



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”
PALERMO**

**Liceo Scienze Umane- Liceo scienze Umane Ind. Economico/ Sociale –
Liceo Linguistico - Liceo Musicale – Liceo Coreutico**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CLASSE
V D LICEO ECONOMICO SOCIALE ANNO
SCOLASTICO 2020/2021**



COORDINATRICE PROF.SSA MIRELLA BUTTITA

INDICE

Composizione del Consiglio di Classe	PAG. 3
Presentazione dell'istituto	PAG. 4
Presentazione Sintetica dell'indirizzo	PAG. 6
Profilo in Uscita	PAG. 7
Liceo Economico-Sociale	PAG. 8
Pecup Liceo Ec. Sociale	PAG. 9
Piano degli Studi	PAG. 10
Obiettivi Rimodulati	PAG. 10
Presentazione della Classe	PAG. 11
Partecipazione delle Famiglie	PAG. 14
Percorso Educativo	PAG. 14
Valutazione in periodo Emergenza Sanitaria	PAG. 16
Percorso di Ed. Civica	PAG. 16
PCTO	PAG. 18
Partecipazione a Progetti	PAG. 21

SCHEDE DISCIPLINARI

Italiano	PAG. 23
Storia	PAG. 26
Spagnolo	PAG. 29
Scienze Motorie	PAG. 31
Fisica	PAG. 32
Matematica	PAG. 33
Religione	PAG. 34
Inglese	PAG. 37
Arte	PAG. 40
Scienze Umane e Filosofia	PAG. 43
Diritto	PAG. 46

ALLEGATI

1. Elenco candidati e indicazione degli argomenti assegnati per l'elaborato	PAG. 48
2. Tabella Attribuzione Credito Scolastico	PAG. 50
3. Tabella Conversione Crediti	PAG. 51
4. Proposta di Scheda di Valutazione del Colloquio	PAG. 53
5. Crediti Anni Scolastici Precedenti	PAG. 54
6. Consiglio di Classe- Firme.	PAG. 56

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Cognome	Nome
<i>Religione</i>	Beninati	Roberto
<i>Italiano</i>	Buttitta	Mirella
<i>Storia</i>	Buttitta	Mirella
<i>Diritto</i>	Bruno	Giuseppe
<i>Filosofia</i>	Mazzotta	Ines
<i>Scienze Umane</i>	Mazzotta	Ines
<i>Inglese</i>	Ciziceno	Nicolina
<i>Matematica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Fisica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Storia dell'arte</i>	Faranda	Pierpaolo
Spagnolo	Cossentino	Simona
Scienze Motorie	Golesano	Dario

Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Negli ultimi decenni si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato la connotazione del quartiere. Eppure negli ultimi anni si è verificato un processo di risanamento di molti edifici e si è notata la tendenza da parte di palermitani di livello sociale medio-alto al ritorno all'interno del centro storico come luogo anche a vocazione residenziale; tale fenomeno è tuttora in fieri e promette di essere una opportuna condizione che potrà favorire la rinascita e la valorizzazione del cuore della nostra città.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo “Regina Margherita” organizza le proprie attività in funzione di un’altra irrinunciabile finalità: l’educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l’attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:

- il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;
- le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;
- il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell’uso delle nuove tecnologie;
- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;
- l’approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d’indirizzo.

Sono inoltre previste:

- attività di valorizzazione delle eccellenze;
- attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell’adolescenza;
- attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;
- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL.

La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell’attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell’apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall’analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell’ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull’apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale,
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale emergente

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il "liceo della contemporaneità", nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo". Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l'orientamento degli studenti all'uscita dalla secondaria di primo grado. L'opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla

responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l'identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnica economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca. Ed è ciò che d'altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all'intersezione tra ambiti culturali diversi.

Profilo in uscita

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l'università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l'indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi

universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere. Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà;
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane) ;
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: diritto/scienze umane;

PECUP ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze, soprattutto con un contatto diretto tra docente e singolo discente attraverso incontri virtuali pomeridiani tra piccoli gruppi e singoli docenti, anche al fine di guidare e orientare gli studenti in vista dell'Esame di Stato. Nonostante tutti i limiti imposti dalla emergenza sanitaria, è stato possibile attivare un approccio didattico diversificato a seconda dei bisogni formativi dei singoli allievi.

PRESENTAZIONE/PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° D è una delle classi a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale. Le finalità e gli obiettivi generali sono pertanto quelli propri del Liceo delle Scienze Umane valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale. Il periodo delle lezioni è stato quest'anno suddiviso in quadrimestri ma, a causa della pandemia, **le lezioni in presenza, in modalità DDI(didattica mista) con la presenza del 50% di alunni** e il resto degli allievi che seguivano da casa, **sono state sospese a partire dal 26 ottobre fino al 5 febbraio e sono state svolte in modalità DAD per tutti. Dall'8 febbraio fino al 31 marzo le lezioni sono riprese in modalità DDI (didattica mista)** In alcuni casi per 4 allievi è stata autorizzata da parte del Dirigente Scolastico e del Consiglio di Classe, sulla base di documentate motivazioni personali di salute, di proseguire in modalità **DAD. A seguito dell' Ordinanza del presidente della Regione, Nello Musumeci, del 6 aprile 2021 e dell'Ordinanza regionale n.38 del 9 aprile 2021 con cui si è disposta la zona rossa per il Comune di Palermo e per l'intera Provincia, la didattica è continuata in DAD dal 7 aprile fino al 23 aprile.** Infine nell'ultimo periodo abbiamo ripreso la DDI inizialmente assicurando una presenza degli allievi al 50%; infine a seguito del DECRETO-LEGGE 22 aprile 2021, n. 52 la presenza in classe è stata del 70% a partire dal 3 maggio. Si precisa che, a partire da tale data, una sola alunna è stata autorizzata dalla Presidenza a seguire in DAD. Sulla base delle direttive ricevute, il C,d,c si è riunito a distanza in data 17 novembre allo scopo di rimodulare le programmazioni e adattare alle modalità DDI e DAD, cercando di renderle sempre più rispondenti alle esigenze degli studenti e del C.d.c. Il presente documento, infatti, è stato redatto anche in considerazione della situazione didattica che ha visto alternarsi periodi di DAD (Didattica a distanza) e periodi di Didattica mista e vuole pertanto essere di agile consultazione.

La classe è formata oggi da 23 alunni (16 femmine e 7 maschi) quasi tutti appartenenti al nucleo originario del primo anno. La continuità didattica dei docenti nel triennio, ad eccezione del prof. di religione e della docente di Filosofia e Scienze Umane che sostituisce la titolare dal mese di gennaio, le strategie socio-relazionali, la disponibilità all'ascolto degli alunni, nel corso degli anni hanno creato un clima relazionale sereno e collaborativo, sia con i docenti che tra gli stessi discenti.

Quasi tutti gli studenti si sono impegnati e si sono rivelati disponibili e ricettivi a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni sono state loro offerte.

Nel corso degli anni hanno quindi raggiunto un discreto livello di coesione sia dentro che fuori la scuola. Tutti, secondo la propria individualità, si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati apprezzabili sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare, collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune incertezze sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Obiettivo che è stato perseguito anche, e soprattutto, in situazione di didattica a distanza, soprattutto per quegli allievi che hanno mostrato persistenti difficoltà anche metodologiche oltre che operative e non sempre hanno seguito con impegno costante il percorso formativo. Costante è stato in tutti gli allievi lo sforzo di miglioramento soprattutto nel padroneggiare la lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione e nel comunicare in una lingua straniera, nel migliorare o potenziare le proprie capacità espositive e acquisire competenze nell'uso di linguaggi specifici, nelle procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento gli studi ed inserirsi con responsabilità in una società complessa. Un più numeroso gruppo di allievi ha superato in modo discreto le proprie incertezze e raggiunto un positivo livello di competenze e conoscenze in tutte le discipline, riducendo in modo sensibile le difficoltà incontrate nell'uso di linguaggi specifici, nell'interiorizzazione delle procedure dell'area scientifica e nella comunicazione in L2. Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione ridotta al dialogo, affrontano ancora con qualche difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrano incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali nell'area logico-matematica, nella comunicazione in L2, nell'identificare problemi e argomentare le

proprie tesi, nel valutare criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curricolare a seconda dei bisogni formativi.

