



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
PALERMO**

**Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e
Musicale**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CLASSE V D
LICEO ECONOMICO SOCIALE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**



COORDINATRICE PROF.SSA NICOLINA CIZICENO

INDICE	
ELENCO CANDIDATI	PAG. 4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 5
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO LICEO ECONOMICO-SOCIALE	PAG. 6
PECUP	PAG. 8
PIANO DEGLI STUDI	PAG. 11
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 12
PERCORSO EDUCATIVO	PAG. 14
VALUTAZIONE IN PERIODO EMERGENZA SANITARIA	PAG. 15
PCTO	PAG. 16
PARTECIPAZIONE A PROGETTI	PAG. 18
<u>SCHEDE DISCIPLINARI</u>	
ITALIANO	PAG. 19
STORIA	PAG. 22
INGLESE	PAG. 26
DIRITTO ED ECONOMIA	PAG. 31
MATEMATICA	PAG. 33
FISICA	PAG. 39
SPAGNOLO	PAG. 44
FILOSOFIA	PAG. 47
SCIENZE UMANE	PAG. 49
ARTE	PAG. 53
SCIENZE MOTORIE	PAG. 56
RELIGIONE	PAG. 58

ALLEGATI

- | | |
|--|----------------|
| 1. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO | PAG. 60 |
| 2. TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO | PAG. 62 |
| 3. TABELLA CONVERSIONE CREDITI | PAG. 63 |
| 4. SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO | PAG. 65 |

ELENCO CANDIDATI

COGNOME E NOME
1) ACQUAVIVA ELENA
2) BALISTRERI RICCARDO
3) BONO FRANCESCA
4) CACCIATORE SARAH
5) CAMPISI DAVIDE
6) CAMPOFIORITO ALESSANDRO
7) CARADONNA GABRIELE
8) CARUSO ALESSANDRO
9) CASTELLESE MARIAGRAZIA
10) COSTANTINO ALESSIA
11) D'ALBA GABRIEL
12) DOMINICI ANNA
13) FALCONIERI ALESSIA
14) FERRARELLO SIMONE
15) FERRO ANTONINO
16) GARBATI ALESSIA
17) LO RE GIULIA
18) MALALAD ANA VICTORIA
19) MICELI NAJKE
20) PENSATO CARMELO GRAZIANO
21) PUCCIO LEILA
22) SCADUTO MATTEO
23) SCIMO' CLAUDIA
24) SORRENTINO BEATRICE
25) VALENTI MARTA

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Cognome	Nome
<i>Religione</i>	Di Tora	Francesco
<i>Italiano</i>	Buttitta	Mirella
<i>Storia</i>	Buttitta	Mirella
<i>Diritto</i>	De Caro	Rosa
<i>Filosofia</i>	Scianna	Serena
<i>Scienze Umane</i>	Scianna	Serena
<i>Inglese</i>	Ciziceno	Nicolina
<i>Matematica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Fisica</i>	Di Maio	Francesca
<i>Storia dell'arte</i>	Faranda	Pierpaolo
Spagnolo	Cossentino	Simona
Scienze Motorie	Golesano	Dario

Presentazione dell'Istituto

Sede dell'Istituto Magistrale, fondato nel 1867, è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo tra emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l'Albergo dei Poveri, SS. Salvatore ecc..

Nel centro storico di Palermo sono inoltre localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti della città e dell'hinterland. Notevolmente diminuita rispetto al secolo scorso è la consuetudine della residenza a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico. Attualmente si assiste ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che stanno modificando la connotazione del quartiere.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto c'è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere in collaborazione con le altre scuole presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze. Si cerca di sfruttare tutte le potenzialità offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche, nei Musei, nei Teatri, negli impianti sportivi pubblici e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche della città.

Accanto alla formazione culturale, il PTOF del Liceo "Regina Margherita" organizza le proprie attività in funzione di un'altra irrinunciabile finalità: l'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica e approfondita della realtà. Insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun indirizzo, l'attività didattica di tutte le classi persegue inoltre:-il potenziamento della conoscenza delle lingue straniere e della conoscenza delle culture dei paesi europei anche attraverso la promozione di scambi culturali e progetti di partenariato;-le attività di orientamento post-liceale, universitario e di conoscenza del mondo del lavoro nel triennio;-il potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali, dell'uso delle nuove

tecnologie:- il superamento della didattica tradizionale e la promozione della didattica laboratoriale;-l'approfondimento di aspetti culturali e formativi della persona, a livello filosofico, giuridico, storico e di alcune discipline d'indirizzo. Sono inoltre essere previste: -attività di valorizzazione delle eccellenze; -attività di supporto psicopedagogico e socio-relazionale alle problematiche dell'adolescenza; -attività di formazione continua del personale sulla relazione educativa e sulla comunicazione didattica efficace;- attività di insegnamento con il metodo CLIL, che prevedono la formazione linguistica e metodologica dei docenti DNL. La programmazione didattica di tutte le classi fa riferimento sia a percorsi di recupero integrati nell'attività curricolare che a percorsi di tutoring e *peer education*, ad attività di sostegno agli alunni BES eventualmente presenti, a piani individualizzati per alunni con DSA e altri disturbi o ritardi nell'apprendimento, alla programmazione di attività extrascolastiche coerenti con la programmazione didattica delle classi, che tengano conto delle necessità scaturite dall'analisi dei bisogni formativi e delle richieste esplicitate dagli studenti e dalle famiglie.

Sul versante metodologico-organizzativo, la didattica ricerca processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale, ma sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca nel piccolo gruppo, sulla didattica laboratoriale.

L'Istituto offre un'ampia offerta formativa che oltre al Liceo delle Scienze umane, annovera numerosi indirizzi tra i quali il Linguistico, il Liceo Musicale e Coreutico, il LES, adottando pienamente quanto previsto dal PECUP e promuovendo:

- ❖ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, ^[L]_[SEP]
 - ❖ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, ^[L]_[SEP]
 - ❖ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, ^[L]_[SEP] saggistici e di interpretazione di opere d'arte, ^[L]_[SEP]
 - ❖ l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, ^[L]_[SEP]
 - ❖ la pratica dell'argomentazione e del confronto, ^[L]_[SEP]
 - ❖ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e ^[L]_[SEP] personale, ^[L]_[SEP]
 - ❖ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca,
- al fine di ottenere sia le competenze di Cittadinanza (imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione) che di apprendimento, comuni all'istruzione liceale.

Presentazione sintetica dell'indirizzo e profilo professionale emergente

La nascita del liceo economico-sociale – per brevità LES – nell'a.s. 2010/11 ha riempito un vuoto nella scuola italiana. Mancava infatti un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione

dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano. A questa esigenza, a questa sfida ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l’esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”. Il nuovo liceo economico-sociale rappresenta una nuova possibilità per l’orientamento degli studenti all’uscita dalla secondaria di primo grado. L’opzione economico-sociale consente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali – dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere - attraverso il concorso di più materie di studio, tutte interessanti per uno studente di oggi, ma tanto più significative perché chiamate a collaborare tra loro. Per capire la complessità del presente, a partire da un’approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti per fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

Il LES inoltre è l’unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca) per l’analisi e l’interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l’approccio umanistico mette la persona al centro dell’economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società. Ciò che distingue l’identità del liceo economico-sociale da quella degli altri licei, ma anche dall’istruzione tecnica economica, e l’integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all’interesse per la ricerca. Ed è ciò che d’altra parte lo avvicina alle scienze contemporanee, le cui scoperte sempre di più avvengono all’intersezione tra ambiti culturali diversi.

Profilo in uscita

A conclusione della scuola superiore per tutti gli studenti liceali si presenta il problema delle scelte: l’università, il mondo del lavoro, obiettivi e motivazioni personali, la collocazione nel contesto sociale, nel futuro... Il liceo economico-sociale consente di stabilire presto un rapporto diretto tra gli argomenti studiati e la realtà sociale, economica e culturale in cui i futuri diplomati dovranno inserirsi. Il legame stretto tra le discipline e i fenomeni complessi della realtà fa nascere interesse per il proprio tempo, sviluppa la motivazione a comprenderlo e a esplorarlo criticamente utilizzando le conoscenze apprese. Oltre a sviluppare quindi la capacità di orientarsi, l’indirizzo liceale economico-sociale fornisce, per tempo, i mezzi per la conquista concreta del diritto alla cittadinanza, per divenire cittadini informati, attivi, capaci e responsabili. Più in particolare il LES colma la carenza di cultura giuridico-economica diffusa nella nostra scuola e nella società, alla quale si rimedia più tardi, per esempio con gli studi

universitari, spesso attraverso un tecnicismo di ritorno che non dà ragione della complessità delle questioni economiche e della varietà degli strumenti necessari per comprenderle e tanto più per governarle. Gli studenti del liceo economico-sociale al termine dei loro studi potranno così scegliere se proseguire gli studi all'università in ambiti molto diversi, vista la varietà delle discipline studiate, oppure inserirsi nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali. In ogni caso i diplomati del LES dovranno aver acquisito, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010), i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche necessari per comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale rappresenta un modello didattico che contribuisce alla formazione del cittadino completo, attivo, consapevole delle trasformazioni in atto nella realtà economico-sociale e attrezzato per comprenderle criticamente e guidarle con il suo contributo di partecipazione consapevole. L'economia, che non può restare confinata a ruoli tecnici, viene inserita in stretta relazione con tutte le discipline consentendo di superare le tradizionali divisioni tra aree culturali diverse. Grazie allo studio comparato dell'economia, delle scienze sociali e delle lingue straniere, il discente sarà in grado di leggere le scelte e i comportamenti economici in linea con una visione contemporanea e senza steccati del sapere.

Obiettivi:

- Sviluppare una visione critica della realtà
- Elaborare modelli di decisione razionale come punto di riferimento per leggere o interpretare la storia;
- Effettuare scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (economia/scienze umane) ;
- Conoscere le regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza: diritto/scienze umane;

PECUP ECONOMICO-SOCIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Piano di studi del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (1)	3	3	3	3	3
Lingua e Civiltà Straniera (2)	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. alternative	1	1	1	1	1
Tot ore	27	27	30	30	30

* antropologia/ sociologia/ psicologia/ pedagogia

** con informatica

*** biologia/ chimica/ scienze della terra

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° D è una delle classi a indirizzo Scienze Umane opzione Economico-sociale. Le finalità e gli obiettivi generali sono pertanto quelli propri del Liceo delle Scienze Umane valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e all'orientamento verso attività volte al sociale. Il periodo delle lezioni è stato quest'anno suddiviso in quadrimestri ma, a causa della pandemia, le lezioni in presenza sono state sospese a partire dal 7 Marzo.

