



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”

PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. Y

(ai sensi dell’art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente
ai sensi dell’art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DIRIGENTE: prof. Domenico Di Fatta

COORDINATRICE: prof.ssa Rossella Minaudo

ANNO SCOLASTICO 2019/20

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE

PREMESSA	pag. 4
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	pag. 5
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 6
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 7
QUADRO DELLA CLASSE	pag. 8
STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 9
CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. Y	pag. 12
CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI	pag. 13
COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 14
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag. 14
TEMPI E SPAZI	pag.16
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag.17
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL C.D.C.	pag.18
ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO	pag. 19
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.20
ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 21
MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag.46
VALUTAZIONE	pag.47
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag.49
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE DURANTE LA DAD	pag.50
CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO E CONVERSIONE	pag. 51
TABELLE CONVERSIONE CREDITO	pag. 53
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag.55
ATTIVITA' E PROGETTO SVOLTO NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.57
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	pag.59
TRACCE DEGLI ELABORATI DA REALIZZARE SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	pag. 63

ALLEGATO 1 - COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI; CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO; ESPERIENZE E ATTIVITÀ DEGLI ALUNNI	
ALLEGATO 2 - PROGRAMMAZIONE ALUNNA CON DISABILITÀ	
ALLEGATO 3 – PDP ALUNNA BES	

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. Y del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato all'unanimità il documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato.

In esso sono indicati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e le competenze acquisite. Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi, competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività e metodologie. Il documento illustra inoltre le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», il Modulo DNL con metodologia CLIL, il percorso per competenze trasversali e l'orientamento e le attività di tirocinio effettuate, ed infine gli adattamenti introdotti per l'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 9.03.2020 a seguito del D.P.C.M. del 4 Marzo 2020 e successivi a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi, competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività, metodologie e percorsi pluridisciplinari.

Il documento illustra, inoltre, le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano, il Modulo DNL con metodologia CLIL, i percorsi pluridisciplinari e il Percorso per competenze trasversali e l'orientamento.

Relativamente all'alunna con diritto alle ore di sostegno e per l'alunna BES, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico per le quali il Consiglio di classe ha programmato, rispettivamente, un percorso didattico per obiettivi minimi con relativa rimodulazione e un PDP.

Nella stessa seduta saranno messi a disposizione della Commissione i seguenti materiali:

- Elenco degli alunni della classe.
- Credito scolastico nel terzo e quarto anno e tabelle di conversione.
- Esperienze e attività di alcuni alunni.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Dirigente: prof. Domenico Di fatta

Sede dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nel cuore del centro storico di Palermo. La sede "centrale" e i plessi "*Protonotaro*" e "*Origlione*" si trovano nell'antica sezione di Santa Cristina del mandamento Palazzo Reale. L'area dove insiste l'isolato con gli edifici dell'istituto è ad alta densità storico-monumentale, vantando architetture di notevole rilievo come il palazzo Reale, Porta Nuova, la Cattedrale, il Palazzo Arcivescovile con il Museo Diocesano, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, il Collegio Massimo dei Gesuiti, il SS. Salvatore, Piazza Bologni, i Quattro Canti, la Fontana Pretoria, la Chiesa di San Giuseppe dei Teatini, altri edifici religiosi e palazzi nobiliari lungo tutto l'asse del Cassaro. Nel centro storico di Palermo sono anche localizzati strutture e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale, come l'Archivio Comunale, le sedi principali del Municipio, della Provincia e della Regione, le Biblioteche Comunale e Regionale, la Questura, il Palazzo di Giustizia, banche, teatri, attività commerciali ed artigianali. Inoltre vi sono i mercati alimentari del Capo e di Ballarò che attraggono anche abitanti di altri quartieri e dell'hinterland.

Rispetto alla seconda metà del secolo scorso è in aumento la consuetudine di risiedere nei quartieri storici della città e infatti si assiste ad un processo di ripopolamento degli stessi, accompagnato da interventi di risanamento, restauro e ristrutturazione di spazi ed edifici pubblici e privati. I quartieri storici accolgono anche comunità di immigrati e le loro attività commerciali.

La pedonalizzazione degli assi viari principali e la limitazione della circolazione dei veicoli (ZTL) sono indice del nuovo sviluppo del quartiere oltre che dell'incremento della popolazione residente e della valorizzazione della storia del territorio mediante operazioni di restauro e iniziative comunali, da cui la tutela dell'Unesco per l'Itinerario Arabo-Normanno nel 2015 e la nomina della città di Palermo a Capitale Italiana della Cultura per il 2018. Tutti questi fattori hanno contribuito alla rivalutazione delle aree storiche della città, incrementandone anche il turismo con strutture ricettive quali hotel, case vacanze e B&B e attività specializzate nell'ambito della ristorazione.

L'Istituto "Regina Margherita", fin dal 1867, si confronta con questa realtà di tradizioni e innovazioni: si tratta di una fra le scuole più antiche di Palermo e oggi una fra le più frequentate della Sicilia, con oltre 2.200 alunni e circa 300 docenti.

Il Liceo è frequentato da studenti provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi, con una presenza femminile percentualmente superiore rispetto a quella maschile. Dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico; dall'anno scolastico 1999/2000 sono stati avviati i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011 ad

oggi l'Istituto ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali equiparati ai licei classici e scientifici per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Tra gli obiettivi dell'Istituto vi è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere attraverso la collaborazione con scuole, enti pubblici e privati presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi che mettano in relazione scuola e società, secondo le reali esigenze dell'utenza. In questa direzione va intesa l'istituzione della settimana corta con la distribuzione dell'orario curricolare dal lunedì al venerdì. Tale scelta proietta l'Istituto "Regina Margherita" verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisca la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisca a migliorare il clima relazionale tra istituzione scolastica, famiglia ed alunni.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi liceali:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale (LES)
- Liceo Linguistico
- Liceo Musicale
- Liceo Coreutico

Il piano di studi dell'Istituto, in passato specializzato nella preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, oggi prevede, accanto all'insegnamento delle discipline che garantiscono una solida cultura di base come Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze Naturali, Filosofia, Diritto ed Economia, anche l'insegnamento di discipline di indirizzo destinate a delineare le competenze specifiche.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell'argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane” (art. 9 comma 1 del D.P.R. 89/2010).

PECUP

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.
- Aver raggiunto, per mezzo della lettura e dello studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Possedere strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, anche quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA		5° ANNO	4° ANNO	3° ANNO	2° ANNO	1° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	H	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	H	2	2	2	3	3
STORIA	H	2	2	2	/	/
(STORIA E GEOGRAFIA)	H	/	/	/	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	H	/	/	/	2	2
SCIENZE UMANE*	H	5	5	5	4	4
FILOSOFIA	H	3	3	3	/	/
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA)	H	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	H	2	2	2	3	3
FISICA	H	2	2	2	/	/
SCIENZE NATURALI***	H	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	H	2	2	2	/	/
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	H	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA (O ATT. ALT.)	H	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI		30	30	30	27	27

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

LA STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi alla classe successiva	Interruzione di frequenza
a.s. 2017/18 classe III	19	4	16 (di cui 9 con sospensione di giudizio)	1	2
a.s. 2018/19 classe IV	16	1	14 (di cui 4 con sospensione di giudizio) 1 trasferito in altro corso	1	-
a.s. 2019/20 classe V	19	4			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 Y, dall' inizio dell'anno scolastico risulta essere costituita da 19 alunni, di cui 17 di sesso femminile e 2 di sesso maschile. Quindici alunni sono provenienti dalla classe 4 Y, un'alunna dal Liceo Danilo Dolci e tre alunne dalla classe quinta sez. Y del precedente a.s.

Un' alunna risulta diversamente abile ed una BES.

Il terzo anno ha visto l'inserimento di 4 nuovi alunni, ed il ritiro di due alunne.

Il quarto anno l'inserimento di una nuova alunna, la bocciatura di un alunno ed il trasferimento in altra sezione di un'alunna.

Sette di loro hanno la residenza in alcuni paesi della provincia di Palermo; la condizione di alunno pendolare certamente è stata un disagio che ne ha accompagnato la crescita nel periodo scolastico, considerando gli orari di sveglia e di rientro a casa oltre che l'utilizzo del servizio di trasporto, pullman o treno, con le problematiche che talvolta ne conseguono. Già dalla prima classe è inserita l'alunna con disabilità, della quale si rimanda all'allegato n. 2.

Sotto il profilo socio-affettivo e disciplinare il gruppo classe appare abbastanza integrato, di norma gli alunni sono ragazzi affettuosi ed educati; le dinamiche relazioni tra di loro sono generalmente positive. Nei confronti dei docenti l'atteggiamento degli alunni è generalmente improntato alla correttezza, alla disponibilità e allo spirito di collaborazione. La classe è abbastanza tranquilla, scolarizzata, sufficientemente rispettosa delle regole di comportamento; anche in occasione di uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, attività di tirocinio nelle strutture scolastiche ospitanti, gli alunni si sono comportati con responsabilità ed autonomia. Didatticamente gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e alle attività didattiche proposte, pur se a vario livello, con sufficiente impegno e interesse; in generale si sono rilevati graduali miglioramenti nel processo di apprendimento e nel metodo di lavoro, nonostante per

alcune discipline i tempi di apprendimento siano ancora piuttosto lenti. Di norma la soglia di attenzione durante le attività didattiche è stata costante, il clima di lavoro abbastanza sereno. Solo qualcuno mostra ancora un atteggiamento poco partecipativo o passivo, anche e soprattutto per inclinazione caratteriale.

Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni hanno evidenziato ancora difficoltà nella organizzazione e razionalizzazione dei tempi di lavoro e studio a scuola ma soprattutto a casa, con una ricaduta non sempre positiva nel profitto; difficoltà resasi ancora più evidente con la modalità D.A.D.

Al fine del raggiungimento del successo scolastico degli alunni, i docenti che avevano riscontrato insufficienze nel corso del primo quadrimestre, avevano progettato di adottare opportune strategie attraverso attività di recupero-approfondimento curriculare, per stimolare gli studenti in termini di motivazione allo studio, impegno e interesse; consapevoli peraltro del probabile rallentamento nello svolgimento di percorsi disciplinari programmati che le attività di recupero avrebbero determinato.

Purtroppo l'emergenza socio-sanitaria che l'intero Paese si è trovato a vivere dal 5 Marzo scorso e che ha determinato la sospensione delle attività in aula, - Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, attuativo del Decreto legge 23 febbraio 2020 n°6, Articolo 1 lettera g – D.P.C.M. dell'8 Marzo 2020 - DECRETO-LEGGE 8 Aprile 2020, n. 22 articolo 2 comma 3- ha reso necessaria la non semplice ri-modulazione dei piani di lavoro disciplinari.