I docenti inoltre, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni registrate, audio-lezioni registrate, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma Moodle, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono stati svolti regolarmente i ricevimenti delle famiglie nelle date stabilite secondo la circolare n.139 relativa alla Scansione delle attività del Piano Annuale 2020/21 e le successive circolari; tali ricevimenti si sono svolti su piattaforma Meet. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Le macroaree tematiche che in questo anno scolastico risulta siano state più trattate sono le seguenti:

1. Struttura dello Stato, costituzione, storia dello Stato in Europa e Italia, organizzazioni sociali
2. Ideologie
3. Rapporto uomo - natura sia dal punto di vista letterario che dal punto di vista ambientale
4. legalità e antimafia

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Come già accennato, le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in modalità on line tramite aula virtuale di Google Meet nei mesi di novembre, febbraio e aprile. Inoltre, nel rispetto delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale sempre su piattaforma Meet.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza degli alunni

(quella dei genitori risulta non eletta) per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, metodologie, strumenti, strategie, verifiche e valutazione

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria, durante l'anno scolastico 2019-2020 e il corrente anno scolastico, a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) e attività di DDI (Didattica digitale integrata in modalità mista). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare durante l'anno scolastico in corso, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato strumenti e strategie diversificati a seconda del periodo e a seconda delle necessità derivanti dall'emergenza sanitaria a livello regionale e nazionale. Nel periodo di settembre /ottobre è stata adottata **una didattica mista in modalità DDI** (Didattica digitale integrata) che comportava lo svolgimento di lezioni in presenza per la metà della classe, mentre il resto degli allievi seguiva da casa; tale modalità comportava alcune criticità in quanto gli allievi che seguivano da casa lamentavano difficoltà legate all'inadeguato funzionamento della rete Internet, si compensava con la registrazione delle lezioni in video o audio. A partire dal 26 ottobre , a seguito del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 ottobre 2020** fino al 5

febbraio, è stata adottata la modalità DaD (Didattica a distanza) tramite videolezioni programmate secondo l'orario stabilito dall'Ufficio di Presidenza mediante l'applicazione Google Meet e la piattaforma Moodle, supportate dall'invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti sempre attraverso il registro elettronico e la suddetta piattaforma Moodle. In qualche caso gli esercizi sono stati inviati anche tramite posta elettronica e ,sebbene in misura limitata, tramite Whatsapp. La spiegazione degli argomenti è stata effettuata sia durante i collegamenti on line, sia tramite le registrazioni audio o video realizzate tramite vari software e siti specifici. Nel periodo compreso tra l'11 gennaio e il 5 febbraio 2021 sono state effettuate le attività didattiche secondo le modalità appena descritte, a seguito **della Ordinanza regionale n.5 dell'8 gennaio 2021**

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Dall'8 febbraio fino al 31 marzo le lezioni sono riprese in DDI , ossia in modalità mista con metà circa della classe in presenza e metà a casa. A seguito dell'Ordinanza del presidente della Regione, Nello Musumeci, del 6 aprile 2021 e dell'Ordinanza regionale n.38 del 9 aprile 2021 con cui si è disposta la zona rossa per il Comune di Palermo, la didattica è continuata in DAD dal 7 aprile fino al 23 aprile. Infine nell'ultimo periodo abbiamo ripreso la DDI, inizialmente assicurando una presenza degli allievi al 50%; infine a seguito del DECRETO-LEGGE 22 aprile 2021, n. 52 la presenza in classe è stata del 70% a partire dal 3 maggio. Si precisa che, a partire da tale data, una sola alunna è stata autorizzata dalla Presidenza a seguire in DAD

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le verifiche sono state somministrate regolarmente nel corso dell'anno secondo le modalità prescelte da ogni insegnante all'interno di ogni disciplina ed, in periodo emergenza Covid, secondo le modalità coerenti con la DaD.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza al Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 del 26/06/2020

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD o di DDI;
- b) interazione durante le attività di DAD o di DDI sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92 del 20/08/2019 ha introdotto, da quest'anno, l'insegnamento dell'educazione civica in una forma multidisciplinare prevedendo cioè l'approfondimento di diversi aspetti individuati all'interno delle tre macroaree previste dalle linee guida ministeriali (Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale) ed affidati ai diversi docenti del consiglio di classe.

Più specificamente sono state trattate le seguenti tematiche.

- Argomenti trattati dal docente di diritto ed economia (6 h):
- La Costituzione italiana e l'analisi dei principi fondamentali con particolare attenzione ai principi di solidarietà (art. 2 Cost.) ed eguaglianza (art. 3 Cost.);
- L'Italia nel contesto politico internazionale. L'Onu (organizzazione e funzioni)
- L'organizzazione dello Stato.

Argomenti trattati dal docente di italiano e storia (8 h):

Le origini della mafia in Sicilia. Lettura di alcuni brani tratti dal libro Il giorno della civetta (L. Sciascia);

La strategia della tensione e gli anni di piombo. Lettura di un brano tratto dal libro Il contesto (L. Sciascia).

Argomenti trattati dal docente di matematica (3 h):

Agenda 2030

Argomenti trattati dal docente di matematica (3 h):

Agenda 2030

Argomenti trattati dal docente di inglese (3 h):

Cyberbullying

Argomenti trattati dal docente di educazione fisica (7 h):

Il doping

Il fair play.

Argomenti trattati dal docente di scienze umane (6 h)

Parità di genere ed emancipazione femminile

Il fenomeno mafioso nella storia.

Malgrado le difficoltà che hanno caratterizzato il corrente anno scolastico, gli studenti sono riusciti a raggiungere alcuni degli obiettivi di apprendimento acquisendone le relative competenze nella dinamica trasversale propria della nuova materia introdotta dal legislatore.

In particolare possono ritenersi acquisite la conoscenza dell'organizzazione costituzionale anche allo scopo di esercitare con consapevolezza i propri diritti politici, la conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica nonché la capacità di discernere e di elaborare sui regimi democratici e dittatoriali.

Ed ancora è stata promossa la partecipazione degli studenti al dibattito culturale aiutandoli a cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici nonché la coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile attenzionando le problematiche relative all'uso dei social e l'importanza di un approccio sano dello sport.

Particolare attenzione, coerentemente al percorso fatto nel corso dell'intero quinquennio, è stata data all'importanza del perseguimento con ogni mezzo e in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Tra le competenze acquisite anche quella di saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 operando a favore dello sviluppo eco sostenibile

Infine è stato promosso il principio del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Complessivamente le ore dedicate all'educazione civica sono state 41.

PCTO

La classe, nel corso del triennio , ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel corso dell'anno scolastico 2018-2019 Gli studenti hanno frequentato due percorsi di PCTO: uno a febbraio di apprendimento della lingua spagnola a Salamanca che ha coinvolto 21 alunni ed un altro relativo al fotogiornalismo seguito da tutta la classe.