Sulla base delle direttive ricevute, il c.d.c si è riunito a distanza in data 2/04 e 23/04 allo scopo di rimodulare le programmazioni e concordare, di settimana in settimana, un calendario delle lezioni rispondente alle esigenze degli studenti e del c.d.c.

Il presente documento, infatti, è stato redatto anche in considerazione della nuova situazione e vuole pertanto essere di agile consultazione.

Parte integrante del Documento risulta essere il PDP elaborato per l'alunna con BES che, pur non essendo inserito, sarà comunque a disposizione della Commissione esaminatrice.

La classe è formata oggi da 25 alunni (15 femmine e 10 maschi) quasi tutti appartenenti al nucleo originario del primo anno. La continuità didattica dei docenti nel triennio, ad eccezione della docente di Filosofia e Scienze Umane che sostituisce la titolare dal mese di Gennaio, le strategie socio-relazionali la disponibilità all'ascolto degli alunni, nel corso degli anni hanno creato un clima relazionale sereno e collaborativo, sia con i docenti che tra gli stessi discenti.

Tutti gli studenti si sono impegnati e si sono rivelati disponibili e ricettivi a tutte le proposte didattiche e culturali che negli anni sono state loro offerte.

Nel corso degli anni hanno quindi raggiunto un buon livello di coesione sia dentro che fuori la scuola. Tutti, secondo la propria individualità, si sono impegnati in un cammino di riflessione e autovalutazione con risultati soddisfacenti sotto il profilo umano e personale anche nell'acquisizione delle competenze di cittadinanza, quali imparare ad imparare e progettare; comunicare, collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere i problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

Un altro obiettivo fondamentale è stato quello del consolidamento o del potenziamento delle competenze nelle diverse aree, attraverso un'intensa attività mirata al superamento di alcune incertezze sia in ambito linguistico-espressivo che tecnico-operativo e metodologico. Obiettivo che è stato perseguito anche, e soprattutto, in situazione di didattica a distanza, soprattutto per quegli allievi che hanno mostrato persistenti difficoltà anche metodologiche oltre che operative e non sempre hanno seguito con impegno costante il percorso formativo. Costante è stato in tutti gli allievi

lo sforzo di miglioramento soprattutto nel padroneggiare la lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione e nel comunicare in una lingua straniera, nel migliorare o potenziare le proprie capacità espositive e acquisire competenze nell'uso di linguaggi specifici, nelle procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Un ristretto gruppo di alunni ha arricchito con contributi personali il dibattito in classe inserendosi in modo attivo ed efficace nel percorso formativo e acquisendo ottime conoscenze dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche, fondamentali nel proseguimento gli studi ed inserirsi con responsabilità in una società complessa.

Un più numeroso gruppo di allievi ha superato in modo soddisfacente le proprie incertezze e raggiunto un più che discreto livello di competenze e conoscenze in tutte le discipline, riducendo in modo sensibile le difficoltà incontrate sia nell'uso di linguaggi specifici, nell'interiorizzazione delle procedure dell'area scientifica che nella comunicazione in L2.

Solo pochi allievi, a causa di una partecipazione ridotta al dialogo, affrontano ancora con qualche difficoltà l'elaborazione di testi scritti di varia tipologia, mostrano incertezze nell'esposizione e rielaborazione personale dei nodi essenziali nell'area logico-matematica e nella comunicazione in L2, nell'identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

Attività di consolidamento e potenziamento sono state messe in atto dai singoli docenti in orario curriculare. A supporto dell'alunna con BES, i docenti hanno attivato strumenti compensativi e misure dispensative, che potessero guidarla in un cammino di crescita, consapevolezza e superamento di difficoltà via via presenti, secondo quanto stabilito nel PDP appositamente redatto.

I docenti inoltre, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: audiolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e febbraio. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

PERCORSO EDUCATIVO

Attività, metodologie, strumenti, strategie, verifiche e valutazione

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione "Zoom", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, attraverso la piattaforma ,Weschool esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricati nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per l'alunna BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi,

uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Le verifiche sono state somministrate regolarmente nel corso dell'anno secondo le modalità prescelte da ogni insegnante all'interno di ogni disciplina ed, in periodo emergenza Covid, secondo le modalità coerenti con la DaD.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

PCTO

La classe, nel corso del triennio , ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 la classe ha aderito al Progetto Start Up Your Life in collaborazione con Unicredit. Tale progetto si è articolato in tre fasi: la prima , della durata di 30 h, è stata strutturata in 6 lezioni interattive finalizzate a promuovere una corretta educazione finanziaria che gli studenti hanno seguito su piattaforma digitale messa a disposizione da Unicredit; la seconda fase è stata guidata dal tutor aziendale dott. Arturo Meli che , mediante lezioni in classe , ha approfondito con gli studenti i contenuti appresi durante le attività su piattaforma digitale e ha avviato i lavori della terza e ultima fase; l'obiettivo perseguito dagli allievi negli ultimi mesi di scuola, guidati dal tutor e dai docenti della classe, è stato quello di elaborare un progetto finalizzato all'ideazione di uno strumento innovativo di monetica. I ragazzi hanno ideato la possibilità di pagare utilizzando l'impronta personale digitale, ritenendo tale sistema adatto al target loro assegnato, cioè ragazzi adolescenti, spesso distratti e inclini a perdere i propri oggetti. Il sistema di pagamento includeva la possibilità di incentivare il senso di responsabilità del giovane e la propensione al risparmio, attraverso l'uso dell'icona del semaforo che, presente sul cellulare tramite un'apposita App, avrebbe avvisato l'utente sulla disponibilità economica del conto corrente virtuale abbinato al conto corrente di un adulto. Il progetto è stato inviato in forma di presentazione Power Point agli organizzatori del progetto, sempre sulla piattaforma di UniCredit che ha formulato sul lavoro dei ragazzi giudizi pienamente positivi. La seconda e la terza fase hanno permesso ai ragazzi di svolgere ben 60 h, per un totale di 90 h ciascuno. Il giudizio degli allievi sull'attività è stato molto positivo perché ha permesso loro di imparare contenuti attinenti una delle discipline di indirizzo in modo innovativo e divertente. Altri punti di forza del progetto sono stati la possibilità di lavorare su piattaforma digitale e l'opportunità di farlo in orari flessibili secondo una tabella di marcia adatta alle esigenze personali. Un gruppo di allievi ha partecipato anche allo stage a Salamanca.

Nell'anno scolastico 2018-2020 la classe ha seguito due percorsi differenti: alcuni allievi hanno svolto il percorso Il mestiere dell'analista economico presso la Banca d'Italia di Palermo, con cui, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente, è stato stipulato un protocollo d'intesa. Il progetto ha mirato a fornire ai giovani coinvolti alcune conoscenze di base ed altre competenze specifiche relative al funzionamento del sistema bancario, ai progetti finanziati dai fondi strutturali europei, con l'obiettivo formativo di facilitare l'inserimento all'interno del mercato del lavoro, oltre che di far sperimentare agli studenti cosa significhi lavorare su dati statistici oggettivi in un assetto di lavoro che preveda il lavoro di gruppo, la

collaborazione e lo scambio di informazioni. La durata del percorso ha coperto un arco temporale di una settimana, esattamente dal 18 al 22 marzo con incontri della durata di 5 h, in orario curricolare, per un monte ore complessivo di 25 ore a cui vanno aggiunte 2 h utilizzate per un incontro propedeutico tra il tutor aziendale dott. Francesco David e gli studenti.

1. Considerato che il monte ore del progetto era destinato soltanto ad un massimo di 13 alunni, i docenti del Consiglio di classe, valutata l'importanza delle tematiche e la valenza formativa del progetto, hanno comunque deliberato di non negare tale opportunità agli allievi e, in accordo con la Dirigente scolastica, hanno selezionato gli allievi tenendo conto della media riportata dagli stessi allo Scrutinio finale dell'anno scolastico 2017/2018.

2. Al fine di offrire comunque una pluralità di esperienze formative anche agli altri allievi, il Consiglio di Classe ha predisposto pertanto anche altri percorsi paralleli, aderendo a proposte progettuali presenti all'interno dell'Istituto. In particolare un gruppo di una decina di alunni ha partecipato al Progetto Pon Palermo Tourgame: ville Storiche e Vivi Palermo in collaborazione con l'associazione Incontrosenso. Tale progetto ha avuto l'obiettivo di stimolare l'interesse degli allievi per il territorio e si è articolato in 2 fasi: durante la prima parte del percorso progettuale gli allievi sono stati impegnati nella visita del territorio, con particolare attenzione ai parchi e ad alcuni siti, quali anche il mercato storico di Ballarò, di particolare interesse artistico o antropologico; durante la seconda fase gli studenti sono stati guidati dagli esperti ad assemblare foto e filmati in video finalizzati alla creazione di giochi informatici da diffondere tramite i social.. Dunque sono state messe in gioco sia conoscenze di tipo artistico e storico, sia di tipo informatico. Infine altri progetti che hanno visto il coinvolgimento della classe sono stati: 1) Studio delle lingue per la conoscenza e la promozione del territorio presso Ente Cooperativa Ele Salamanca Spagna; 2) Moduli predisposti dalla scuola, svolti in aula all'interno della scuola Regina Margherita, tranne il modulo relativo all'Orientamento universitario per il quale gli allievi, accompagnati da un docente si sono recati presso il Cot dell'Università di Palermo, e in particolare: Cooperazione allo sviluppo, Etica del lavoro (on line), Orientamento universitario, Unione europea e mondo del lavoro.

3.

Nel corrente anno scolastico la classe ha inoltre svolto 10 h di orientamento universitario presso l'Università degli studi di Palermo e il modulo relativo a **Cittadinanza e Costituzione** con la docente di Diritto ed in particolare:

- Laboratorio sui diritti umani presso CLEDU
- Simulazione del processo penale presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza
- Simulazione di sedute di Assemblea per la redazione di un progetto di legge presso l'ARS

Si allegano prospetti con le ore svolte da ciascuno allievo durante il triennio

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

Le docenti di lingua Inglese e Spagnola hanno avuto modo di coinvolgere gli studenti in attività di crescita linguistica a culturale. In particolare si vuole sottolineare la partecipazione delle classe al Progetto “MISTY” – My digital Storytelling, un progetto di ricerca didattica Erasmus azione KA2 con partner dell’Università del Gloucester e di scuole di Gratz,, Budapest e di Palermo negli anni 2016/18 che ha prodotto una toolbox didattica di storie digitali su piattaforma Erasmus.