In un primo momento, è stato privilegiato l'obiettivo di mantenere vivo il dialogo educativo e formativo con gli studenti, cercando di fornire ad essi una reale visione d'insieme del percorso formativo ed una lettura semplice dell'emergenza socio –sanitaria caratterizzante i giorni in corso.

In questa fase di particolare criticità, i docenti tutti si sono proposti come punto di riferimento della lettura della realtà, concordando la rimodulazione dei singoli percorsi disciplinari per adeguarli alla modalità didattica a distanza, trovando conforto anche nel decreto-legge 23 Febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. (20A01278) pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n.47 del 25-02.

I Docenti del C.d.C. pur perfettamente consapevoli che la didattica online non ha potuto sostituire in toto le attività in presenza, nell'ottica di assicurare il diritto all'istruzione e di conservare una vicinanza diretta tra docenti e gruppo classe, hanno continuato lo svolgimento dei percorsi disciplinari attraverso le lezioni in modalità live utilizzando piattaforme e modalità diverse.

Di conseguenza è stato necessario:

- Privilegiare le proposte didattiche basate sullo sviluppo di competenze e orientate allo spirito di cooperazione

- Valorizzare la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, stimolando la partecipazione, e gratificando il progresso e l'impegno
- Valorizzare e consolidare gli elementi positivi e gli apporti originali
- Continuare a garantire l'informazione alle famiglie servendosi della Bacheca del registro elettronico.

Grande la difficoltà iniziale degli alunni, non tutti provvisti degli opportuni dispositivi per la connessione on line e talvolta dei giga necessari alla connessione stessa, alla partecipazione alle lezioni via Web ma altrettanto importante per gli stessi procedere con gli apprendimenti disciplinari, e soprattutto non sentirsi isolati socialmente.

Conseguentemente sono state implementate tutte le attività per garantire la partecipazione attiva e dinamica anche se a distanza.

Tutti i docenti nel corso dell'intero anno scolastico, dapprima in presenza, in modalità telematica successivamente, hanno operato costantemente per rimuovere dubbi, chiarire contenuti, guidare gli studenti verso gli opportuni collegamenti delle tematiche affrontate trasversalmente nelle discipline, ampliare conoscenze al fine di un apprendimento più consapevole. Questo ha permesso agli alunni, pur se a vario livello e con risultati molto eterogenei, di acquisire competenze nelle varie discipline e di migliorare la loro preparazione oltre che di arricchire la loro crescita personale.

La maggior parte degli alunni si è dimostrata sensibile alle sollecitazioni culturali e disponibile alla adesione a iniziative di varia natura come proiezioni cinematografiche, seminari, progetti culturali.

Relativamente al profitto un gruppo di studenti ha ottenuto risultati abbastanza soddisfacenti in tutte le materie, mostrando un impegno costante e uno studio costruttivo nel corso del triennio con esiti buoni e discreti; un gruppo di alunni presenta una preparazione sufficiente nelle diverse discipline, nonostante alcuni di loro, soprattutto nel corso del primo quadrimestre, abbiano avuto delle difficoltà, nella lingua straniera, in Filosofia e nella produzione scritta di Italiano, a causa di un impegno non sempre costante e di alcune carenze non del tutto colmate, considerata anche la crescente complessità degli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico e la difficoltà determinata dall'emergenza socio-sanitaria in corso.

Tenendo conto dei diversi stili cognitivi, un buon numero di alunni ha cercato di adottare metodi di studio adeguati ad una preparazione non nozionistica e mnemonica nelle diverse discipline. Inoltre al fine di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere alle necessità di ogni alunno che manifesti Bisogni Educativi Speciali, il C.d.C. si è proposto di confermare anche per quest'anno scolastico un percorso didattico per obiettivi minimi per l'alunna con disabilità, mentre per l'alunna BES il C. d. C. ha adottato un programma di personalizzazione della didattica sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche. Si precisa che, per quest'ultima, il Consiglio di classe già dal secondo anno ha predisposto un PDP (Piano Didattico

Personalizzato) allo scopo di definire, monitorare, documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

La necessaria rimodulazione dei tempi e dei contenuti imposti dalla modalità D.A.D. ha consentito alla classe lo svolgimento di sole 3 ore delle attività C.L.I.L. programmate per le Scienze Naturali, ed inoltre la partecipazione a 14 delle 16 ore di lezioni di Cittadinanza e Costituzione, gestite dalla prof.ssa Spallitta Nadia durante l'orario curriculare e in compresenza con i docenti del C.d.C. durante il I quadrimestre ed in modalità telematica dal 5 Marzo in poi.

Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di Orientamento in uscita programmate.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
Disciplina	Cognome	Nome
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCALICI	DANIELA
LINGUA E CULTURA LATINA	SCALICI	DANIELA
STORIA	POMILIO	MARIA TERESA
SCIENZE UMANE	CASARINO	CRISTINA
FILOSOFIA	TRIPOLI	ROSA MARIA
LINGUA STRANIERA: INGLESE	TORNABENE	FRANCESCA ROSA
MATEMATICA	PICCIUCA	ROSARIA
FISICA	PICCIUCA	ROSARIA
SCIENZE NATURALI	MINAUDO	ROSSELLA
STORIA DELL'ARTE	SCALIA	GASPARE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DAGNINO	MAURO
RELIGIONE CATTOLICA	VISCUSO	ANTONINA
INSEGNAMENTO ALTERNATIVO ALLA RELIGIONE CATTOLICA	GIALLORETI	GIUSEPPA
SOSTEGNO	VANNUCCI	ELEONORA
SOSTEGNO	FERRARA	GABRIELLA

VARIAZIONE COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe della 5 Y non è stato stabile nel corso del quinquennio, purtroppo i quasi ogni anno scolastico ha visto susseguirsi insegnanti diversi. Il coordinamento della classe è stato assunto dalla Prof.ssa Rossella Minaudo sin dalla prima classe. E 'stata mantenuta la continuità didattica nel primo biennio quasi per tutte le discipline, mentre il terzo, il quarto ed il quinto anno sono stati gravati dalla variazione di parecchi docenti; soltanto i docenti di scienze naturali, inglese, filosofia, scienze motorie sono titolari delle rispettive cattedre fin dalla prima classe o dal triennio. L'alunna diversamente abile, seguita per quattro anni dalla stessa docente, quest'anno è stata seguita da due nuove docenti. Il turn over degli insegnanti non sempre è stato agevole anche se ciascuno si è adoperato per creare un clima favorevole alla crescita formativa, intellettuale e affettiva degli alunni della classe.

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

N°	DISCIPLINA	a.s. 2017/18 Classe III	a.s. 2018/19 Classe IV	a.s. 2019/20 Classe V
C	COORDINATRICE	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Meli Marina	Scalici Daniela	Scalici Daniela
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Meli Marina	Scalici Daniela	Scalici Daniela
3	STORIA	Meli Marina	Perret Ester	Pomilio Maria Teresa
4	SCIENZE UMANE	Tripoli Rosa Maria	Lo Cuccio Valentina	Casarino Cristina
5	FILOSOFIA	Alongi Laura	Tripoli Rosa Maria	Tripoli Rosa Maria
6	LINGUA STRANIERA: INGLESE	Tornabene Francesca Rosa	Tornabene Francesca Rosa	Tornabene Francesca Rosa
7	MATEMATICA	Picciuca Rosaria	Picciuca Rosaria	Picciuca Rosaria
8	FISICA	Picciuca Rosaria	Picciuca Rosaria	Picciuca Rosaria
9	SCIENZE NATURALI	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella	Minaudo Rossella
10	STORIA DELL'ARTE	Scalia Gaspare	Scalia Gaspare	Scalia Gaspare
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Dagnino Mauro	Dagnino Mauro	Dagnino Mauro
12	RELIGIONE CATTOLICA	Viscuso Antonina	Viscuso Antonina	Viscuso Antonina
13	ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL' IRC			Gialloreti Giuseppa
14	SOSTEGNO	Ciaravella Adriana	Ciaravella Adriana	Vannucci Eleonora
15	SOSTEGNO			Ferrara Gabriella

COMMISSARI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	DISCIPLINA
1	Prof.ssa Casarino Cristina	Scienze Umane
2	Prof.ssa Scalici Daniela	Italiano
3	Prof.ssa Minaudo Rossella	Scienze Naturali
4	Prof.ssa Tornabene Francesca	Inglese
5	Prof. Scalia Gaspare	Storia dell'arte
6	Prof. Dagnino Mauro	Scienze Motorie

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe ha adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi e del raggiungimento del successo formativo degli alunni.

Convinti dell'importanza che riveste, nel processo di apprendimento, il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel presentare i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato in base alle esigenze didattiche il metodo induttivo o deduttivo, servendosi di lezioni frontali, lezioni interattive, lezioni on line, attività di laboratorio, conversazioni, dibattiti guidati, attività sincrone /asincrone, produzione e condivisione in via telematica di materiali, strumenti volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di altre strategie utili a suscitare interesse, curiosità per la ricerca, desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

La lezione frontale è stata affiancata dal dialogo didattico aperto al confronto apprendimento cooperativo, compiti individualizzati, lavori di ricerca nel piccolo gruppo, didattica laboratoriale, didattica per problemi, didattica a distanza.

Le modalità telematiche attivate per non interrompere il percorso di apprendimento durante la didattica a distanza, hanno condotto il C.d.C. alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso metodologie che hanno garantito la trasferibilità rapida dei contenuti, pur mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali.

I docenti del C.d.C. hanno tempestivamente creato la propria classe virtuale sulla piattaforma WeSchool per mantenere vivo il contatto con gli alunni, promuovendo inizialmente attività di sostegno e approfondimento disciplinare nella prima fase e intercalando, successivamente, nuovi argomenti concentrati anche su nuclei tematici interdisciplinari.

I docenti hanno avviato attività di apprendimento in modalità sincrona attraverso la funzione live di WeSchool oppure comunicando l'attivazione di videoconferenze attraverso i link verso

altri applicativi o piattaforme e asincrona allegando in piattaforma, nelle board, brevi video, materiali auto prodotti, mappe concettuali, articoli di riviste scientifiche, etc.

Durante le attività sincrone e asincrone, l'interazione con gli alunni è stata mantenuta vivace attraverso riflessioni, dibattiti, correzione e commento di elaborati, problemi, esercizi ma anche attraverso la chat di gruppo e/o privata di WeSchool.

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Didattica e-learning
- Didattica digitale
- Problem solving
- Didattica inclusiva

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.C. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare.
- Supportare gli studenti impossibilitati alla partecipazione alle lezioni in modalità live, attraverso materiali (slide, video, sintesi) postate nella sez. board della classe in piattaforma We School o inoltrati attraverso l'applicazione Whats App.

