



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE

"REGINA MARGHERITA"

PALERMO

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e art.17 comma 1 del D.lgs. n.62 del 2017)

Classe 5°sez.T

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Coordinatrice Prof.ssa Francesca Buzzotta

DIRIGENTE

Prof. Domenico Di Fatta

*There is no darkness, but ignorance.
Non c'è altra oscurità che quella dell'ignoranza.
(William Shakespeare)*

INDICE

Scheda informativa generale

1. Premessa	p. 1
2. Presentazione dell'Istituto "Regina Margherita"	p. 2
3. Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei	p. 3
3.1 Traguardi di competenza comuni a tutti i Licei	p. 4
4. Liceo delle Scienze Umane	p. 5
5. PECUP Liceo delle Scienze Umane.....	p. 5
6. Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	p. 6
7. Presentazione della Classe	p. 7
8. Prospetto dati della classe	p. 8
9. Composizione del Consiglio di Classe	p. 8
9.1 Composizione Consiglio di Classe nel triennio	p. 9
10. Programmazione Didattica	p. 9
• Analisi della classe rispetto agli obiettivi programmati	p. 10
• Obiettivi di Cittadinanza	p. 10
• Competenze di Base, Trasversali, Professionali	p. 11
• Conoscenze.....	p. 11
• Competenze	p. 11
• Capacità	p. 12
11. Organizzazione delle attività per il raggiungimento degli obiettivi	p. 12
• Obiettivi generali	p. 12
• Obiettivi Trasversali: Relazionali - Cognitivi	p. 12
• Metodologia	p. 13
• Materiali	p. 13
• Tempi	p. 13
• Spazi	p. 14
• Verifiche	p. 14



• Valutazione	p. 14
• Tabella di Valutazione	p. 15
11.1 Organizzazione dell'attività ON LINE per il raggiungimento degli obiettivi	p. 16
• Metodologie	p. 16
• Pratiche di Verifica e Valutazione	p. 16
12. Griglia di attribuzione voto di comportamento	p. 17
13. Attribuzione Credito Scolastico	p. 19
14. Attività Curricolari Extracurricolari e Progetti	p. 21
15. Programmazione didattica di ciascuna disciplina	p. 23
• Lingua e letteratura Italiana	p. 23
• Lingua e letteratura Latina	p. 27
• Storia	p. 30
• Filosofia	p. 33
• Scienze Umane	p. 34
• Lingua e Civiltà Inglese.....	p. 38
• Matematica	p. 41
• Fisica	p. 43
• Storia dell'Arte.....	p. 45
• Scienze Naturali	P. 47
• Scienze Motorie e Sportive	p. 49
• Religione/IRC	p. 50
16.Argomenti Elaborato per gli Esami Di Stato O.M.53/2021 art.18, comma 1, lettera a)	p. 52
17. Testi Lingua e letteratura Italiana	p. 56
18. Percorsi Tematici Interdisciplinari	p. 58
19. Percorso Triennale per Le Competenze Trasversali e per L'orientamento (x Asl)	p. 62
20. Percorso di Educazione Civica.....	p. 65
Consiglio di classe 5°T	p. 68



1. PREMESSA

Il Consiglio di Classe della 5° sez. T del Liceo Delle Scienze Umane, tenuto conto degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo nonché delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo, ha elaborato, all'unanimità, il seguente documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato A.S. 2020/2021.

Si precisa, che il presente *Documento* è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus:

- ✚ D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- ✚ DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- ✚ Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020 • Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- ✚ DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- ✚ Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- ✚ DPCM 1° aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- ✚ D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- ✚ DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- ✚ LEGGE 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- ✚ DPCM 26 aprile 2020.
- ✚ O.M. del 03/03/2021 n 53: Ordinanza concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

Nel documento di seguito riportato sono descritte, pertanto, tanto le attività didattico-formative quanto le conoscenze, competenze e abilità acquisite e maturate - sia in ambito strettamente scolastico che extrascolastico - durante il dialogo educativo.

La documentazione oltre ai contenuti disciplinari dei consuntivi finali evidenzia anche i metodi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe nell'arco dell'intero anno scolastico.

2. Presentazione dell'Istituto "Regina Margherita"

Sede dell'Istituto Magistrale è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo. Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore.

Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali d'interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimissimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona.

Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto, una delle scuole più antiche di Palermo.

L'Istituto "Regina Margherita" è frequentato da studenti nella quasi totalità di sesso femminile, provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi.

A partire dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico, mentre, dall'anno scolastico 1999/2000 hanno preso avvio i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali.

Adesso, e più esattamente dall'A.S. 2010/2011, l'Istituto vanta il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale e dal 2013/2014 il Liceo Coreutico.

La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore, via Protonotaro e quelli delle succursali: Cascino in via Casa Professa il musicale sito in via Guzzetta, a ridosso del Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” e il liceo Coreutico sito in via Principe di Belmonte. Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un’intensa attività di promozione culturale che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell’Istituto.

Tra gli obiettivi prioritari dell’Istituto va annoverata la volontà d’intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista della realizzazione di specifici programmi educativi che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze.

In questa direzione si muove anche l’istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell’orario curricolare.

Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni.

Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, dunque, l’Istituto “Regina Margherita”, come precedentemente detto, ha oggi ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l’introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai Licei Classici e Scientifici, per l’accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro.

Il loro piano di studi prevede, infatti, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica e Informatica, Scienze, Filosofia, ecc.), discipline d’indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche quali, Diritto ed economia, Sociologia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia e Metodologia della Ricerca sociale.

3. Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per

raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3.1 Traguardi di Competenza Comuni a tutti

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- ❖ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- ❖ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- ❖ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- ❖ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- ❖ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- ❖ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- ❖ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- ❖ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

4. Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

5. PECUP Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- saper padroneggiare saperi, metodi e strumenti che li abilitano a proseguire gli studi, inserirsi nel mondo del lavoro e assumere scelte e responsabilità civili nella società complessa.

6. Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia/Sociologia/Psicologia/Pedagogia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

7. Presentazione della Classe

La classe 5°sez. T risulta essere formata da 22 alunni - 19 femmine e 3 maschi, tra questi si segnalano un'alunna diversamente abile con programmazione differenziata ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n°90/01, un'alunna proveniente da un'altra città ma che aveva, già, frequentato questa scuola e la stessa classe durante il biennio e un gruppo di alunni pendolari provenienti da zone limitrofe alla città.

Nell'arco del tempo gli alunni hanno evidenziato costantemente una situazione eterogenea per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Nel corso di tutto il quinquennio l'intera classe ha partecipato al dialogo educativo-didattico in maniera positiva, mostrando interesse in tutte le discipline. Si possono sostanzialmente identificare diversi livelli all'interno del gruppo classe. Un primo gruppo, in possesso di una significativa preparazione di base, soprattutto nelle discipline d'indirizzo e lingue straniere, si è distinto per partecipazione attiva, impegno costante e motivato ed è intervenuto nel dialogo educativo con pertinenti contributi personali. Un secondo gruppo possiede più che sufficienti / discrete capacità linguistiche e comunicative ed ha mostrato una certa costanza nell'interesse e nell'impegno; la partecipazione al dialogo educativo è stata continuativa pur se non particolarmente attiva nell'arricchire ed approfondire le tematiche proposte con rielaborazioni personali. Pochi i casi in cui si evidenziano difficoltà nell'esposizione linguistica orale e scritta; per tali alunni va sicuramente sottolineato l'impegno crescente e una buona volontà nello studio delle discipline che li ha portati a conseguire esiti quasi sufficienti.

Dal punto di vista comportamentale, durante il dialogo educativo, la classe - pur vantando una significativa vivacità - ha evidenziato educazione, correttezza e partecipazione alle attività. Gli alunni, si sono generalmente mostrati sensibili alle sollecitazioni educative-istruttive e disponibili ad aderire a iniziative culturali quali, per esempio, visite a musei e mostre, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari e conferenze.

È giusto precisare che durante il quinquennio si è registrato l'inserimento di tre alunne provenienti da questo stesso Istituto.

I piani di lavoro proposti nelle singole discipline hanno curato il predominio dell'aspetto formativo dei programmi di studio su quello semplicemente informativo, pertanto, si è evitato il frammentarismo nozionistico e il concatenamento logico-formale astratto, ricorrendo, invece, nella stragrande maggioranza dei casi, alla concentrazione dell'insegnamento attorno a nuclei tematici e problematici dal cui esame si è realizzata una formazione globale discretamente valida.

8. Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/2019	21	1	0	21
2019/2020	23	2	0	21
2020/2021	22	1	0	22

9. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Cultura Italiana	Mercurio	Silvia
Lingua e Cultura Latina	Mercurio	Silvia
Storia	Schembri	Barbara
Filosofia	Inzerra	Rosmary
Scienze Umane	Ciulla	Maria
Lingua e Civiltà Inglese	Buzzotta	Francesca
Matematica e Fisica	Cascino	Michele
Scienze Naturali	Scialabba	Giuseppa
Storia dell'Arte	Scalia	Gaspere
Scienze Motorie e Sportive	Cucchiara	Giuseppe
Religione Cattolica	Giammanco	Francesca
Sostegno	Basile	Maria Giovanna
Sostegno	Intermaggio	Rosa Anna
Tutor PCTO	Buzzotta	Francesca
Tutor Educazione Civica	Bruno	Giuseppe

9. 1 Composizione Consiglio di Classe nel triennio

	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Lingua e Cultura Italiana	S. Mercurio	S. Mercurio	S. Mercurio
Lingua e Cultura Latina	S. Mercurio	S. Mercurio	S. Mercurio
Storia	B. Schembri	B. Schembri	B. Schembri
Filosofia	R. Inzerra	R. Inzerra	R. Inzerra
Scienze Umane	M. Ciulla	M. Ciulla	M. Ciulla
Lingua e Civiltà Inglese	F. Buzzotta	F. Buzzotta	F. Buzzotta
Matematica e Fisica	M. Cascino	M. Cascino	M. Cascino
Scienze Naturali	G. Scarantino	G. Campisi	G. Scialabba
Storia dell'Arte	G. Scalia	G. Scalia	G. Scalia
Scienze Motorie e Sportive	G. Cucchiara	G. Cucchiara	G. Cucchiara
Religione Cattolica	L.Sidoti	M. Sedia	F. Giammanco
Sostegno	I.Virga	I. Virga	R.A. Intermaggio
Sostegno	R.A. Intermaggio	C. Canfarotta	M.G. Basile
Coordinatrice/Tutor PCTO	F. Buzzotta	F. Buzzotta	F. Buzzotta
Tutor Educazione Civica			G. Bruno

10. Programmazione didattica

Osservazioni

A causa degli Effetti della pandemia COVID-19, che ha duramente colpito il nostro paese diffondendosi in tutti i paesi del mondo e il susseguente periodo di lockdown che ha fatto riaprire le scuole a settembre con l'inizio del nuovo anno scolastico, 2020/2021, nel nostro istituto, considerato il numero di discenti per classe, non è stato possibile mantenere tutti gli studenti in presenza e si è reso necessario fare ricorso alla **Didattica Mista**. Gli alunni di ogni classe, sono stati divisi in due gruppi, un gruppo di frequenza in presenza e un gruppo di frequenza on line che si sono alternati settimanalmente fino al 26 Ottobre 2020, giorno in cui tutte le classi sono state poste in Didattica Digitale Integrata ovvero DDI per effetto dell'ordinanza del presidente della regione Sicilia Nello Musumeci del 24 Ottobre 2020 prima e il DPCM

04/11/2020 poi, in modo da scoraggiare una maggiore diffusione del virus e preservare la salute di alunni, docenti e personale Ata. Siamo tornati in presenza l'08 Febbraio 2021 con la **Didattica Mista** per poi essere ricollocati in **Didattica Digitale Integrata** per effetto dell'**Ordinanza contingibile e urgente n. 34 del 6 aprile 2021 e della successiva n. 38 del 09/04/2021, dal 07/04/2021 fino al 26 aprile 2021.**

Inoltre, all'inizio di quest'anno scolastico, sulla base delle Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020 è stato compilato il Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata allegato al PTOF 2019-2022.

La Didattica Digitale Integrata (DDI), intesa come modalità didattica complementare, consente di integrare la didattica in presenza, e permette di acquisire strumenti sempre utili, sia per il ritorno alla normalità nelle aule, sia in caso di formule miste o nella peggiore delle ipotesi a seguito di nuove situazioni di emergenza socio-sanitaria che portino all'interruzione delle lezioni in presenza.

La progettazione della didattica in modalità digitale tiene conto del contesto in cui opera l'Istituzione Scolastica e assicura la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto abitualmente viene svolto in presenza.

Analisi della classe rispetto agli obiettivi programmati

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso un soddisfacente livello di autonomia, sviluppando una personalità consapevole e matura. Diversi di loro hanno arricchito le proprie doti progettuali con valori di etica professionale, altri hanno mantenuto atteggiamenti di sufficiente responsabilità e interesse.

Obiettivi di Cittadinanza

Il sé:

- Saper organizzare il proprio apprendimento;
- Attivare strategie per valorizzare le proprie potenzialità e attitudini nell'apprendimento;
- Valutare i risultati raggiunti;
- Esercitare i propri diritti e doveri nell'agire quotidiano,
- Affrontare le situazioni di conflitto assumendosi responsabilità e cercando composizioni,
- Avere cura della propria persona e della propria salute.

Gli altri:

- Rispettare le idee, gli oggetti e il lavoro degli altri;
- Aiutare i compagni in difficoltà.