Gli studenti Bono e Sorrentino hanno conseguito la Certificazione DEL in Lingua Spagnola di livello A2, Ferrarello, Balistreri e Falconieri hanno invece conseguito la Certificazione DEL in Lingua Spagnola di livello B1.

SCHEDE DISCIPLINARI

PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI ITALIANO

RIMODULATI

LICEO ECONOMICO SOCIALE V D

PROF.SSA Buttitta

A.S. 2019/ 2020

FASE ANTECEDENTE L'EMERGENZA COVID 19

Relativamente ad obiettivi, metodologie, strumenti, finalità e valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO IN QUESTA FASE

1. **A. Dante Il Paradiso** caratteri generali
2. Il Romanticismo in Europa (caratteri generali)
3. **Leopardi** nel contesto del **Romanticismo italiano**; formazione e biografia; poetica; pensiero filosofico e tappe del cosiddetto "pessimismo".
4. **Manzoni** nel contesto del **Romanticismo italiano**; formazione culturale e poetica; il pensiero religioso: dagli influssi del giansenismo al valore della Provvidenza nel romanzo. Cenni sulle opere in versi.
5. **Il Naturalismo** francese **H.Zola**. Contenuti generali
6. **Il Verismo** La poetica di **G.Verga** L'impersonalità dell'autore La regressione e lo straniamento - Il discorso indiretto libero
7. Caratteri generali del **Decadentismo** europeo ed i suoi presupposti filosofici:
8. **Il Simbolismo** Caratteri generali della poetica , Baudelaire Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.

BRANI

1. Canto III del Paradiso
2. G. Leopardi L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Dialogo della natura e di un islandese ; La Ginestra (significato complessivo e analisi delle seguenti strofe: prima .vv 1-6 e 49-51; terza: vv 111-135;ultima.297-317
3. Lettura antologica (secondo libro di testo) del romanzo "I Promessi Sposi"(tutti i brani presenti nel libro di testo tranne La peste di Milano e la madre di Cecilia)
4. Brano tratto dal cap I dell'Assomoir presente nel libro di testo apag.56
5. G. Verga Malavoglia (scelta antologica presente nel libro di testo) Prefazione dei Malavoglia; La famiglia Toscano.
Le novelle: Prefazione ad Eva - Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna, La lupa, Sintesi di Rosso Malpelo e della novella Libertà.
Mastro Don Gesualdo (sintesi e tematiche generali)
6. **C.Baudelaire** Corrispondenze; A una passante; L'albatro.

FASE RELATIVA ALL'EMERGENZA COVID 19

Si è constatato il bisogno degli allievi di essere supportati in una situazione di grande incertezza e disorientamento. Pertanto la prima fase è servita a instaurare un contatto positivo, stimolando la partecipazione degli studenti sia attraverso la piattaforma Weschool, sia attraverso qualsiasi altro mezzo digitale utile a mantenere costante l'interazione.

METODOLOGIA DAD- PIATTAFORME UTILIZZATE : WESCHOOL- ZOOM- E WHATSAPP.

Gli argomenti da Pascoli in poi sono stati proposti su We School con le seguenti modalità:

Videolezioni

Lezioni audio registrate dalla docente

Approfondimenti individuali dal libro di testo

Analisi testuali

Lezioni on line di tipo dialogico su piattaforma ZOOM

Verifiche

Produzione da parte degli allievi di audio di riepilogo su ogni argomento

Analisi testuali scritte

Relazioni scritte

Discussione di gruppo durante la lezione on line

Interrogazioni on line

Naturalmente sono stati effettuati dei tagli al programma iniziale e gli obiettivi sono stati ricalibrati alla luce della nuova forma didattica. In sede di valutazione si è tenuto conto della seguente griglia condivisa con gli studenti

1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

PROGRAMMA SVOLTO CON METODOLOGIA DAD

1. Il Decadentismo in Italia: **Pascoli** e il suo particolare universo di simboli; La poetica del fanciullino e le innovazioni di carattere metrico e sintattico
2. **D'Annunzio** Estetismo, panismo, superomismo e poetica del simbolismo; Romanzi: Il piacere: Temi e trama Cenni sugli altri romanzi.
Il Modernismo in Italia - Il Romanzo psicologico nella letteratura europea: Italo Svevo – Pensiero e poetica Cenni sui primi due romanzi -. Monologo interiore e flusso di coscienza **L.Pirandello:** pensiero e opere; Il romanzo psicologico: i; La poetica dell'umorismo; Il relativismo e il contrasto tra vita e forma Il Teatro:
3. La poesia italiana tra novecentismo ed antinovecentismo (cenni)
4. **Ungaretti** La poetica **simbolista e i versicoli.**

5. **Montale e la tecnica del correlativo –oggettivo.** Il pensiero, il percorso umano e poetico.

BRANI

1. G. Pascoli I X Agosto; Il gelsomino notturno. Dai “Poemetti” : Italy.(una selezione di versi presente nel libro di testo) a pag.308
2. G. D'Annunzio Alcyone: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana. Il piacere : Ritratto di Andrea Sperelli , Libro primo Capitolo II
3. La coscienza di Zeno; La vita è una malattia pag.689
4. L.Pirandello Il fu Mattia Pascal (lettura integrale) Cenni sugli altri romanzi; Novelle: La signora Frola e il signor ponza suo genero ;Il treno ha fischiato; Tu ridi ; C'è qualcuno che ride; Sei personaggi in cerca di autore(trama e contenuti);
5. G. Ungaretti Allegria di naufragi Veglia, In memoria, I fiumi
6. E. Montale Spesso il male di vivere, Nuove stanze, sintesi di La casa dei doganieri e di Primavera hitleriana

Prof.ssa Mirella Buttitta

PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI STORIA

RIMODULATI

LICEO ECONOMICO SOCIALE V D

PROF.SSA Buttitta

A.S. 2019/ 2020

FASE ANTECEDENTE I'EMERGENZA COVID 19

Relativamente ad obiettivi, metodologie, strumenti, finalità e valutazione si rimanda a quanto indicato nella programmazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO IN QUESTA FASE

- Il '48 in Europa (dalla sintesi) e Italia – La prima guerra d'indipendenza (sintesi)
 - La diffusione del pensiero socialista: dal socialismo utopistico al pensiero di Marx
 - Il processo di unificazione dell'Italia: guerre d'indipendenza e spedizione dei Mille
 - Il governo della Destra e il completamento dell'unificazione
 - La Sinistra al potere: dal governo di De Pretis a quello di F.Crispi
 - La crisi di fine secolo
 - L'età giolittiana
 - Imperialismo e colonialismo (cenni)
- PERIODO SECONDO DOPOGUERRA** (in parallelo)
- Guerra fredda :dagli accordi di Bretton Woods al piano Marschall, la nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia; la crisi di Suez; la guerre di Corea, la politica del roll back e la rivoluzione cubana
 - Il modello economico europeo. Il welfare state e il processo di integrazione europea , dalla CECA alla CEE, il movimento dei paesi non allineati
 - Processi di decolonizzazione in Asia e Africa
 - Il conflitto arabo-israeliano

FASE RELATIVA ALL'EMERGENZA COVID 19

Si è constatato il bisogno degli allievi di essere supportati in una situazione di grande incertezza e disorientamento. Pertanto la prima fase è servita a instaurare un contatto positivo, stimolando la partecipazione degli studenti sia attraverso la piattaforma Weschool, sia attraverso qualsiasi altro mezzo digitale utile a mantenere costante l'interazione.

METODOLOGIA DAD- PIATTAFORME UTILIZZATE : WESCHOOL- ZOOM- E WHATSAPP.

Gli argomenti da Pascoli in poi sono stati proposti su We School con le seguenti modalità:

- Videolezioni
- Lezioni audio registrate dalla docente
- Approfondimenti individuali dal libro di testo
- Analisi testuali
- Filmati postati sulle specifiche board

- Lezioni on line di tipo dialogico su piattaforma ZOOM

Verifiche

- Produzione da parte degli allievi di audio di riepilogo su ogni argomento
- Analisi testuali scritte
- Relazioni scritte
- Discussione di gruppo durante la lezione on line
- Interrogazioni on line

Naturalmente sono stati effettuati dei tagli al programma iniziale e gli obiettivi sono stati ricalibrati alla luce della nuova forma didattica. In sede di valutazione si è tenuto conto della seguente griglia condivisa con gli studenti

1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze					

disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

PROGRAMMA SVOLTO CON METODOLOGIA DAD

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione bolscevica
- L'economia tra le due guerre mondiali: il crollo della borsa di Wall Street (linee generali)
- Il fascismo: dalla nascita del movimento fascista alla dittatura. Politica economica e conquista dell'Etiopia
- Il Nazismo: dall'affermazione del regime totalitario alla politica aggressiva.
- La seconda guerra mondiale nelle linee generali
- La Resistenza e la Shoah
- Dal governo Parri al governo De Gasperi; gli anni del centrismo. Crisi del centrismo e avvento dei governi di centro- sinistra ; boom economico e riforme.
- Dalla strategia della tensione al rapimento di Aldo Moro

Prof.ssa Mirella Buttitta

PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE 5 D
PROF.SSA N. CIZICENO

La classe, grazie ad un percorso regolare con la scrivente, ha aggiunto risultati generalmente più che sufficienti ed in alcuni casi anche soddisfacenti. Il loro impegno è stato talvolta finalizzato al superamento delle verifiche ma nel complesso si può definire adeguato. In linea di massima si può affermare che la maggior parte della classe mostra di avere capacità di comprensione scritta più che sufficienti; l'espressione orale risulta essere mnemonica solo per alcuni mentre la maggior parte riesce ad interagire in maniera corretta. Solo un piccolo gruppo ha mostrato capacità di interazione e di rielaborazione dei contenuti.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali ed economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in quella globale</p> <p>- aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative e corrispondenti almeno al livello B1 del</p>	<p>- Risolvere problemi</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p><u>Ricezione orale</u></p> <p><input type="checkbox"/> Comprende i principali di discorso standard argomenti familiari di attualità o narrazioni ipotizz significato di ter ed espressioni non noti all'intern un discorso orale necessitando a vo ripetizioni o dell' dell'insegnante</p> <p><u>Interazione orale</u></p> <p><input type="checkbox"/> E' in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende l'interlocutore pur con qualche</p>	<p>- Preromanticism: W. Blake</p> <p>- The Gothic novel</p> <p>- The Romantic Age</p> <p>- W. Wordsworth</p> <p>- S.T. Coleridge</p> <p>- The Victorian Age: The victorian novel</p> <p>- C. Dickens</p> <p>ARGOMENTI SVOLTI IN EMERGENZA COVID:</p> <p>- The Aesthetic Movement: O. Wilde</p> <p>- The Modern Age</p> <p>- J. Joyce</p> <p>- Globalization</p> <p>- Human rights</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>-Attività di presenza con lettori di madrelingua</p> <p>- Cineforum con film che abbiano per oggetto problemi relativi ai temi prescelti</p> <p>- Promozione di momenti di aggregazione nell'ambito scolastico e scambi con circoli culturali e organismi sociali della zona.</p> <p>- Scambi culturali con partner stranieri.</p>