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento correlati alle aree cognitive, metodologica, psico-affettiva e elemento di riferimento nello studio di tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, dispense, appunti integrativi, analisi testuale, testi di consultazione, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e *link* di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

Nella seconda parte dell'A. S., il C.d.C. ha utilizzato siti internet, espansioni digitali del libro di testo, si è fatto ricorso all'uso di slide, video, sintesi, videoconferenze, mappe concettuali per favorire l'approccio allo studio secondo le modalità consentite e previste dalla modalità DAD.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica durante il I Quadrimestre ha visto la classe impegnata anche in altre attività curriculari ed extracurriculari, che talvolta hanno ridotto i tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico. Un certo rallentamento dei tempi per l'apprendimento potrebbe essere attribuito allo svolgimento di attività autogestite denominate "settimana dello studente", alle attività culturali e sportive, spesso in orario curriculare, che hanno comunque arricchito il percorso formativo degli alunni, contribuendo talvolta a mettere in evidenza le loro qualità potenziali, favorendone la socializzazione, l'integrazione scolastica e creando in loro motivazione e spirito collaborativo.

Inoltre sospensioni delle attività didattiche, uscite anticipate, e nel complesso anche i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) attivati e conclusi con esiti positivi, pur nella loro validità ed efficacia, in un certo modo hanno sottratto tempo e concentrazione alle attività curriculari, causando un rallentamento nello svolgimento dei piani di lavoro programmati per le singole discipline.

Superfluo puntualizzare che la modalità DAD, conseguente all'improvvisa interruzione della didattica in classe, con il ridotto numeri di ore di lezione in modalità live, con le difficoltà di connessione, con la necessità di fare ricorso a materiali postati nelle sezioni board della piattaforma We School, unita alla difficile gestione del profilo psicologico-emotivo ha ulteriormente ridotto i tempi di apprendimento.

I docenti del C.d.C., nella costante attenzione alla promozione del successo formativo degli studenti, hanno quindi prioritariamente rispettato la loro esigenza di tempi di apprendimento più dilatati.

Una parte di alunni è rimasta per un certo periodo di tempo in standby o per assenza di adeguati dispositivi o per insufficiente connessione o per difficoltà connesse alla didattica in piattaforma.

La scuola e il C.d.C. hanno costantemente monitorato la dispersione digitale contrastandola con l'assegnazione dei dispositivi disponibili e attivando una didattica inclusiva.

SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Per ovvi motivi di esiguità degli spazi disponibili in un edificio "storico" rispetto ai numeri della popolazione scolastica del Liceo "Regina Margherita", le attività si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica ma, in base alle specifiche esigenze

disciplinari, si è fatto uso della sala Teatro dell'istituto, dei laboratori multimediali, del laboratorio di Scienze e di Fisica.

Dopo il 5 Marzo c.a. le attività sono state svolte in via telematica.

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Comunicare in una lingua straniera a livello B1 e, per un piccolo gruppo di alunni, a livello B2 (QCER) • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • Saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali • Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e

	comunicative, comprese quelle relative alla media education
--	---

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.

Temi multidisciplinari sviluppati nel corso dell'anno	Discipline implicate
L'infanzia tra innocenza e sfruttamento	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Scienze Umane Letteratura Latina Storia dell'Arte Storia
L'individuo e la massa	Letteratura Italiana Scienze Umane Storia dell'Arte Scienze motorie Filosofia Letteratura Straniera: Inglese
Donne e società	Letteratura Italiana Scienze Umane Storia dell'Arte Scienze motorie Scienze Naturali Letteratura Straniera: Inglese
La Guerra	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Storia Filosofia Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali
Riflessione sul tempo presente e sulla resistenza umana, culturale, spirituale, immunologica, ambientale conseguente alla pandemia da SARSCoV2.	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Storia Filosofia Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali Scienze Motorie

ESPERIENZE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	SEDE	SOGGETTI COINVOLTI
Progetti, Manifestazioni culturali, Seminari e Dibattiti	Progetto UPAV – Trekking urbano. 31/10 -18/12/2020	Comune di Palermo	Quattro alunni
	Progetto” Peer to peer education”	IMS “Regina Margherita”	Una sola alunna
	OrientaSicilia- presentazione Offerta Formativa Atenei Italiani. 12/11/19	Polo fieristico Aster- Fiera del Mediterraneo	Tutti gli alunni
	Orientamento in uscita- Incontro con i formatori del COT: dott.sse Di Bernardo D. e Scalia E. 25 /11/2019	Ed 2 Università degli Studi di Palermo	Tutti gli alunni
	Giornata mondiale della Lotta contro l’AIDS “Il diritto e la qualità della vita” 28/11/19	Sala Teatro dell’Istituto	Tutti gli alunni
	Settimana dello studente 16-20/12/2019	IMS “Regina Margherita”	Tutti gli alunni
	Orientamento in uscita- incontro con i rappresentanti dell’UDU. 06/02/2020	Sala Teatro dell’Istituto	Tutti gli alunni
	Orientamento in uscita, - Workshop “Come affrontare i test d’accesso – Simulazione test d’accesso 09/01/2020	l’Università degli Studi di Palermo	Tutti gli alunni
	Orientamento in uscita- Progetto Prometheus, incontro con i formatori del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, prof. Francesco Pace, 11/02/20	Classe	Tutti gli alunni
	Orientamento in Uscita Welcome Week 10-14 Febbraio 2020	Ed. 19 Università degli Studi di Palermo	Tutti gli alunni
	Cittadinanza attiva e Costituzione Novembre 2019- Maggio 2020	Aula- Sala Teatro dell’Istituto- Aula virtuale	Tutti gli alunni
	Incontri con esperti	Giornata divulgativa sui georischii. Settimana Nazionale Protezione Civile (prof Ascia) 18/10/2019	Sala Teatro dell’Istituto
Informazione donazione sangue " Il valore della donazione" 18/11/2019		Sala Teatro dell’Istituto	Tutti gli alunni
	Giornata delle malattie rare 2020: proiezione film “A un metro da te” e Seminario “Nessuno è invisibile” 27/02/2020	Sala Teatro dell’Istituto	Tutti gli alunni

Attività sportive	Progetto Bowling a Scuola 2000" 24/10/2019	Impianto sportivo di Bowling-Palermo	Tutti gli alunni
	CUS: torneo tra le scuole del contesto palermitano 18/12/2019	CUS Università di Palermo	Tutti gli alunni
Film/Documentari/Cortometraggi	Oliver Twist in lingua originale. 13/12/2019	Sala Teatro dell'Istituto	Tutti gli alunni
	Jo Jo Rabbit 04/02/2020	Cinema Rouge et Noir	Tutti gli alunni

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Relativamente ai Piani di lavoro proposti nelle singole discipline, i docenti hanno dato rilievo all'aspetto formativo dei programmi di studio, evitando quanto più possibile le semplici conoscenze nozionistiche o un concatenamento logico-formale astratto, preferendo invece una didattica concentrata intorno a nuclei tematici e problematici che, al termine del secondo biennio e quinto anno di studi, ha comportato una formazione globale complessivamente soddisfacente. Nello specifico:

le discipline LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTÀ LATINA, LINGUA INGLESE afferiscono all'Area linguistica e comunicativa finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

le discipline STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA (O ATTIVITA' ALTERNATIVA) afferiscono all'Area storica, umanistica e filosofica finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

le discipline MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE afferiscono all'Area scientifica e matematica finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili.

Di seguito si propongono i Piani di lavoro delle singole discipline, predisposti dai rispettivi docenti e qui inseriti senza operare variazioni né di stile né dei contenuti.

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Scienze Umane
- Filosofia
- Lingua e Cultura Inglese

- Storia
- Matematica
- Fisica
- Scienze Naturali
- Storia dell'arte
- Scienze Motorie e Sportive
- Insegnamento Religione Cattolica

PECUP Lingua e Letteratura Italiana	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad</p>	<p>Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Progettare Progetta e produce testi di diversa tipologia</p> <p>Comunicare Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari.</p>	<p>Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Ha potenziato le capacità di collegamento fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Coglie problemi storici, artistici e temi significativi dei movimenti letterari e degli autori del secondo Ottocento e del primo Novecento e ne riconosce differenze e analogie. Riflette su temi e problemi aperti da autori per trarne stimoli per una rielaborazione</p>	<p>Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi.</p> <p>Romanzo storico tra Ottocento e Novecento: A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>; E. Morante, <i>La storia</i>.</p> <p>Naturalismo e Verismo. Ritratto d'autore: Giovanni Verga.</p> <p>Decadentismo europeo: Charles Baudelaire, Paul Verlaine e Artur Rimbaud. Ritratto d'autore: Giovanni Pascoli. Ritratto d'autore: Gabriele D'Annunzio.</p> <p>Romanzo: Italo Svevo - <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari in prosa e in poesia, con analisi e commento. Attualizzazione di alcuni temi e opere. Presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione. Ricerca dei nodi concettuali. Trattazione frontale e interattiva degli argomenti di letteratura italiana. Attività di riflessione sulla lingua. Attività di potenziamento delle capacità espressive nella produzione orale e scritta. Svolgimento guidato o autonomo delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato</p>

<p>identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Saper produrre testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano.</p> <p>Collaborare e Partecipare Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni.</p> <p>Risolvere problemi Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Confronta testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti. Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film</p>	<p>personale e per una lettura attualizzante. Si esprime oralmente in modo corretto e sequenziale. E' in grado di leggere, comprendere e interpretare testi poetici e prosastici, cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Produce i testi di varia tipologia richiesti per L'Esame di Stato. Prende appunti e sintetizza in maniera autonoma Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. Individua i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggiore importanza.</p>		<p>Interpretazione dei testi da parte degli alunni. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative Collegamenti interdisciplinari, sintesi degli argomenti Confronto e dialogo tra docente e studenti Visione di film tratti da testi letterari presi in esame, atti a facilitare l'attenzione degli alunni e l'attualizzazione dei temi. Uso di strumenti informatici</p>
--	--	---	--	--

<p>comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Area storico umanistica Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana ed europea.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>			
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p> <p>G. Leopardi: biografia, pensiero e poetica. Da "Canti": <i>L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A sé stesso, La Ginestra o fiore del deserto vv. 1-50.</i> Da "Operette Morali": <i>Dialogo della natura e un islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio.</i></p> <p>A. Manzoni: biografia, pensiero e poetica. Da "I Promessi Sposi": le caratteristiche del genere letterario e il sistema dei personaggi. <i>Cap. XXXIV: La peste a Milano e la madre di Cecilia.</i> <i>Cap. XXXVIII: Il sugo di tutta la storia.</i> <i>La storia di una colonna infame.</i></p> <p>Positivismo e Naturalismo: caratteri generali.</p>				

G. Verga: biografia, la visione del mondo di Verga e la poetica verista. Poetica: Lo straniamento e l'artificio di regressione; Il criterio dell'impersonalità: la rivoluzione stilistica di Verga da Nedda a Rosso Malpelo.