A guidare gli allievi alla conoscenza del giornalismo è stata la giornalista Ambra Drago insieme ad un suo collaboratore che hanno illustrato agli allievi i caratteri generali in merito alla progettazione e alla stesura di un giornale. Le lezioni in aula si alternavano ad uscite guidate per verificare nella pratica quanto si imparava in teoria. Le uscite hanno avuto come principali mete luoghi ad alto interesse giornalistico, come congressi o personaggi di una certa rilevanza. Alla teoria è seguita la pratica svolta invece in aula informatica per la stesura di articoli scritti dagli studenti, dopo un'attenta rielaborazione di informazioni riguardanti congressi, mostre, eventi particolari. Le lezioni hanno avuto come principale argomento non solo l'attività giornalistica, ma anche l'uso di uno strumento importantissimo per il giornalismo: la macchina fotografica. E' stato spiegato il funzionamento di una macchina fotografica e delle relative componenti che rendono una macchina fotografica un potente strumento di informazione. Complessivamente pertanto le ore sono state più di 120 ed hanno coinvolto l'intera classe ad eccezione di un alunno il quale ha svolto un percorso personalizzato presso il CUS Palermo, società dove lo stesso svolge attività sportiva a livello agonistico, effettuando attività sportiva agonistica di pallamano presso la società dalla data del 08/06/2020 alla data del 31/07/2020 conseguendo n° 59 ore valide

Inoltre un'altra allieva ,oltre le ore effettuate con il resto della classe, nell'anno scolastico 2020/2021 ha partecipato individualmente al Progetto **“Liberi di essere giusti” A scuola di editoria e scrittura creativa** per un totale di 30 h. “Liberi di essere giusti” è un libro che vede l'allieva sia in veste di autrice, poiché anche lei si è messa in gioco scrivendo una storia, che di curatrice.

Nel corrente anno scolastico la classe ha inoltre svolto 2 h di orientamento universitario presso OrientaSicilia-ASTER Sicilia tramite piattaforma on line , 4h sono state riconosciute dal Consiglio di Classe per l'elaborazione della relazione finale, altre 4 per la compilazione del curriculum.

Tabella riassuntiva PCTO/

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
A.S. 2018/19: "Fotogiornalismo" (Pon Fse) 90 ore	Associazione "ARS" Palermo	Far conoscere agli studenti il percorso professionale del fotogiornalismo tramite un percorso guidato da un giornalista professionista e mediante attività in aula e laboratori ed attività in esterna.	Capacità di far emergere le abilità possedute. Consapevolezza delle proprie aree di interessi. Capacità di individuare l'attitudine al percorso professionale proposto.	Gli studenti hanno percepito i percorsi proposti come adeguati alle loro aspettative ed al loro indirizzo di studi, ed hanno valutato positivamente le esperienze svolte e le conoscenze acquisite nel triennio.
"Aprender el espanol viajando: la oportunidad se hace posibilidad" 30 ore	Ente cooperativa Salamanca Colegio Iberico	Attività di formazione sulla lingua spagnola presso il Colegio Iberico di Salamanca finalizzata al raggiungimento della certificazione Dele sia mediante attività in aula che fuori con partecipazione a visite, incontri ed altre attività.	Competenze della lingua spagnola con un livello certificato di A2 o B1. Conoscenza della cultura spagnola	
A.S. 2019/20: "Convenzione riguardante atleti che svolgono attività agonistica" 60 ore Destinatario del percorso: un solo allievo	Centro Universitario Sportivo di Palermo (Cus Palermo)	Percorso di attività sportiva agonistica (pallamano)	Competenze nella pratica sportiva di livello agonistico di squadra con acquisizione della consapevolezza dell'importanza dell'attività sportiva e del rispetto delle regole di partecipazione	

<p>A.S. 2020/21: "Convenzione riguardante atleti che svolgono attività agonistica" 60 ore Destinatario del percorso: un solo allievo</p>	<p>Centro Universitario Sportivo di Palermo (Cus Palermo)</p>	<p>Percorso di attività sportiva agonistica (pallamano)</p>	<p>Competenze nella pratica sportiva di livello agonistico di squadra con acquisizione della consapevolezza dell'importanza dell'attività sportiva e del rispetto delle regole di partecipazione</p>	
<p>"Liberi di essere giusti" A scuola di editoria e scrittura creativa Destinatari: una sola allieva</p>	<p>Nova Media Comunicazione di Carlo Guidotti</p>	<p>Progetto svolto su due moduli:1. Riprendi le ali Coordinamento del progetto di editing relativo alla pubblicazione del libro Riprendi le ali</p> <p>2.Liberi di essere giusti Scrittura creativa. Realizzazione di un racconto su una tematica di rilevanza sociale. Coordinamento del progetto di editing relativo alla pubblicazione del libro Liberi di essere giusti</p>	<p>Capacità di comunicazione, capacità di progettazione editoriale, capacità di relazione, Flessibilità, Capacità di problem solving, Etica del lavoro</p>	
<p>Percorso di Orientamento in uscita, elaborazione della relazione scritta sull'attività di Pcto svolta e di stesura del curriculum vitae 10 ore</p>				

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

Anno scolastico	Progetti	Alunni coinvolti
2018-2019	<p>Attività di formazione sulla lingua spagnola presso il Colegio Iberico di Salamanca finalizzata al raggiungimento della certificazione Dele</p> <p>Giornale on line d'Istituto Lo Strillone</p>	<p>Quasi tutta la classe</p> <p>Alcuni allievi</p>
2019 -2020	<p>La partecipazione a progetti ed eventi è stata limitata dall'emergenza sanitaria, tuttavia gli allievi hanno partecipato a Giornale on line d'istituto</p> <p>Notte bianca del Les</p>	<p>Alcuni allievi sulla base dell'interesse individuale hanno prodotto articoli di attualità</p> <p>Tutta la classe</p>
2020-2021	<p>La partecipazione a progetti ed eventi è stata limitata dall'emergenza sanitaria, tuttavia gli allievi hanno partecipato a</p> <p>Giornale on line d'istituto</p> <p>Incontro con lo scrittore Franco Casadidio in data 26 gennaio 2021 che ha intrattenuto gli allievi sulla tematica della Shoah</p> <p>Incontro con la sopravvissuta alla tragedia delle foibe Lucia Hödl in data 10 febbraio 2021</p> <p>Partecipazione al Progetto Dantedì secondo circolare 378</p> <p>Progetto Base Camp for Future</p>	<p>Alcuni allievi</p> <p>Tutta la classe</p> <p>Tutta la classe</p> <p>Tutta la classe</p>

	<p>Education :incontro di martedì 27 aprile con la storica Prof.ssa Chiara Colombini. sul tema della Resistenza</p> <p>Maratona Orientamento - Personal pitch & branding Attività di orientamento on line 16 aprile 2021</p>	<p>Tutta la classe</p> <p>Una sola allieva</p>
--	--	--

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Mirella Buttitta

CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza delle principali tematiche storico-letterarie del periodo compreso tra l'affermazione della poetica del Romanticismo in Italia e la metà del Novecento, attraverso lo studio delle varie correnti e degli autori più significativi.</p> <p>Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera mediamente sufficiente i testi letterari studiati, sanno collocarli nel periodo storico cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione, nonché la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ricostruire lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.2. Riconoscere e descrivere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera3. Distinguere, analizzare, interpretare e riprodurre le principali tipologie testuali4. Individuare i temi letterari più significativi5. Elaborare testi, dotati di un sufficiente grado di chiarezza espositiva, efficacia comunicativa, coerenza, correttezza sintattica, di diversa tipologia con particolare riferimento al testo espositivo-argomentativo e a quello valutativo6. Utilizzare un lessico adeguato e in parte specialistico7. formulare motivati giudizi critici sui testi
PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ol style="list-style-type: none">1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED ED. CIVICA	<p>Imparare ad utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali ed i social network, conoscendo i rischi relativi all'uso irresponsabile ed improprio e le conseguenze derivanti dall'abuso degli stessi.</p>