Common European Framework		<p>difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette □ Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando lessico quasi sempre adeguato al contesto ● Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati (LL) <p><u>Ricezione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Migrants' rights - Brexit 	<p>DIDATTICA A DISTANZA: UTILIZZO DELLE PIATTAFORME WESCHOOL E ZOOM, UTILIZZO DEI WHATSAPP</p>
---------------------------	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari ❑ Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano ❑ Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro ❑ Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive (LL) ❑ Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio (LL) <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale (LL) ❑ Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano riutilizzando solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza (LL) <p><u>Interazione Scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino informazioni di interesse immediato <p><u>Riflessione</u> <u>grammaticale</u></p> <p>Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie della lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate.</p>		
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

VERIFICHE

Le verifiche svolte durante l'anno sono state due per il primo quadrimestre e comprendevano tipologie diverse: analisi del testo, esercizi a completamento, domande a risposta aperta, a scelta multipla, brevi composizioni. Nel secondo quadrimestre invece si è tenuto conto soprattutto della partecipazione al dialogo educativo, dell'espletamento delle attività scritte settimanalmente assegnate loro e di test su piattaforma Weschool.

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Oltre al libro di testo, sono state usate fotocopie da altri libri di testo, articoli e sussidi audiovisivi

Libro di testo:

S. MAGLIONI, G. THOMSON "TIME MACHINES", DEA SCUOLA

**PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
DIRITTO ED ECONOMIA
CLASSE 5 D
PROF.SSA R. DE CARO**

DISCIPLINA DIRITTO-ECONOMIA		
CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>Gli alunni hanno nel complesso acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche giuridico-economiche ed i nessi di connessione che le connotano.</p> <p>Buona parte di loro sono in grado di decodificare, capire e interpretare, in maniera complessivamente sufficiente, le fonti analizzate.</p> <p>Con l'ausilio dell'insegnante, sono in grado di collocare le dinamiche giuridico-economiche sia in ambito nazionale ,sia internazionale, cogliendone gli influssi e i condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani. Eterogenea risulta la padronanza del mezzo linguistico.</p> <p>Pertanto, sebbene a livelli diversificati, gli alunni :</p> <p>Conoscono i principi costituzionali fondamentali;</p> <p>Conoscono le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le principali relazioni;</p> <p>Riconoscono ed interpretano le connessioni tra le diverse fonti giuridico-economiche;</p>	<p><i>Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi • Caratteri dello Stato Democratico • Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana • Diritti e doveri dei cittadini • L'organizzazione dello Stato • Le Organizzazioni internazionali • La globalizzazione 	<p>Approccio diretto al testo.</p> <p>Lettura, analisi testuale e commento.</p> <p>Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <p>Lezione frontale con mappe concettuali</p> <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali</p> <p>Saggi brevi delle tipologie previste per gli Esami di stato</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Metodologia DAD attraverso le piattaforme di Weschool e Zoom</p>

<p>Individuano i nuclei tematici più significativi; Analizzano alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare; comprendono, per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale.</p> <p><i>Docente: Rosa De Caro</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo sostenibile ed Agenda 2030 • Lo Stato e il mercato: il welfare • I fallimenti del mercato • La politica economica e le scelte internazionali nell'era del COVID 19 (il MES ed altri strumenti) 	
<p>Libro di testo: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA- AUTORE P. RONCHETTI-ZANICHELLI- ALCUNE TEMATICHE SONO STATE AFFRONTATE DIRETTAMENTE DALLE FONTI E/O CON L'AUSILIO DI MAPPE CONCETTUALI ED APPUNTI FORNITI DALL'INSEGNANTE.</p> <p>SI PRECISA CHE TUTTI GLI ARGOMENTI AFFRONTATI CON LA METODOLOGIA DELLA DIDATTICA A DISTANZA , IN SEGUITO AL COVID 19, SONO STATI TRATTATI CON UNA VISIONE OLISTICA CHE HA TENUTO IN CONSIDERAZIONE LA SITUAZIONE DI EMERGENZA MONDIALE. PERTANTO, I CONTENUTI DISCIPLINARI SONO STATI, SPESSO, SOLTANTO UNO STRUMENTO DI DIALOGO PER AFFRONTARE LE PROBLEMATICHE GIURIDICO/ ECONOMICHE, LEGATE ALL'EMERGENZA.</p>		

ARGOMENTI SVOLTI PRIMA DELLA DAD	ARGOMENTI SVOLTI DOPO LA SOSPENSIONE DIDATTICA CON METODOLOGIA DELLA DIDATTICA A DISTANZA
LO STATO E LE SUA EVOLUZIONE : FORME DI STATO E DI GOVERNO	SVILUPPO SOSTENIBILE-agenda 2030 PATTO INTERGENERAZIONALE
ORGANIZZAZIONE DELLO STATO : PARLAMENTO-GOVERNO- MAGISTRATURA,PDR, CORTE COSTITUZIONALE-ITER LEGISLATIVO E PROCEDIMENTO DI REVISIONE COSTITUZIONALE	INTERVENTI DELLO STATO NELL'ECONOMIA : I FALLIMENTI DI MERCATO DECISIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO A SEGUITO DELL'EMERGENZA COVID 19
I PRINCIPI COSTITUZIONALI ARTT 1-12 (DEMOCRAZIA- UGUAGLIANZA- SOLIDARIETA' E SUSSIDIARIETA')	
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI : ONU-NATO-U.E. LE ORGANIZZAZIONI NON GOVERNATIVE-FENOMENI MIGRATORI,L' INTEGRAZIONE: ULTIMA NORMATIVA	
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE : I PRINCIPI COSTITUZIONALI	
GLOBALIZZAZIONE : ORIGINI,EFFETTI,SVILUPPI	
WELFARE : STORIA- TIPOLOGIE.STRUMENTI- NORMATIVA RECENTE	
<p>ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SI PRECISA CHE LE ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SONO STATE SVOLTE DURANTE TUTTO L'ANNO SCOLASTICO NELL'AMBITO DEI VARI ARGOMENTI DISCIPLINARI AFFRONTATI. SONO STATI, . INOLTRE ,COINVOLTI ALCUNI STUDENTI IN ALCUNE ATTIVITA' FACOLTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> -SIMULAZIONE DI ITER LEGISLATIVO PRESSO L'ARS - LABORATORI SUI DIRITTI UMANI PRESSO LA CLEDU DI PALERMO - LABORATORIO DI DIRITTO PROCESSUALE PENALE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE DI PALERMO 	

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Con rimodulazione DAD

CLASSE 5 D - ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE DI MAIO FRANCESCA

1- Livelli di partenza ed andamento disciplinare:

La classe 5 D è composta da 25 elementi effettivamente frequentanti;

La composizione della classe non ha subito sostanziali modifiche, infatti, nel passaggio dal quarto al quinto anno solo due elementi non fanno più parte dell'attuale quinta.

Il comportamento degli alunni risulta corretto e disciplinato sia tra alunni sia tra alunni e docenti; una caratteristica che contrassegna la classe è di essere composta da elementi responsabili ed educati.

Le lezioni sono seguite con soddisfacente attenzione ed interesse, gli alunni sono collaborativi e seguono il percorso formativo con interventi costruttivi e pertinenti, dimostrando di recepire le sollecitazioni dell'insegnante mirante ad abituarli a rielaborare in modo autonomo non solo i concetti studiati ma anche le proprie opinioni esponendoli in interventi ordinati e costruttivi all'interno del dibattito didattico – educativo.

Per quanto riguarda la situazione di partenza, si può dire che il livello è soddisfacente per più della metà di elementi la cui motivazione è adeguata e la partecipazione attiva. Per quanto riguarda il resto della classe, permangono casi di alunni con prerequisiti fragili in alcune parti della loro preparazione di base, ma che mostrano volontà e impegno di superamento delle proprie difficoltà.

Tutti hanno senso di responsabilità verso i propri doveri scolastici ed hanno fatto registrare una crescita personale e formativa, nel corso degli anni, significative.

2- Obiettivi trasversali:

Si farà riferimento a quelli adottati dal C. di C. stabiliti sulla base del P. T. O. F.

3- Obiettivi cognitivi disciplinari generali:

a) Conoscenza:

- Conoscere simboli e termini
- Conoscere procedimenti e metodi
- Sapere definire enunciati, formule.

b) Competenza:

- Saper ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato
- Saper dedurre conseguenze e implicazioni
- Saper applicare tecniche di calcolo
- Saper applicare procedimenti e metodi
- Saper leggere un grafico statistico o di funzione

c) Abilità

- Saper rielaborare in modo autonomo
- Saper individuare relazioni tra le informazioni

4- Contenuti fondamentali:

Modulo A: Funzioni e loro proprietà

Modulo B: Limiti

MODULO C: Calcolo dei limiti – Ricerca di asintoti

**MODULO D: Derivata di una funzione; Algebra delle Derivate;
Crescenza e Decrescenza, punti di stazionarietà ;**

MODULO E: Studio di funzioni

5- METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICA IN PRESENZA:

Vista la collocazione della matematica nel corso LES, si cercherà di renderne lo studio finalizzato anche a sviluppare la capacità di trattare i fenomeni economici e sociali con l'ausilio degli strumenti matematici, statistici e informatici.

Per quanto riguarda la Statistica, ad esempio negli a. s. precedenti si sono sviluppati moduli e contenuti che hanno fatto conoscere agli alunni gli strumenti necessari per affrontare una analisi quantitativa di un fenomeno sociale.

Ovviamente non sarà trascurata l'azione di recupero dei prerequisiti necessari prima e durante lo sviluppo di un nuovo modulo di matematica, questo per consentire a tutta la classe di seguirne agevolmente la trattazione.