I manifesti letterari del Verismo verghiano: *Fantasticheria*, *La lettera di dedica a Salvatore Farina*, *Premessa alla novella*, *La prefazione ai Malavoglia*.

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo; *La lupa* (lettura, analisi e commento). *Cavalleria Rusticana* (sintesi).

Da "Novelle rustiche": *La roba* (lettura, analisi e commento).

I Malavoglia, sistema dei personaggi; tempo ciclico e tempo storico nei Malavoglia.

Da "I Malavoglia":

Cap. I: L'inizio dei Malavoglia, righe 1-36 (lettura, analisi e commento).

Cap. XV: L'addio di Ntoni, righe 1-28 (lettura, analisi e commento).

Mastro Don Gesualdo, sistema dei personaggi e trama.

Da "Mastro Don Gesualdo":

Cap. V parte Quarta: La morte di Gesualdo (lettura, analisi e commento).

C. Baudelaire: biografia e poetica.

Da "Les fleurs du mal": *L'albatro*, *Corrispondenze*.

"Perdita d'aureola" in *Lo Spleen di Parigi*.

P. Verlaine: arte poetica. A. Rimbaud: "Vocali".

G. Pascoli: il saggio e il fanciullino.

Da "Il fanciullino": *Il fanciullino*.

Da "Myricae": *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Novembre*.

Da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*, *Nebbia*.

Da "Poemetti": *Digitale purpurea*, *La grande proletaria si è mossa*.

G. D'Annunzio: biografia. La poetica tra estetismo, superomismo e panismo. Fanciullino e superuomo: due miti complementari.

Da "Alcyone": *La pioggia nel pineto* (lettura, analisi e commento).

Il Piacere, sistema dei personaggi.

Da "Il Piacere": *Libro I Cap. II*.

I personaggi femminili dei romanzi di D'Annunzio

Da "La coscienza di Zeno" -Italo Svevo

I personaggi femminili ne "La coscienza di Zeno" – Passi scelti

Da *Storia del mio matrimonio*: La proposta di matrimonio; dal capitolo *La moglie e l'amante*: La salute di Augusta; L'addio a Carla.

Dante Alighieri: *Divina Commedia – Paradiso. Canti I; III; VI; XI (versi 43-117); XII (versi 46-105)*.

Libro di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese *Liberi di interpretare*, volumi Leopardi, 3A, 3B - ed. PALUMBO.

Utilizzo di materiale didattico in fotocopia fornito dal docente

PECUP Lingua e Letteratura Latina	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Leggere e comprendere un testo latino in traduzione italiana, come strumento di conoscenza di un autore e che consenta allo studente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Area logico-argomentativa Analizzare, interpretare e commentare testi latini in italiano, individuandone parole chiave, pregnanti della civiltà latina, ed elementi stilistici dell'autore.</p> <p>Area storico-umanistica Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina</p>	<p>Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Progettare Progetta e compie ricerche di cultura latina utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Comunicare Comprende e decodifica correttamente messaggi di varia natura e produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano</p> <p>Collaborare e Partecipare Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in</p>	<p>Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Legge e comprende testi d'autore, in traduzione italiana, di vario genere: storico, politico, filosofico. Sa riconoscere e individuare il lessico specifico in relazione al genere e/o ai temi trattati in un testo d'autore. Sa collocare un testo all'interno della produzione dell'autore. Sa comunicare, oralmente e per iscritto, in modo pertinente, esauriente e rispondente alle richieste, le informazioni di storia letteraria. Comprende aspetti caratteristici della società antica come occasione di confronto con la società contemporanea. Sa collocare le opere e gli autori nel rispettivo contesto storico e culturale. Sa operare collegamenti fra testi dello</p>	<p>LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: da Tiberio a Nerone (14-68 d. C.) quadro storico-culturale</p> <p>La favola in poesia: Fedro e la favolistica. Lo stile</p> <p>La filosofia e l'indagine dell'interiorità: Seneca. Lo stile. Le opere in prosa: i <i>Dialoghi</i> (caratteri generali), il genere della Consolatio: le tre <i>Consolationes</i> (caratteri generali); i trattati: <i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i> (caratteri generali). <i>Antologia da: Epistulae morales ad Lucilium, De brevitate vitae, De vita beata.</i></p> <p>L'epica: Lucano. Lo stile. Antologia da: <i>Pharsalia</i></p> <p>Il romanzo: Petronio. Lo</p>	<p>Premessa: nel triennio lo studio è stato orientato verso la conoscenza della civiltà latina sulla quale si è fondata la cultura italiana, più che verso lo studio della lingua inteso in termini di traduzione di un testo, anche in conseguenza dell'esiguo numero di ore settimanali (due). Si è scelto di privilegiare la lettura dei testi in traduzione ma rispettando sempre la centralità del testo, partendo dal quale si sono evidenziati stile e pensiero degli autori. Lezione frontale per fornire gli elementi essenziali in relazione ad autori e problemi. Lettura del manuale accompagnata da attività di sottolineatura, raccolta di appunti. Lettura in classe di brani antologici in traduzione italiana, con analisi contenutistica e stilistica in riferimento alle tematiche affrontate. Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica.</p>

<p>riconoscendo nel patrimonio classico le radici della civiltà europea, evidenziandone i rapporti di continuità e discontinuità. Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico culturale. Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico-letterario.</p>	<p>modo logico e persuasivo</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Confronta il testo con documenti iconografici</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo</p>	<p>stesso autore o di autori diversi.</p>	<p>stile. Antologia da <i>Satyricon</i>. IL GRANDE SECOLO DI ROMA: dai Flavi agli Antonini (69-192 d. C.) quadro storico-culturale</p> <p>La pedagogia e l'oratoria: Quintiliano. Lo stile Antologia da <i>Institutio oratoria</i></p>	<p>Discussione collettiva con domande che sollecitano l'elaborazione e il confronto delle idee. Scambio di materiali. Uso di strumenti informatici</p>
<p>Fedro: lettura in traduzione de: <i>Lupus et agnus</i> (1,13); <i>L'asino al vecchio pastore</i>; <i>La vedova e il soldato</i>. Scheda C. Franco "Gli animali, le favole e gli uomini" (da <i>Il fascino del teriomorfo</i>,2007)</p> <p>Seneca: lettura in traduzione dei brani da: <i>De Ira</i> (III, 36); <i>De brevitae vitae</i> (I, 1-4) "La concezione del tempo"; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> (I): "Solo il tempo è nostro"; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> (XC): "Il progresso"; "Gli schiavi sono uomini" (47, 1-6). La condizione femminile nel mondo classico. Seneca: "Consolatio ad Helviam matrem" (16, 3-4); "Oedipus" vv. 52-70. La condizione degli schiavi nel mondo classico.</p> <p>Lucano: l'anti-Virgilio per eccellenza. Il sistema dei personaggi. Lettura in traduzione dei brani da Pharsalia: "La negromanzia" (VI, 642-694 e VI,750-830)</p> <p>Petronio: lettura in traduzione de: La testimonianza di Tacito su Petronio "Arbiter elegantiae" (Annales, XVI,18-19); lettura in traduzione dei brani da <i>Satyricon</i>: da "La novella della matrona di Efeso".</p> <p>Quintiliano: lettura in traduzione dei brani da <i>Institutio oratoria</i>: "Proemium" (9-12); "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?" (I, 2, 1-8) "Tempo di gioco, tempo di studio" (I, 3, 6-13); "Inutilità delle punizioni corporali" (I, 3, 14-17). Scheda: "Il sistema educativo nel modo romano".</p> <p>Libro di testo: Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>In nuce</i>, volume unico ed. SEI.</p> <p>Utilizzo di materiale didattico in fotocopia fornito dal docente.</p>				

PECUP SCIENZE UMANE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
<p>Gli alunni a conclusione del percorso di studio oltre a raggiungere i risultati di apprendimenti comuni hanno acquisito dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Inoltre hanno raggiunto attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</p>	<p>Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione • Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa • Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico-culturali diverse • Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del 	<p>PEDAGOGIA</p> <p>L'ESPERIENZA DELLE SCUOLE NUOVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'esordio del movimento in Inghilterra -La diffusione delle scuole nuove in Italia <p>DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE</p> <p>Dewey: Educare mediante l'esperienza</p> <p>L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decroly e la scuola dei "centri di interesse" -Montessori e le "Case dei bambini" -Claparede e l'educazione funzionale <p>ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO</p> <p>Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro</p> <p>Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa</p> <p>Boschetti Alberti e la "SCUOLA SERENA" (DDA)</p> <p>L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA (DDA)</p> <p><i>L'attivismo marxista:</i></p>	<p>Lezione frontale Lezione problematico dialogica Circle time Focus Group Lavoro di gruppo o individuale Fruizione di materiali multimediali di contenuto didattico Valutazioni orali Valutazioni scritte Simulazioni scritte per le l'esame di stato Dopo il 9 marzo, con la DAD, le lezioni sono state effettuate in su piattaforma digitali (SKYPE) verifiche sugli argomenti trattati sono avvenute attraverso questionari a domanda aperta sulla piattaforma WeSchool interrogazione</p>

<p>e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Hanno imparato ad identificare modelli teorici politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo. Hanno imparato a saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere e la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>		<p>passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo • Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Sviluppare l'immaginazione sociologica •Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali • Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate • Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale 	<p>Makarenko e il collettivo Gramsci e il nuovo intellettuale <i>L'Attivismo idealistico:</i> Giovanni Gentile: La riforma del 1923 e l'attualismo pedagogico</p> <p>L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (DDA) Don Milani e l'esperienza di Barbiana (DDA)</p> <p>ANTROPOLOGIA IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI Lo studio scientifico della religione Nascita e sviluppo della religione La dimensione rituale Simboli religiosi e specialisti del sacro</p> <p>SOCIOLOGIA</p> <p>DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA Le norme sociali -Le Istituzioni -La devianza -Il controllo sociale</p> <p>LASOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE -La stratificazione sociale - L'analisi dei "classici" - Nuovi scenari sulla stratificazione -La povertà</p>	
---	--	--	---	--

<p>. Sono riusciti a possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative e comprese quelle relative alla media education</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura; • Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale 	<p>INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA -L'Industria culturale: concetto e storia -Industria culturale e società di massa -Cultura e comunicazione nell'era digitale</p> <p>RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE -La dimensione sociale della religione -I sociologi "classici" di fronte alla religione: Marx e Durkheim -La religione nella società contemporanea: Accenni ai concetti di: laicità-globalizzazione-secolarizzazione-pluralismo religioso</p> <p>LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO -Il potere: Gli aspetti fondamentali del potere. Differenze tra potere micro e macro -Differenze tra stato totalitario dittatura e democrazia Stato sociale: Concetto di Welfare state Concetto di opinione pubblica</p> <p>LA GLOBALIZZAZIONE -Che cosa è la globalizzazione? I termini del</p>	
--	--	--	--	--