L'ambiente:

- Essere capaci di autocontrollo;
- Rispettare le regole e l'ambiente in cui si opera;
- Sviluppare valori di etica professionale.

Competenze di Base, Trasversali, Professionali

- Comprende messaggi di genere diverso;
- Comprende ed adopera il lessico specifico disciplinare;
- Comunica in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi;
- Focalizza il problema e riesce a descriverlo;
- Sa individuare una o più strategie di soluzione;
- Osserva le situazioni oggetto di studio, individua analogie, differenze e relazioni causa-effetto;
- Individua connessioni tra i propri saperi e le nuove situazioni oggetto di studio;
- Accede a fonti diverse per acquisire l'informazione;

Conoscenze

Gli alunni conoscono:

- I processi storici, culturali ed artistici che hanno segnato l'evoluzione sociale dalla fine del XVIII ai primi decenni del XX secolo;
- Le principali tematiche e teorie matematiche oggetto di studio e riflessione;
- I fondamenti del Diritto e dell'economia;
- Gli aspetti grammaticali più importanti delle lingue straniere (inglese francese) e i processi più significativi storico-culturali del mondo anglosassone e francese;
- Le problematiche e le procedure d'indagine dell'area filosofica;
- Alcune attuali prospettive nell'ambito degli studi sociali.

Competenze

Gli alunni sanno:

- Esporre i contenuti studiati anche se non sempre con un linguaggio specifico appropriato;
- Individuare il pensiero degli autori, determinare le tematiche e le problematiche, definire le correnti culturali oggetto di studio;
- Collocare autori, teorie e tematiche nel loro contesto storico-sociale e culturale;
- Utilizzare procedimenti, teorie e strategie previamente studiate per formulare ipotesi di intervento in ambito sociale
- Compiere operazioni d'analisi;
- Compiere operazioni di sintesi;
- Compiere operazioni di critica.

Capacità

Gli alunni sono in grado di:

- Riferire tesi di autori e/o problematiche disciplinari attraverso modalità logico-espressive adeguate;
- Analizzare teorie e/o situazioni problematiche individuandone i fondamentali elementi costitutivi;
- Documentare il proprio lavoro;
- Assumere un atteggiamento di cittadinanza attiva;
- Riconoscere i linguaggi specifici delle varie aree disciplinari.

11. Organizzazione dell'attività per il raggiungimento degli obiettivi

Obiettivi Generali

Gli obiettivi trasversali di carattere socio-affettivo e cognitivo che, tutti i docenti indipendentemente dalla specificità delle singole discipline, si sono impegnati a perseguire sono quelli contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto di seguito riportati:

Obiettivi Trasversali

Obiettivi Socio Relazionali

- Maturare la consapevolezza della propria singolarità individuale;
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operate e nei comportamenti assunti;
- Rispettare gli impegni assunti;
- Interiorizzare un sistema di valori civili e morali.
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le discipline;
- Interpretare testi di vario tipo, estrapolando gli aspetti informativi più significativi, definendo correlazioni, effetti, conclusioni;
- Applicare correttamente regole e metodi;
- Possedere una terminologia specifica e farne un uso adeguato nelle differenti situazioni comunicative;
- Interiorizzare un metodo di studio adeguato al potenziamento

- Obiettivi** delle proprie capacità logico-critiche;
- Cognitivi**
- Operare adeguatamente sul piano dell'analisi, individuando relazioni e rapporti di causa-effetto;
 - Operare adeguatamente sul piano della sintesi, utilizzando corretti schemi operativi e producendo lavori autonomi;
 - Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio e altrui, correggendo errori ed incongruenze.

È giusto precisare che gli obiettivi socio-relazionali programmati dal Consiglio di Classe si possono considerare raggiunti in tutti i discenti, mentre per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, gli alunni sono pervenuti a livelli di conoscenze e competenze differenziati in relazione alle storie individuali, alla preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali, all'impegno profuso e, soprattutto, alle vicissitudini esistenziali.

Metodologia

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie educative diversificate, sia in considerazione della specificità delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, sia in vista della individualizzazione degli interventi e della promozione del successo formativo degli allievi.

Convinti dell'importanza che riveste, nel processo di apprendimento, il coinvolgimento attivo degli allievi, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati – volti a favorire gli interventi e la riflessione critica – ma di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze. La lezione frontale è stata affiancata da lezioni dialogate, lavori di gruppo, compiti individualizzati, ricerche e attività di laboratorio.

Materiali

Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo. Gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche a altri materiali quali per esempio, dispense, appunti integrativi, fotocopie, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali.

Tempi

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale. È giusto precisare, infatti, che la classe, durante il quinquennio, è stata coinvolta in varie attività extracurricolari che hanno ridotto i tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico ma che, certamente, non

hanno compromesso, nella sua sostanziale coerenza ed organicità, il percorso formativo generale degli alunni.

I piani di lavoro programmati all'inizio dell'anno sono stati sostanzialmente rispettati.

Spazi

Le attività didattiche si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica, anche se, in corrispondenza di specifiche esigenze disciplinari e di particolari compiti di apprendimento si è fatto uso anche della Sala Teatro dell'Istituto.

Verifiche

Strumenti Utilizzati Per L'accertamento Di: Conoscenze, Competenze, Capacità

Gli strumenti utilizzati dai docenti per accertare il grado di acquisizione delle conoscenze e il possesso delle competenze sono stati i seguenti:

- prove strutturate a risposta chiusa
- prove strutturate a risposta aperta
- prove tradizionali
- interrogazioni orali
- valutazione degli interventi dal posto
- compiti a casa
- esercitazioni pratiche

Valutazione

Per misurare l'andamento del processo educativo nonché il livello di apprendimento maturato dagli alunni nell'ambito delle diverse discipline ci si è avvalsi di verifiche in itinere e sommative, realizzate attraverso i seguenti strumenti:

- questionari;
- elaborati scritti;
- colloqui individuali;
- colloqui aperti all'interno del gruppo-classe;
- ricerche individuali;
- ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe.

Nelle verifiche sommative, finalizzate ad accertare il conseguimento degli obiettivi cognitivi prefissati in relazione alla situazione di partenza, si è tenuto conto della personalità dei discenti, dei ritmi di apprendimento, degli stili cognitivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

La valutazione, infine, ha fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata:

Voto	Livello	Prestazioni
1-3	Gravemente insufficiente	Non conosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi.
4	Insufficiente	Ha conoscenza frammentaria dei contenuti minimi, con uso stentato dei linguaggi specifici.
5	Mediocre	Ha conoscenza parziale dei contenuti minimi, con uso inadeguato dei linguaggi specifici.
6	Sufficiente	Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali, utilizzando i linguaggi specifici.
7	Discreto	Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti disciplinari, utilizzando con sicurezza i linguaggi specifici.
8	Buono	Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, con uso appropriato dei linguaggi specifici.
9-10	Ottimo	Conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nei vari ambiti disciplinari/pluridisciplinari. Dimostra piena padronanza linguistico – comunicativa e logico – critica.

11.1 Organizzazione dell'attività ON LINE per il raggiungimento degli obiettivi

Con riguardo alla **DDI ossia lo “spostamento”** in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento e dell'ambiente giuridico in presenza, il **Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata** adottato dalla nostra scuola in quest' anno scolastico, modifica due sezioni, proprio per stabilire la giusta connessione alle attività on line.

Metodologie

La lezione in videoconferenza agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata: ad esempio, la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, il debate sono metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Per la realizzazione della DDI verranno utilizzate metodologie attive che porranno lo studente al centro del processo di apprendimento e verrà favorito il lavoro collaborativo.

In particolare:

- flipped classroom,
- didattica breve,
- project based learning,
- debate,
- service learning,
- cooperative learning,
- collaborative learning,

Nella realizzazione della DDI si eviterà quindi il riduttivo studio a casa del materiale assegnato da parte dei docenti.

Pratiche di Verifica e Valutazione

Ai consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate che, con riferimento alle attività in DDI, la valutazione dovrà essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove

dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

L'attività didattica sarà progettata in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere a oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

La valutazione formativa terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili sarà integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Saranno elementi di valutazione:

1. Impegno e senso di responsabilità;
2. Puntualità nella consegna dei compiti assegnati;
3. Partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo a distanza;
4. Puntualità nelle videoconferenze;
5. Disponibilità a comunicare e a relazionarsi efficacemente con gli altri;
6. Rispetto degli altri.

12. Griglia di attribuzione del voto di comportamento

VOTO	Descrittori
10	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%)2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>

9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero di note sul registro di classe ≥ 5) <p>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vd. Numero. di note sul registro di classe ≥ 8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente <p>nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

13. Attribuzione Credito Scolastico

Tabelle attribuzione credito scolastico Anno Scolastico 2020/21

DECRETO LEGISLATIVO n. 0000053 del 03-03-2021

Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021. Art.11 (Credito scolastico)

Allegato A - Tabella A

Conversione del credito assegnato al termine della Classe III

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe III
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B

Conversione del Credito assegnato al termine della Classe IV

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.	Nuovo credito assegnato per la classe IV
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di*

integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C

Attribuzione Credito Scolastico per la Classe V in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe V
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frekuensi regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di PCTO

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

- Partecipazione a manifestazioni/ricerche/pubblicazioni/progetti di carattere scientifico/artistico/musicale/storico/giuridico/umanistico e socio-psico-pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
- Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
- Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
- Partecipazione ad attività motorie e sportive
- Partecipazione a gare disciplinari
- Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
- Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionali
- Partecipazione ad attività artistico/musicali
- Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
- Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

14. Attività Curricolari Extracurricolari e Progetti

Al fine di rendere qualitativamente significativo il percorso di apprendimento – formazione degli studenti e di favorire la loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari, il Consiglio di classe ha deliberato anche la partecipazione alle seguenti attività:

Attività/Visite Guidate	Partecipazione Globale	Partecipazione Parziale
Laboratorio di prevenzione sulla violenza sulle donne: Progetto: “A scuola di Rispetto con Essere Donna II Edizione”. Visione del corto "Violenza vola via" Incontro/dibattito con l'autrice. Progetto Modusvivendi Lettura Romanzo “Se la tua colpa è di essere bella” di Giuliana Facchini.	X	
Visione performances teatrali: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teatro Delle Balate ➤ Teatro Libero 	X	
Premio internazionale di Cinema e Narrativa EFEBO D'ORO Visione Film: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Once Upon a River ✓ Il Coraggio 	X	
Viaggio D'istruzione a Roma		X
Rilettura della storia e valorizzazione del territorio Progetto “Il riscatto di Corleone” Visita didattica <ul style="list-style-type: none"> - CIDMA (Centro Internazionale di Documentazione sulla Mafia e del Movimento Antimafia di Corleone) - Casina Reale di Ficuzza. - Bottega dell'Associazione Libera 	X	
Laboratori Socio-Educativi, attività laboratoriali di interazione, integrazione e socializzazione	X	

minori Associazione di volontariato "Il Filo di Arianna" Laboratorio di Prosocialità Laboratori Socio-Educativi Progetto "Peers to peers"		X
Visione dei film e dibattito  "L'uomo dal cuore di ferro"  "Il Sindaco-Italian politics for Dummies"	X	
Rilettura della storia: Lo sterminio nazista Progetto on line "Auschwitz - I motivi della tragedia"	X	
Rilettura della storia: Il Fenomeno mafioso - Partecipazione alla XXIV Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie "Passaggio a Nord Est. Orizzonti di giustizia sociale"	X	
Viaggio d'istruzione in Toscana		X
Laboratorio per il passaggio a un più alto grado formativo Progetto PON "Chi sarò da grande" Codice Progetto: 0.1.6a-Fsepon-Si-2018-83 Cup: B77i18064660006		X
Attività di orientamento in presenza e on line con il COT dell'Università agli studi di Palermo	X	
Convegno on line "Progetto Municipality4Roma"	X	
Dantedì Giornata di studio on line con Maurizio Muraglia "Virtù e Vizi Capitali nella cultura medioevale e la loro percezione nel contemporaneo" dedicata a Dante Alighieri in vista dei 700 anni dalla scomparsa del Sommo Poeta	X	
Rilettura della storia: CESIE in collaborazione con la Casa Editrice Laterza Progetto Base Camp For Future Education Videoconferenza "I falsi miti della resistenza"	X	

15. Programmazione didattica di ciascuna disciplina

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: prof.ssa Silvia MERCURIO	
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>Conoscenze - Gli alunni generalmente: -conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Competenze - Gli alunni generalmente: -sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; sa curare l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. - sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le antiche.</p> <p>-dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativo</p> <p>-hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Capacità-Gli alunni generalmente: -sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
CONTENUTI	<p>A. Manzoni (Vita, generi letterari praticati e opere principali, La lirica patriottica e civile, Le tragedie, <i>I promessi sposi</i>, Concetto di "provvidenza" e messaggio contenuto nei <i>Promessi sposi</i>.)</p> <p>G. Leopardi (biografia, Piccoli Idilli, Canti pisano-recanatesi, Operette morali, Ciclo di Aspasia, Zibaldone. Poetica dell'<i>indefinito</i> e della <i>rimembranza</i>. Sviluppo del pensiero)</p> <p>Naturalismo (Principi metodi tecniche narrative e generi) Verismo (dal Realismo al Verismo) G. Verga (biografia, dai romanzi fiorentini alla Conversione al Verismo; metodo e tecniche. Vita dei campi I Malavoglia-Genesisi tecniche, regressione-. Novelle rusticane, Mastro don Gesualdo)</p> <p>I Simbolisti (Baudelaire ed il ruolo del poeta; i poeti maledetti, linguaggio, "poeta veggente"; "Il maledettismo" e la "perdita dell'aureola")</p>