<p>CONTENUTI</p>	<p><i>Vengono indicati di seguito gli autori e/o le correnti, si rinvia, tuttavia al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Romanticismo in Europa (caratteri generali) 2. Leopardi nel contesto del Romanticismo italiano; formazione e biografia; poetica; pensiero filosofico e tappe del cosiddetto “pessimismo”. 3. Manzoni nel contesto del Romanticismo italiano; formazione culturale e poetica;il pensiero religioso: dagli influssi del giansenismo al valore della Provvidenza nel romanzo. Cenni sulle opere in versi.) 4. Il Naturalismo francese H.Zola. Contenuti generali 5. Il Verismo La poetica di G.Verga L’impersonalità dell’autore La regressione e lo straniamento - Il discorso indiretto libero 6. Caratteri generali del Decadentismo europeo ed i suoi presupposti filosofici: 7. Il Simbolismo Caratteri generali della poetica , Baudelaire Rimbaud, Verlaine, Mallarmé. 8. Il Decadentismo in Italia: D’Annunzio Estetismo, panismo,superomismo e poetica del simbolismo; Romanzi: Il piacere: Temi e trama Cenni sugli altri romanzi. 9. Pascoli e il suo particolare universo di simboli; La poetica del fanciullino e le innovazioni di carattere metrico e sintattico. 10. Concetto di Modernismo e suoi presupposti culturali 11. Il Romanzo psicologico nella letteratura europea: Italo Svevo – Pensiero e poetica Cenni sui primi due romanzi -.Monologo interiore e flusso di coscienza 12. L.Pirandello: pensiero e opere; Il romanzo psicologico: i; La poetica dell’umorismo; Il relativismo e il contrasto ta vita e forma Il Teatro: 13. La poesia italiana tra novecentismo ed antinovecentismo (cenni) 14. Ungaretti La poetica simbolista e i versicoli. 15. Montale e la tecnica del correlativo –oggettivo. Il pensiero, il percorso umano e poetico. 16. Cenni sulle avanguardie artistiche: Futurismo, Espressionismo, Surrealismo 17. Cenni sul Neorealismo e sul Postmoderno
<p>STRATEGIE</p>	<p>Approccio diretto al testo.</p> <p>Lettura, analisi testuale e commento.</p> <p>Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <p>Lezione frontale con mappe concettuali</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali Elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato Colloqui individuali. Discussioni di gruppo. Numero di verifiche: mediamente tre verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre</p>
<p>Testi-Materiali-Strumenti adottati</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. G. Leopardi L’infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia;

	<p>Dialogo della natura e di un islandese (sintesi); La Ginestra (significato complessivo e analisi delle seguenti strofe: prima .vv 1-6 e 49-51; terza: vv 111-135;ultima.297-317).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Lettura antologica (secondo libro di testo) del romanzo “I Promessi Sposi”(tutti i brani presenti nel libro di testo 3. Brano tratto dal cap I dell’Assomoir presente nel libro di testo apag.56 4. G. Verga Malavoglia(scelta antologica presente nel libro di testo) Prefazione dei Malavoglia; La famiglia Toscano. <p>Le novelle: Lettera-prefazione a L’amante di Gramigna, La lupa, Fantasticheria Sintesi di Rosso Malpelo e della novella Libertà Mastro Don Gesualdo (sintesi e tematiche generali)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. C.Baudelaire Corrispondenze; L'albatro. 6. G. D'Annunzio Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana 7. G. Pascoli L’assiuolo; X Agosto; Il gelsomino notturno. Dai “Poemetti” : Italy.(una selezione di versi presente nel libro di testo) a pag.308 8. La coscienza di Zeno; Scelta antologica . Lo schiaffo del padre pag 673 e La vita è una malattia pag.689 9. L.Pirandello Il fu Mattia Pascal (sintesi) Cenni sugli altri romanzi; Novelle: Il treno ha fischiato; Tu ridi; C’è qualcuno che ride; La signora Flora e il signor Ponza suo genero; Sei personaggi in cerca di autore(trama e contenuti); 10. G. Ungaretti Allegria di naufragi , Veglia, Soldati, In memoria, I fiumi 11. E. Montale Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola;La casa dei doganieri; Nuove stanze; La primavera hitleriana (sintesi) 12. L. Sciascia Il giorno della civetta scelta antologica Il contesto scelta antologica attività valida nell’ambito del Progetto di Educazione civica
<p>Libri di testo</p>	<p>Romano Luperini Pietro Cataldi Lidia Marchiani Franco Marchese Le parole e le cose Palumbo Editore Vol. 3A e 3B</p>

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Prof.ssa Mirella Buttitta

<p>PECUP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; 2. la pratica dell'argomentazione e del confronto; 3. la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; 4. l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED ED. CIVICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri; 2. Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, ai beni paesaggistici, al patrimonio e delle attività culturali; 3. Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, in contesti nazionali ed internazionali 4. Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica che favorisca il senso di appartenenza alla comunità e di condivisione da parte gli studenti e le studentesse dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed eguaglianza; 5. Sviluppare una solida cultura della legalità; 6. Acquisire gli strumenti per diventare cittadini consapevoli; 7. Conoscere le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;
<p>CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Gli alunni hanno in generale acquisito mediamente una sufficiente conoscenza dei fenomeni storici studiati. Tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera complessivamente sufficiente i testi di contenuto storiografico studiati; sanno collocare gli eventi nel periodo storico cogliendone i nessi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di utilizzare il lessico disciplinare specifico e di relazionare in modo coerente. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Comprendere i legami causa - effetto tra gli avvenimenti 14. Collocare nel tempo i fatti storici. 15. Realizzare mappe concettuali 16. Esporre con chiarezza un'interpretazione storiografica 17. Analizzare una fonte 18. Leggere carte tematiche, tabelle, grafici 19. Elaborare testi in cui argomentare in modo semplice una tesi storiografica 20. Utilizzare il lessico specifico
<p>CONTENUTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il '48 in Europa e Italia – La prima guerra d'indipendenza 2. La diffusione del pensiero socialista: dal socialismo utopistico al pensiero di Marx 3. Il processo di unificazione dell'Italia: guerre d'indipendenza e spedizione dei Mille 4. Il governo della Destra e il completamento dell'unificazione 5. La Sinistra al potere: dal governo di De Pretis a quello di F.Crispi

	<ol style="list-style-type: none"> 6. La crisi di fine secolo 7. L'età giolittiana 8. L'Europa alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze; la diffusione dell'ideologia socialista e la nascita dei sindacati; 9. Imperialismo e colonialismo (cenni) 10. La prima guerra mondiale 11. La rivoluzione bolscevica (cenni) 12. L'economia tra le due guerre mondiali: il crollo della borsa di Wall Street (cenni) 13. Il fascismo: dalla nascita del movimento fascista alla dittatura. Politica economica e conquista dell'Etiopia 14. Il Nazismo: dall'affermazione del regime totalitario alla politica aggressiva. 15. La seconda guerra mondiale 16. La Resistenza e la Shoah 17. Guerra fredda :dagli accordi di Bretton Woods al piano Marschall, la nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia; la crisi di Suez ;la guerre di Corea, la politica del roll back e la rivoluzione cubana 18. Il modello economico europeo. Il welfare state e il processo di integrazione europea , dalla CECA alla CEE, il movimento dei paesi non allineati 19. Processi di decolonizzazione in Asia e Africa 20. Il conflitto arabo-israeliano 21. Dal governo Parri al governo De Gasperi; gli anni del centrismo. Crisi del centrismo e avvento dei governi di centro- sinistra ; boom economico e riforme. 22. Dalla strategia della tensione al rapimento di Aldo Moro
STRATEGIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione esplicativa, informativa e dialogata 2. Lettura, analisi e interpretazione di testi storiografici 3. Visione di filmati disponibili on line 4. Utilizzo di mappe concettuali disponibili online (Scuola Interattiva) 5. ricerche on line 6. visite guidate 7. visione autonoma di filmati trasmessi dalle reti nazionali
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloqui individuali e di gruppo. ● Questionari a risposta aperta, multipla, vero/falso ● analisi di documenti
Testi-Materiali-Strumenti adottati	<p>Analisi dei seguenti documenti Dal vol II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • documenti pag.488-489 c. Cattaneo -Gli operai protagonisti della rivolta di Milano • Doc. pag. 530 – C. B. Cavour – La strategia diplomatica • pag.513 Il proclama di Vittorio Emanuele II , Ai popoli dell'Italia meridionale • pag. 535 . Antonio Gramsci – Il fallimento dei democratici • pag.579 Bismark Lo stato e le riforme sociali • pag.685 Jules Ferris-La giustificazione dell'imperialismo • pag.724 Stefano Jacini -L'inchiesta agraria • pag.726 – F. Turati – La fondazione del partito socialista <p>Vol. III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papa Leone XIII -pag.25 L'enciclica Rerum Novarum • pag. 192 – Thomas Mann – Un intellettuale tedesco di fronte alla guerra