			<p>problema e i presupposti storici della globalizzazione -Le diverse facce della globalizzazione: la globalizzazione economica- politica e culturale -Prospettive attuali del mondo globale: Aspetti positivi e negativi della globalizzazione-La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman</p> <p>SITOGRAFIA CONSIGLIATA PER LA TRATTAZIONE DELLE TEMATICHE TRASVERSALI www.giustizia.it Insieme.it L'estremo saluto: il rito "inutile" www2.deloitte.com Storie di coraggio e resilienza ai tempi del COVID 19 focus.it/comportamenti/psicologia Coronavirus-19, Un'epidemia di ricadute psicologiche</p>	
<p>Materiali di studio: Video: Ovide Decroly dai I saperi dell'educazione Maria Montessori Una vita per i bambini 2007 Regista Gianluca Maria Tavarelli Video Il bambino è il maestro Film sul Il metodo Montessori https://.doc.studenti.it: Biografia Don MILANI Video: Rai Edu Lorenzo Milani Biografia http://.doc.studenti.it: Lettera ad una professoressa</p>				
<p>Libri di testo: Ugo Avalle, Michele Maranzana "La Prospettiva pedagogica. Dal novecento ai nostri giorni" Paravia Chiosso Giorgio Pedagogia Vol.2 Einaudi Scuola</p> <p>Ugo Avalle Michele Maranzana "La Scoperta del bambino" Maria Montessori Paravia Elisabetta Clemente, Rossella Danieli "La prospettiva delle scienze umane" Corso integrato antropologia /sociologia Paravia</p>				

PECUP FILOSOFIA	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. - Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi: l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza la libertà e il potere nel pensiero politico. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. - Comprendere le radici concettuali filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. - Sviluppare la riflessione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare collegamenti e relazioni. - Sa acquisire e interpretare l'informazione. - Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Gli alunni sanno nel complesso: Utilizzare correttamente la terminologia specifica. Utilizzare le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica. Schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia. Effettuare collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline. Esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. Individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.</p>	<p>I. Kant. Il Romanticismo: Fichte; Hegel. Schopenhauer; Kierkegaard; Feuerbach; Marx. Il Positivismo: Comte; Darwin e Spencer. Nietzsche.</p>	<p>Lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo; Lezioni multimediali Visioni di videolezioni o brevi filmati/documentari. Uso di mappe concettuali. Lettura integrale di classici. Didattica a distanza.</p>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. Y

personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.				
Materiali di studio: Testi scritti e/o testi multimediali Lettura integrale dei seguenti testi: Kant, Per la pace perpetua. Marx, Il manifesto del partito comunista.				
Libri di testo: Abbagnano, Fornero "Percorsi di filosofia" ed. Verde Vol. 2 e 3, ed Paravia.				

PECUP INGLESE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un piccolissimo gruppo ha acquisito competenze del livello B2.	<p>È in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui ha studiato la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto.</p> <p>- Sa comunicare in modo semplice in lingua straniera</p> <p>-Sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera semplice ed adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>- Esprime opinioni e valutazioni in modo complessivamente appropriato.</p> <p>-Produce brevi testi scritti per descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>-Possiede capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>- Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze.</p>	<p>The Romantic Age: historical and social context; Poetry as the main literary form; The most important poet of the Age and his main work</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; - Victorian Compromise -Victorian Novels. The most important novelist of the Age and his works</p> <p>-Aestheticism and the Aesthetic theory</p> <p>-The war Poets and their attitude towards war.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary device; the dystopian novel; the</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>-Colloqui aperti al gruppo classe -Uso costante della L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche di Reading e Listening</p> <p>-Uso di strumenti informatici</p> <p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze.</p> <p>Testi Scritti e/o Testi multimediali</p> <p>Dopo il 9 marzo, con la DAD, le lezioni sono state effettuate in forma sincrona sulla piattaforma we school con schede e materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni, visione di video lezioni registrate su YouTube, assegnazione e valutazione di specifici argomenti.</p> <p>Le verifiche sugli argomenti trattati sono avvenute attraverso piccole relazioni scritte, questionari a domanda aperta, scelta multipla e V/F ed interrogazioni collegiali in video o in piccoli gruppi in orari concordati.</p>

	- Sa distinguere tra fatti e opinioni		main writers and works of the Age.	
Materiali di studio: <u>Poems</u> <i>Daffodils</i> pag.117 by William Worthworth <i>The Soldier</i> pag. 235 by Rupert Brooke <u>Extracts from</u> <i>Oliver wants some more</i> pag. 158 (from Oliver Twist by Charles Dickens) <i>Dorian's death</i> pag. 187 (from The picture of Dorian Gray by Oscar Wilde) <i>Eveline</i> pag. 110-112 (from Dubliners by James Joyce) <i>Big Brother is watching you</i> pag.309 (from 1984 by George Orwell) <u>Readings</u> ESP <i>Human Rights</i> <i>Women's rights</i> <i>Sigmund Freud</i> <i>Maria Montessori</i> Film Oliver Twist The Picture of Dorian Gray				
Libri di testo: LIBRI DI TESTO Compact Performer Culture & Literature M. Spiazzi e M. Tavella, ed. Zanichelli SITI WEB www.wikipedia , www.youtube.com . www.weschool educational.com				

PECUP STORIA	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
<p>Sa costruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici</p> <p>Sa utilizzare in modo appropriato la terminologia storiografica</p> <p>Sa riconoscere e leggere fonti e documenti storici</p> <p>Sa utilizzare schemi causali per spiegare i fatti storici</p> <p>Sa leggere e produrre schemi, tabelle e mappe</p>	<p>Sa organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Comprende messaggi di diverso genere</p> <p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Sa affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le ricerche</p>	<p>Conosce fenomeni ed eventi collocandoli nelle adeguate coordinate spazio-temporali</p> <p>Sa distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni</p>	<p>Il Risorgimento (caratteri generali)</p> <p>Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque</p> <p>Destra e Sinistra storica</p> <p>Gli inizi del Novecento e la Grande Guerra</p> <p>L'età dei totalitarismi La seconda guerra mondiale</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Visione di video</p> <p>Didattica breve</p> <p>Mappe</p>
<p>Materiali di studio: I Florio- Rai storia: L'impresa di Fiume-La Repubblica: Rasputin, il diavolo santo che annunciò la fine dello zar- Il ruolo delle donne nella Grande guerra- Le donne partigiane-</p>				
<p>Libri di testo: F. M. Feltri "Le storie, i fatti, le idee" vol.3 SEI</p>				

PECUP Matematica	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprende il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>	<p>Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Sa utilizzare un linguaggio specifico finalizzato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.</p> <p>Individua le strategie più appropriate per la soluzione di esercizi e problemi di vario tipo.</p> <p>Sa rielaborare in modo autonomo.</p> <p>Sa individuare relazioni tra le informazioni.</p>	<p>Definizione di intervalli, intorni e di funzione.</p> <p>Classificazione delle funzioni. Insieme di esistenza di funzioni razionali intere e fratte. Funzioni pari, dispari, crescenti e decrescenti. Zeri e segno di funzioni.</p> <p>Concetto di limite di una funzione. Limite destro e limite sinistro. Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte. Forme indeterminate.</p> <p>Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Studio guidato in classe.</p> <p>Correzione esercizi svolti a casa, volti al consolidamento delle conoscenze.</p> <p>Recupero in itinere.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p>
Libro di testo: L.Sasso – La matematica a colori – Edizione azzurra - Vol.5 – Petrini.				

PECUP Fisica	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprende il linguaggio formale specifico della fisica.</p> <p>Sa identificare i vari tipi di fenomeni fisici.</p> <p>Comprende i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.</p> <p>Conosce i contenuti fondamentali delle leggi e delle teorie che sono alla base della descrizione fenomenologica della realtà.</p>	<p>Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>E' più consapevole del mondo fisico che ci circonda.</p>	<p>Conosce principi leggi e teorie.</p> <p>Sa descrivere un fenomeno.</p> <p>Sa ridefinire i concetti usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Sa rielaborare in modo autonomo.</p> <p>E' capace di analizzare e schematizzare situazioni reali.</p> <p>Sa effettuare collegamenti tra le discipline affini.</p>	<p>L'elettrizzazione per strofinio. Le cariche elettriche. Definizione di unità di misura della carica elettrica. I Conduttori e gli isolanti. La legge di Coulomb. L'induzione elettrostatica e la polarizzazione. Il campo elettrico. Campo creato da una carica puntiforme. Campo creato da più cariche puntiformi. Rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza. L'energia potenziale elettrica. Definizione di potenziale elettrico e sua unità di misura. Definizione di differenza di potenziale. La corrente elettrica. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. Amperometro e voltmetro. La prima e la seconda legge di Ohm. Formule per il calcolo di resistenze in serie e in parallelo con dimostrazione. La forza elettromotrice. La potenza elettrica.</p>	<p>Lezione frontale interattiva.</p> <p>Descrizione dei fenomeni fisici ed elaborazione teorica che deve portare l'allievo a comprendere un'ampia classe di fatti empirici dalla formulazione di ipotesi o principi.</p>
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze.				
Libro di testo: Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica – Vol.2 – ed. Zanichelli				

PECUP SCIENZE NATURALI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole.</p> <p>Analizza vantaggi e svantaggi</p>	<p>Wegener e la Teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi - Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>I processi metabolici cellulari. ATP Il metabolismo dei carboidrati:</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lezioni modalità live in piattaforma We School.</p> <p>Attività sincrone/asincrone in modalità live o secondo la metodologia <i>flipped classroom</i></p> <p>Lavoro in coppia.</p> <p>Produzione e condivisione in via telematica di materiali.</p>

		dell'ingegneria genetica. Riflette su problematiche di carattere etico	Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione. ACoA come metabolita di convergenza Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Genetica di batteri e virus. Famiglia dei coronavirus: SARSCoV2 Concetto di biotecnologie	
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Testi Scritti: utilizzo della piattaforma We School Lecture: La Scienza nella Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale - Inge Lehman: l'unica sismologa danese - Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica <p>Lecture di articoli dell'ISS e dell'OMS relativi all'emergenza socio-sanitaria attuale attraverso presentazione in Power Point.</p>				
<p>Libro di testo: Curtis, Barnes, Schnek, Flores "<i>Percorsi di Scienze Naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie</i>", Ed. Zanichelli</p>				

PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina. -Inquadrare le opere d'arte degli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione.</p>	<p>- Sa comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Lo studente alla fine del triennio liceale sa: - Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. -Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte</p>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. Il Neogotico e il giardino romantico. Il Realismo, Naturalismo e Verismo nella</p>	<p>Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.</p>

<p>- Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale, che come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici.</p> <p>- Comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico culturale e paesaggistico.</p>	<p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>-Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>-Conoscere i Beni artistici e ambientali relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio</p>	<p>letteratura e nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli. La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en-plein-air; gli artisti e le opere. Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee. Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali. Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia. L'architettura razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale</p>	
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze:</p>				

Neoclassicismo- Canova: Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Giustina D'Austria. **Jacque- Louis David:** Giuramento degli Orazi. La morte di Marat. **Romanticismo- Gericault:** La zattera della Medusa. L'alienata. **De Lacroix:** La libertà che guida il popolo. **Hayez:** Il bacio.