	<p>Scapigliatura (Praga)</p> <p>Decadentismo (temi, autori; Estetismo-principi teorici e opere-)</p> <p>G. D'Annunzio (biografia; estetismo e superomismo, panismo. Il piacere-Il trionfo della morte. Le Laudi-Alcyone)</p> <p>G. Pascoli (Biografia; ideologia e poetica; Myricae; Canti di Castelvecchio) Avanguardie storiche in Italia (Quadro d'insieme: I Crepuscolari -G. Gozzano; S. Corazzini; M. Moretti. I Futuristi)</p> <p>Luigi Pirandello (biografia, ideologia e poetica; la poetica dell'umorismo. Novelle per un anno-temi tecniche di scrittura. I romanzi dalla fase verista a quelli umoristici. Il fu Mattia Pascal. Dalle novelle al teatro, il teatro del "grottesco", il "teatro nel teatro".)</p> <p>Italo Svevo (biografia, ideologia e poetica, i romanzi dell'inettitudine: Una Vita - Senilità - La coscienza di Zeno)</p> <p>Ermetismo (poetica e soluzioni tecniche; autori- S. Quasimodo).</p> <p>G. Ungaretti (biografia; poetica e scelte stilistiche; l'Allegria, Sentimento del tempo. Il dolore) U. Saba (biografia, poetica, temi. Il Canzoniere.) E. Montale: biografia, sviluppo dell'ideologia e della poetica. Ossi di seppia (edizioni struttura temi e poetica degli oggetti). Le occasioni (struttura temi.) La bufera e altro. Satura.</p> <p>La letteratura della Resistenza: C. Pavese, B. Fenoglio, E. Vittorini, I. Calvino</p> <p>Divina Commedia, Paradiso canti scelti</p>
<p style="text-align: center;">STRATEGIE</p>	<p>Attività in presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Schemi di sintesi -<i>Cooperative learning</i> -<i>Problem solving</i> -Lettura e analisi di diverse tipologie testuali -Discussioni collettive. -Esercitazioni e simulazioni <p>Per la DDI sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -videolezioni programmate e concordate con gli alunni (per spiegazioni, approfondimenti, commenti e interventi degli alunni sui materiali pubblicati in piattaforma (Moodle) - Flipped Classroom, mediante la pubblicazione in piattaforma di contenuti di diversa tipologia (video, clip di film e/o documentari, pdf, Google doc, Word, Google Drive....) -invio di materiale semplificato -pubblicazione di esercizi e /o verifiche sulla piattaforma <p>Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre</p>

	<p>in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.</p>
VERIFICHE	<p>Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali. Interrogazioni Discussioni guidate La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel POF DDI: Modalità ASINCRONA: Verifiche scritte: consegna di un prodotto scritto (questionario, relazione etc.) con possibilità di approfondire in sincrono. Modalità SINCRONA: Verifiche orali svolte mediante alcuni accorgimenti: in maniera programmata; richiamando alla responsabilizzazione; richiedendo l'attivazione della videocamera; ponendo domande di ampio respiro che portano alla luce un ragionamento logico e la capacità di fare collegamenti; con collegamenti in videolezioni di gruppo + Verifiche scritte: compiti a tempo su piattaforma Moodle</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>A. Manzoni. Lettera sul Romanticismo, <i>L'utile, il vero, l'interessante. Odi, Il cinque maggio. Adelchi: morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia; La morte di Ermengarda. I promessi sposi: Milano sconvolta dalla peste; La conclusione del romanzo: «il sugo di tutta la storia»</i> G. Leopardi: Canti, <i>Il passero solitario; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra (vv.111-157). Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. G. Verga:</i> I Malavoglia: <i>Prefazione (La fiumana del progresso - pag 130); La presentazione dei Malavoglia (pag 134); L'addio di Ntoni (pag 137). Vita dei campi, Lettera a S. Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna - pag 101); Fantasticherie; Rosso Malpelo (pag 105). Novelle rusticane, Libertà. Mastro Don Gesualdo, L'addio alla roba e la morte (pag 149). C. Baudelaire:</i> <i>L'albatro (pag 183), Corrispondenze (pag 186), Spleen (pag 215) Perdere l'aureola (pag 188) A. Rimbaud: Lettera del veggente (p.195), Vocali (p.200). P. Verlaine: Ars poetica (p. 191), Languore. E. Praga: Preludio (p.175). G. Pascoli: É dentro di noi un fanciullino (p.234); X Agosto (252); Lavandare; Temporale (p.246); Il lampo; Il tuono; Novembre; Il Gelsomino notturno; Digitale purpurea. G. D'Annunzio: Il ritratto di Andrea Sperelli (Il piacere - p.316); La pioggia nel pineto (p. 301); La sera fiesolana (p.296). G. Gozzano: Totò Merumeni (p.436); La signorina Felicita (parte VI). S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale</i></p>

	<p>(p. 456). M. Moretti, A Cesena. A. Palazzeschi: <i>E lasciatemi divertire</i>. F. T. Marinetti, <i>Aggressività, audacia, dinamismo (Manifesto del Futurismo - p.350); Manifesto tecnico della letteratura futurista (p.356); Bombardamento (p.358)</i>. L. Pirandello: <i>L'umorismo: Avvertimento e sentimento del contrario (p.476); Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda (Il narratore inattendibile); La scissione tra il corpo e l'ombra (p.501); Uno strappo nel cielo di carta (p.498); La lanterninosofia (p.494); Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba (p.533)</i>. Uno, nessuno e centomila, <i>Il naso di Vitangelo Moscarda (p.509)</i>. Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato (p.482)</i>. Enrico IV: <i>La scelta della pazzia</i>. I. Svevo: Una vita, <i>Quanto poco cervello occorre... (p.552); Senilità, Emilio e Angiolina (p.595); La coscienza di Zeno, Il dottor S. (Prefazione - p. 593); Il vizio del fumo (p.569); Lo schiaffo del padre (p.575); La salute di Augusta; La vita è inquinata alle radici (p.584)</i>.</p> <p>G. Ungaretti: <i>L'Allegria: Il porto sepolto (p.651); Veglia (p.653); I fiumi (p.660); San martino del Carso (p.680); Fratelli (p. 678); Soldati (p. 647); In memoria (p. 648); Mattina (p.665)</i>. Il dolore: <i>Non gridate più (p.672)</i>.</p> <p>S. Quasimodo: <i>Ed è subito sera: Ed è subito sera (p.452); Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici (p.453); Uomo del mio tempo</i>. E. Montale: <i>Ossi di seppia: I limoni (p.697); Non chiederci la parola (p. 706); Meriggiare pallido e assorto (p.709); Spesso il male di vivere ho incontrato (p.742)</i>. Le occasioni: <i>La casa dei doganieri (p.724)</i>. La bufera e altro: <i>La primavera hitleriana</i>. Satura: <i>Ho sceso, dandoti il braccio (p.734); Piove (p.307)</i>. B. Fenoglio: Una questione privata, <i>L'amore e la guerra (p. 812)</i>. Il partigiano Johnny, <i>Il settore sbagliato della parte giusta</i>. I. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno. <i>Le formazioni partigiane (p.943)</i>. Ultimo viene il corvo, <i>Ultimo viene il corvo</i>. E. Vittorini: <i>Conversazione in Sicilia, Gli astratti furori (p.909)</i>. C. Pavese: <i>La casa in collina, I timori e i sensi di colpa di Corrado</i>. La luna e i falò, <i>Anguilla alla scoperta delle radici (p.798)</i>. U. Saba: <i>Il Canzoniere: Amai (p.628); Mio padre è stato per me l'assassino (p.620); Città vecchia; Teatro degli Artigianelli (p.629)</i>.</p> <p>Dante Alighieri: <i>Paradiso – Canti I; VI (vv.1-36; 97-126); XI; XV (vv. 88-148); XVII; XXXIII</i></p> <p>Strumenti: libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tablet, smartphone.</p>
LIBRO DI TESTO	B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, “Vivere la letteratura. Dal secondo Ottocento ad oggi.” Vol. 2 + Vol.3, Zanichelli

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**DOCENTE: prof.ssa Silvia MERCURIO**

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ ACQUISITE	<p>Conoscenze - Gli alunni generalmente:</p> <p>Conoscono le principali caratteristiche culturali del mondo romano, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>Competenze - Gli alunni generalmente:</p> <p>Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale che li hanno prodotti.</p> <p>Capacità- Gli alunni generalmente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscono i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea• Riconoscono elementi di continuità e discontinuità nei testi anche attraverso una comparazione sincronica e diacronica.
CONTENUTI	<p>Fedro (biografia e opere) L. A. Seneca (vita ed opere; il pensiero. Trattati, Dialoghi, Tragedie, Apokolokyntosis; Epistole) Petronio (cenni biografici, il Satyricon-strutture, modelli, temi e stile) Persio (cenni biografici, temi, lingua) Giovenale (cenni biografici, temi, stile, le Satire) Marziale (cenni biografici, temi e stile, Epigrammi) M. F. Quintiliano (cenni biografici; Institutio oratoria-struttura, finalità, contenuti) Tacito (biografia, pensiero, Agricola, Germania, Annales, Historiae, Dialogus De oratoribus)</p>
STRATEGIE	<p>Attività in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none">-Lezione frontale-Schemi di sintesi-Cooperative learning-Problem solving-Lettura e analisi di diverse tipologie testuali in traduzione-Discussioni collettive.-Esercitazioni e simulazioni <p>Per la DDI sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none">-videolezioni per spiegazioni, approfondimenti, commenti e interventi degli alunni sui materiali pubblicati in piattaforma (Moodle)- Flipped Classroom, mediante la pubblicazione in piattaforma di

	<p>contenuti di diversa tipologia (video, clip di film e/o documentari, pdf, Google doc, Word, Google Drive....)</p> <p>-invio di materiale semplificato</p> <p>-pubblicazione di esercizi e /o verifiche sulla piattaforma</p> <p>Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all’occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall’assenza di Giga o dall’uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.</p>
<p style="text-align: center;">VERIFICHE</p>	<p>Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali.</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel POF</p> <p>DDI:</p> <p>Modalità ASINCRONA: Verifiche scritte: consegna di un prodotto scritto (questionario, relazione etc.) con possibilità di approfondire in sincrono.</p> <p>Modalità SINCRONA: Verifiche orali svolte mediante alcuni accorgimenti: in maniera programmata; richiamando alla responsabilizzazione; richiedendo l’attivazione della videocamera; ponendo domande di ampio respiro che portano alla luce un ragionamento logico e la capacità di fare collegamenti; con collegamenti in videolezioni di gruppo + Verifiche scritte: compiti a tempo su piattaforma Moodle</p>
<p style="text-align: center;">TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Fedro: <i>La volpe e l’uva, Il lupo e il cane, Il lupo e l’agnello, La novella del soldato e della vedova, Il leone, la capretta, la pecora e la vacca.</i> Seneca: <i>De otio 3, 1-5 (L’otium: un bene per l’individuo); De otio 5,8 - 6,5 (Vita attiva e vita contemplativa). De brevitate vitae 1, 1-4 (Siamo noi che rendiamo breve la vita) e 1,9 (Vivi oggi, domani sarà tardi). Epistulae ad Lucilium, 1 (Riflessione sul tempo) e 47 (Servi sunt. Immo homines). Thyestes, 885-919(Gli dèi in fuga). Phaedra, 606-684 e 1256-1280. Petronio:</i> <i>Satyricon, 34,6-10 (Trimalcione e lo scheletro d’argento); 132, 9-14 (La vendetta di Priapo); La matrona di Efeso; Il fanciullo di Pergamo. Persio:</i> <i>Saturae choliambi. Giovenale:</i> <i>Saturae I, 1-80 (Perchè scrivere satire); III, 60-153 (pregiudizi razzisti); VI, 1-20 (Le donne del buon tempo antico); 82-132 (Eppia e Messalina); 136-160; 231-241; 592-609. Marziale:</i> <i>Epigrammata, I, 10 (La bellezza di Maronilla); I, 103(Un povero ricco); I, 35 (Un mondo di oscenità); V, 34 (In morte della piccola Erotion); X, 4(Una dichiarazione di poetica). Quintiliano:</i> <i>Institutio oratoria I, 1; I, 2, 1-28 (I vantaggi dell’apprendimento collettivo); I, 3, 8-12 (È necessario anche il</i></p>

	<p><i>gioco</i>); I, 3, 14-17 (<i>Basta con le punizioni corporali</i>); II, 1, 4-14; II, 9, 1-3 (<i>Non antagonismo, ma intesa</i>); XII, 1, 1-5 (<i>L'oratore, vir bonus dicendi peritus</i>). Tacito: <i>Agricola</i> 30-3 (<i>Discorso di Calgaco</i>); <i>Germania</i> 4,1 (<i>La "sincerità" dei Germani</i>); 20 (<i>La vita familiare dei Germani</i>); <i>Annales</i> I,1 (<i>proemio</i>); <i>Historiae</i> I,1 (<i>proemio</i>); IV, 74, 1-4 (<i>Discorso di Petilio Ceriale</i>).</p> <p>Strumenti: libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tablet, smartphone</p>
LIBRO DI TESTO	M. Bettini, "Togata Gens" vol. 2, La Nuova Italia