	<ul style="list-style-type: none"> • pa.194b Le considerazioni di Lloyd George sulla disfatta di Caporetto • pag.181 I quattordici punti di Wilson • pag. 392 Emilio Gentile Il fascismo come totalitarismo • pag.421 H. Himmler – I principi delle SS • pag.538 Il protocollo di Wansee • pag.565 la carta delle nazioni unite • pag.588 Il piano Marshall • pag.628 il trattato di Roma • pag.664 Aldo Moro e le convergenze parallele • pag.666 Lo statuto dei lavoratori
Libri di testo	<p>Libro di testo: Giovanni Borgognone – Dino Carpanetto L' idea della storia. Con e-book. Con espansione online. Voll. 2-3 Edizioni BRUNO MONDADORI</p>

PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

PROF.SSA S. COSSENTINO

<p>CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ</p>	<p align="center">LINGUA E CULTURA SPAGNOLA CONTENUTI</p>	<p>METODOLOGIE STRATEGIE E VERIFICHE</p>
<p>-Pur essendoci dei casi in cui persistono delle difficoltà nella produzione scritta e orale, si può ritenere che la classe nel complesso abbia raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione. Quasi tutti sono riusciti a potenziare le capacità di comprensione e produzione sia orale che scritta e, a vari livelli, hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:</p> <p>-Usare un registro linguistico appropriato.</p> <p>-</p> <p>-Comprendere e usare le strutture e le conoscenze linguistiche in situazione comunicative.</p> <p>-</p> <p>-Analizzare testi di ambito socioeconomico, storico e letterario.</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo pertinente e corretto</p>	<p><i>Vengono indicati di seguito gli argomenti trattati di diritto, politica ed economia del mondo attuale ispanico. Si rinvia, tuttavia, al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema político español; Las elecciones de octubre de 2016 - Cataluña independiente, el Referendum 1-O - Franquismo - El terrorismo de E.T.A - Transición - La Constitución de 1978 - Las Comunidades Autónomas y las lenguas autonómicas - Bipartidismo y sistema político español - Geografía de Hispanoamérica - Historia de Hispanoamérica - El español de América - Mayas; Aztecas, Incas - Historia del arte: el Muralismo, Frida Kahlo Fernando Botero - Los Conquistadores y los Libertadores en Hispanoamérica Independentistas y revolucionarios 	<p>DIDATTICA IN CLASSE</p> <p>-Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale in lingua straniera. - Colloqui individuali e aperti all'interno del gruppo classe sulle tematiche affrontate. - Letture di diversa tipologia e analisi del testo. - Lavori individuali e di gruppo. <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali.</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Comprensione di un testo tramite questionari a risposta aperta, rielaborazione di testi scritti, riassunti.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre .</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - El <i>Spanglish</i> - El Mercosur - Argentina: el Peronismo, Evita, la dictadura militar, los Desaparecidos, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo. - Cuba: el Bloqueo, Fidel Castro y Ernesto <i>Che</i> Guevara. La era postcastrista. Cuba y la globalización. El papel de los médicos cubanos durante la epidemia de COVID-19. - Chile: el golpe de A. Pinochet, la dictadura militar. Homenaje a L. Sepúlveda, víctima de la epidemia de COVID-19. - Las migraciones en el siglo XIX-XX y en el siglo XXI. - 	<p>DIDATTICA A</p> <p>DISTANZA</p> <p>Gli ultimi due argomenti sono stati proposti su We School con le seguenti modalità:</p> <p>Videolezioni. Lezioni audio registrate dalla docente.</p> <p>Approfondimenti individuali dal libro di testo. Analisi testuali.</p> <p>Verifiche Produzione orale tramite file audio di riepilogo su ogni argomento.</p> <p>Produzioni scritte. Le verifiche sono state inviate dagli allievi via messaggio sulla piattaforma WESCHOOL , o sono stati caricati sulla BOARD della stessa o più spesso inviati tramite WhatsApp.</p> <p>Per la valutazione la docente si è attenuta ad una griglia di valutazione condivisa con gli studenti</p>
LIBRO DI TESTO:	Una vuelta por la cultura hispana. L. Pierozzi, Zanichelli.	
	Docente: Simona Cossentino	

PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI

SCIENZE MOTORIE

PROF. D. GOLESANO

<p align="center">PECUP SCIENZE MOTORIE</p>	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p align="center">COMPETENZE ACQUISITE</p>	<p align="center">CONTENUTI</p>	<p align="center">ATTIVITA' E METODOLOGIE</p>
<p>La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici</p> <p>Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali</p> <p>È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente interessati al movimento.</p> <p>È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria</p>	<p>Apparato Cardio-Respiratorio</p> <p>Apparato Muscolare</p> <p>Apparato Scheletrico</p> <p>La Piramide Alimentare</p> <p>La Dieta Mediterranea</p> <p>Le Olimpiadi Antiche e Moderne</p> <p>Il Sistema Immunitario Atleta e Sedentario</p> <p>Olimpiadi di Berlino1936</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>lavori di gruppo, attività individualizzate</p> <p>metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico - tecniche</p> <p>attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
<p>Libro di testo: Fiorini - Più movimento Vol. U- Marietti Scuola</p>				

DISCIPLINA: FISICA DOCENTE: Di Maio Francesca	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p style="text-align: center;">A. CONOSCENZE</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce simboli e termini; 2. Conosce principi, leggi e teorie; 3. Conosce il linguaggio specifico; <p style="text-align: center;">B. COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; 2. Sa dedurre conseguenze e implicazioni; 3. Sa descrivere i fenomeni fisici; 4. Individua e deduce informazioni da un grafico. <p style="text-align: center;">C. CAPACITA'</p> <p>Sa rielaborare in modo autonomo Sa individuare relazioni tra le informazioni; Sa effettuare collegamenti tra i vari contenuti.</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Termologia – Dilatazione termica- Leggi dei gas - Calore: lavoro e calore, propagazione del calore e cambiamenti di Stato, - Termodinamica - Carica elettrica e campo elettrico - Corrente elettrica e i suoi effetti - Campo magnetico.
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI	<p>Agenda 2030: Tematica svolta in Educazione Civica e Fisica/ Statistica. Sono state svolte 3 ore nel primo quadrimestre di Educazione civica durante le ore di Fisica e di Matematica, come prodotto finale gli alunni hanno costruito un PPT nel quale hanno affrontando uno o più “Goals” dell’Agenda collegandoli con argomenti di Fisica e servendosi di strumenti statistici per rappresentare il fenomeno trattato attraverso dati e grafici.</p>
STRATEGIE	<p>Strategie adottate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Confronti e approfondimenti tematici. <p>Si è favorito il confronto tra pari (Peer education) e la collaborazione di gruppo, proponendo attività di approfondimento tematico allo scopo di consolidare il metodo di studio della Fisica e sviluppare l’autoapprendimento e la capacità di organizzare un lavoro di gruppo.</p>
VERIFICHE	<p>Verifiche orali tramite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali. • Colloqui aperti al gruppo classe • Test semi - strutturati <p>Verifiche Formative.</p>
TESTI, MATERIALI STRUMENTI	<p>Libro di testo; Computer per approfondimenti tematici , Link su You tube, ricerca tramite Internet</p> <p>Software: Power Point - Excel – WhatsApp.</p> <p>Piattaforme: Google Meet, Moodle, You Tube.</p>
<p>LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi “TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO 2ED. 5° volume (LDM) Elettromagnetismo, Relatività e Quantl “. Zanichelli</p>	