Realismo- Courbet: Gli Spaccapietre. L'atelier del pittore.

Impressionismo- Manet: La colazione sull'erba. Olympia. IL bar delle Folies Bergere.

Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle nifee. La colazione sull'erba. **Degas:** Lezioni di danza. L'assenzio. **Renoir:** Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri. Le Bagnanti.

Post-Impressionismo- Cezanne: La casa dell'impiccato. I giocatori di carte. **Van Gogh:** I mangiatori di patate. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.

Puntinismo- Georges Seurat: Una dimanche après-midi. **Gauguin Paul:** Il Cristo Giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Art Nouveau- Klimt: Il Bacio.

I Fauves- Matisse: La stanza rossa. La danza.

Espressionismo- Munch: Il Grido.

Cubismo- Picasso: Poveri in riva al mare. Les demoiselles d'Avignon. Guernica.

Architettura razionale e organica- Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità dell'abitazione. **Wright:** Casa sulla cascata.

Futurismo- Boccioni: La città che sale. Forme uniche di continuità nello spazio. **Marinetti:** IL manifesto del Futurismo. La bambina che corre sul balcone. **Dadaismo- Duchamp:** Fontana.

Surrealismo - Dalì: La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape.

Libri di testo: Cricco Di Teodoro "Dall'età dei lumi ai nostri giorni" vol.3 Zanichelli

PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
<p>L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie; la consapevolezza del ruolo chiave dell'attività motoria nella salute fisica e mentale.</p> <p>L'alunno ha compreso l'importanza di un corretto stile di vita che comprende una sana alimentazione senza eccessi ed equilibrata in base alle attività svolte e all'età, integrata da attività motoria programmata in relazione all'età e alle proprie aspettative.</p>	<p>Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni della propria classe e di altre classi.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile</p>	<p>Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza;</p> <p>Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici;</p> <p>Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;</p> <p>Conoscenza dell'AIDS, delle forme di diffusione, contagio e prevenzione del virus dell'HIV</p> <p>Conoscenza del Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute</p> <p>Conoscenza del periodo storico e delle problematiche che hanno condizionato le Olimpiadi di Berlino del 1936.</p>	<p>Parte pratica: Attività ed esercizi a carico naturale Attività ed esercizi di opposizione e resistenza Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie Attività sportive individuali: atletica Attività sportive di squadra: Pallavolo</p> <p>Parte teorica: Nozioni sull'AIDS. Il Doping. Le Olimpiadi del 1936. Traumatologia e Pronto Soccorso. Il canottaggio. La pallavolo. Il nuoto. Il rugby. L'atletica leggera. La pallacanestro.</p>	<p>Parte pratica: Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo ed equilibrio).</p> <p>Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra con l'ausilio di piccoli attrezzi quali: step, palle mediche, bastoni, coni, cinesini, manubri, cerchi, palloni e grandi attrezzi (spalliera svedese).</p> <p>Le attività sono state svolte individualmente, a coppie o in gruppo.</p> <p>Le verifiche sono state svolte con prove individuali e con l'osservazione continua e costante</p>

		<p>Conoscenza dei principali traumi e dei primi rimedi di pronto soccorso.</p> <p>Conoscenza teorica degli sport:</p> <p>Canottaggio; Pallavolo; Nuoto; Rugby; Atletica Leggera; Pallacanestro.</p>		<p>durante l'attività motoria, volta a misurare l'impegno, la capacità di esecuzione degli esercizi proposti, la capacità di capire la consegna, la capacità di interagire con i compagni durante il gioco di squadra</p> <p>Parte Teorica Lezioni frontali sugli argomenti trattati con il coinvolgimento degli alunni con domande e riflessioni. Le verifiche sono state svolte con prove a risposta aperta e interrogazioni dal posto. Dopo il 9 marzo, con la DAD, le lezioni sono state effettuate in forma asincrona sulla piattaforma WeSchool e le verifiche sugli argomenti trattati sono avvenute attraverso relazioni scritte, questionari a domanda aperta ed interrogazioni in video.</p>
<p>Materiali di studio: Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p>				

Copie fotostatiche di elaborati prodotti dal docente su: AIDS, Doping e le Olimpiadi del 1936, Traumatologia e Ponto Soccorso, Canottaggio, Pallavolo, Nuoto, Rugby, Atletica Leggera, Pallacanestro; per la parte teorica della disciplina.
Libri di testo: FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA IN MOVIMENTO VOLUME UNICO (acquisto non obbligatorio)

PECUP RELIGIONE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
<p>- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità</p>	<p>- Discute e valuta le diverse opinioni su alcune problematiche della nostra società.</p> <p>- Valorizza il confronto ai fini della crescita personale e traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.</p> <p>- Comprende il rapporto di complementarità che esiste tra la religione e la cultura nei suoi diversi ambiti e nei diversi contesti socio – culturali.</p> <p>- Ragiona in forma critica e formula giudizi adducendo motivazioni precise.</p> <p>- Comprende il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.</p>	<p>- Il mistero dell'esistenza: la ricerca dell'uomo, rapporto federazione, fedescienza.</p> <p>- Caratteristiche fondamentali della morale cristiana</p> <p>- Vita da sballo: le dipendenze.</p> <p>- Definizione di Bioetica e trattazione di alcune tematiche etiche: aborto, eutanasia, fecondazione assistita.</p> <p>- Cenni ai totalitarismi del Novecento con particolare trattazione della Shoah</p> <p>- Ecologia e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>- Cenni ad alcune problematiche sociali e alla dottrina sociale della</p>	<p>- Lezione frontale, interattiva e digitale;</p> <p>- problem solving;</p> <p>- lettura e analisi diretta dei testi.</p> <p>- confronto con altre confessioni cristiane e altre religioni e con sistemi di significato non religiosi;</p> <p>- utilizzo di materiale multimediale</p> <p>- DAD, lezioni virtuali in piattaforma;</p>

			Chiesa	
Materiali di studio: Bibbia, articoli di giornali, enunciati di documenti della Chiesa, sussidi integrativi e multimediali, esperienze di vita vissuta ...				
Libri di testo: L. SOLINAS, Tutti colori della vita. SEI				

PE CUP IARC	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIA
L'alunna al termine dell'anno ha compreso l'importanza di un corretto stile di vita che comprende una sana alimentazione ed una attività motoria in relazione all'età e alle proprie aspettative	Acquisire e interpretare le informazioni Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale	Acquisizione di stili di vita sana Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche del nuoto	L'educazione alimentare Principi nutritivi e diete Giochi olimpici: Il nuoto	Lezioni frontali DAD lezioni virtuali in piattaforma Conversazioni guidate con utilizzo di video

MODULO DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni avrebbero potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo di una disciplina non linguistica (DNL) nella lingua straniera, in questo caso Inglese, secondo le Indicazioni Nazionali.

Purtroppo sono state realizzate soltanto 3 delle 16/18 ore di attività progettate a causa dell'emergenza socio – sanitaria in atto dal 5 Marzo c.a. e della rimodulazione dei percorsi disciplinari resa obbligatoria dalla modalità D.A.D. Durante il percorso sono state soltanto evidenziate le finalità basilari dell'insegnamento veicolare, per integrare apprendimento linguistico e contenuti.

Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Endogenic Dynamics - Plate tectonics -	Inglese	Scienze Naturali	3/16	<ul style="list-style-type: none"> • Fare acquisire i contenuti disciplinari • Migliorare la competenza comunicativa in L2 • Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando le abilità cognitive ad esse sottese

VALUTAZIONE

Come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 sulla Valutazione periodica degli apprendimenti “[...] il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti [...]”. Il C.d.C. ha operato secondo tale indicazione, coerentemente con i tempi a disposizione per effettuare le verifiche.

L’art. 1 comma 2 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art. 1 comma 6 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione costituisce pertanto il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Tra i criteri di valutazione si è posta particolare attenzione sui progressi evidenziati dall’allievo rispetto al livello culturale iniziale e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prova I quadrimestre	Numero prove per il I quadrimestre
Verifiche: diagnostiche, formative, sommativ e finali per mezzo di: Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, Svolgimento e risoluzioni di problemi Prove di tipo tradizionale Elaborati scritti Colloqui individuali Colloqui aperti all’interno del gruppo classe Ricerche individuali Ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe	Numero: almeno due verifiche orali e/o due scritte per quadrimestre, tranne che per qualche disciplina.

Verifiche scritte effettuate secondo le tipologie di verifica previste per l'Esame di Stato,	
Tipologie di prove II quadrimestre	Numero di prove
Tipologie diverse previste nella modalità DAD	Variabile, secondo la rimodulazione del singolo percorso disciplinare

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:

- Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
- Ritmi e stili di apprendimento
- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo e delle competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- Puntualità e cura nella risposta alle consegne
- Costante e seria disponibilità all'apprendimento
- Comportamento

Per la valutazione si è fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata. Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti.	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime

conoscenze					Buone le capacità di sintesi	capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomotoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Le verifiche si intendono svolte durante il periodo Settembre 2019- 54 Marzo 2020.

Prova scritta di **Italiano**

- **TIPOLOGIA A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- **TIPOLOGIA B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- **TIPOLOGIA C** (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di **Scienze Umane**

- Trattazione di un argomento oggetto di studio afferente agli ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Per quanto concerne la **prima prova scritta** è stata svolta una simulazione in data 04/03/2020.

Per il **colloquio** il Consiglio di Classe ha svolto una simulazione secondo la modalità DAD, utilizzando la piattaforma Skype e la piattaforma We School nei giorni 03/04/2020 c.a., attraverso convocazione degli alunni in piccoli gruppi dalle 13.00 alle 17.00.

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la **scheda ministeriale**.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE DURANTE LA DAD

Dal 5 Marzo a fine a.s., periodo che ha visto la realizzazione della modalità D.A.D., il C.d.C. ha proposto agli alunni, al fine della valutazione attività diversificate: piccoli elaborati (sintesi, mappe, schemi), domande aperte, domande a completamento, domande a risposta multipla, test v/f, brevi esposizioni orali, svolgimento e risoluzioni di problemi, colloqui individuali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe, brainstorming e/o interventi occasionali, ricerche individuali, ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe; i docenti hanno curato la restituzione degli elaborati con dovizia di correzioni e suggerimenti, in modo tale che gli alunni potessero essere costantemente informati sui loro miglioramenti e progressi.