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: prof.ssa Barbara Schembri

<p>CONOSCENZE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>E</p> <p>CAPACITA'</p> <p>ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il primo Novecento. - L'Italia di Giolitti. - La prima Guerra Mondiale. - Totalitarismi e democrazie in conflitto: <ul style="list-style-type: none"> • Ascesa del Comunismo in Unione Sovietica • Il Fascismo in Italia • Il Nazismo in Germania. - La crisi delle democrazie e delle relazioni Internazionali - La Seconda Guerra Mondiale - La fine del Conflitto mondiale e il mondo diviso dalla Guerra Fredda (aspetti più significativi) - L'Italia dalla Costituzione al Miracolo economico (aspetti più significativi) - Utilizzare atlanti storici, leggere e produrre schemi, tabelle e mappe allo scopo di comprendere testi e documenti storiografici - Comprendere in modo adeguato la terminologia e il testo storiografico - Selezionare e utilizzare le fonti <p>Lo studente alla fine del triennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturare un metodo di studio autonomo, individuando efficaci strategie di apprendimento; - ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici e i rapporti di causa/effetto; - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro gli argomenti e utilizzando le diverse forme espositive a disposizione; - attivare la riflessione storica attraverso l'analisi di documenti incrociati; - produrre saggi e temi storici, schemi grafici e mappe concettuali - ricostruire in modo organico e consapevole le conoscenze acquisite - operare collegamenti anche con altre discipline; - confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione dell'Europa e del mondo nel 1900; - La politica di Giolitti e il ruolo dell'Italia tra il XIX e il XX secolo: <ul style="list-style-type: none"> • La questione Meridionale;

	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra Stato e Chiesa; • Il “doppio volto di Giolitti (riflessione critica sulla vignetta pag.41 libro di testo); - Lo scoppio della Grande Guerra: <ul style="list-style-type: none"> • Scenario politico, sociale; • Interventisti- neutralisti: posizioni e obiettivi; • Dalla Guerra-lampo alla Guerra di trincea; • Il ruolo dell’Italia e l’entrata in guerra; • La figura del “reduce di guerra”; l’idea di un “nemico invisibile”; il ruolo esercitato dalla stampa; il ruolo delle donne nella società; • La conferenza di Parigi; • <i>I quattordici punti</i> di Wilson; • Il nuovo assetto dell’Europa. - La nascita dei Grandi regimi Totalitaristi: <ul style="list-style-type: none"> • Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo; • L’ascesa del Fascismo: dall’impresa di Fiume alla costituzione del regime fascista e alle leggi razziali; • La Germania: dalla Repubblica di Weimar alla formazione del Nazismo. - La grande depressione e il New Deal. - L’Europa verso una nuova Guerra. - La Seconda Guerra Mondiale: <ul style="list-style-type: none"> • Il primo periodo 1939-1941: l’inarrestabile manovra Hitleriana; • 1942, l’anno della svolta; • 1943 la disfatta dell’Italia; • L’intervento degli Alleati; • La Resistenza; • La “guerra contro gli uomini” dai campi di concentramento alle Foibe; • Approfondimento critico sulla Shoah; - La fine del Conflitto: <ul style="list-style-type: none"> • Il Processo di Norimberga; • Il processo di Gerusalemme; • La Guerra fredda; • Il muro di Berlino. - Nascita della Repubblica: dalla notte della Costituzione al boom economico.
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Collegamenti interdisciplinari; - guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche;

	<ul style="list-style-type: none"> - trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici - sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità; - ricerca dei nodi concettuali; - individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici - lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo; - lezione dialogata guidata dall'insegnante; - visione di documenti atti a facilitare l'attenzione degli alunni, l'attualizzazione e la riflessione sui temi; - partecipazione ad eventi e cicli di conferenze via web; - uso di strumenti informatici (DAD).
VERIFICHE	<p>Vista la complessità della situazione che si è verificata, ciascun argomento è stato costantemente monitorato attraverso riflessioni critiche e motivate, osservazioni attente dei temi affrontati, verifiche sia scritte sia orali per constatare il continuo e graduale processo di apprendimento, anche durante la fase della Didattica a distanza.</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo: Nuovi orizzonti, il nuovo Novecento e il mondo attuale, di M. Onnis e L.Crippa, Loescher editore; - Articoli di giornali tratti da "PocheStorie del Corriere": <ul style="list-style-type: none"> • "Berlino, 9 novembre 1938- la notte dei Cristalli"; • "La notte dei lunghi coltelli: 29 e 30 giugno 1934", • "Gennaio 1940: l'inizio di un anno terribile e l'enigma del carbone" - materiali di approfondimento da "Viaggio nella Storia" Pearson ed. <ul style="list-style-type: none"> • "1919, 1929, 1939 gli anni decisivi della Storia"; • Machiavelli e l'influenza de" Il principe" sui regimi totalitari(https://ilriccioelavolpe.com/2013/11/12/il-principe-sul-comodino-del-dittatore/); • "Donne, fascismo e resistenza: un itinerario storico ed iconografico"; • "Dal Risorgimento alla Resistenza" - sito ANPI (L'Italia entra in guerra: il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940; documenti sulla Guerra Partigiana), - Zanichelli Aula di lettere "Le fondamenta del MURO: il blocco di Berlino del 1948" - visioni di documenti dal portale Rai soprattutto relativi alla Prima Guerra Mondiale;

	<ul style="list-style-type: none"> - approfondimenti web da Mondadori Education; - materiali e ricerche da siti istituzionali sulla tematica della Shoah e dell'Olocausto; - fotocopie tratte "Storia è...", vol. 3 di F. Bertini, Mursia scuola e da altri sussidi didattici.
--	---

DISCIPLINA: FILOSOFIA DOCENTE: prof.ssa Rosmary INZERRA	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le teorie nei loro elementi principali, individuandone nuclei problematici, concetti chiave, argomentazioni; - Operare confronti critici tra posizioni filosofiche differenti in merito ai medesimi problemi; - Riassumere in modo significativo il pensiero di un autore, rispettandone il rigore logico e concettuale; - Contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; - Utilizzare la terminologia specifica; - Sostenere colloqui orali e rispondere a quesiti di varia tipologia in forma scritta.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Hegel: La dialettica e il dispiegarsi dell'assoluto nella Fenomenologia dello Spirito - Destra e Sinistra Hegeliana: Feuerbach e Marx - La crisi dell'idealismo e l'analisi dell'esistenza in A. Schopenhauer e S Kierkegaard - I nuovi orizzonti del pensiero: F. Nietzsche - La nascita della psicoanalisi: Freud - La Scuola di Francoforte: Adorno, Marcuse e Horkheimer - Lo spiritualismo: Bergson - H. Arendt, le origini del totalitarismo - J. Rawls, libertà politiche e civili
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni interattive - Lettura e analisi di fonti documentali - Problem solving - Metacognizione - Flipped classroom.
VERIFICHE	Verifiche orali e scritte attraverso testi argomentativi brevi
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	Materiali di approfondimento forniti dal docente: <ul style="list-style-type: none"> - Slide - Documentari e film
LIBRO DI TESTO Fotocopie	Massaro Domenico "La meraviglia delle idee" vol 3, PARAVIA

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: prof.ssa Maria CIULLA

**CONOSCENZE,
COMPETENZE
E
CAPACITA' ACQUISITE**

Conoscenze - Gli alunni generalmente:

Sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

-Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

-Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.

Competenze - Gli alunni generalmente:

Sanno acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza, utilizzare correttamente la terminologia specifica.

Sanno schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane

Sanno effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.

Sanno esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace.

Capacità-Gli alunni generalmente:

-sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

CONTENUTI

Antropologia:

-I contesti sociali dello sviluppo: la violenza nei gruppi

-la ricerca, i suoi metodi e i suoi problemi in antropologia e in psicologia – l'Effetto Pigmalione

Sociologia:

- Le caratteristiche dello Stato Moderno

-Le caratteristiche dello Stato totalitario, gli studi di Hannah Arendt sul totalitarismo

-Lo Stato Sociale

- Il Potere, l'opinione pubblica, la partecipazione politica

-Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale; i suoi aspetti positivi e negativi

- la coscienza globalizzata e la perdita della sicurezza secondo

	<p>Z. Bauman</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultura e comunicazione nell'era digitale -La salute come fatto sociale -La malattia mentale -La diversità -Le caratteristiche delle norme sociali e delle istituzioni -La devianza -Il controllo sociale -Stratificazioni e disuguaglianze -La povertà -La cultura dei mass media; l'industria culturale - La salute come fatto sociale- la malattia mentale- la diversabilità - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - La scuola dell'inclusione e la dispersione scolastica <p>Pedagogia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Positivismo europeo -Le scuole nuove, la pedagogia delle sorelle Agazzi, lo scoutismo -L'Attivismo americano (Dewey e continuatori) -L'attivismo scientifico europeo (Decroly e Claparede) -M.Montessori -Le pratiche educative dell'Attivismo europeo -Le prospettive ideologiche dell'attivismo cattolico, marxista, idealista -I contributi della ricerca psicologica alla pedagogia del novecento: S. Freud, A. Freud, Adler, Bettelheim, Erickson, Piaget, Vygotskij -Bruner -Le nuove prospettive pedagogiche: don L. Milani - Il disadattamento e svantaggio, educazione interculturale
<p>STRATEGIE</p>	<p>I Quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione dialogata. -Schemi di sintesi -Cooperative learning -Problem solving -Brainstorming. -Lettura e analisi di diverse tipologie testuali -Lavori di ricerca anche su supporto informatico; uso di filmati storici e/o letture critiche. - Discussioni collettive e approfondimenti tematici. - Conversazioni guidate e libere.

	<p>- Esercitazioni e simulazioni</p> <p>Per la Didattica a Distanza, avviata nell'immediatezza della sospensione delle attività didattiche sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -videolezioni programmate e concordate con gli alunni (per spiegazioni, approfondimenti, commenti e interventi degli alunni sui materiali pubblicati attraverso la piattaforma Moodle e rendicontate anche su ARGO (Bacheca); - Flipped Classroom, mediante la pubblicazione di Board dai contenuti di diversa tipologia (video, clip di film e/o documentari, pdf, Google doc, Word, Google Drive....) -invio di materiale semplificato -pubblicazione di esercizi e /o verifiche sulla piattaforma Moodle <p>Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.</p> <p>Strumenti: libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tablet, smartphone.</p>
<p style="text-align: center;">VERIFICHE</p>	<p>I quadrimestre:</p> <p>Verifiche (<i>in itinere e finali</i>) sia scritte che orali.</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Verifiche scritte adeguate alle tipologie previste dall'Esame di Stato)</p> <p>La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri e dei parametri stabiliti nel POF</p> <p>DAD:</p> <p>Modalità ASINCRONA: Verifiche scritte: consegna di un prodotto scritto (questionario, relazione etc.) con possibilità di approfondire in sincrono.</p> <p>Modalità SINCRONA: Verifiche orali svolte mediante alcuni accorgimenti: in maniera programmata; richiamando alla responsabilizzazione; richiedendo l'attivazione della videocamera; ponendo domande di ampio respiro che portano alla luce un ragionamento logico e la capacità di fare collegamenti; con collegamenti in videolezioni di gruppo +</p>

	<p>Verifiche scritte: compiti a tempo su piattaforma Moodle</p>
<p style="text-align: center;">TESTI</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">MATERIALI/STRUMENTI</p> <p style="text-align: center;">ADOTTATI</p>	<p>SCIENZE UMANE Dal manuale in adozione: L'effetto Pigmalione, <i>da Rosenthal e Jacobson, Pigmalione in classe, pg. 479 del 4° anno.</i> Riflessioni sul concetto di povertà , economica, sociale, relazionale, educativa culturale, <i>brani proposti in occasione dello svolgimento di un elaborato scritto sulla povertà.</i> Devianza e criminalità giovanile, <i>da M. Cavallo, ragazzi senza, Mondadori. pg. 128.</i> Homo insipiens nella civiltà di Internet.<i>da Sartori, Homo videns.La Terza. pg. 182.</i>Bauman, La perdita della Sicurezza, <i>da Bauman, La solitudine del cittadino globale,Feltrinelli.pg. 264,265.</i> Un nuovo sguardo sulla salute, <i>da Jervis- manuale critico di psichiatria, Feltrinelli. Pg. 287.</i></p> <p>PEDAGOGIA <i>Dal libro di M. Montessori “La scoperta del bambino “opera allegata al libro di testo in adozione: Il positivismo pedagogico in Italia e Europa, das pg. 2 a pg. 4. Dal positivismo all’attivismo e l’educazione speciale, pg. 5. Biografia e opere di M. Montessori, da pg. 6 a pg. 8. Discorso inaugurale in occasione dell’apertura della “Casa dei bambini “, da pg. 107 a pg. 117.</i> Dal manuale in adozione: Il programma di idee associate, <i>da Decroly, verso la scuola rinnovata, la Nuova italia, pg. 72.</i> Alcuni principi della scuola attiva, <i>da Claparede, L’educazione funzionale, pg. 76,77.</i> Il lavoro manuale a scuola, <i>da Kerchensteiner, Il concetto della scuola di lavoro, pg. 99, 100.</i>Contro il manuale, <i>da Freinet, nascita di una pedagogia popolare, L Nuova italia, pg. 100, 101.</i>Citazione di un brano di Dewey,<i>tratto da Esperienze ed educazione, Dewey, La scuola, pg. 37, prf. 1.3.</i>I caratteri dell’area di sviluppo potenziale, <i>da Vjgotskij, Lo sviluppo psichico del bambino, pg. 166,167.</i> Brano tratto da <i>Normalità e patologia del bambino di A. Freud, Feltrinelli, pg. 173.</i>Don L.Milani ,Una scuola discriminante,<i>da L.Milani, Lettera a una professoressa, Libreria fiorentina, pg. 218,219.</i></p>
<p style="text-align: center;">LIBRO DI TESTO</p>	<p>Pedagogia: La Prospettiva Pedagogica,dal Novecento ai giorni nostri- di U.Avalle, M. Maranzano - Paravia + opera di M. Montessori, La scoperta del Bambino , in allegato - Scienze umane: La Prospettiva delle Scienze Umane, corso di antropologia e sociologia per il quinto anno - di E. Clemente, R. Danieli</p>