DISCIPLINA: Matematica
DOCENTE: Di Maio Francesca

CONOSCE NZE COMPETE NZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p style="text-align: center;">A. CONOSCENZE</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conosce simboli e termini; 5. Conosce procedimenti e metodi; 6. Sa definire enunciati, formule, utilizzando linguaggio specifico; 7. Conosce gli strumenti algebrici per sviluppare lo studio di funzione <p>5. Conosce i principali strumenti di indagine statistica e grafici statistici.</p> <p style="text-align: center;">B. COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; 2. Sa dedurre conseguenze e implicazioni; 3. Sa applicare tecniche di calcolo, procedimenti e metodi. 4. Individua e deduce informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico. <p style="text-align: center;">C. CAPACITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sa rielaborare in modo autonomo 5. Sa individuare relazioni tra le informazioni; 6. Sa leggere grafici di funzione e grafici statistici traendone informazioni con coerenza logica. 7. Sa studiare una funzione e, in casi semplici, ne sa costruire il grafico probabile
CONTENUT I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insiemi numerici e funzioni; 2. Limiti, continuità, discontinuità di funzione; 3. Algebra dei limiti; 4. Derivata di funzione algebrica razionale; 5. Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale; 6. Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte; Studio di grafico di Funzione. 7. Grafici Statistici: Tabelle di frequenze, Istogrammi, Diagrammi a Torta.
METODOL OGIA STRATEGIE ATTIVITÀ INTERDISCI PLINARI	<p>Per raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, sintesi, da utilizzare sia per la risoluzione di problematiche collegate ai contenuti svolti, ma anche in ambiti di altre discipline (Diritto ed Economia e Scienze Umane).</p> <p>Sia in presenza che in DAD ogni modulo è stato accompagnato da un video, opportunamente selezionato, in modo da consentire agli alunni di disporre di un ulteriore strumento di studio e comprensione dei concetti proposti.</p> <p>Strategie adottate: problem - solving, (brainstorming), esercitazioni guidate (funzionali e preparatori sia alle verifiche sia scritte che a quelle orali);</p> <p>Peer education, mediante confronto e collaborazione di gruppo.</p> <p>Attività interdisciplinare matematica/Fisica e Ed. Civica: Agenda 2030.</p>
VERIFICHE	Verifiche scritte /Verifiche orali /Verifiche Formative.
TESTI, MATERIALI STRUMEN TI	<p>Libro di testo.</p> <p>Computer – Google Meet - WhatsApp, Piattaforma Moodle, You Tube.</p> <p>Materiale aggiuntivo su grafici di funzione e grafici statistici.</p>
LIBRO DI TESTO: Bergamini/Barozzi /Trifone “ MATEMATICA. AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 - TUTOR (LDM)” - Zanichelli Editore.	

	<p>DOCENTE: Beninati Roberto</p> <p>DISCIPLINA: Religione Cattolica CLASSE: Quinta D</p>
	<ul style="list-style-type: none"> •
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. • Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù Cristo. • La concezione cristiano - cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione. • Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. • Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. • Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero. • Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. • Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

CONTENUTI	<p>Modulo1: <i>La religione in rapporto agli sviluppi sociali:</i> Il valore ed l'apporto dell'insegnamento della religione cattolica nella formazione della persona. La laicità dello Stato e la confessionalità della disciplina. La Chiesa e i Totalitarismi del novecento. Il pregiudizio sulla religione Crisi dei valori e ateismo pratico. Il fenomeno del risveglio religioso. L'Europa e le sue radici cristiane.</p> <p>Modulo2: <i>Le religioni oggi:</i> Il senso religioso presente nell'essere umano: la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione. Le domande dell'uomo; Nuovi fenomeni religiosi. Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo. <u>La shoah:</u> distruzione di un popolo; Parlare di Dio dopo Auschwitz; L'ideologia del male; Genocidi - Stermini e Persecuzioni nel 900.</p> <p>Modulo3: <i>In dialogo per un mondo migliore:</i> Religioni che dialogano. La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. La convivenza con gli stranieri. Il fondamentalismo religioso.</p>
	<p>Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, si riportano gli adattamenti integrazioni apportati alla stessa a seguito delle attività di didattica a distanza connesse alle decretazioni per emergenza sanitaria COVID 19.</p>
STRATEGIE	<p>STRATEGIE Lezioni frontali - VideoLezioni - Lezione discussa - Schemi concettuali - Ricerche - Lettura guidata di testi - Attività sincrone e asincrone. Portale per la didattica virtuale MOODLE</p> <p>METODOLOGIE DIDATTICHE Libro di testo - Mezzi audiovisivi - Articoli di stampa - Software multimediali - Internet. Testi didattici on line, schede proposte dal docente, lezioni su YouTube, , registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante, chat Classe virtuale (MOODLE), Libro digitale.</p>
VERIFICHE	<p>TIPOLOGIA Verifiche orali, colloqui, ricerche e riflessioni.</p>
	<p>Libri di testo:  Arcobaleni</p>

DISCIPLINA: Religione Cattolica PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni eticoreligiose.</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.</p>	<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>- Cogliere la presenza e incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>	<p><i>La religione in rapporto agli sviluppi sociali:</i> Il valore ed l'apporto dell'insegnamento della religione cattolica nella formazione della persona. La laicità dello Stato e la confessionalità della disciplina. La Chiesa e i Totalitarismi del novecento. Il pregiudizio sulla religione Crisi dei valori e ateismo pratico. Il fenomeno del risveglio religioso. L'Europa e le sue radici cristiane.</p> <p><i>Le religioni oggi:</i> Il senso religioso presente nell'essere umano: la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione. Le domande dell'uomo; Nuovi fenomeni religiosi. Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddhismo. <u>La Shoah:</u> distruzione di un popolo; Parlare di Dio dopo Auschwitz; L'ideologia del male; Genocidi - Stermini e Persecuzioni nel 900.</p> <p><i>In dialogo per un mondo migliore:</i> Religioni che dialogano. La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. La convivenza con gli stranieri. Il fondamentalismo religioso.</p>	<p>Lezioni frontali - VideoLezioni - Lezione discussa - Schemi concettuali - Ricerche - Lettura guidata di testi - Attività sincrone e asincrone.</p> <p>Portale per la didattica virtuale MOODLE</p> <p>Libro di testo: Arcobaleni - Mezzi audiovisivi - Articoli di stampa - Software multimediali - Internet. Testi didattici on line, schede proposte dal docente, lezioni su YouTube, , registro elettronico, mappe e schemi digitali, siti internet didattici, materiali proposti dall'insegnante, chat Classe virtuale (MOODLE), Libro digitale.</p>