La classe verrà guidata nell'acquisizione dei procedimenti e metodi necessari per lo studio di funzione nonché della lettura di un grafico di natura statistica o finanziaria.

Verrà rafforzato il possesso e l'uso del linguaggio specifico della disciplina attraverso il quale esprimere i concetti studiati. Metodologie usate:

- Problem – solving
- Brainstorming
- Peer education
- Esercitazioni di gruppo.
- Lezione frontale e lezione dialogata/interattiva;

La metodologia della ricerca, del problem - solving, il brainstorming serviranno per l'attivare idee;

le lezioni frontali saranno ridotte al minimo e verranno alternate con le esercitazioni di gruppo o di coppia valide per verificare l'acquisizione dei concetti spiegati e consentire a tutti di comprendere l'argomento trattato anche attraverso il confronto tra pari.

Per agevolare il raggiungimento degli obiettivi prefissati si renderà l'applicazione di tecniche di calcolo e procedimenti funzionale alla risoluzione di problemi di varia natura collegando la disciplina all'ambito economico- giuridico per evidenziarne l'utilità e l'efficacia dei suoi metodi e modelli e per integrare i saperi.

Ogni unità didattica sarà accompagnata da un congruo numero di esercizi applicativi e situazione problematiche, da affrontare in classe in lavori di gruppo e a coppie.

Strumenti di lavoro saranno il libro di testo, la lavagna, il computer.

6- METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICA A DISTANZA:

Per sviluppare gli argomenti inseriti in programmazione, in fase di DAD, si utilizza la **video lezione**, strumento molto utile ed efficace per la didattica a distanza.

La piattaforma utilizzata è quella di weschool su cui si è creato un gruppo classe 5 D, unico per Matematica e Fisica. Sulla piattaforma si predispongono Board con video lezioni selezionate dal canale You Tube.

I filmati selezionati vengono inseriti su una specifica board e supportano la spiegazione in video lezione della scrivente; essi hanno il vantaggio che sono gestiti dall'alunno che, durante la visione da casa, può prendere appunti, può stopparli e può rivederli.

Le video lezioni del docente si effettuano sia su Weschool - attraverso Live – attivando l'aula virtuale, sia su Zoom.

Avendo la necessità di scrivere procedimenti, su Zoom è predisposta una whiteboard che, una volta attivata, viene visualizzata dagli alunni collegati.

Mentre se la video lezione viene svolta sulla piattaforma Weschool è necessario aprire contestualmente, sul computer dell'insegnante, un programma su cui scrivere e da condividere con gli alunni presenti (su Weschool pulsante dedicato). Un programma di supporto che si presta a questa operazione è, ad esempio, Paint il cui cursore è un pennino così da scrivere come su una lavagna .

Gli alunni sono tenuti a visionare le video lezioni caricate sulla board entro i tempi prestabiliti e devono concordare con l'insegnante la propria verifica orale inoltre.

Sulle board "Consegna" essi sono tenuti a consegnare, entro i tempi stabiliti, gli esercizi svolti in modo che l'insegnante effettui le correzioni annotandole sui commenti a lato e visibili dai ragazzi.

Per le verifiche sommative, ovvero per i compiti, fissati giorno e fascia oraria antimeridiana, la scrivente pubblica il testo della prova sulla board dedicata e gli alunni consegnano l'elaborato su di essa.

Ogni modulo viene suddiviso in unità didattiche accompagnate da un congruo numero di esercizi applicativi e situazione problematiche.

Il monitoraggio dell'apprendimento viene effettuato:

- rilevando le presenze alle video lezioni,
- rilevando la puntuale consegna di esercizi assegnati e di compiti scritti
- effettuando verifiche orali in video conferenza suddividendo gli alunni per gruppi.

Utile risulta, per la sua immediatezza, WhatsApp per tenere i contatti diretti con il gruppo classe, avvisare sul calendario delle video lezioni e delle consegne.

Strumenti di lavoro sono il libro di testo, il computer, WhatsApp, piattaforme Weschool e Zoom, You Tube.

7- Verifica e valutazione:

Si effettueranno verifiche orali, scritte, esercitazioni. Il numero delle verifiche scritte sarà pari a tre per quadrimestre. Per la valutazione, si farà riferimento alla seguente tabella che è stata pubblicata nella programmazione di inizio anno scolastico.:

Di Maio Francesca

DISCIPLINA: Matematica DOCENTE: Di Maio Francesca	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p style="text-align: center;"><u>A. CONOSCENZE</u></p> <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce simboli e termini; 2. Conosce procedimenti e metodi; 3. Sa definire enunciati, formule, utilizzando linguaggio specifico; 4. Conosce gli strumenti algebrici per sviluppare lo studio di funzione 5. Conosce i principali strumenti di indagine statistica e grafici statistici. <p style="text-align: center;"><u>B. COMPETENZE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; 2. Sa dedurre conseguenze e implicazioni; 3. Sa applicare tecniche di calcolo, procedimenti e metodi. 4. Individua e deduce informazioni da un grafico, dimostrando di saper collegare il contenuto analitico a quello grafico. <p style="text-align: center;"><u>C. CAPACITA'</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rielaborare in modo autonomo 2. Sa individuare relazioni tra le informazioni; 3. Sa leggere grafici di funzione e grafici statistici traendone informazioni con coerenza logica. 4. Sa studiare una funzione e ne sa costruire il grafico probabile
CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Insiemi numerici e funzioni; 2. Limiti, continuità, discontinuità di funzione; 3. Algebra dei limiti; 4. Derivata di funzione; 5. Massimi, minimi e flessi; 6. Studio analitico di funzioni algebriche razionali intere e fratte; Studio di grafico di Funzione. 7. Grafici Statistici: Tabelle di frequenze, Istogrammi, Diagrammi a Torta.
STRATEGIE	<p>Per raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, sintesi, da utilizzare per la risoluzione di problematiche collegate ai contenuti svolti, ma anche in ambiti di altre discipline (Diritto ed Economia e Scienze Umane).</p> <p>Si è cercato di recuperare le carenze di base, ancora presenti in alcuni elementi, tenendo in considerazione sia i diversi livelli di partenza, sia i ritmi che gli stili individuali di apprendimento.</p> <p>Strategie adottate: problem - solving, (brainstorming), esercitazioni guidate (funzionali e preparatori sia alle verifiche sia scritte che a quelle orali); Peer education, mediante confronto e collaborazione di gruppo.</p>
VERIFICHE	<p>Verifiche scritte Verifiche orali Verifiche Formative.</p>
TESTI, MATERIALI STRUMENTI	<p>Libro di testo. Computer – Excel - WhatsApp, piattaforme Weschool e Zoom, You Tube. Materiale aggiuntivo su grafici di funzione e grafici statistici.</p>

LIBRO DI TESTO:

Bergamini/Barozzi /Trifone “ MATEMATICA. AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 - TUTOR (LDM)”
- Zanichelli Editore.

PROGRAMMAZIONE DI FISICA
Con rimodulazione DAD
CLASSE 5 D - ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE DI MAIO FRANCESCA

8- Livelli di partenza ed andamento disciplinare:

La classe 5 D è composta da 25 elementi effettivamente frequentanti;

Il gruppo risulta abbastanza coeso, pur essendo formato da elementi eterogenei per personalità e livello di preparazione.

Il comportamento dei discenti risulta generalmente corretto e le lezioni vengono seguite con attenzione anche se non tutti partecipano attivamente.

Circa la situazione di partenza, si può dire che il livello è soddisfacente per più della metà di elementi la cui motivazione è adeguata e la partecipazione attiva. Per quanto riguarda il resto della classe, permangono casi di alunni con prerequisiti fragili in alcune parti della loro preparazione di base, ma che mostrano volontà e impegno di superamento delle proprie difficoltà.

La motivazione va sempre sostenuta soprattutto in quegli alunni con prerequisiti fragili, pertanto si cercherà di attivare una costante azione di recupero e rinforzo dei prerequisiti.

9- Obiettivi trasversali:

Si farà riferimento a quelli adottati dal C. di C. stabiliti sulla base del P. T. O. F.

10- Obiettivi cognitivi disciplinari generali:

d) Conoscenza:

- Conoscere simboli e termini
- Conoscere procedimenti e metodi
- Sapere definire enunciati, formule, teorie .

e) Competenza:

- Saper ridefinire leggi e teorie usando linguaggio appropriato
- Saper osservare, descrivere fenomeni naturali e artificiali
- Saper individuare grandezze fisiche e riconoscere i tipi di legami matematici tra esse

f) Abilità.

- Saper rielaborare in modo autonomo
- Saper individuare relazioni tra le informazioni
- Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.

11- Contenuti fondamentali:

Modulo A: Gravitazione – Leggi di Keplero – Forza di attrazione gravitazionale

MODULO B: Termologia e calore - Termodinamica

MODULO C: Cariche elettriche (DAD)

MODULO D: Campo elettrico (DAD)

MODULO E: Corrente elettrica (DAD)

MODULO F : Campo magnetico (DAD)

12- Metodologia e strumenti:

Lo studio della disciplina sarà caratterizzato dal consolidamento della capacità di osservare, descrivere i fenomeni fisici e della rielaborazione critica. Si darà rilievo alla comprensione dello sviluppo storico delle teorie studiate ed all'applicazione tecnologica di alcune fondamentali leggi fisiche.

Ogni alunno dovrà sapere descrivere i fenomeni usando consapevolmente i termini specifici del linguaggio scientifico.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno utilizzate le seguenti metodologie:

- Brainstorming
- Problem – solving
- Lavori di gruppo
- Peer education
- Proiezioni di filmati ed esperimenti virtuali.
- Lezioni frontali e lezioni dialogate/interattive.

La metodologia della ricerca, del problem - solving, il brainstorming serviranno per l'attivare idee; mentre l'attività laboratoriale e di tutoraggio in classe (con lavori di gruppo e a coppie) servirà a rendere il percorso di studio agevole per tutti.

Ogni unità didattica sarà accompagnata da un congruo numero di esercizi applicativi e situazione problematiche, verranno proposti problemi nei diversi ambiti della fisica e si cercherà di far costruire a ciascun alunno un adeguato metodo per risolverli (ad esempio la sinterizzazione del contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi).

Strumenti di lavoro saranno il libro di testo, la lavagna, il computer, materiali digitali.