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Francesca BUZZOTTA

<p>CONOSCENZE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>E</p> <p>CAPACITA'</p> <p>ACQUISITE</p>	<p>Gli alunni hanno, in generale, acquisito una adeguata conoscenza dei testi proposti, attraverso lo studio dei “Timelines”, gli scrittori (poeti scrittori) e le opere appartenenti all’arco temporale che si sviluppa dalla fine del XVIII secolo fino agli anni 40 del 1900.</p> <p>Tutti, in maniera diversificata, sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera complessivamente, più che sufficiente, i testi studiati. Nel complesso gli alunni sono riusciti a potenziare le capacità di comunicazione e di relazione.</p> <p>Gli alunni pertanto a vari livelli hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>A. Competenza comunicativa (espressione orale):</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di sé e del proprio mondo;• Instaurare un rapporto comunicativo con gli altri anche se, non appare sempre chiara la differenza tra linguaggio formale e linguaggio informale;• Esporre in breve quanto hanno letto o ascoltato;• Esprimere la propria opinione, con qualche esitazione nella produzione e nella pronuncia. <p>B. Comprensione e produzione (scritto):</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo narrativo;• Riassumerlo seguendo una traccia;• Consultare un dizionario enciclopedico. <p>C. Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capire il senso generale di un discorso non troppo complesso, di argomento noto, pronunciato a velocità normale, riuscendo a individuare delle informazioni particolari.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none">• The Agrarian and Industrial Revolutions• Industrial Society• The American War of Independence• The French Revolution• Emotion VS Reason• William Wordsworth and nature: life, the importance of senses, recollection in tranquility, The poet’s task. A certain colouring of imagination.• Blake’s imagination VS Wordsworth’s imagination and Coleridge’s imagination S. T. Coleridge and sublime nature: life. Imagination and Fancy, Coleridge’s view of nature. The Rime of• the ancient Mariner: The natural world, the characters, the rime and traditional ballads• Jane Austen and the theme of love: her life, the debt to the 18th century novel, the marriage market, the treatment of

	<p>love. Pride and Prejudice: the story, Elisabeth and Darcy, not simply a love story.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The First Half of Queen Victoria’s Reign. • The Victorian Compromise • The Victorian Novel • Charles Dickens and Children: life. Oliver Twist: London life, the story, the world of the workhouse • The British Empire • The Mission of the Colonizer “The White Man’s Burden” • New aesthetic theories: Aestheticism • Walter Pater and the Aesthetic Movement • Oscar Wilde: The brilliant artist and Aesthete: life. The picture of Dorian Gray (1891) and the theme of beauty: narrative technique. Timeless beauty, the story. "Art for art's sake" Bohemien VS Dandy • The Edwardian Age • James Joyce and Dublin: life, ordinary Dublin, style and technique. Dubliners: The origin of collection, the use of epiphany, A persuasive theme: paralysis, Narrative techniques • Virginia Woolf and moments of being: life, Woolf VS Joyce. To the lighthouse: the story, the setting, the characters.
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Schemi di sintesi; • Mappe concettuali; • Discussioni collettive; • Consulenza didattica. • Esercitazioni.
VERIFICHE	<p>Tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta multipla e/o risposta sintetica; • Colloqui orali. • Relazioni, produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali • Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali • Attività di blogging <p>Frequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e Attività già citate nella tipologia per la DAD per verificare: • Capacità di interagire all’interno del gruppo, • Capacità di “ascolto del punto di vista dell’altro” • Originalità

<p style="text-align: center;">TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A mind map about Romanticism (Fotocopia n.1) • Reading “How Child labour changed the world” pag.98 • Milestones: “1776 The American declaration of independence” pag.103 • Reading. “Is it Romantic?” pag.111 • Reading: W. Wordsworth “A certain colouring of imagination” from the preface to the second edition of the Lyrical Ballads. (Fotocopia n.2) • A diagram about the process of creation of a Romantic poem. (Fotocopia n.3) • The Killing of the Albatross by S. T. Coleridge: from line 1 to line 31, from line 63 to line 82 pag.120-123 • A scheme about “The Novel Manners” (Fotocopia n.4) • A picture about Bennet’s sisters from the film 2005 Joe Wright’s Film “Pride and Prejudice” by Jane Austen “Elizabeth Bennet Standing with Her Sisters.” (Fotocopia n.5) • "Mr and Mrs Bennet" Chapter I from Pride and Prejudice by Jane Austen pag.137-138 • A picture about “The Great Exhibition” (Fotocopia n.6) • Milestones “1851, The Great Exhibition” pag.149 • Reading “Life in the Victorian Town” pag.150 • Reading “The Victorian Compromise” pag.154 • “Oliver wants some more” Chapter 2 from Oliver Twist by Charles Dickens pag.158-159 • Milestones:”1877 Queen Victoria becomes Empress of India. pag.174 • “The White Man’s Burden” by Rudyard Kipling from line 1 to line 16 (Fotocopia n.7) • "Dorian's death" Chapter XX from The picture of Dorian Gray by Oscar Wilde from line 113 to the end line 141 pag.189-190 • A mind map about "The picture of Dorian Gray"(Fotocopia n.8) • Chapter II from The picture of Dorian Gray by Oscar Wilde from line 220 to line 224 (Fotocopia n.9) • “She was fast asleep” The Dead from the Dubliners by James Joyce
<p style="text-align: center;">LIBRO DI TESTO Fotocopie</p>	<p>Marina Spiazzi Marina Tavella “Compact Performer Culture & Literature ” Multimediale Zanichelli</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: prof. Michele CASCINO

**CONOSCENZE,
 COMPETENZE
 E
 CAPACITA' ACQUISITE**

- Conoscere alcuni elementi di topologia di \mathbb{R} ;
- Definire e classificare le funzioni numeriche reali;
- Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione;
- Essere in grado di distinguere le funzioni pari da quelle dispari.
- Acquisire la nozione intuitiva di limite;
- Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞);
- Conoscere il concetto di funzione continua;
- Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità;
- Sapere determinare gli asintoti di una funzione.
- Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi.
- Acquisire il significato geometrico di derivata.
- Assimilare il concetto di derivata di una funzione nella sua forma rigorosa;
- Conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni;
- Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- Saper applicare la regola di De L'Hospital;
- Acquisire gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi.
- Saper determinare i punti stazionari di una funzione;
- Interpretare proprietà e caratteristiche del grafico di una funzione
- Tracciare il grafico di una funzione

CONTENUTI

1: FUNZIONI NUMERICHE REALI.

- Intervalli nell'insieme dei numeri reali;
- Le funzioni e la loro classificazione;
- Funzioni pari e dispari.
- Ricerca del campo di esistenza delle funzioni razionali/irrazionali intere e fratte.
- Segno di una funzione razionale.
- Punti di intersezione di una funzione razionale intera/fratta con gli assi cartesiani.

2: LIMITI, CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE.

	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto intuitivo di limite. • Operazioni sui limiti; • Funzioni continue: definizione. • Punti di discontinuità di una funzione; • Asintoti del diagramma di una funzione. • Limiti di funzione nel caso delle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞. <p>3: DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto e definizione di derivata di una funzione; • Derivate di alcune funzioni elementari; • Algebra delle derivate; • Enunciato del teorema di De L'Hospital <p>4: APPLICAZIONE DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I teoremi del calcolo differenziale; • Applicazioni del concetto di derivata; • Massimi e minimi relativi; • Concavità e flessi; <p>Studio di funzioni razionali e rappresentazione dei relativi diagrammi.</p>
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Cooperative learning • Problem solving • Esercitazioni (guidate e non)
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Test semistrutturato • Verifica orale
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Appunti delle lezioni (anche redatti dall'insegnante). • Materiale multimediale reperito in rete. • Materiale didattico prodotto e condiviso dell'insegnante o reperito on-line.
LIBRO DI TESTO	<p>Massimo Bergamini; Graziella Barozzi; Anna Trifone MATEMATICA.AZZURRO - Seconda edizione Volume 5 con Tutor ISBN 978.88.08.35227.9 Zanichelli editore</p>

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof. Michele CASCINO

**CONOSCENZE,
COMPETENZE
E
CAPACITA' ACQUISITE**

- Comprendere la differenza tra cariche positive e cariche negative, tra corpi elettricamente carichi e corpi neutri.
- Interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti.
- Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica.
- Calcolare la forza che si esercita tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb.
- Saper distinguere la redistribuzione della carica in un conduttore per induzione e in un isolante per polarizzazione.
- Descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera.
- Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico.
- Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una o due cariche.
- Comprendere il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico.
- Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto da una differenza di potenziale.
- Descrivere il condensatore piano e le sue caratteristiche.
- Comprendere il concetto di corrente elettrica.
- Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale ed elettrico con particolare riferimento all'analogia tra dislivello e differenza di potenziale.
- Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici.
- Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo.
- Applicare correttamente le leggi di Ohm.
- Spiegare il funzionamento di un resistore in corrente continua.
- Risolvere semplici circuiti in corrente continua con collegamenti in serie e in parallelo.
- Riconoscere le proprietà dei nodi.
- Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore.
- Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore.
- Descrivere il fenomeno della conduzione elettrica nei gas.

CONTENUTI

- 1. Le cariche elettriche:**
- Fenomeni elementari di elettrostatica: l'elettrizzazione per strofinio. Convenzioni sui segni delle cariche
 - Conduttori e isolanti.
 - Il modello microscopico.
 - L'elettrizzazione per contatto.
 - L'elettroscopio.
 - L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare.
 - La legge di Coulomb.
 - L'elettrizzazione per induzione.

	<ul style="list-style-type: none"> • La polarizzazione 2. Il Campo Elettrico: • Il vettore campo elettrico. • Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche • Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo. • Le proprietà delle linee di campo. • L'energia potenziale elettrica. • La differenza di potenziale. • La relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale. • Il potenziale elettrico. • Il condensatore piano. • La capacità di un condensatore piano. 3. La corrente elettrica: • Intensità della corrente elettrica. • La corrente continua. • I generatori di tensione. • Elementi fondamentali di un circuito elettrico. • Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. • La prima legge di Ohm. • I resistori. • La seconda legge di Ohm. • Collegamento in serie e in parallelo di resistori. • Lo studio dei circuiti elettrici elementari. • La forza elettromotrice. • La resistenza interna di un generatore di tensione. • La trasformazione dell'energia elettrica e la potenza dissipata. • Corrente elettrica nei gas
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Cooperative learning • Problem solving • Esercitazioni (guidate e non)
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Test semistrutturato • Verifica orale
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Appunti delle lezioni. • Materiale multimediale reperito in rete.
LIBRO DI TESTO	Sergio Fabbri; Mara Masini FISICA STORIA REALTA' MODELLI – Ed. SEI Volume per il quinto anno

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. Gaspare SCALIA

CONOSCENZE

COMPETENZE

E

CAPACITA'

ACQUISITE

Conoscenze:

La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.

Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese

Il neogotico e il giardino romantico.

Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte.

La pittura italiana dei Macchiaioli

La grande stagione dell'Impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere.

Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura

L'art Nouveau

Le Avanguardie storiche del primo novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale; le principali tecniche espressivo-pittoriche e materiali utilizzati

Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.

L'architettura degli anni Venti, l'architettura organica (F.L.Wright), l'architettura razionale

Abilità:

Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie

Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli

Riconoscere i diversi materiali con cui sono costruiti gli edifici contemporanei e saperli mettere a confronto con quelli dell'ottocento

Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche

Analizzare nelle opere della Pop art americana gli oggetti, le immagini simboliche riferite alla società consumistica

Competenze:

Lo studente alla fine del triennio è in grado di:

- inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.

-utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.

-utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della

	<p>costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>-conoscere i Beni artistici e ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.</p>
CONTENUTI	<p>Neoclassicismo - Canova: Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Giustina D' Austria. Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat.</p> <p>Romanticismo - Gericault: La zattera della Medusa. L'alienata. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Il bacio.</p> <p>Realismo - Courbet: Gli Spaccapietre. L'atelier del pittore.</p> <p>Impressionismo- Manet: La colazione sull'erba. Olympia. IL bar delle Folies Bergere. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee. La colazione sull'erba. Degas: Lezioni di danza. L'assenzio. Renoir: Moulin de la Galette.</p> <p>Post-Impressionismo- Cezanne: La casa dell'impiccato. I giocatori di carte. Van Gogh: I mangiatori di patate. Notte stellata. campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Puntinismo - Georges Seurat: Una domenica après-midi. Gauguin Paul: Il Cristo Giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Art Nouveau- Klimt: Il Bacio.</p> <p>I Fauves - Matisse: a stanza rossa. La danza.</p> <p>Espressionismo- Munch: Il Grido.</p> <p>Cubismo- Picasso: poveri in riva al mare. Les demoiselles d'Avignon. Guernica.</p> <p>Architettura razionale e organica - Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità dell'abitazione. Wright: Casa sulla cascata.</p> <p>Futurismo - Boccioni: La città che sale. Forme uniche di continuità nello spazio. Marinetti: IL manifesto del Futurismo. La bambina che corre sul balcone. Dadaismo- Duchamp: Fontana.</p> <p>Surrealismo - Dalì: La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape. Costruzione molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.</p>
STRATEGIE	<p>Lezione esplicativa, informativa e dialogata</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione di opere d'arte</p>
VERIFICHE	<p>Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.</p>
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali, visite guidate a musei e mostre.</p>
LIBRO DI TESTO Fotocopie	<p>Libri di testo: "Itinerario nell'arte" Cricco –Di Teodoro Vol.3</p>

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: prof.ssa Giuseppa SCIALABBA

<p>CONOSCENZE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>E</p> <p>CAPACITA'</p> <p>ACQUISITE</p>	<p>Scienze della Terra: Wegener e la teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Litosfera, astenosfera e mesosfera;</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre;</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I tre tipi di margine; dorsale medio-atlantica, fossa tettonica e faglie trasformi; subduzione; orogenesi; la faglia Gloria</p> <p>I vulcani e i magmi</p> <p>I prodotti dell'eruzione vulcanica</p> <p>Le diverse tipologie dei vulcani</p> <p>La localizzazione di vulcani</p> <p>I fenomeni vulcanici secondari</p> <p>I terremoti sono vibrazioni della litosfera</p> <p>La distribuzione dei terremoti nel mondo</p> <p>Il rischio sismico in Italia.</p> <p>Biochimica: Il ruolo centrale del carbonio</p> <p>La chimica del carbonio; ibridazione del carbonio</p> <p>I gruppi funzionali</p> <p>La chimica de viventi</p> <p>Polimeri e monomeri; reazioni di condensazione e reazione di idrolisi</p> <p>I carboidrati</p> <p>Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi</p> <p>I lipidi</p> <p>Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; gli steroidi e le vitamine</p> <p>Le proteine</p> <p>Struttura e classificazione degli amminoacidi; le strutture di una proteina</p> <p>Gli enzimi: proteine speciali</p> <p>Il ruolo degli enzimi nel metabolismo cellulare; i cofattori e i coenzimi</p> <p>L'adenosina trifosfato o ATP</p> <p>Le reazioni accoppiate; i processi d'idrolisi e fosforilazione</p> <p>I processi metabolici cellulari</p> <p>reazioni di ossido-riduzione; i coenzimi NAD e FAD</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati</p> <p>- Fornisce definizioni</p> <p>-Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p>
---	--

	<p>-Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>-Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>-Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>-Descrive la composizione e la funzione delle Principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole.</p>
CONTENUTI	<p>Scienze della terra: vulcani, terremoti, struttura della Terra, deriva dei continenti, tettonica delle placche.</p> <p>Chimica e biologia: gli idrocarburi e i loro derivati funzionali, le biomolecole, il metabolismo.</p>
STRATEGIE	Conversazione guidata <i>peer-tutoring, brainstorming, problem solving, lezione intermittente</i>
VERIFICHE	Prove orali: interrogazioni individuali
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>Strumenti: Registro elettronico Argo, Applicazione “Jitsi Meet”, Piattaformaliceoreginamargheritapa.it Moodle.</p> <p>Materiali: power-point, mappe concettuali, materiali reperiti sul Web.</p>
LIBRO DI TESTO Fotocopie	Curtis, Barnes, Schnek, Flores “Percorsi di Scienze Naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie”, Ed.Zanichelli

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**DOCENTE: prof. Giuseppe CUCCHIARA**

CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>Sa affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.</p> <p>Conosce le caratteristiche metodologiche e tecnico tattiche degli sport praticati.</p> <p>Sa esprimere opinioni e valutazioni in modo opportuno.</p> <p>Sa analizzare criticamente aspetti relativi alla disciplina.</p> <p>Sa trattare tematiche varie e sa mettere a confronto e in relazione rispetto a varie discipline.</p> <p>Sa gestire nello spazio e nel tempo il proprio corpo.</p> <p>Ha migliorato le qualità motorie di base.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento e le norme di sicurezza in palestra e in istituto.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti tecnologici e informatici.</p>
CONTENUTI	<p>Sistema scheletrico</p> <p>Paramorfismi nell'età scolare;</p> <p>Le articolazioni,</p> <p>Il sistema muscolare;</p> <p>Apparato respiratori</p> <p>Apparato digerente.</p> <p>Apparato cardiocircolatorio;</p> <p>Sistema Nervoso.</p> <p>Apparato endocrino</p> <p>Atletica Leggera, Calcio e Pallavolo.</p> <p>Attività in ambiente naturale.</p> <p>L'alimentazione. Il Doping.</p> <p>Il Pronto Soccorso.</p> <p>Le Olimpiadi.</p>
STRATEGIE	<p>Lezioni frontale sia pratiche che teoriche.</p> <p>Lavori di gruppo, di ricerca e in circuito.</p>
VERIFICHE	<p>Progressioni ginniche individuali e/o collettive</p> <p>Test per valutare le singole capacità motorie.</p> <p>Colloqui e prove strutturate.</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Del Nista, Tasselli, Parker "Sullo Sport conoscenza, padronanza, rispetto del corpo" G. D'Anna</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: prof.ssa Francesca GIAMMANCO

<p>CONOSCENZE</p> <p>COMPETENZE</p> <p>E</p> <p>CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire sacralità e valore della vita; • conoscere i criteri di valutazione nell'ambito della bioetica; • conoscere e definire le posizioni etiche (laiche e cattoliche) rispetto ai temi della famiglia, del matrimonio, e della storia della donna; • conoscere le interpretazioni del rapporto tra bene e male; • conoscere il contributo alla riflessione offerto dalla comunità ecclesiale cattolica e dalle comunità delle diverse religioni. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con i problemi della vita, del bene e del male; • esprimere e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati; • essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti essenziali dell'etica cattolica e delle sue espressioni più significative; • individuazione del senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; • maturazione e costruzione della propria identità e della relazione con gli altri; • uso delle fonti; • confronto ed esposizione critica delle proprie idee.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia umana. • La famiglia nella Bibbia e nel magistero della chiesa cattolica. • La donna. • La donna nelle sacre scritture e nel Magistero della Chiesa. • L'aborto. • Liberta e male. Le scelte libere dell'individuo. • Rapporto tra bene e male • Dialogo interreligioso. • <i>La Laudato sì</i> di Papa Francesco e la questione del clima e dell'ambiente. Economia circolare ed equa e solidale. La globalizzazione. • La chiesa, la giustizia sociale e l'attenzione verso gli ultimi. • Razzismo. • Xenofobia. • Integrazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riforma protestante
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Piste di riflessione personale; • confronto con il contesto attuale (problemi, fatti e persone); • valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto, apertura e dialogo; • miglioramento delle capacità di attenzione nel rispetto delle singole situazioni di partenza, dei diversi ritmi e tempi di apprendimento e di assimilazione.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali; • trattazioni sintetiche scritte.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti dal libro di testo; • appunti dell'insegnante; • <i>l'enciclica Laudato sì</i>; • materiale dai media e dai social; • visione di video e l'ascolto di testi per approfondire temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita.
LIBRO DI TESTO	Luigi Solinas "Arcobaleni" SEI Editrice, Torino 2014, Vol. Unico.

16. Argomenti Elaborato per gli Esami Di Stato O.M.53/2021 art.18, comma 1, lettera a)

- Vista l'O.M. n° 53 del 03 Marzo 2021 - Esami di Stato secondo ciclo di istruzione anno scolastico 2020/2021;
- Visto il Documento conclusivo del Consiglio di Classe 15 Maggio;
- Tenuto conto della programmazione della disciplina di indirizzo e del PECUP specifico per il Liceo delle Scienze Umane;

Assegnazione ai Candidati Argomenti Elaborato per gli Esami Di Stato

Ai sensi art.18, comma 1, lettera a) O.M.53/2021

Nella seduta del CdC del 27 Maggio 2021 (Aula virtuale <https://meet.google.com/cri-onmq-enu>) gli **Argomenti degli elaborati** sono stati assegnati ai singoli candidati come di seguito riportato:

GRUPPO 1	MACROAREA: “Analisi dei Problemi dell’ambiente Sociale e Naturale”	
	Argomenti	Docente di Riferimento
ST 1	A La percezione sociale della disabilità. La scuola dell’inclusione e i bisogni educativi speciali. L’esperienza di Bettheleim e di Adler. Art. 34 della Costituzione Italiana	prof.ssa Maria Ciulla
ST 2	Stratificazione sociale, disuguaglianze e povertà. Don Milani. Il diritto all’istruzione nella Costituzione Italiana. Le esperienze dell’attivismo europeo	prof.ssa Maria Ciulla
ST 3	La malattia mentale come razionalizzazione della miseria e del disagio sociale – Povertà- Devianza. Controllo sociale. Educazione speciale dell’attivismo europeo	prof.ssa Maria Ciulla
ST 4	Un approccio multidimensionale al concetto di Povertà: economica, sociale, educativa, con particolare attenzione allo svantaggio educativo. Il diritto all’istruzione nella Costituzione Italiana. Don Milani	prof.ssa Maria Ciulla

ST 5	L'importanza dell'Infanzia e la critica dell'educazione repressiva nel novecento: Freud, Montessori. La cultura della TV nella società contemporanea.	prof.ssa Maria Ciulla
ST 6	La scuola dell'inclusione e i diritti dei bambini, con riferimento ai problemi dell'educazione interculturale e le disuguaglianze sociali. A. Freud. Il diritto all'istruzione nella Costituzione Italiana.	prof.ssa Maria Ciulla
ST 7	La stigmatizzazione e l'etichettamento sociale del diverso. La scuola dell'inclusione e della valorizzazione della diversità. Adler, Bettheim. Art. 34 della Costituzione Italiana	prof.ssa Maria Ciulla
ST 8	La Povertà - Il disadattamento scolastico e lo svantaggio educativo. La psicanalisi e le cause del disagio dell'infanzia. A. Freud. Art. 34 della Costituzione Italiana	prof.ssa Maria Ciulla
GRUPPO 2	MACROAREA: “Le Trasformazioni Educative e i Cambiamenti Sociali del XX Secolo”	
	Argomenti	Docente di Riferimento
ST 1	La devianza e la povertà nel mondo globalizzato della cultura digitale, con particolare riferimento al problema della redistribuzione della ricchezza. L' esigenza di una pedagogia rinnovata, Bruner. I diritti dei bambini.	prof.ssa Silvia Mercurio
ST 2	La teoria dell'inconscio di Freud e le implicazioni pedagogiche. La psicoanalisi infantile di Anna Freud. Montessori e il “Il Bambino, padre dell'Uomo “. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo da scuola di élite a scuola di massa. Art. 34 della Costituzione Italiana	prof.ssa Silvia Mercurio
ST 3	Maria Montessori, la scoperta del bambino come artefice della nuova umanità. La nuova realtà sociale e culturale del Novecento e la civiltà dei mass media.	prof.ssa Silvia Mercurio
ST 4	La percezione sociale della Malattia mentale. La storia del disturbo psichico e la rivoluzione psichiatrica in Italia. Gli studi di Montessori e Decroly sull'educazione speciale	prof.ssa Silvia Mercurio
ST 5	L' educazione come motore del progresso nella realtà storico- sociale del primo novecento. La nascita della “società di massa. Principi, esperienze, valori pedagogici e filosofici dell'Attivismo europeo	prof.ssa Silvia Mercurio

ST 6	La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La trasformazione della scuola nel 20 ° secolo da scuola di élite a scuola di massa. Le disuguaglianze sociali -La povertà. Don Milani. Esperienze delle scuole attive europee. Art. 34 della Costituzione Italiana.	prof.ssa Silvia Mercurio
ST 7	La Pedagogia psicoanalitica di Freud e della figlia Anna. “Il disagio della civiltà” e la perdita della sicurezza nel mondo contemporaneo della cultura digitale. Il controllo sociale. La libertà di ricerca, l’osservazione scientifica della realtà carceraria.	prof.ssa Silvia Mercurio
GRUPPO 3	MACROAREA: “Educazione alla Convivenza Democratica”	
	Argomenti	Docente di Riferimento
ST 1	La Casa dei Bambini di M. Montessori, un progetto di recupero urbano e morale. L’emancipazione femminile nel progetto montessoriano. Lo Stato Sociale e il problema della devianza	prof.ssa Maria Ciulla
ST 2	Come il Welfare State affronta il problema della devianza e del controllo sociale. Le esperienze dell’attivismo americano ed europeo. Art. 34 della Costituzione Italiana	prof. Gaspare Scalia
ST 3	I caratteri fondamentali del potere secondo Foucault e Weber, l’opinione pubblica, la partecipazione politica- Bruner e la dimensione sociale dell’apprendimento	prof. Gaspare Scalia
ST 4	La dispersione scolastica e la scuola dell’inclusione nel mondo globalizzato della cultura digitale. L’importanza dell’intervento educativo secondo Vygotskji e Piaget. Art. 34 della Costituzione Italiana	prof.ssa Silvia Mercurio
ST 5	La globalizzazione politica e culturale, la cultura digitale. Il Protocollo di Kyoto e l’impegno degli Stati contro il riscaldamento globale, le innovazioni didattiche dell’Attivismo americano e dello Strutturalismo di Bruner.	prof. Gaspare Scalia
ST 6	Lo stato totalitario. Gli studi di H. Arendt sul totalitarismo. La psicologia del bene e del male. L’educazione nei regimi totalitari. L’educazione democratica di Dewey e dei suoi collaboratori.	prof.ssa Silvia Mercurio

La prof.ssa Maria Ciulla, docente della materia d'indirizzo, che oltre a seguire gli studenti del **Gruppo 1** e un'alunna del gruppo 3 dichiara la sua disponibilità nel supportare tutti gli alunni della classe nella stesura degli elaborati.