ISTITUTO REGINA MARGHERITA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE 5 D DISCIPLINA: INGLESE

La classe ha seguito un percorso regolare con la scrivente per tutti e cinque gli anni e grazie a questa continuità ha aggiunto risultati più che sufficienti nella maggior parte dei casi ed in alcuni casi più che lusinghieri. L' impegno è stato costante per un buon gruppo mentre per un ristretto numero era talvolta finalizzato al superamento delle verifiche. In linea di massima si può affermare che la maggior parte della classe mostra di avere capacità di comprensione scritta più che discrete; l'espressione orale risulta essere mnemonica solo per alcuni mentre la maggior parte riesce ad interagire in maniera corretta. Solo un piccolo gruppo ha mostrato capacità di interazione e di rielaborazione dei contenuti.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali ed economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea si in quella globale</p> <p>- aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Common European Framework</p>	<p>- Risolvere problemi</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p><u>Ricezione orale</u></p> <p><input type="checkbox"/> Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante</p> <p><u>Interazione orale</u></p> <p><input type="checkbox"/> E' in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p><input type="checkbox"/> Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre</p>	<p>- Preromanticism: W. Blake</p> <p>- The Romantic Age</p> <p>- W. Wordsworth</p> <p>- S.T. Coleridge</p> <p>- The Victorian Age: The Victorian novel</p> <p>- C. Dickens</p> <p>- The Aesthetic Movement: O. Wilde</p> <p>- The Modern Age</p> <p>- J. Joyce</p> <p>- Globalization</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>-Attività di compresenza con lettori di madrelingua</p> <p>- Cineforum con film che abbiano per oggetto problemi relativi ai temi prescelti</p> <p>- Promozione di momenti di aggregazione nell'ambito scolastico e scambi con circoli culturali e organismi sociali della zona.</p> <p>- Scambi culturali con partner stranieri.</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA: UTILIZZO DELLE</p>

		<p>corrette</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando lessico quasi sempre adeguato al contesto <input type="checkbox"/> Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati (LL) <p><u>Ricezione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale lo scopo della comunicazione <input type="checkbox"/> Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari <input type="checkbox"/> Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano <input type="checkbox"/> Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi (LL) <input type="checkbox"/> Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio (LL) <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione <input type="checkbox"/> Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di 	<p>n</p> <ul style="list-style-type: none"> - Human rights - Immigration - Brexit - Cyberbullying - 	<p>PIATTAFORME MOODLE E ZOOM, UTILIZZO DI WHATSAPP</p>
--	--	---	--	--

		<p>strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale (LL)</p> <p>□ Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano riutilizzando solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza (LL)</p> <p><u>Interazione Scritta</u></p> <p>□ Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino informazioni di interesse immediato.</p> <p><u>Riflessione grammaticale</u></p> <p>Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie della lingua studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate.</p>		
--	--	--	--	--

VERIFICHE

Le verifiche svolte durante l'anno sono state due a quadrimestre e comprendevano tipologie diverse: analisi del testo, esercizi a completamento, domande a risposta aperta, a scelta multipla, brevi composizioni. Ovviamente il processo di valutazione ha tenuto conto soprattutto della partecipazione al dialogo educativo, dell'espletamento delle attività scritte settimanalmente assegnate loro e di test su piattaforma Moodle.

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Oltre al libro di testo, sono state usate fotocopie da altri libri di testo, articoli e sussidi audiovisivi

Libro di testo:

S. MAGLIONI, G. THOMSON "TIME MACHINES", DEA SCUOLA

Scheda disciplinare di Storia dell'Arte . Pierpaolo Faranda

PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione;</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Sapere utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>-Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;</p> <p>- Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato;</p> <p>- Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere analizzate.</p>	<p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio;</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juarra, Vanvitelli.</p> <p>- Il Vedutismo nell'opera di Canaletto;</p> <p>- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix, Hayez;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa;</p> <p>- Impressionismo inquadramento storico e critico.</p> <p>- La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.</p>	<p>- Lezioni frontali, videolezioni su Google Meet e utilizzo della piattaforma Moodle come repository;</p> <p>- Dialogo didattico;</p> <p>- Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;</p> <p>- Visite didattiche e ricerche e attività laboratoriali condotte on-line, ascolto di brani musicali;</p> <p>- Verifiche scritte e orali.</p>

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

BAROCCO. Gianlorenzo Bernini: Cappella Cornaro; Baldacchino di S. Pietro; Il Colonnato di San Pietro - **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di

Palazzo Spada - **Michelangelo Merisi**: La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Testa di Medusa - **Il Barocco a Palermo**: Oratorio di San Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il Complesso Gesuitico di Casa Professa a Palermo.

SETTECENTO. Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; Casina di caccia di Stupinigi - **Luigi Vanvitelli**: La Regia di Caserta - **Bagheria nel settecento**: La città delle ville (Butera, Palagonia, Alliata).

IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA. Antonio Canaletto: Palazzo Foscari a Santa Sofia - Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio - Eton College.

NEOCLASSICISMO. Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - **Antonio Canova**: Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese; Le Grazie; Tempio Canoviano a Possagno - **Jacques-Louis David**: Il Giuramento degli Orazi; Bonaparte valica le Alpi; Marte disarmato - **Architettura neoclassica**: Kedleston Hall di Robert Adam; Walhalla dei Tedeschi presso Ratisbona; Il Teatro alla Scala di Giuseppe Piermarini - **Il Neoclassicismo a Palermo: Leon Dufourny**: L'Orto Botanico di Palermo.

ROMANTICISMO. C. D. Friedrich: Viandante sul mare in nebbia - **Théodore Gericault**: La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia - **Eugene Delacroix**: La Libertà che guida il popolo; La barca di Dante - **Francesco Hayez**: Atleta trionfante - Il Bacio;

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA. Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851 - **Gustave-Alexandre Eiffel**: La Torre Eiffel - **Giuseppe Mengoni**: La Galleria Vittorio Emanuele a Milano - **Palermo**: L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92; Ricerca sulle opere realizzate a Palermo da Giovan Battista Filippo Basile e Giuseppe Damiani Almeyda: Teatro Massimo e Teatro Politeama; Due esempi di Architettura del ferro a Palermo: la Stazione Centrale e la Galleria delle Vittorie.

RESTAURO ARCHITETTONICO. Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico.

REALISMO. Gustave Courbet: Gli spaccapietre - L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale.

IMPRESSIONISMO. Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia - **Claude Monet**: Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen - Lo stagno delle ninfee - **Edgar Degas**: Nudo di donna seduto di fronte; L'assenzio; Studio di nodo per un nastro; La lezione di danza - **Pierre-Auguste Renoir**: Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; Grenouillère.

POST IMPRESSIONISMO. Paul Cezanne: I bagnanti; I giocatori di carte - **Paul Gauguin**: Il Cristo giallo - Aha oe feii - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - **Vincent van Gogh**: Mangiatori di patate - Autoritratto - Girasoli - Notte stellata.

ART AND CRAFT - ART NOUVEAU. William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles - **Hector Guimard**: fermate della Metropolitana di Parigi - **Charles Rennie Mackintosh**: Scuola d'Arte di Glasgow - **Antoni Gaudì**: Casa Milà; Casa Battlò; Sagrada Famiglia; Parco Guell - **Josef Hofmann**: Palazzo Stoclet a Bruxelles - **Gustav Klimt**: Nudo disteso - Profilo di una ragazza - Giuditta e Oloferne - Salomè - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I - Danae.

IL LIBERTY A PALERMO. Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo - Villa Igiea.

CUBISMO. Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Cenni sulle avanguardie del Novecento - Architettura tra le due guerre: L'evoluzione del linguaggio architettonico nella prima metà del Novecento.

Attività laboratoriale

18.12.2021 - Lettura dell'articolo "Palermo, area verde con fontane davanti a Palazzo d'Orleans: polemica sui social", di Claudio Reale. A seguire riflessioni condivise sull'opportunità dell'intervento realizzato.