13- Metodologia e strumenti - Didattica a Distanza:

Per sviluppare gli argomenti inseriti in programmazione in remoto si utilizza la **video lezione**, strumento molto utile ed efficace per la didattica a distanza, video lezione utilizzata anche in presenza nella prima parte dell'anno scolastico.

La piattaforma utilizzata è quella di weschool su cui si è creato un gruppo classe 5 D, unico per Matematica e Fisica. Sulla piattaforma si predispongono Board con video lezioni selezionate dal canale You Tube.

I filmati selezionati vengono inseriti su una specifica board e supportano la spiegazione in video lezione della scrivente e hanno il vantaggio che sono gestiti dall'alunno che, durante la visualizzazione, può prendere appunti, può stoppare il filmato e può rivederlo.

Le video lezioni del docente si possono condurre sia su Weschool - attraverso Live – attivando l'aula virtuale, sia su Zoom.

Avendo la necessità di scrivere procedimenti, su Zoom è predisposta una whiteboard che, una volta attivata, viene visualizzata dagli alunni collegati .

Mentre se la video lezione viene svolta sulla piattaforma Weschool è necessario aprire contestualmente un programma sul computer dell'insegnante su cui scrivere e da condividere (su Weschool pulsante dedicato) con gli alunni presenti, ad esempio Paint (il cui cursore è un pennino così da scrivere come su una lavagna) .

Gli alunni sono tenuti a visionare i filmati entro i tempi prestabiliti e devono concordare con l'insegnante la propria verifica orale.

Il monitoraggio dell'apprendimento viene effettuato rilevando le presenze alle video lezioni, l'esecuzione di test e le interrogazioni, svolte per gruppi, in video conferenza..

Utile risulta per la sua immediatezza WhatsApp per tenere i contatti diretti con il gruppo classe, avvisare sul calendario delle video lezioni e delle consegne.

Strumenti di lavoro sono il libro di testo, il computer, WhatsApp, piattaforme Weschool e Zoom, You Tube.

DISCIPLINA: FISICA DOCENTE: Di Maio Francesca	
CONOSCENZE E COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p style="text-align: center;"><u>A. CONOSCENZE</u></p> <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conosce simboli e termini; 6. Conosce principi, leggi e teorie; 7. Conosce il linguaggio specifico; <p style="text-align: center;"><u>B. COMPETENZE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ridefinire concetti usando un linguaggio appropriato; 2. Sa dedurre conseguenze e implicazioni; 3. Sa descrivere i fenomeni fisici; 4. Individua e deduce informazioni da un grafico. <p style="text-align: center;"><u>C. CAPACITA'</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Sa rielaborare in modo autonomo 6. Sa individuare relazioni tra le informazioni; 7. Sa effettuare collegamenti tra i vari contenuti.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Gravitazione universale - Termologia e calore - Carica elettrica e campo elettrico (DAD) - Corrente elettrica e i suoi effetti (DAD) - Campo magnetico (DAD)
STRATEGIE	<p>Strategie adottate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Confronti e approfondimenti tematici. <p>Si è favorito il confronto tra pari (Peer education) e la collaborazione di gruppo, proponendo attività di approfondimento tematico allo scopo di consolidare il metodo di studio della Fisica e sviluppare l'autoapprendimento e la capacità di organizzare un lavoro di gruppo.</p>
VERIFICHE	<p>Verifiche orali tramite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali. • Colloqui aperti al gruppo classe <p>Verifiche Formative.</p>
TESTI, MATERIALI STRUMENTI	<p>Libro di testo; Computer per approfondimenti tematici ; Filmati e simulazioni di fenomeni in aula di informatica. Computer – Excel - WhatsApp, piattaforme Weschool e Zoom, You Tube.</p>

LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi “TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO
2ED. 5° volume (LDM) Elettromagnetismo,
Relativita’e QuantI “. Zanichelli

PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

PROF.SSA S. COSSENTINO

<p>CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ</p>	<p align="center">LINGUA E CULTURA SPAGNOLA <i>CONTENUTI</i></p>	<p>METODOLOGIE STRATEGIE E VERIFICHE</p>
<p>-Pur essendoci dei casi in cui persistono delle difficoltà nella produzione scritta e orale, si può ritenere che la classe nel complesso abbia raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione. Quasi tutti sono riusciti a potenziare le capacità di comprensione e produzione sia orale che scritta e, a vari livelli, hanno acquisito le seguenti conoscenze,</p>	<p><i>Vengono indicati di seguito gli argomenti trattati di diritto, politica ed economia del mondo attuale ispanico Si rinvia, tuttavia, al programma dettagliato perché, per limiti di tempo, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema político español; Las elecciones de octubre de 2016 - Cataluña independiente, el Referendum 1-O - Franquismo - El terrorismo de E.T.A - Transición - La Constitución de 1978 - Las Comunidades Autónomas y las lenguas autonómicas - Bipartidismo y sistema político español - Geografía de Hispanoamérica - Historia de Hispanoamérica - El español de América - Mayas; Aztecas, Incas - Historia del arte: el Muralismo, Frida Kahlo Fernando Botero - Los Conquistadores y los Libertadores en Hispanoamérica 	<p>DIDATTICA IN CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. - Lezione frontale in lingua straniera. - Colloqui individuali e aperti all'interno del gruppo classe sulle tematiche affrontate. - Letture di diversa tipologia e analisi del testo. - Lavori individuali e di gruppo. <p>Verifiche</p> <p><u>Tipologia</u></p> <p>Analisi testuali.</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Comprensione di un testo tramite questionari a risposta aperta, rielaborazione di testi scritti, riassunti.</p>

<p>competenze e capacità:</p> <p>-Usare un registro linguistico appropriato.</p> <p>- Comprendere e usare le strutture e le conoscenze linguistiche in situazioni comunicative.</p> <p>- Analizzare testi di ambito socio-economico, storico e letterario.</p> <p>-Esprimere le proprie opinioni ed il proprio pensiero in modo pertinente e corretto.</p> <p>LIBRO DI TESTO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indipendentistas y revolucionarios - El <i>Spanglish</i> - El Mercosur - Argentina: el Peronismo, Evita, la dictadura militar, los Desaparecidos, las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo. - Cuba: el Bloqueo, Fidel Castro y Ernesto <i>Che</i> Guevara. La era post-castrista. Cuba y la globalización. El papel de los médicos cubanos durante la epidemia de COVID-19. - Chile: el golpe de A. Pinochet, la dictadura militar. Homenaje a L. Sepúlveda, víctima de la epidemia de COVID-19. - Las migraciones en el siglo XIX-XX y en el siglo XXI. <p><i>Docente: Simona Cossentino</i></p>	<p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero di verifiche: mediamente due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre .</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Gli ultimi due argomenti sono stati proposti su We School con le seguenti modalità: Videolezioni. Lezioni audio registrate dalla docente. Approfondimenti individuali dal libro di testo. Analisi testuali.</p> <p>Verifiche</p> <p>Produzione orale tramite file audio di riepilogo su ogni argomento.</p> <p>Produzioni scritte.</p> <p>Le verifiche sono state inviate dagli allievi via messaggio sulla piattaforma WESCHOOL , o sono stati caricati sulla BOARD della stessa o più spesso inviati tramite WhatsApp.</p> <p>Per la valutazione la docente si è attenuta ad una griglia di valutazione condivisa con gli studenti</p>
--	--	--

Una vuelta por la cultura hispana. L. Pierozzi, Zanichelli.		
---	--	--

**PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
FILOSOFIA
PROF.SSA S. SCIANNA**

CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE
<p>1. Conosce e distingue un numero adeguato di termini del lessico specifico</p> <p>2. Conosce gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socio-culturale in cui si sviluppa la filosofia</p> <p>3. Conosce i nuclei concettuali fondamentali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche</p> <p>COMPETENZE.</p> <p>Utilizza in modo appropriato i termini specifici</p> <p>Individua il tema principale di un testo letto o ascoltato</p> <p>Sa compiere su un testo dato operazioni di analisi e sintesi</p> <p>Sa riferire su un testo letto o ascoltato con modalità e linguaggi diversi</p> <p>Sa individuare affinità e differenze tra due o più autori e su questioni filosofiche</p> <p>Sa argomentare con coerenza logica e competenza linguistica.</p> <p>Sa produrre a partire da un testo elaborati</p>	<p>Vengono indicati, di seguito, gli autori e/o le correnti, ma, solo, in modo generico: si rinvia, pertanto, al programma dettagliato</p> <p>KANT</p> <p>L'IDEALISMO E ROMANTICISMO</p> <p>L'IDEALISMO SOGGETTIVO DI FICHTE (cenni)</p> <p>L'IDEALISMO ESTETICO DI SCHELLING (cenni)</p> <p>L'IDEALISMO ASSOLUTO DI HEGEL</p> <p>LA REAZIONE ALL'HEGELISMO. La DESTRA E la SINISTRA HEGELIANE</p> <p>SCHOPENHAUER</p> <p>KIERKEGAARD</p> <p>MARX</p> <p>NIETZSCHE</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Al fine di raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari programmati, sono state utilizzate metodologie e strategie didattiche volte sia al potenziamento che al consolidamento di conoscenze, competenze e capacità di analisi, astrazione, argomentazione e problematizzazione dei contenuti. Si è fatta attenzione al recupero di svantaggi e carenze di base, tenendo in considerazione anche i diversi livelli di partenza, i ritmi e gli stili individuali di apprendimento. Ove possibile, si è fatto ricorso a strategie di problem solving, modalità di comunicazione non direttive e creative (brainstorming), verbalizzazione socializzazione di esperienze, conoscenze ed opinioni, valorizzazione degli interventi individuali, dibattiti guidati, momenti di studio guidato in classe</p> <hr/> <p>VERIFICHE</p> <p>La verifica FORMATIVA, in itinere, sistematica e periodica ha fatto uso dei seguenti strumenti: interrogazioni formali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe, test a diversa tipologia (domande a risposta aperta, a scelta multipla, del tipo vero/falso, individuazione di concettichave e definizione di termini).</p> <p>Per la verifica SOMMATIVA, finale, si è proceduto con colloqui individuali e/o questionari a risposta aperta per accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti ai criteri stabiliti nel P.O.F d'Istituto.</p> <p>Per la VALUTAZIONE finale sono stati</p>

