San Benedetto il Moro" di Igor Scalisi Palminteri - via Albergheria nei pressi di San Francesco Saverio;

"Fides" di Andrea Buglisi - via Luigi Villanueva (angolo via Giovanni Di Cristina);

"Faces are places" di Alessandro Bazan - Corso Tukory (direzione università);

"Turbo Ballarò" di Fulvio Di Piazza - via Porta Sant'Agata.

## **Linguaggi del contemporaneo - Ricerche**

24.01.2021 - Pier Luigi Nervi e Zaha Adid.

28.02.2022 - Gallerie delle Vittorie a Palermo.

## **Mostre**

4.04.2022 - Visita della mostra "For Freedom" di Steve McCurry, presso il Palazzo Reale di Palermo - Visita degli appartamenti reali.

**Libri di testo:**

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Edizione Zanichelli.

<b>PECUP LINGUA STRANIERA INGLESE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha acquisito, in Lingua Straniera Inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in Lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Possiede capacità di sintesi e rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p>	<p>-The Romantic Age: historical, social and literary context.</p> <p>William Blake</p> <p>W.Wordsworth.</p> <p>Samuel Taylor Coleridge .</p> <p>The Gothic novel-</p> <p>-The Victorian Age: historical, social and literary context</p> <p>Victorian Compromise.</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Aestheticism- Walter Pater and the Aesthetic Movement.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Usò costante Lingua Straniera Inglese</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Pair Work</p> <p>Group work</p>

<p>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze.</p>	<p>Oscar Wilde  Modern Poetry:  R. Brooke  Wilfred Owen    The Modern Novel. The interior monologue.  James Joyce  Women's suffrage Movement.    Climate change:our wounded world (Educazione Civica)</p>	<p>Speaking e approfondimenti tematici.  Brainstorming</p>
--	--	---	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

London - William Blake- Songs of Experience (1794)

The Lamb - William Blake-Songs of Innocence (1789)

The Tyger - William Blake-Songs of Experience(1794)

Daffodils- William Wordsworth -Poems in Two Volumes (1807)

The killing of the Albatross-Samuel Taylor Coleridge-The Rime of the Ancient Mariner (1798) : from line1 to line 32, from line 63 to line 82.

The definition of a horse -Charles Dickens- Hard Times (1854)

Dorian's death- Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray (1891) Chapter XX

The Soldier-Rupert Brooke-1914 and Other Poems (1915)

Dulce et Decorum est - Wilfred Owen-The Poems of Wilfred Owen (1920)

Eveline -James Joyce-Dubliners (1914)

Libri di testo,Cd audio, Internet, Photocopies, Mind maps.

Libri di testo: Marina Spiazzi -Marina Tavella-Margareth Layton-  
*Compact Performer & Literature-Multimediale*  
 Ed. Zanichelli

PECUP MATEMATICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica</p> <p>Sapere utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Classificare una funzione reale di variabile reale e determinare l'insieme di esistenza di una funzione algebrica</p> <p>Studiare il segno di una funzione algebrica</p> <p>Calcolare limiti di semplici funzioni razionali in cui si presentino anche forme indeterminate</p> <p>Classificare e riconoscere i punti di discontinuità</p> <p>Determinare gli eventuali asintoti di una funzione</p> <p>Determinare i massimi e minimi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di</p>	<p>Le funzioni e le loro proprietà: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezione con gli assi Calcolo del dominio e del segno per funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte. Calcolo del dominio a partire dal grafico della funzione.</p> <p>I limiti: concetto intuitivo. Definizione di intorno e punto di accumulazione. Calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Forme indeterminate, relative al calcolo degli asintoti: <math>\infty/\infty</math>, <math>0/0</math>. Confronto di infiniti. Calcolo degli asintoti verticali nel caso di funzioni razionali fratte. Calcolo degli asintoti orizzontali ed obliqui nel caso di funzioni razionali fratte.</p> <p>Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Punti stazionali e di non derivabilità Derivata delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Calcolo</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza</p> <p>Piattaforma utilizzata: Moodle</p>

		variabile reale	di massimi, minimi e flessi orizzontali. di una funzione. Calcolo della crescita e decrescenza mediante la derivata prima.  Tracciare il grafico di una funzione	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Lettura di grafici che descrivono fenomeni anche culturali. Video. Teacher Desmos e Geogebra				
Libri di testo: Bergamini, Barozzi – Matematica.azzurro vol.5 - Zanichelli				

PECUP FISICA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio specifico della fisica anche in L2</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p>	<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Sa interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti. Sa distinguere la distribuzione di carica nei vari tipi di polarizzazione. Sa descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera. Sa calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. Sa disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche. Comprende il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico. Comprende il concetto di corrente</p>	<p>Electric charge: electric charge and its conservation Atoms and molecules. Insulators and conductors. Charging by friction, induction and conduction. Il campo elettrico e il potenziale: Legge di Coulomb</p> <p>Il vettore campo elettrico: definizione e unità di misura</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Le linee di campo</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Programmi di simulazione.</p> <p>Video</p> <p>Didattica a distanza Piattaforma utilizzata: Moodle</p>