Inoltre, mediante lettera allegata ad e-mail personale, gli studenti sono stati invitati a:

- facendo riferimento alle conoscenze acquisite durante il percorso di studi, alle letture personali, alle esperienze individuali, presenti nel curriculum dello studente, all'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi e al percorso di Educazione Civica;
- Attenzionando la prospettiva multidisciplinare che l'elaborato richiede (tenuto conto delle materie di esame: Lingua e letteratura Italiana - Lingua e letteratura latina- Storia - Filosofia - Lingua e civiltà inglese - Scienze Biologiche - Storia dell'Arte - Scienze Motorie e sportive, il/la candidato/a deve esplorare la stessa tematica in almeno quattro diversi ambiti oltre alla materia d'indirizzo)

realizzare un elaborato dattiloscritto - di non meno di 3 pagine e non più di 5 pagine, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,15 - oppure un prodotto in formato multimediale.

17. Testi Lingua e letteratura Italiana

TESTI

Oggetto di Studio nell'Ambito dell'Insegnamento di Italiano durante il 5° anno di cui O.M.53/2021 articolo 18 comma 1, lettera c)

A. Manzoni. Lettera sul Romanticismo, *L'utile, il vero, l'interessante*. Odi, *Il cinque maggio*. Adelchi: *morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia; La morte di Ermengarda*. I promessi sposi: *Milano sconvolta dalla peste; La conclusione del romanzo: «il sugo di tutta la storia»*

G. Leopardi: *Canti, Il passero solitario; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A sé stesso; La ginestra (vv.111-157)*. Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

G. Verga: *I Malavoglia: Prefazione (La fiumana del progresso - pag 130); La presentazione dei Malavoglia (pag 134); L'addio di 'Ntoni (pag 137)*. *Vita dei campi, Lettera a S. Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna - pag 101); Fantasticherie; Rosso Malpelo (pag 105)*. *Novelle rusticane, Libertà. Mastro Don Gesualdo, L'addio alla roba e la morte (pag 149)*

C. Baudelaire: *L'albatro (pag 183), Corrispondenze (pag 186), Spleen (pag 215) Perdere l'aureola (pag 188)*

A. Rimbaud: *Lettera del veggente (p.195), Vocali (p.200)*

P. Verlaine: *Ars poetica (p. 191), Languore*

E. Praga: *Preludio (p.175)*

G. Pascoli: *É dentro di noi un fanciullino (p.234); X Agosto (252); Lavandare; Temporale (p.246); Il lampo; Il tuono; Novembre; Il Gelsomino notturno; Digitale purpurea*

G. D'Annunzio: *Il ritratto di Andrea Sperelli (Il piacere - p.316); La pioggia nel pineto (p. 301); La sera fiesolana (p.296)*

G. Gozzano: *Totò Merumeni (p.436); La signorina Felicita (parte VI)*

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale (p. 456)*

M. Moretti, *A Cesena*

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire*

F. T. Marinetti, *Aggressività, audacia, dinamismo (Manifesto del Futurismo - p.350); Manifesto tecnico della letteratura futurista (p.356); Bombardamento (p.358)*

L. Pirandello: *L'umorismo: Avvertimento e sentimento del contrario (p.476); Il fu Mattia Pascal, Premessa seconda (Il narratore inattendibile); La scissione tra il corpo e l'ombra (p.501); Uno strappo nel cielo di carta (p.498); La lanterninosofia (p.494); Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba (p.533). Uno, nessuno e centomila, Il naso di Vitangelo Moscarda (p.509). Novelle per un anno: Il*

treno ha fischiato (p.482). Enrico IV: *La scelta della pazzia*

I. Svevo: Una vita, *Quanto poco cervello occorre...* (p.552); Senilità, *Emilio e Angiolina* (p.595); La coscienza di Zeno, *Il dottor S. (Prefazione - p. 593)*; *Il vizio del fumo* (p.569); *Lo schiaffo del padre* (p.575); *La salute di Augusta*; *La vita è inquinata alle radici* (p.584)

G. Ungaretti: L'Allegria: *Il porto sepolto* (p.651); *Veglia* (p.653); *I fiumi* (p.660); *San martino del Carso* (p.680); *Fratelli* (p. 678); *Soldati* (p. 647); *In memoria* (p. 648); *Mattina* (p.665). Il dolore: *Non gridate più* (p.672)

S. Quasimodo: Ed è subito sera: *Ed è subito sera* (p.452); *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici* (p.453); *Uomo del mio tempo*

E. Montale: Ossi di seppia: *I limoni* (p.697); *Non chiederci la parola* (p. 706); *Meriggiare pallido e assorto* (p.709); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.742). Le occasioni: *La casa dei doganieri* (p.724). La bufera e altro: *La primavera hitleriana*. Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio* (p.734); *Piove* (p.307)

B. Fenoglio: Una questione privata, *L'amore e la guerra* (p. 812). Il partigiano Johnny, *Il settore sbagliato della parte giusta*

I. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno. *Le formazioni partigiane* (p.943). Ultimo viene il corvo, *Ultimo viene il corvo*

E. Vittorini: *Conversazione in Sicilia, Gli astratti furori* (p.909)

C. Pavese: *La casa in collina, I timori e i sensi di colpa di Corrado*. *La luna e i falò, Anguilla alla scoperta delle radici* (p.798)

U. Saba: Il Canzoniere: *Amai* (p.628); *Mio padre è stato per me l'assassino* (p.620); *Città vecchia; Teatro degli Artigianelli* (p.629)

Dante Alighieri: Paradiso – Canti **I; VI** (vv.1-36; 97-126); **XI; XV** (vv. 88-148); **XVII; XXXIII**

18. Percorsi Tematici Interdisciplinari

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE: Lingua e Letteratura Italiana / Lingua e cultura Latina prof.ssa Silvia Mercurio
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	Il Progresso	“La fiumana del progresso”: Verga e il ciclo dei Vinti Manifesto del futurismo (F.T.Marinetti)
	Educazione alla Convivenza Democratica	Montale (La primavera hitleriana) La letteratura della Resistenza: Fenoglio, Pavese, Vittorini, Calvino Tacito e l'imperialismo
	L'ambiente Naturale e Sociale	Lottatori e contemplatori in Svevo (Senilità) Pascoli (Mirycae) Leopardi e la Natura (Dialogo della Natura e di un Islandese) D'Annunzio e il Panismo Baudelaire e <i>La perdita dell'aureola</i> Gozzano, La signorina Felicita Fedro (la voce degli umili) Persio (la satira stoica) Marziale (il Realismo) Giovenale (<i>indignatio facit versum</i>) Tacito (Germania)
	L'Adolescenza	Pascoli e il fanciullino Quintiliano e la pedagogia
	Il Tempo	Seneca (Epistulae morales ad Lucilium; De brevitae vitae) Svevo e il tempo “misto” (La coscienza di Zeno) Montale, La storia
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Storia prof.ssa Barbara Schembri
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	Il Progresso	Gli anni della Belle Époque Lo sviluppo dell'industria bellica nella prospettiva della Guerra Totale Il boom economico italiano
	Educazione alla Convivenza Democratica	I quattordici punti di Wilson; Le leggi razziali del 1938; La Resistenza; Il Processo di Norimberga; La nascita della Costituzione Italiana.
	L'ambiente Naturale e Sociale	La società in epoca fascista e nazista; Il ruolo della propaganda nella cultura di massa; L'emancipazione della figura femminile
	L'Adolescenza	I ragazzi del 1899 e la Grande Guerra; La formazione fascista: la Gioventù Balilla

	Il Tempo	Rapporto tra l'uomo e i grandi eventi del passato in quanto il tempo della storia è un tempo passato che si riflette nel presente condizionando il futuro.
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Filosofia prof.ssa Rosmery Inzerra
INTERDISCIPLINARI	TEMA TICHE II Progresso	Nietzsche: la critica allo scientismo positivista La Scuola di Francoforte: una teoria critica della società del '900
	Educazione alla Convivenza Democratica	John Rawls: I diritti civili e della giustizia sociale H. Arendt: il primato dell'agire politico
	L'ambiente Naturale e Sociale	La ragione strumentale in Horkheimer Vita Activa in H. Arendt.
	L'Adolescenza	Lo sviluppo psicosessuale in Freud
	Il Tempo	La concezione dell'eterno ritorno e amor fati in Nietzsche Il tempo della vita e il tempo della scienza in Bergson
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Scienze Umane prof.ssa Maria Ciulla
TEMA TICHE INTERDISCIPLINARI	II Progresso	L'Attivismo scientifico europeo e americano (Montessori, Claparede, Decroly, Dewey). Le trasformazioni della scuola del ventesimo secolo. La globalizzazione. L'industria culturale. La comunicazione nell'era digitale.
	Educazione alla Convivenza Democratica	Lo Stato Sociale. Lo Stato Totalitario. I diritti dei bambini. Educazione, uguaglianza, accoglienza.
	L'ambiente Naturale e Sociale	I contributi della psicoanalisi e della psicologia sperimentale all'educazione del 20° secolo. Il disadattamento, lo svantaggio educativo, la diversità, la salute. L'esigenza di una pedagogia rinnovata: la scuola degli ultimi di don Milani. La devianza e il controllo sociale. La stratificazione sociale, la disuguaglianza, la povertà.
	L'Adolescenza	Il compito educativo del territorio e le sue offerte formative per I giovani.
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese prof.ssa Francesca Buzzotta
	II Progresso	The 1st Industrial and Agrarian Revolution and the new technologies. The 2nd Industrial Revolution
	Educazione alla Convivenza Democratica	The White man's burden" by R. Kipling. The British Empire VS The Commonwealth of Nations

	L'ambiente Naturale e Sociale	“Punto di non ritorno” Di Caprio and Greta Thunberg's speeches at Paris Climate Agreement in 2015 “Can a massive invention save our planet?” O. Wilde
	L'Adolescenza	Childhood in W. Blake and W. Wordsworth Virginia Woolf 's life and “A room of one's own”
	Il Tempo	James Joyce's Stream of consciousness V. Woolf's interior monologue
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Matematica/Fisica prof. Michele Cascino
	Il Progresso	Ottimizzazione dei costi di produzione di un bene (Matematica)
	L'ambiente Naturale e Sociale	Analisi dei grafici di un'epidemia (Matematica/Ed. Civica). Cariche elettriche in moto: i fulmini (Fisica).
	Il Tempo	Applicazioni delle derivate alla Fisica: funzioni velocità, accelerazione, intensità di corrente come derivate fatte rispetto al tempo, rispettivamente, delle funzioni posizione, velocità, quantità di carica. (Matematica/Fisica).
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Scienze Naturali prof.ssa Giuseppa Scialabba
TEMATICHE	Il Progresso	I combustibili fossili: Gli Idrocarburi Alifatici e Aromatici
	L'ambiente Naturale e Sociale	Terremoti; - Vulcani, Il vulcano Tambora e l'anno senza estate - Antropocene Come nasce una Pandemia
	Il Tempo	Gli Enzimi
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Storia dell'Arte prof. Gaspare Scalia
	Il Progresso	Futurismo: Boccioni “La città che sale”
	Educazione alla Convivenza Democratica	Picasso “Guernica”
	L'ambiente Naturale e Sociale	Courbert “Gli spaccapietre” Manet “Colazione sull'erba”
	L'Adolescenza	Munch “Puberta”
	Il Tempo	Dalì “La persistenza della memoria”

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE: Scienze Motorie e Sportive prof. Giuseppe Cucchiara
TEMA TICHE INTERDISCIPLINARI	Il Progresso	Le Olimpiadi
	Educazione alla Convivenza Democratica	Gli Sport di squadra Il doping
	L'ambiente Naturale e Sociale	Attività in ambiente naturale L'Alimentazione Pronto Soccorso
	L'Adolescenza	Lo sport nell'età evolutiva L'Alimentazione
	Il Tempo	Atletica leggera (Velocità e Resistenza)
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINA: Religione Cattolica prof.ssa Francesca Giammanco
TEMA TICHE INTERDISCIPLINARI	Il Progresso	La complessità relazionale della società post-moderna. Società liquida e sostegno emotivo. Le religioni e i giovani.
	Educazione alla Convivenza Democratica	Il Decalogo biblico ispiratore di valori. I testi sapienziali e la saggezza del vivere. Il Discorso della Montagna.
	L'ambiente Naturale e Sociale	I giovani e il 21° secolo. Social network e comunicazione umana. I gruppi di appartenenza. La Chiesa: Comunità di appartenenza o istituzione superata?
	L'Adolescenza	La legge di Dio per essere liberi. Il comandamento dell'amore. La persona e la sua dignità. La salvaguardia dell'ambiente