<p>personali e/o mappe concettuali</p> <p>C. CAPACITÀ</p> <p>1. Sa ascoltare e dialogare</p> <p>2. Sa utilizzare e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite</p>		<p>accertati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il possesso delle conoscenze - La capacità di applicazione delle stesse e di rielaborazione dei contenuti appresi <p>Le competenze linguistico-espressive acquisite, nel rispetto dei livelli di partenza e dei progressi evidenziati da ciascun allievo.</p>
<p>Le lezioni a partire da giorno 7 Marzo 2020 si sono svolte con modalità DAD (didattica a distanza) con l'ausilio di tutti i mezzi autorizzati ed utili al raggiungimento degli obiettivi finali della classe e a mantenere il dialogo educativo</p>		
<p>Libro di testo: Abbagnano Fornero : “Le tracce del Pensiero” (volumi II-III), Ed. Paravia; Il Pensiero Occidentale. Dalle origini ad Oggi vol. III), Ed La Scuola. Testo consigliato: Domenico Massaro: “La meraviglia delle idee” (volumi II-III), Ed. Paravia</p>		
<p>Docente: Serena Scianna</p>		

**PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
SCIENZE UMANE
PROF.SSA S. SCIANNA**

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE VERIFICHE
<p>Gli alunni hanno in generale acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche sociologiche trattate e del pensiero di alcuni sociologi che hanno condotto un'analisi descrittiva e/o critica della società o di segmenti di essa.</p> <p>Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare i fatti sociali in maniera complessivamente sufficiente, riconoscendo e anche adoperando uno specifico linguaggio.</p> <p>Sebbene a livelli diversificati, hanno raggiunto le seguenti Competenze ed abilità:</p> <p>Cogliere la valenza sociale dell'esperienza personale e dei fenomeni economico-politici;</p> <p>Essere in grado di lavorare in gruppo in modo cooperativo per il conseguimento di obiettivi comuni;</p> <p>Saper formulare, opportunamente guidati, semplici</p>	<p>Vengono indicati, di seguito, gli autori e/o le correnti, si rinvia, tuttavia al programma dettagliato perché, qualche argomento potrebbe non essere stato approfondito:</p> <p>La conflittualità sociale</p> <p>Le origini della conflittualità sociale</p> <p>La stratificazione sociale nella società contemporanea</p> <p>I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza</p> <p>Industria culturale e società di massa</p> <p>L'industria culturale nella società di massa</p> <p>Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</p> <p>La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State</p> <p>Il potere</p> <p>Stato moderno e sua evoluzione</p> <p>Welfare State: aspetti e problemi</p> <p>La partecipazione politica</p>	<p>Lettura, analisi testuale e commento</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Brain Storming</p> <p>Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.</p> <p>Verifiche</p> <p>Tipologia</p> <p>Elaborati delle tipologie previste per gli Esami di stato</p> <p>Colloqui individuali.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Numero congruo in relazione alle esigenze dei singoli allievi</p> <p>Prova semi-strutturata</p> <p>Relazione</p>

<p>proposte operative di intervento socioeconomico rispetto a problemi particolari posti dal proprio ambiente;</p> <p>Comunicare in modo chiaro, corretto e coerente le conoscenze acquisite;</p> <p>Abilità</p> <p>Usare i termini fondamentali del lessico delle scienze umane;</p> <p>Orientarsi nella sfera delle idee e delle teorie politiche;</p> <p>Applicare le nozioni di sociologia ed economia alla comprensione della società contemporanea;</p> <p>-Organizzare una trattazione scientifica originale su un problema contemporaneo;</p> <p>-Saper formulare ipotesi di ricerca originali e valide per la comprensione di problemi della nostra società.</p>	<p>Dentro la Globalizzazione</p> <p>La globalizzazione: di che cosa parliamo?</p> <p>I diversi volti della globalizzazione</p> <p>Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</p> <p>Le trasformazioni del mondo del lavoro</p> <p>Il mercato del lavoro</p> <p>La disoccupazione</p> <p>Verso un lavoro più flessibile?</p> <p>Il lavoratore oggi</p> <p>Terzo settore</p> <p>La società multiculturale</p> <p>Le radici della multiculturalità</p> <p>Dall'uguaglianza alla differenza</p> <p>La ricchezza della diversità oggi</p> <p>Il sociologo al lavoro</p> <p>La ricerca sociologica</p> <p>Gli strumenti di indagine del sociologo</p> <p>Gli imprevisti della ricerca sociologica</p> <p>Cenni ad alcuni autori del pensiero sociologico dal 900 ad oggi</p>	
---	--	--

Le lezioni a partire da giorno 7 Marzo 2020 si sono svolte con modalità DAD (didattica a distanza) con l'ausilio di tutti i mezzi autorizzati ed utili al raggiungimento degli obiettivi finali della classe e a mantenere il dialogo educativo

Libro di testo: E.Clemente-R.Danieli, Scienze Umane Paravia; Vincenzo Rega, Panorami di Scienze umane, Edizione rossa, Antropologia, Sociologia, metodologia della ricerca, Edizione Zanichelli

Docente: Serena Scianna

**PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
STORIA DELL'ARTE
PROF. P. FARANDA**

PECUP STORIA DELL'ARTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Comprendere il grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;</p> <p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione ;</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti;</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Sapere utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>-Sapere riconoscere gli elementi strutturali e costruttivi dell'opera d'arte;</p> <p>- Riconoscere e leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e argomentato;</p> <p>- Descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali delle opere analizzate.</p>	<p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Rinascimento". Bramante, Leonardo, Michelangelo.</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco". Bernini, Borromini e Caravaggio;</p> <p>- Etimologia, significato e valore critico del termine Rococò. Juvarrà, Vanvitelli.</p> <p>- Il Vedutismo nell'opera di Canaletto;</p> <p>- La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. Canova, David;</p> <p>- L'Arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. Gericault, Delacroix, Hayez;</p> <p>- L'Architettura del ferro in Europa;</p>	<p>- Lezioni frontali e videolezioni su piattaforma weschool;</p> <p>- Dialogo didattico;</p> <p>- Visione di video e multimediali su alcuni artisti e periodi trattati nel corso dell'anno;</p> <p>- Visite didattiche e ricerche e attività laboratoriali condotte on-line, ascolto di brani musicali;</p> <p>- Verifiche scritte e orali.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Impressionismo inquadramento storico e critico. - La ricerca artistica dal postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. 	
--	--	--	---	--

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

RINASCIMENTO - Leonardo da Vinci: Il Cenacolo; Battaglia d'Anghiari; La Gioconda - **Donato Bramante:** progetto per la nuova Basilica di San Pietro - **Michelangelo Buonarroti:** La Pietà di San Pietro; La Pietà del Duomo di Firenze e la Pietà Rondanini a Milano; Il David; La Cappella Sistina: La Creazione di Adamo; Piazza del Campidoglio; Cupola di San Pietro; - **Giorgio Vasari:** Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori.

BAROCCO - Gianlorenzo Bernini: Cappella Cornaro; Baldacchino di S. Pietro; Il Colonnato di San Pietro; Estasi di Santa Teresa d'Avila; Apollo e Dafne - **Francesco Borromini:** San Carlo alle quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; La Scala di Palazzo Spada - **Michelangelo Merisi:** La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Testa di Medusa; David con la testa di Golia. **Il Barocco a Palermo:** Oratorio di S. Lorenzo di Giacomo Serpotta e la Natività rubata di Michelangelo Merisi da Caravaggio; Il Complesso Gesuitico di Casa Professa a Palermo.

SETTECENTO - Filippo Juvarra: La Basilica di Superga; - **Luigi Vanvitelli:** La Regia di Caserta. **IL VEDUTISMO E LA CAMERA OTTICA - Antonio Canaletto:** Palazzo Foscari a Santa Sofia - Il Canal Grande verso est, dal Campo San Vio.

NEOCLASSICISMO - Johann Joachim Winckelmann: Pensieri sull'imitazione dell'arte greca - **Antonio Canova:** Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Adone e Venere; Ebe; Paolina Bonaparte; Le Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - Tempio Canoviano a Possagno - **Jacques-Louis David:** Il Giuramento degli Orazi; Marco Attilio Regolo e la figlia; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi - **Architettura neoclassica:** Kedleston Hall di Robert Adam; Walhalla dei Tedeschi presso Ratisbona; Il Teatro alla Scala di Giuseppe Piermarini - **Il Neoclassicismo a Palermo - Leon Dufourny:** L'Orto Botanico di Palermo e vari esempi di architettura neoclassica a Palermo - **Giuseppe Velasco:** Apoteosi di Ercole nel Palazzo Reale di Palermo.

ROMANTICISMO - C. D. Friedrich: Viandante sul mare in nebbia - **Théodore Gericault:** La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia - **Eugene Delacroix:** La Libertà che guida il popolo - **Francesco Hayez:** Atleta trionfante; Pensiero Malinconico; Il Bacio; L'ultimo addio di Romeo e Giulietta; I Vespri siciliani.

ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA E IN ITALIA - Joseph Paxton: Il Palazzo di vetro per l'Esposizione Universale a Londra del 1851 - **Gustave-Alexandre Eiffel:** La Torre Eiffel - **Giuseppe Mengoni:** La Galleria Vittorio Emanuele a Milano - **Alessandro Antonelli:** La Mole Antonelliana a Torino - **Palermo:** L'Esposizione Universale di Palermo del 1891/92

REALISMO - Gustave Courbet: Gli spaccapietre - L'Atelier del Pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale.

IMPRESSIONISMO - Edouard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar di Folies Bergère - **Cloud Monet:** La gazza; Impressione, Sole nascente; La Cattedrale di Rouen: il portale; Lo stagno

delle ninfee - **Edgar Degas**: Nudo di donna seduto di fronte; L'assenzio; Studio di nodo per un nastro; La lezione di danza; Quattro ballerine in blu - **Pierre-Auguste Renoir**: Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; Le bagnanti.

POST IMPRESSIONISMO - Paul Cezanne: I bagnanti; I giocatori di carte - **Paul Gauguin**: Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - **Vincent van Gogh**: La casa gialla; Mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

ART AND CRAFT - ART NOVEAU - William Morris e l'Arts and Crafts Exhibition Society - Victor Horta: ringhiera di ferro e legno per la scala principale dell'Hôtel Solvay di Bruxelles - **Hector Guimard**: fermate della Metropolitana di Parigi - **Charles Rennie Mackintosh**: Scuola d'Arte di Glasgow - **Antoni Gaudì**: Casa Milà - **Josef Hofmann**: Palazzo Stoclet a Bruxelles.

Il Liberty a Palermo: Il Villino Florio di Ernesto Basile come esempio di arte Liberty a Palermo.

IL CUBISMO - Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica.