Argomenti trattati nel modulo di Educazione Civica

05.02.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Attività svolta: Lettura dell'articolo di Riccardo Campolo: "Ventimiglia, crolla la chiesa di Sant'Eligio: lavori per il restauro ritardati da un ricorso al Tar", pubblicato su Palermo today.

24.02.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Esplorazione del sito web dell'Assessorato ai Beni Culturali della regione siciliana.

08.03.2021 - Educazione al Patrimonio Culturale. Le vicende del Villino Deliella e il Sacco di Palermo. Lettura dell'articolo: Il mistero della "sparizione" del villino Deliella: "uno scempio urbanistico imperfetto".

08.03.2021 - Educazione al Patrimonio culturale. Stesura di un articolo per il restauro e la valorizzazione delle "Case Medievali di Salita S. Antonio a Palermo".

Testi Scritti e/o Testi multimediali:

Valeria Sola, *La decorazione barocca - Le tarsie marmoree*, Edizione Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Palermo 2015 - Articolo n. 9 della Costituzione - Dispense sul concetto di bene culturale - Codice Urbani.

Libri di testo:

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Edizioni Zanichelli.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

DOCENTE: PROFESSORESSA MAZZOTTA INES

CONOSCENZE – COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE:

*Gli studenti hanno dimostrato di possedere una discreta conoscenza e capacità critica relativa ai principali temi delle due discipline quali "Scienze Umane e Filosofia" sia cronologica, avendo la capacità di collocare storicamente e nelle forme di pensiero socio – filosofico le diverse correnti studiate e i rispettivi filosofi – sociologi – critici. Un buon numero di studenti ha dimostrato maturità, costanza e partecipazione attiva alle lezioni , manifestando interesse e collaborazione anche tra loro compagni. Quasi tutti sono in grado di dare una collocazione temporale al filosofo preso in esame e fare giuste osservazioni trasferendo le riflessioni anche verso una prospettiva prettamente **socio – economica**. La classe , anche se su livelli differenti, sono in grado di:*

- *Esporre una corrente o periodo filosofico inserendo in maniera organica e critica i suoi maggiori esponenti*
- *Fare un ragionamento critico sul periodo filosofico e fare collegamenti sociali sulla contemporaneità e società odierne.*
- *Esporre in maniera chiara e coerente i concetti base nelle due discipline e avere buone capacità di comprensione dei testi letti, esponendo e analizzando in senso critico l'attualità e tutti gli organi istituzionali – sociali e politici.*
- *Cogliere il particolare di un fenomeno sociale studiato all'interno del suo contesto di appartenenza.*
- *Capacità di analizzare sia gli aspetti positivi che negativi delle società storicamente studiate e cronologicamente susseguitesi.*
- *Attenzionare con sensibilità e criticità le problematiche sociali emergenti delle nostra società.*
- *Adottare un linguaggi, nella maggior parte dei casi, chiaro e corretto sia grammaticalmente che lessicalmente*
- *Adottare un metodo di studio autonomo, elaborando il testo e consegnandolo con un esposizione chiara, matura e funzionalmente critica dell'argomento in oggetto.*

ELENCARE Autori e Correnti

SCIENZE UMANE

- **Le Forme della Vita Sociale**
 - La socializzazione
 - Il Sistema Sociale
 - La Stratificazione sociale
- **Comunicazione e Società di massa**
 - Le forme della Comunicazione
 - Mass Media e Società di Massa

- **Democrazia e Totalitarismo**
Vita Politica e Democrazia
Le Società Totalitarie
- **Globalizzazione e Multiculturalità**
Che cos'è la Globalizzazione?
La Globalizzazione e la politica
Luoghi e persone della globalizzazione
Oltre la dimensione nazionale (Onu)
- Welfare, politiche sociali e terzo settore
Il Welfare: caratteri generali e teorie
Le politiche sociali

Autori e Correnti di Filosofia

- **La Domanda sul senso dell'esistenza.**
Schopenhauer
Il Contesto delle Idee
I Concetti e le domande
+ Mappa Concettuale
Kierkegaard
Le possibilità e le scelte dell'esistenza

La Critica della Società Capitalistica

Marx

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
L'Alienazione e il materialismo storico
Il Sistema Capitalistico e il suo superamento
La Diffusione del Capitalismo
+ Mappa Concettuale

Il positivismo

Comte

Comte e la nuova scienza della società

Mill

La logica della Scienza e il liberalismo politico

Darwin e Spencer

L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale di Spencer

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

La fedeltà alla tradizione: il cammello

L'avvento al nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

+ Mappa Concettuale

Freud e la Psicoanalisi

La via d'accesso all'inconscio

La complessività della mente umana e le nevrosi

La teoria della sessualità

L'origine della società e della morale

Gli sviluppi della psicoanalisi

Oltre il Positivismo

Croce

Croce e lo Storicismo Assoluto

Gentile

L'Attualismo di Gentile

La Filosofia dell'Esistenza

Heidegger

La Filosofia dell'Esistenza

Heidegger e il problema dell' "esserci"

Heidegger e la questione ontologica

STRATEGIE

Lettura e Comprensione verbale – critica e riflessioni del testo e spiegazioni del docente. Forum di discussione, a fine lezioni, tra gli studenti, sollecitati da quesiti mirati e continui riferimenti ad eventi passati e presenti. Utilizzo delle Mappe Concettuali a fine Unità.

VERIFICHE

Verbali, Colloqui e interrogazioni individuali. Riflessioni sulle tematiche attuali e riferimenti storico – filosofici e sociali.

TESTI

Filosofia: “La Meraviglia delle Idee”

Autore: Domenico Massaro

Editore: Paravia, Pearson

Scienze Umane: “ Panorami di Scienze Umane

Autore:

Editore:

DIRITTO ED ECONOMIA

Prof. Giuseppe Bruno

Competenze, conoscenze ed abilità

Gli studenti hanno acquisito una discreta conoscenza delle tematiche trattate ed i nessi di connessione tra esse. Sono in grado di collocare le dinamiche giuridico-economiche sia in ambito nazionale che internazionale e di analizzare le fonti giuridiche loro sottoposte. Eterogenea è la padronanza del linguaggio giuridico.

Complessivamente, pur nelle differenze dei percorsi e degli obiettivi raggiunti:

Conoscono i principi costituzionali fondamentali;

Conoscono i diritti ed i doveri dei cittadini;

Conoscono le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le interazioni;

Individuano i nuclei tematici più significativi;

Analizzano alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare;

Contenuti fondamentali

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Caratteri dello Stato Democratico
- Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Diritti e doveri dei cittadini
- L'organizzazione dello Stato
- Le Organizzazioni internazionali
- Lo scenario politico economico globale

Metodologia e strumenti di didattica

Lettura, analisi testuale e commento dei testi giuridici.

Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative degli studenti.

Lezione frontale

Le verifiche si sono basate sull'analisi dei testi e su colloqui individuali o di gruppo

Libro di testo: Cattani-Zaccarini, Nel mondo che cambia, Paravia

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome	Nome	Firma
Religione	Beninati	Roberto	<i>Roberto Beninati</i>
Italiano e Storia	Buttitta	Mirella	<i>Mirella Buttitta</i>
Diritto ed Economia	Bruno	Giuseppe	<i>Giuseppe Bruno</i>
Filosofia e Scienze Umane	Mazzotta	Ines	<i>Mazzotta Ines</i>
Inglese	Ciziceno	Nicolina	<i>Nicolina Ciziceno</i>
Matematica e Fisica	Di Maio	Francesca	<i>Francesca Di Maio</i>
Storia dell'arte	Faranda	Pierpaolo	<i>Pierpaolo Faranda</i>
Spagnolo	Cossentino	Simona	<i>Simona Cossentino</i>
Scienze Motorie	Golesano	Dario	<i>Dario Golesano</i>