		<p>elettrica. Utilizza in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. Distingue i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo. Applica correttamente le leggi di Ohm. Spiega il funzionamento di un resistore in corrente continua.. Calcola la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore. Confronta le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico. Rappresenta l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.</p>	<p>elettrico</p> <p>Energia elettrica ed energia potenziale elettrica</p> <p>Differenza di potenziale: definizione e un</p> <p>la corrente elettrica: definizione e unità di misura. Generatori di tensione.</p> <p>I circuiti elettrici: elementi circuitali.</p> <p>Collegamento in serie e in parallelo.</p> <p>Prima e seconda legge di Ohm.</p> <p>Resistori: definizione e unità di misura.</p> <p>Resistori in serie ed in parallelo.</p> <p>Potenza ed energia elettrica.</p> <p>Il campo magnetico: Confronto tra campo magnetico ed elettrico.</p>	
--	--	--	--	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze
Video. Laboratorio virtuale
Le traiettorie della fisica.azzurro Volume elettromagnetismo, relatività e quanti. - Zanichelli

PECUP <b>Scienze naturali</b>	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali</p>	<p>Wegener e la Teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lecture di articoli</p> <p>Visione film/documentari</p>

		<p>macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole. Collega struttura e funzione</p> <p>Analizza criticamente vantaggi e svantaggi dell'ingegneria genetica argomentando sui contenuti.</p> <p>Riflette su problematiche di carattere etico</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato ed opportunamente argomentato</p>	<p>viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carboidrati</li> <li>- Lipidi</li> <li>- Proteine</li> </ul> <p>I processi metabolici cellulari. L'ATP Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione</p> <p>Struttura e funzioni degli acidi nucleici</p> <p>Le Biotecnologie: cenni</p>	
--	--	--	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Testi Scritti

Lecture : La Scienza nella Storia

- Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale
- Inge Lehman: l'unica sismologa danese
- Alfred Wegner e la deriva dei continenti
- Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica
- Rosalind Franklin e la foto 51
- Prima e Seconda Lettera di Plinio il giovane a Tacito sull'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.

Libro di testo

Curtis, Barnes, Schnek, Flores, – Percorsi di Scienze Naturali Dalla tettonica alle biotecnologie-Ed. Zanichelli (ISBN 978-88-08-23731-6)

PECUP IRC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
-----------	-----------------------------------	----------------------	-----------	-------------------------

<p>-Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso e rapportandole alle risposte delle varie religioni, in particolare del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente e le fonti cristiane interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>- Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p> <p>-Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari, alla luce della storia e degli effetti prodotti.</p> <p>-Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</p> <p>-Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai principali valori cristiani.</p> <p>-Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p>	<p>- L'escatologia</p> <p>-La dottrina sul matrimonio (Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino e Giovanni Paolo II)</p> <p>-La procreazione responsabile : i metodi naturali.</p> <p>- Successione papale nel XX secolo.</p> <p>-I documenti "Laudato si" e "Querida Amazonia"</p> <p>- La Dottrina sociale della Chiesa (cenni)</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lazione dialogata</p> <p>- Cooperative Learning</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Visione di documenti</p> <p>- Didattica a distanza</p>
--	--	---	--	--

<p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>-Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.</p>				
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze: appunti, letture guidate, video, dispense, immagini, PowerPoint, pagine web.</p>				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p>				
<p>Libri di testo: Luigi Solinas, Arcobaleni – SEI – Torino</p>				

<b>PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici</p> <p>Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente</p>	<p>Apparato Cardio-Respiratorio</p> <p>Apparato Muscolare</p> <p>Apparato Scheletrico</p> <p>La Piramide Alimentare</p> <p>La Dieta Mediterranea</p>	<p>lezioni frontali e partecipate</p> <p>lavori di gruppo, attività individualizzate</p> <p>metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi</p>

<p>fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita</p>		<p>interessati al movimento.</p> <p>È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria</p>	<p>Le Olimpiadi Antiche e Moderne</p> <p>Il Sistema immunitario</p> <p>Atleta e Sedentario</p> <p>Olimpiadi di Berlino 1936</p>	<p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico – tecniche</p> <p>attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
<p>Libro di testo: Fiorini- Più movimento Vol. U- Marietti Scuola</p>				

Il presente Documento è elaborato, letto e approvato all'unanimità dal Consiglio della classe Quinta sezione A del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell' indirizzo , delle finalità contenute nel Piano Triennale dell' Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente sull' Esame di Stato.



IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A

Disciplina	Docente		
	COGNOME	NOME	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana, Latino, tutor PCTO	Ferreri	Alessandra	<i>Alessandra Ferreri</i>
Scienze umane	Valvo	M. Antonietta	<i>M. Antonietta Valvo</i>
Filosofia	Cosenza	Francesca	<i>Francesca Cosenza</i>
Storia	Lo Sardo	Antonella	<i>Antonella Lo Sardo</i>
Matematica e Fisica	Licari	Maria	<i>Maria Licari</i>
Storia dell'arte	Faranda	Pierpaolo	<i>Pierpaolo Faranda</i>
Scienze naturali	Scarantino	Giovanna	<i>Giovanna Scarantino</i>
Lingua e cultura straniera inglese	Gallo	Giovanna	<i>Giovanna Gallo</i>
Scienze motorie e sportive	Golesano	Dario	<i>Dario Golesano</i>
Religione	Giammanco	Francesca	<i>Francesca Giammanco</i>
Alternativa alla Religione Cattolica	Ruvituso	Piero	<i>Piero Ruvituso</i>
Sostegno	Di Cristina	Francesca	<i>Francesca Di Cristina</i>
Sostegno	Iannello	Matteo	<i>Matteo Iannello</i>

La Coordinatrice  
Alessandra Ferreri