Cenni sulle avanguardie del Novecento

ARTE CONTEMPORANEA

Keith Haring: Tuttomondo

J.M. Basquiat: Angelo caduto

Architettura contemporanea:

Architetture di Zaha Hadid e Frank Gehry.

RICERCHE

- G.B.F. Basile e G. Damiani Almeyda due protagonisti della cultura architettura a Palermo;
- Architetti del contemporaneo: Zaha Hadid e Frank Gehry;
- Cos'è architettura. Ricerca on-line svolta consultando la rivista Casabella n.800.

ATTIVITA' LABORATORIALE:

- Immagini e pensieri sulla questione curda. "Guernica di Picasso" come opera iconica contro le guerre;
- Presentazione del murales realizzato da Igor Scalisi Palminteri ed heso.pro presso il plesso Cascino del Liceo Regina Margherita di Palermo;
- La scuola al tempo del Covid-19: realizzazione di un poster con le immagini selezionate dagli studenti *#lascuolanonsiferma*
- Partecipazione alla campagna promossa dal FAI: I luoghi del Cuore. Il censimento dei luoghi italiani da non dimenticare.

Testi Scritti e/o Testi multimediali:

Pdf: *La decorazione barocca - Le tarsie marmoree*, di Valeria Sola, edizione Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Palermo 2015.

Articolo n. 9 della Costituzione e sistema di governo dei BB. CC. e AA. in Sicilia.

Libri di testo:

Itinerario nell'arte, Voll. 2 e 3, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, ed. Zanichelli.

**PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
SCIENZE MOTORIE
PROF. D. GOLESANO**

PECUP SCIENZE MOTORIE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
--------------------------------------	--	---------------------------------	------------------	------------------------------------

<p>La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici</p> <p>Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>È in grado di eseguire semplici programmi di allenamento finalizzati al miglioramento delle capacità motorie coordinative e condizionali</p> <p>È in grado di elaborare autonomamente e/o in gruppo semplici strategie e tattiche di gioco per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>È in grado di conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli più direttamente interessati al movimento.</p> <p>È in grado di conoscere le principali variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria</p>	<p>Apparato Cardio-Respiratorio</p> <p>Apparato Muscolare</p> <p>Apparato Scheletrico</p> <p>La Piramide Alimentare</p> <p>La Dieta Mediterranea</p> <p>Le Olimpiadi Antiche e Moderne</p> <p>Il Sistema Immunitario</p> <p>Atleta e Sedentario</p> <p>Olimpiadi di Berlino 1936</p>	<p>lezioni frontali e partecipate</p> <p>lavori di gruppo, attività individualizzate</p> <p>metodi analitico e globale in alternanza secondo il principio della gradualità e della progressione dei carichi</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>collegamento tra le attività pratiche e le spiegazioni teorico - tecniche</p> <p>attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali</p>
<p>Libro di testo: Fiorini- Più movimento Vol. U- Marietti Scuola</p>				

**PROGRAMMAZIONE E PROGRAMMA DI
RELIGIONE CATTOLICA
PROF. F. DI TORA**

DISCIPLINA: Religione cattolica DOCENTE: Francesco Di Tora	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare un linguaggio specifico. • Conoscenza oggettiva delle opportunità e dei rischi del progresso della scienza. • Raggiungere un adeguato senso storico-critico di analisi e valutazione di certe problematiche. • Maturare la consapevolezza dell'importanza delle scelte responsabili.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La reazione davanti al Mistero: il senso del divino nelle religioni. • Il rapporto fede-scienza. • La riflessione attuale sui temi di Bioetica maggiormente dibattuti nella nostra società (eutanasia, aborto, statuto dell'embrione, ogm). • Documenti del Magistero relativi e pensiero delle varie religioni.
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • Lezione frontale. • Lavoro di ricerca di fonti anche in rete. • Dibattito. • Conversazioni guidate. • lavori di gruppo
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui. • Verifica orale. • Elaborati. • Quesiti a risposta aperta e chiusa.
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Testi specialistici sulla Bioetica, Documenti del Magistero della Chiesa, libro di testo, siti internet Utilizzo di documenti di tipo specialistico e scientifico e del Magistero della Chiesa.
Libro di testo: Tutti i colori della vita edizione blu -L. Solinas; <i>SEI</i>	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome	Nome	Firma
<i>Religione</i>	Di Tora	Francesco	
<i>Italiano e Storia</i>	Buttitta	Mirella	
<i>Diritto ed Economia</i>	De Caro	Rosa	
<i>Filosofia e Scienze Umane</i>	Scianna	Serena	
<i>Inglese</i>	Ciziceno	Nicolina	
<i>Matematica e Fisica</i>	Di Maio	Francesca	
<i>Storia dell'arte</i>	Faranda	Pierpaolo	
Spagnolo	Cossentino	Simona	
Scienze Motorie	Golesano	Dario	

ALLEGATI

ALLEGATO 1



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”



Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e Musicale
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it

Classe VD LICEO ECONOMICO SOCIALE

Anno Scolastico 2019/2020

ARGOMENTI INDIVIDUATI DAL C.D.C ED ASSEGNAZIONE AI CANDIDATI

CANDIDATO	ARGOMENTO
1. ACQUAVIVA ELENA:	INTERVENTI DELLO STATO NELL'ECONOMIA: ANALISI DELLE PROBLEMATICHE POLITICO- ECONOMICO -SOCIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL FENOMENO OCCUPAZIONALE.
2. BALISTRERI RICCARDO:	I MOVIMENTI ECOLOGISTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI AGENDA 2030
3. BONO FRANCESCA:	STATO E DEMOCRAZIA: IL VALORE DELLA PARTECIPAZIONE NELL'ERA MODERNA
4. CACCIATORE SARAH:	I DIRITTI NELL'ERA MODERNA: ANALISI E CONFRONTO TRA DIRITTI INVIOLABILI.
5. CAMPISI DAVIDE:	INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA NAZIONALI E SOVRANAZIONALI A SEGUITO DELL'EMERGENZA COVID: DECISIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO
6. CAMPOFIORITO ALESSANDRO:	LA GLOBALIZZAZIONE: IL VILLAGGIO GLOBALE E l'economia del nostro tempo
7. CARADONNA GABRIELE:	EVOLUZIONE E SCOPI DEL WELFARE: QUALI LE PROSPETTIVE NEL RISPETTO DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
8. CARUSO ALESSANDRO:	GLOBALIZZAZIONE ED INTERNAZIONALIZZAZIONE: LE SCELTE POLITICHE E LE RICADUTE SOCIO- ECONOMICHE E CULTURALI
9. CASTELLESE MARIA GRAZIA:	UOMO E NATURA NELL'OTTICA DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE: OBIETTIVI 11 ,12 DI AGENDA 2030

10. **COSTANTINO ALESSIA:** AGENDA 2030: ANALISI DEGLI OBIETTIVI 9,10, 12 CON RIFERIMENTO ALLA COSTITUZIONE ITALIANA
11. **D'ALBA GABRIEL:** MINIMALISMO E CONSUMISMO, LESS IS MORE: SOCIETÀ MODERNA TRA AVERE ED ESSERE.
12. **DOMINICI ANNA:** STATO E DEMOCRAZIA: TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE NELL'ERA GLOBALE
13. **FALCONIERI ALESSIA:** PATTO INTERGENERAZIONALE: LA PARABOLA DELL'ISOLA DI PASQUA COME APOLOGO DELLE SOCIETÀ MODERNE
14. **FERRARELLO SIMONE:** L'U. E: STRUMENTI DI INTERVENTO IN CORRELAZIONE ALLE SCELTE DI POLITICA NAZIONALE PER FAR FRONTE ALLA CRISI DETERMINATA DALLA PANDEMIA COVID
15. **FERRO ANTONINO:** L'EVOLUZIONE DELLO STATO E LA CRISI DEL POTERE
16. **GARBATI ALESSIA:** DIRITTI DELL'UOMO E FENOMENI MIGRATORI: TUTELE E TRATTATI INTERNAZIONALI
17. **LO RE GIULIA:** LO SVILUPPO SOSTENIBILE E IL BENESSERE DELL'UOMO: COSTITUZIONE ED OBIETTIVI AGENDA 2030
18. **MALALAD ANA:** LO SVILUPPO SOSTENIBILE. ANALISI DEGLI OBIETTIVI 1, 2 E 5 DI AGENDA 2030: LA POVERTA E LA PARITÀ DI GENERE
19. **MICELI NAJKE:** LA GLOBALIZZAZIONE: EVOLUZIONE ED ASPETTI DEL FENOMENO – CRITICITÀ
20. **PENSATO CARMELO GRAZIANO:** IL WELFARE TRA PASSATO E PRESENTE: MISURE ADOTTATE DAL GOVERNO PER FAR FRONTE ALLA CRISI POST COVID
21. **PUCCIO LEYLA:** LE RELAZIONI NELL'ERA GLOBALE: I MUTAMENTI POLITICI E SOCIALI
22. **SCADUTO MATTEO:** CONFRONTO E CONTRADDIZIONI TRA GENERAZIONI NELL'ERA MODERNA
23. **SCIMO' CLAUDIA:** AGENDA 2030: CAMBIAMENTI CLIMATICI ED IMPATTO SUGLI HABITAT
24. **SORRENTINO BEATRICE:** IDENTITA' E CULTURA: OPPORTUNITA' O CRISI?
25. **VALENTI MARTA:** PRINCIPIO DEL CONTRADDITTORIO: IL GIUSTO PROCESSO NELLO STATO DI DIRITTO

Tipologia di elaborato: trattazione interdisciplinare (diritto-economia- scienze umane) della tematica proposta.

Il candidato, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art.17 comma 1, lett. a) dell'O.M. n° 10 del 16 maggio 2020, dovrà far pervenire, per posta elettronica, entro e non oltre il 13 giugno 2020, l'elaborato ai docenti delle discipline di indirizzo (diritto-economia e scienze umane) ed alla mail istituzionale dell'istituto "REGINA MARGHERITA" di PALERMO.

SERENA SCIANNA: MAIL serenascianna@hotmail.it

ROSA DE CARO: MAIL decarorosa65@gmail.com

e-mail istituzionale della scuola : papm04000v@istruzione.it

ALLEGATO 2

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO CLASSI QUINTE

Media dei voti	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 5$	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$5 \leq M < 6$	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	13-14	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	15-16	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	17-18	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	19-20	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	21-22	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

ALLEGATO 3

TABELLA CONVERSIONE CREDITI

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO 4

GRIGLIA NAZIONALE VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C-IT
0 - MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Domenico Di Fatta)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa.