19. Percorso Triennale per Le Competenze Trasversali e per L'orientamento (Ex Asl)

A.s.208/2019	
Titolo e Descrizione del Percorso	“Imparare Ad Insegnare Nella Prospettiva Del Lavoro ” Tirocinio didattico
Ente Partner e Soggetti Coinvolti	Istituzione scolastica: Educandato “Maria Adelaide”
Descrizione delle Attività Svolte	Sperimentare, pragmaticamente, quei contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, i processi comunicativi e i processi di formazione grazie al contatto diretto dei piccoli scolari della scuola primaria.
Competenze Eqf e di Cittadinanza Acquisite	Assumersi la responsabilità di partecipare attivamente e costantemente al Progetto scelto. Impegnarsi a portare a termine i compiti assegnati dal Tutor nell'ambito del lavoro o dello studio. Sapersi gestire autonomamente, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti anche a cambiamenti. Essere consapevoli del rispetto delle regole comportamentali.
Percezione della Qualità e della Validità del Progetto da parte dello Studente	Gli studenti hanno percepito i percorsi proposti come adeguati alle loro aspettative e pertinenti al loro indirizzo di studi. Tutti i ragazzi hanno valutato positivamente le esperienze svolte e le conoscenze acquisite nel triennio, augurandosi di poterne tenere conto nel futuro entrando nel mondo del lavoro.
a.s.2019/2020	
Titolo e Descrizione del Percorso Triennale	“Le Agente Rosse – Casa Di Paolo: Accoglienza Sul Territorio ” Attività di volontariato
Ente Partner e Soggetti Coinvolti	Associazione culturale La Casa di Paolo

Descrizione delle Attività Svolte	<p>Sperimentare quei contenuti legati alle problematiche sociali che persistono in alcuni quartieri di Palermo con la partecipazione a laboratori pomeridiani di sostegno allo studio e di ri-motivazione rivolti a bambini e ragazzi di diversi livelli scolastici e che gravitano nel quartiere di piazza Maggione.</p>
Competenze Eqf e di Cittadinanza Acquisite	<p>Essere consapevoli del rispetto delle regole comportamentali. Capacità di far emergere le abilità e le competenze possedute nella progettazione e nell'organizzazione del lavoro anche di gruppo. Consapevolezza delle proprie aree di interesse, scoprendo risorse e attitudini personali. Capacità di individuare la propria scelta formativa e professionale</p>
Percezione della Qualità e della Validità del Progetto da parte dello Studente	<p>Gli studenti non hanno avuto la possibilità di concludere il percorso a causa dello scoppio della pandemia Covid 19. Da un questionario svolto in maniera informale alcuni hanno sottolineato l'impossibilità di esprimere un giudizio sull'attività in questione, altri sono apparsi dispiaciuti di non poter approfondire e andare avanti nell'attività in questione. Hanno, comunque, percepito il percorso proposto come adeguato alle loro aspettative e pertinenti al loro indirizzo di studi.</p>
A.s.2020/2021	
Titolo e Descrizione del Percorso	<p>"#YouthEmpowered" Acquisizione life skills e business skills funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro</p>
Ente Partner e Soggetti Coinvolti	<p> Srl Piattaforma Educazione Digitale</p>
Descrizione delle Attività Svolte	<p>Il progetto prevede un portale di e-learning, sulla piattaforma https://www.educazionedigitale.it/YE/e-learning/, che ha permesso ai nostri alunni di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Il tutto svolto in modalità asincrona</p>

Competenze Eqf e di Cittadinanza Acquisite	<p>Migliorare la conoscenza dei contenuti legati alle life skills e alle business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale</p> <p>Migliorare la conoscenza dei propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro</p> <p>Studio dei bisogni e delle relazioni sociali</p> <p>Migliorare gli apprendimenti legati alla comunicazione</p> <p>Consapevolezza delle proprie aree di interesse, scoprendo risorse e attitudini personali.</p> <p>Capacità di individuare la propria scelta formativa e professionale.</p> <p>Sviluppare sensibilità alla cittadinanza globale.</p> <p>Promuovere la democrazia partecipativa.</p> <p>Acquisire gli strumenti per essere cittadini consapevoli</p>
Percezione della Qualità e della Validità del Progetto da parte dello Studente	<p>Gli studenti hanno percepito i percorsi proposti come adeguati alle loro aspettative e pertinenti al loro indirizzo di studi.</p> <p>Tutti i ragazzi hanno valutato positivamente le esperienze svolte e le conoscenze acquisite nel triennio, augurandosi di poterne tenere conto nel futuro entrando nel mondo del lavoro.</p>
a.s.2020/2021	
Titolo e Descrizione del Percorso	Percorso di Orientamento. Cittadinanza e Costituzione
Ente Partner e Soggetti Coinvolti	<p>Università degli Studi di Palermo Orientamento presso il COT e simulazione test di ingresso alle varie. Facoltà universitarie.</p>
Descrizione delle Attività Svolte	Percorso di Orientamento. Cittadinanza e Costituzione
Competenze Eqf e di Cittadinanza Acquisite	<p>Consapevolezza delle proprie aree di interesse, scoprendo risorse e attitudini personali.</p> <p>Capacità di individuare la propria scelta formativa e professionale.</p> <p>Acquisire consapevolezza di cittadinanza attiva e la conoscenza dei principi costituzionali.</p> <p>Sviluppare sensibilità alla cittadinanza globale.</p> <p>Promuovere la democrazia partecipativa.</p> <p>Sviluppare e promuovere la cultura della legalità.</p> <p>Acquisire gli strumenti per essere cittadini consapevoli</p>

**Percezione della
Qualità e della
Validità del Progetto
da parte dello
Studiante**

Tutti i ragazzi hanno valutato positivamente le esperienze svolte e le conoscenze acquisite augurandosi di poterne tenere conto nel futuro entrando nel mondo del lavoro.

Si fa, inoltre, presente che è allegata a questo documento la:

- **Relazione Finale del Triennio Del Progetto ““#YouthEmpowered”** a cura della prof.ssa Francesca Buzzotta, tutor interno, durante tutto il triennio.

20. Percorso di Educazione Civica

Percorso di Educazione Civica

La legge n. 92 del 20/08/2019 ha introdotto, da quest'anno, l'insegnamento dell'educazione civica in una forma multidisciplinare prevedendo cioè l'approfondimento di diversi aspetti individuati all'interno delle tre macroaree previste dalle linee guida ministeriali (Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale) ed affidati ai diversi docenti del consiglio di classe. Più specificamente sono state trattate le seguenti tematiche:

Argomenti trattati dal docente coordinatore indicato dal Dipartimento di diritto ed economia (8 h):

Introduzione alle norme giuridiche ed all'ordinamento giuridico;

Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana;

La Costituzione: i principi fondamentali: sovranità popolare (art. 1), solidarietà (art. 2), eguaglianza (art. 3), diritto dovere al lavoro (art. 4), la condizione giuridica dello straniero (art. 10), il ripudio della guerra, funzione ed organizzazione dell'Onu;

I diritti ed i doveri dei cittadini;

Il quadro istituzionale, ripartizione dei poteri. Parlamento, governo, magistratura, Presidente della Repubblica

Argomenti trattati dal docente di Matematica (4 h):

Analisi dei dati/grafici relativi alla propagazione della pandemia CoViD-19.

Modelli matematici relativi alla diffusione del contagio nella popolazione: il modello SIR

L'informazione digitale.

Sicurezza informatica e crittografia.

Cifratura simmetrica e asimmetrica,

Firma digitale.

Argomenti trattati dalla docente di Lingua e Civiltà Inglese (3 h)

Watching the video "Punto di non ritorno" Leonardo Di Caprio and Greta Thunberg's speeches at the United Nations. Vocabulary about Climate changes. Translation of prompts. A possible new title? Di Caprio and Thunberg's role at the United Nations

Watching the video "Can this massive invention save our oceans?". Working on vocabulary about Ecology and ocean pollution.

Argomenti trattati dalla docente di Scienze Umane (10 h)

La civiltà dei mass media;

Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale

La libertà di ricerca e l'osservazione scientifica della realtà carceraria;

Il diritto all'istruzione nella Costituzione italiana, artt. 33 e 34

Il potere, la manipolazione dell'opinione pubblica, la partecipazione politica

Argomenti trattati dalla docente di Storia (4 h)

Riflessione su "Quattordici punti" di Wilson all'indomani della fine del primo conflitto mondiale;

Le leggi fascistissime (1925-1926): fedeltà al regime e governo dall'alto. Le leggi razziali e i "Provvedimenti per la difesa della razza nella scuola fascista"

Argomenti trattati dalla docente di Filosofia (2 h)

Le origini del totalitarismo e la responsabilità morale dell'obbedienza secondo H. Arendt;

Libertà politiche e libertà civili: teoria della giustizia di John Rawls;

Rivoluzione e comunismo in Marx: dalla dittatura del proletariato all'esercizio della democrazia diretta.

Argomenti trattati dalla docente di Storia dell'Arte (2 h)

L'art. 9 della Costituzione italiana;

L'Unesco: la convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale, elenco dei siti italiani patrimonio mondiale ed iter di candidatura. Ricerca su un sito siciliano del patrimonio mondiale

Argomenti trattati dalla docente di Scienze Naturali (5 h)

Diritto alla salute: virus emergenti e pandemie

Agenda 2030: dal petrolio ai biocombustibili

Argomenti trattati dalla docente di Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Letteratura Latina (6 h)

Pari opportunità;

Uguaglianze/ disuguaglianze

Emarginazione sociale e disagio giovanile

La tutela dei diritti inviolabili dell'uomo e la solidarietà politica, economica e sociale da parte dello Stato (art. 2 della Costituzione)

I diritti del lavoratore (art. 36); il limite minimo di età per il lavoro salariale (art. 37)

Il diritto allo studio; l'obbligatorietà e la gratuità dell'istruzione inferiore (art. 34)

Le organizzazioni internazionali per la promozione e la tutela dei diritti dell'infanzia: l'UNICEF
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 4: istruzione di qualità / obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica

L'impegno dello Stato per garantire l'uguaglianza sostanziale tra i cittadini e limitare le disparità sociali (art. 3 della Costituzione)

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze

Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli (art. 11 della Costituzione)

Il tema dell'identità e della cittadinanza nel mondo contemporaneo: il ruolo dei documenti per l'appartenenza a una collettività; i documenti indispensabili per dirsi cittadino nell'Italia e nell'Europa di oggi

La libertà di espressione (art. 21 della Costituzione)

Cittadinanza e identità digitale: la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

- Educazione al rispetto dell'altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione

- Le leggi come garanzia dei diritti e dei doveri dei cittadini: Preambolo della *Dichiarazione universale dei diritti umani* (1948)

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide

- La Costituzione italiana: la tutela e la promozione del diritto all'istruzione: art. 33 e 34.

- Lo statuto degli studenti e delle studentesse

- Le organizzazioni internazionali per la promozione e la tutela dei diritti dell'infanzia: Unicef e Unesco

Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione)

- Il principio di autodeterminazione dei popoli

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide

Riflessioni conclusive:

Malgrado le difficoltà che hanno caratterizzato il corrente anno scolastico, gli studenti sono riusciti a raggiungere alcuni degli obiettivi di apprendimento acquisendone le relative competenze nella dinamica trasversale propria della nuova materia introdotta dal legislatore.

In particolare possono ritenersi acquisite la conoscenza dell'organizzazione costituzionale anche allo scopo di esercitare con consapevolezza i propri diritti politici, la conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica nonché la capacità di discernere e di elaborare sui regimi democratici e dittatoriali.

Ed ancora è stata promossa la partecipazione degli studenti al dibattito culturale aiutandoli a cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali concentrando l'attenzione su alcune tematiche di loro interesse come la parità di genere, la tutela dei diritti umani ed il diritto al lavoro.

Inoltre, tra le competenze acquisite, vi è quella di saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030.

Infine è stato promosso il principio del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale sia in una dimensione locale che globale.

Complessivamente le ore dedicate all'educazione civica sono state 44.

Consiglio di classe 5°T

CONSIGLIO DI CLASSE 5° SEZ. T

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Silvia Mercurio	Lingua e Cultura Italiana	<i>Silvia Mercurio</i>
Prof.ssa Silvia Mercurio	Lingua e Cultura Latina	<i>Silvia Mercurio</i>
Prof.ssa Barbara Schembri	Storia	<i>Barbara Schembri</i>
Prof.ssa Inzerra Rosmery	Filosofia	
Prof.ssa Maria Ciulla	Scienze Umane	<i>Maria Ciulla</i>
Prof.ssa Francesca Buzzotta	Lingua e Civiltà Inglese	<i>Francesca Buzzotta</i>
Prof. Michele Cascino	Matematica e Fisica	<i>Michele Cascino</i>
Prof.ssa Giuseppa Scialabba	Scienze Naturali	<i>Giuseppa Scialabba</i>
Prof. Gaspare Scalia	Storia dell'Arte	<i>Gaspare Scalia</i>
Prof. Giuseppe Cucchiara	Scienze Motorie e Sportive	<i>Giuseppe Cucchiara</i>
Prof.ssa Francesca Giammanco	Religione Cattolica	<i>Francesca Giammanco</i>
Prof.ssa Rosa Anna Intermaggio	Sostegno	<i>Rosa Anna Intermaggio</i>
Prof.ssa Maria Giovanna Basile	Sostegno	<i>Maria Giovanna Basile</i>
Prof. Giuseppe Bruno	Tutor Educazione civica	<i>Giuseppe Bruno</i>
Prof.ssa Francesca Buzzotta	Tutor PCTO	<i>Francesca Buzzotta</i>

La Coordinatrice

Francesca Buzzotta

Il Dirigente Scolastico

Gli Studenti

Stefano Patogianese
Roberto San Marini