Per quanto concerne la valutazione il C.d.C. ha costantemente monitorato l'efficacia delle azioni messe in atto e in questa prospettiva la valutazione ha mantenuto, all'interno della D.A.D., la sua funzione di "valorizzazione" in itinere dei successi dell'alunno.

La valutazione sommativa e/o finale degli apprendimenti sarà attribuita in base all'analisi e interpretazione dei dati raccolti attraverso le verifiche formative e in itinere, utilizzando i seguenti criteri:

- Partecipazione
- Metodo di studio e organizzazione del lavoro
- Creatività e originalità
- Disponibilità e collaborazione con docenti e compagni
- Costanza nello svolgimento delle attività
- Resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

Nel valutare le competenze acquisite attraverso la D.A.D. il C.d.C. ha privilegiato la capacità dello studente di:

- Costruire e partecipare ad un gruppo di lavoro (team working)
- Sapere ascoltare
- Esprimere spunti di riflessione qualitativamente pertinenti
- Collaborare e contribuire alla crescita del gruppo
- Saper gestire il fattore tempo

- Saper selezionare e usare le fonti
- Saper affrontare studi di caso

Per l'allieva BES sono stati rispettati, ove possibile, gli strumenti compensativi e dispensativi, i criteri di verifica e valutazione già approvati in sede di C.d.C.

Per l'alunna con programmazione per obiettivi minimi, la collaborazione con le Docenti di sostegno che fungono da interfaccia con la famiglia dell'allieva è stata costante e puntuale.

CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO E CONVERSIONE

Relativamente al credito scolastico del terzo e quarto anno e conversione si rimanda all'Allegato al Documento.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1,2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti nel 3° e 4° anno:

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE III CLASSI

Media	6	da 6,01 a 7	da 7,01 a 8	da 8,01 a 9,00	da 9,01 a 10
Credito	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8
Profitto	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Assiduità nella frequenza <25%	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Interesse e impegno	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
IRC e A.A.	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Attività complementari ed integrative	1	1	1	1	1
Crediti formativi	1	1	1	1	1

Agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno è stata attribuita la fascia di oscillazione più bassa, a meno di deroghe debitamente motivate.

Il profitto, l'assiduità nella frequenza, l'interesse, l'impegno (0,20+0,20+0,20=0,60) o una delle singole voci e l'insegnamento della religione cattolica o attività alternative (0,20+0,40=0,60) hanno consentito l'attribuzione di un punto di credito e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. La partecipazione ad attività complementari ed integrative o il credito formativo debitamente documentati hanno consentito l'attribuzione di un punto e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. Per attività complementari ed integrative si intendono la partecipazione a progetti

relativi all'ampliamento dell'offerta formativa d'Istituto. I crediti formativi sono quelli documentati da una apposita certificazione rilasciata anche da enti esterni all'istituzione scolastica.

Per le tipologie di attività complementari e crediti formativi si possono consultare le indicazioni allegate al registro dei verbali della classe.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO
Relativa ai crediti scolastici approvata dal Collegio dei docenti per l'anno
scolastico 2018/19- 2019-20

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070)

Vigente al: 1-12-2018

Allegato A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
M < 6	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
M = 6	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- a) Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- b) Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- c) Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- d) Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- e) Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

1. Partecipazione a manifestazioni - ricerche-pubblicazioni - progetti di carattere scientifico – artistico – musicale –storico – giuridico - umanistico e socio – psico - pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico

2. Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
3. Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
4. Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
5. Partecipazione ad attività motorie e sportive
6. Partecipazione a gare disciplinari
7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurricolare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

GRIGLIE PER LA CONVERSIONE DEL CREDITO

In base all'articolo 9 e all'articolo 10, comma 2, dell'O.M. n. 10 del 16/5/2020 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020- il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'Ordinanza.

Di seguito viene riportato l'allegato A dell'Ordinanza.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
VOTO	Descrittori
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>

9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del regolamento d'Istituto (vedi Numero di note sul registro di classe ≥ 5) <p>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vedi Numero di note sul registro di classe ≥ 8) 5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente <p>nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni 2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, il progetto "Cittadinanza e Costituzione".

In linea con le indicazioni ministeriali relative al colloquio dell'Esame di Stato gli alunni hanno partecipato al Progetto, curato dalla Prof.ssa N. Spallitta ed inserito nel più ampio percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Nello specifico il progetto, si è proposto di fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessarie a far acquisire competenze chiave di cittadinanza necessarie per contribuire alla formazione di un cittadino attivo, consapevole dei propri diritti e doveri; si è inoltre proposto di contribuire a rafforzare il concetto di cittadinanza globale fornendo agli studenti gli strumenti per comprendere le linee fondamentali dei sistemi giuridici, delle forme di partecipazione democratica, di rappresentanza diretta e indiretta e sviluppare l'idea di comunità. Il percorso formativo, ha mirato all'acquisizione di competenze specifiche che abbiano una ricaduta positiva sulle diverse discipline, in termini di conoscenza e di accrescimento degli interessi relativi alla ricerca, allo studio del territorio, agli avvenimenti culturali e alla motivazione allo studio. Si precisa che le attività sono state svolte in un primo momento in classe in orario curriculare e successivamente in modalità D.A.D., attraverso lezioni live su Skype. La rimodulazione del percorso, conseguente all'emergenza socio-sanitaria in corso ha ridotto da 16 a 12 le ore di attività.

Progetto: Cittadinanza e costituzione	
Breve descrizione del progetto	La scuola si propone di fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessarie alla acquisizione di competenze chiave di cittadinanza, contribuendo alla formazione di un cittadino attivo e consapevole dei propri diritti e doveri
Cittadinanza e costituzione	
Soggetti coinvolti	Tutta la classe Prof.ssa Nadia Spallitta, docente di Diritto ed Economia
Durata	12 ore
Competenze acquisite	Consapevolezza dei propri diritti e doveri in quanto cittadini Capacità di comprendere le linee fondamentali dei sistemi giuridici e delle forme di partecipazione democratica Consapevolezza di rappresentanza diretta e indiretta e dell'idea di comunità Diventare cittadini consapevoli
Contenuti:	Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, referendum e suffragio universale. La nascita della Costituzione Italiana e la fine del fascismo. Analisi dei Principi fondamentali (art. da 1 a 12 Cost)

	<p>Analisi dell'art.1 della Costituzione – Differenze tra repubbliche democratiche e dittature- analisi dell'art. 49 Cost., la formazione dei partiti ed il pluralismo politico; la separazione dei poteri, la sovranità popolare e riconoscimento delle libertà fondamentali ed inviolabili ; analisi dell'art. 139 Cost.</p> <p>Analisi dell'art.2 della Costituzione, diritti inviolabili e doveri inderogabili di solidarietà sociale, in correlazione con gli artt. 1, 3, 4, e da 13 a 21 della Costituzione</p> <p>Analisi dell'art 3 Cost, principio di uguaglianza formale e sostanziale; obblighi dello Stato; evoluzione storica del principio (ad esempio legislazione che garantisca la parità di genere), esempi applicativi all'interno della Costituzione – art.6 sulle minoranze linguistiche, art. 8 (parità tra le confessioni religiose) art. 24 (diritto di difesa) art. 34 (diritto di istruzione), artt. da 35 a 38 Cost. (Tutela del lavoratore)</p> <p>Analisi dell'art.4 Cost. Il Diritto al lavoro come fondamento della Repubblica; il lavoro come diritto e dovere di partecipazione allo sviluppo della società; analisi dei principi costituzionali in materia di lavoro; (artt. da 35 a 40)</p> <p>Analisi degli artt. 7 e 8 della Costituzione; i patti lateranensi ed i rapporti con lo Stato del vaticano; la riforma dei Patti lateranensi; le altre confessioni religiose</p> <p>Analisi dell'art. 9 Cost. L'importanza della tutela dell'ambiente e del paesaggio; l'importanza della ricerca scientifica e della tutela della cultura; correlati con l'analisi dell'art.32 Cost, la tutela della salute e l'art,117 Cost, l'obbligo dello Stato di tutelare gli ecosistemi;</p> <p>Titolo I</p> <p>I rapporti civili</p> <p>La libertà personale (art.13)</p> <p>L'invioabilità del domicilio (art.14)</p> <p>La segretezza della corrispondenza e la tutela della privacy (art.15)</p> <p>La libertà di circolazione (art.16)</p> <p>La libertà di riunione (art.17)</p> <p>La libertà di associazione (art.18)</p> <p>La libertà di confessione religiosa (art.19)</p> <p>La libertà di pensiero (art. 21)</p> <p>Il diritto alla difesa (art.24)</p> <p>Il principio di responsabilità penale personale e la funzione rieducativa della pena (art.27)</p> <p>Rapporti etico sociali</p> <p>Art. 32 (tutela della salute)</p> <p>Art. 33 (la libertà di insegnamento e la funzione dell'insegnamento)</p> <p>Art.34 Il diritto allo studio</p> <p>Rapporti economici</p> <p>Art. 35 (tutela del lavoro)</p> <p>Art. 36 (diritto alla retribuzione che garantisca l'esistenza libera e dignitosa)</p> <p>Art. 37 la tutela della donna lavoratrice e dei minori;</p> <p>Art. 38 diritto all'assistenza sociale in attuazione degli artt. 2 e 3 della costituzione</p> <p>Art. 39 (i sindacati)</p> <p>art. 40 (il diritto di sciopero)</p> <p>Rapporti politici</p>
--	--

	Art. 48 il diritto di voto, la libertà di pensiero, la sovranità popolare Art.49 (i partiti) Art.53 (la partecipazione tributaria alla spesa pubblica)
--	--

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)**

Così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018

La classe - rispettando le indicazioni della legge 107/2015 che prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento che possa garantire ai ragazzi una scelta responsabile e ponderata relativamente al proprio futuro - guidata dalla prof.ssa Rossella Minaudo (A.S. 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020) durante il triennio, ha partecipato ai seguenti progetti:

- *“Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro”* (A.S. 2017/2018 – A.S. 2019-20), in collaborazione con il Convitto Nazionale;
- *“Il lavoro tra Scienza e Arte”* (A.S. 2018/2019), all'interno di Palazzo Belmonte Riso, in collaborazione con l'Associazione Artistico Culturale Extroart di Palermo, legale rappresentante e tutor esterno, arch. Ludovico Gippetto, e dei professionisti di BuattaLab.

I due percorsi - diversi ma fortemente complementari - hanno certamente avuto come scopi primari sia il perfezionamento culturale, sia il miglioramento esistenziale, sia, soprattutto, un primo ma fondamentale approccio con il mondo del lavoro.

Più precisamente il primo percorso, ha avuto come finalità tanto l'approfondimento delle conoscenze e delle abilità di base (attraverso la guida degli stessi docenti facenti parte del C.d.C. e di alcuni esperti interni alla scuola), quanto la sperimentazione pragmatica di quei contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, i processi comunicativi e i processi di formazione, grazie al contatto diretto con i piccoli scolari della scuola primaria dell'antico e prestigioso “Convitto Nazionale” di Palermo (vedi progetti depositati agli atti).

Il secondo percorso, ha avuto come finalità lo studio del proprio territorio, la comprensione delle modalità di riproduzione e gestione di un habitat naturale in un ambiente diverso da quello originario, il potenziamento le competenze pedagogiche acquisite durante i percorsi curriculari attraverso la gestione dei laboratori ludici e la creazione di giochi finalizzati ad una migliore fruizione museale dei bambini, nonché il perfezionamento delle competenze legate al mondo dell'accoglienza e della ricezione.

Tutte le esperienze lavorative-formative - che certamente hanno costituito parte integrante del curriculum di studi - hanno goduto di due momenti diversi ma fortemente complementari: uno di ordine teorico e propedeutico svoltosi all'interno dell'Istituto “Regina Margherita” e uno di ordine pratico e pragmatico svoltosi all'interno dei sopracitati soggetti ospitanti.

Il Consiglio di classe è stato coinvolto in tutte le fasi progettuali con il contributo professionale dei suoi componenti, che hanno accompagnato gli alunni sia nella fase di preparazione che in quella di esecuzione, offrendo le opportune indicazioni per lo svolgimento delle attività programmate. Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività di preparazione all'esperienza mediante incontri con esperti e figure professionali, motivandoli alla consapevolezza delle proprie capacità, aspirazioni e aspettative. Gli studenti hanno responsabilmente rispettato gli impegni assunti in tutte le fasi di entrambi i progetti, in termini di tempi, norme e obiettivi del progetto stesso, mantenendo la dovuta riservatezza e adeguandosi allo stile delle istituzioni scolastiche ospitanti. Si sono distinti per stile, educazione, attenzione e sensibilità verso i piccoli allievi e verso i fruitori della Casa delle farfalle nel momento esperienziale e propedeutico al lavoro professionale, nell'arco dei tre anni di attività del PCTO, favorendone la realizzazione. Le istituzioni scolastiche ospitanti hanno condiviso il progetto con interesse e disponibilità ampia, riconoscendo, in particolare, l'importanza che lo stage ha per la formazione degli studenti e delle studentesse. Le insegnanti tutor per il progetto "*Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro*" e il tutor del progetto "*Il lavoro tra Scienza e Arte*" sono stati un punto di riferimento e una guida costante per facilitare l'inserimento dei nostri studenti nelle strutture ospitanti. Le attività svolte hanno favorito, in diverse fasi o momenti, l'inserimento sia dell'alunna con disabilità che dell'alunna BES con risultati apprezzabili, tenendo conto delle esigenze personali delle alunne stesse.

Dal monitoraggio effettuato alla fine dell'esperienza progettuale, dalla classe terza alla quinta, si può considerare che la valutazione sia ampiamente positiva, sia sul piano umano che su quello professionalizzante. Riguardo alla percezione della qualità e della validità del progetto da parte degli studenti è stato evidente l'interesse per le tematiche affrontate; le aspettative dei ragazzi sono state soddisfatte grazie al lavoro di cooperazione tra le diverse figure professionali. Le conoscenze acquisite hanno permesso agli alunni di maturare competenze e abilità spendibili nel mondo scolastico e in quello lavorativo. Durante le attività curriculari ed extracurriculari (sono state svolte ore di stage presso l'ente Museale Palazzo Riso sia in orario pomeridiano che durante il Sabato, la domenica e giorni festivi) gli alunni hanno manifestato interesse, curiosità ed entusiasmo, spendendosi generosamente e responsabilmente anche laddove la loro presenza era richiesta nei giorni festivi.

I progetti hanno inoltre costituito una efficace occasione per gli alunni per conoscere meglio se stessi; il momento esperienziale e propedeutico al lavoro professionale ha consentito altresì di mettere in luce aspetti positivi della loro personalità. Durante i percorsi gli alunni hanno annotato riflessioni, attività svolte in itinere e momenti significativi della loro esperienza, da cui hanno prodotto un diario di bordo. La produzione testuale, oltre che contribuire al consolidamento e/o potenziamento delle competenze di scrittura, ha costituito una occasione di riflessione sulle dinamiche del gruppo classe dei piccoli alunni e soprattutto sul rapporto tra

comportamenti e atteggiamenti assunti e il contesto socio-culturale di provenienza dei bambini stessi. Inevitabile pertanto la riflessione sul tema dell'immigrazione e dell'integrazione, vista la presenza di comunità di immigrati nel centro storico di Palermo. La ricaduta sul curriculum è stata certamente positiva, buono l'esito finale per l'interno percorso.

Relativamente agli elementi specifici del progetto, alle ore effettuate e alla valutazione finale di ciascun alunno si rimanda all'attestazione regolarmente depositata agli atti della scuola.

È giusto precisare, inoltre, che gli alunni nell'arco del triennio hanno partecipato a lezioni propedeutiche legate alle tematiche e alle problematiche di seguito riportate:

III ANNO:

- Orientamento e A.S.L. (2h)
- Sicurezza sul lavoro (5)
- Legislazione del lavoro (5h)
- Psicologia della comunicazione (11h)
- Attività di tirocinio presso il Convitto Nazionale: fini e obiettivi (40h)
- Attività di revisione (7h)

IV ANNO:

- Etica del lavoro (5 h)
- Nuove tecnologie: utilizzo di nuove tecnologie per contestualizzare la sede Museale dal punto di vista storico – artistico e per acquisire i concetti propedeutici alla fruizione della "Casa delle farfalle" (4h)
- Attività di accoglienza presso l'Ente Museale Palazzo Riso (Casa delle farfalle): obiettivi e finalità (24h)
- Orientamento in uscita: (8h)

V ANNO

- Curriculum vitae (2h)
- orientamento in uscita (8h)
- Cittadinanza e Costituzione (14.h)
- Attività di tirocinio in aula (15 h)

Nell'arco del triennio, complessivamente, gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Obiettivi didattici:

- Migliorare la conoscenza dei contenuti legati ai linguaggi
- Migliorare gli apprendimenti legati alla comunicazione
- Sapere accogliere e ospitare
- Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati alla Pedagogia generale
- Impreziosire la conoscenza dei contenuti legati ai processi cognitivi infantili,
- Saper selezionare un segmento del percorso formativo da presentare ai piccoli allievi

- Imparare a trasferire i propri saperi e le proprie competenze
- Svolgere e far svolgere l'attività programmata
- Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative
- Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura.
- 'Progettare e realizzare giochi' per correlare il percorso museale alla dimensione ludica

Obiettivi trasversali:

- Imparare ad osservare;
- Imparare ad accogliere;
- Sviluppare le capacità di gestione di gruppi;
- Imparare a lavorare in gruppo;
- Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative;
- Sviluppare capacità di *problem solving*;
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali, responsabilizzare gli allievi.

Le finalità raggiunte sono state le seguenti:

- a) Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- b) Agevolare l'orientamento degli studenti tirocinanti e dei ricercatori per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- c) Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva dei soggetti;
- d) Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I giovani hanno partecipato a tutte le attività con impegno ed interesse assumendo un comportamento corretto e esclusivamente costruttivo, maturando così competenze ed abilità utilissime sia per il mondo scolastico che per quello lavorativo.

L'esito finale, pertanto è ottimo per i tre percorsi e per tutti gli alunni.

Relativamente agli obiettivi specifici, alle abilità e competenze maturate, alle ore effettuate di ciascun alunno - per tutti i percorsi - si rimanda all'attestazione regolarmente depositata agli atti della scuola e registrati su ARGO.

TRACCE DEGLI ELABORATI DA REALIZZARE SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO, ASSEGNATE AI CANDIDATI.

Visto il decreto legge 8 Aprile 2020, n. 22, recante “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, art. 1”;

Vista l’O.M. n° 10 del 16 Maggio 2020 - Esami di Stato secondo ciclo di istruzione anno scolastico 2019/2020;

Vista la Nota MIUR N. 8464 del 28 Maggio avente come oggetto ‘Ordinanze ministeriali n. 9, n. 10 e n. 11 del 16 maggio 2020: chiarimenti e indicazioni operative’.

Visto il Documento conclusivo del Consiglio di Classe 30 Maggio;

Tenuto conto della programmazione della disciplina di indirizzo e del PECUP specifico per il Liceo delle Scienze Umane;

Su proposta della docente delle materie di indirizzo, prof.ssa C. Casarino, il C.d.C. approva ed assegna, durante la seduta del 29/05 c.a. a ciascun candidato, le tracce degli elaborati di seguito riportati:

TITOLO DELL’ELABORATO
Le norme sociali e le istituzioni
Dal positivismo all’attivismo scientifico
Le trasformazioni della scuola nel XX Secolo
Cultura e comunicazione nell’era digitale
La devianza e il controllo sociale
La società: stratificazione e disuguaglianze
Il bambino al centro dell’interesse pedagogico tra la fine del XIX E XX secolo
Le innovazioni del sistema educativo tra la fine del XIX e i primi decenni del XX secolo in Europa e negli Stati Uniti
Il bambino protagonista: il puerocentrismo educativo
Il dibattito sulla funzione della scuola nel novecento e le nuove prospettive pedagogiche
L’Infanzia al centro dell’azione educativa nelle pedagogie a cavallo tra i due secoli
Il concetto di lavoro nelle riflessioni socio-pedagogiche all’inizio del XX secolo
Lotta per i diritti umani nelle pedagogie alternative

Industria culturale e società di massa
Le trasformazioni della scuola tra la fine dell'ottocento e i primi decenni del novecento
La stratificazione sociale: dall'analisi dei classici ai nuovi scenari del novecento
Il bambino nelle pedagogie Europee e Statunitense a cavallo tra i due secoli
Educazione e democrazia
Maria Montessori e la Casa dei Bambini

Per le modalità di svolgimento, i tempi e le modalità di consegna si è fatto riferimento alla nota Ministeriale del 28 Maggio ed alle O.M. ad essa riferite.

Per l'assegnazione di ciascun elaborato a ciascun candidato si rimanda all'allegato n.1.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 21 Maggio 2020, integrato e riapprovato nel C.d.C. del 29 Maggio c.a.

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Domenico Di Fatta)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.



**ISTITUTO STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

PALERMO

LICEO SCIENZE UMANE

Classe 5 Y

ALLEGATO 1

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI; CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E
QUARTO ANNO; ATTIVITA' ALUNNI; TRACCE DEGLI ELABORATI DA
REALIZZARE SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO, ASSEGNATE CIASCUN
CANDIDATO.

ALLEGATO 2

(AGLI ATTI NON PUBBLICI PER PRIVACY)

PROGRAMMAZIONE E RIMODULAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI ALUNNA CON
DISABILITA'

ALLEGATO 3

(AGLI ATTI NON PUBBLICI PER PRIVACY)

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO BES