Numero di ore 30

**Titolo modulo**

**Costruttori di cittadinanza**

Struttura

Il modulo è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale ed economico del centro storico di Palermo, modello per un turismo responsabile e sostenibile.

Il Cassaro, cuore del centro storico e in particolare del percorso arabo-normanno patrimonio dell’Unesco, costituisce l’asse portante della città e luogo della vita pubblica e delle pubbliche manifestazioni, su di esso si attestano nei secoli le architetture più significative: i palazzi nobiliari, i conventi, le chiese, e si aprono i luoghi più rappresentativi della vita pubblica e spettacolare della Palermo barocca. Oggi vive una trasformazione che vede il recupero storico e artistico, nonché la rinascita di nuove attività commerciali e vecchi mestieri.

Il gruppo di lavoro sarà costituito preferenzialmente da alunni del triennio destinati ai moduli di potenziamento linguistico.

Il piano prevede la divisione in gruppi che, secondo le specifiche vocazioni dei partecipanti, utilizzeranno i diversi linguaggi espressivi e di comunicazione dei giovani, nonché la realizzazione di schede, anche sonore visive e nelle lingue coinvolte nel potenziamento.

La centralità della cultura di cittadinanza europea sarà sviluppata attraverso due diverse prospettive: la promozione delle lingue comunitarie come strumento di comunicazione e coesione europea e di una cultura di impresa che concepisca l’Europa come casa comune, luogo dove acquisire esperienze conoscenze e competenze con le quali costruire il proprio futuro personale e professionale.

Il progetto che coinvolge la comunità scolastica, attori locali e giovani, prevede la formazione sulla storia dell’Unione Europea, delle sue istituzioni , dei diritti e delle opportunità ad essa collegata e sulle potenzialità della mobilità europea per realizzare scambi interculturali, tirocini, azioni di cittadinanza attiva di cooperazione ed inclusione.

Finalità

Promuovere la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica, che favorisca il senso di appartenenza alla comunità europea, attraverso l’uso di lingue comuni che favoriscono l’inclusione e accolgano la diversità.

Fornire agli studenti e alle studentesse strumenti efficaci e aggiornati per favorire la partecipazione attiva.

Promuovere lo spirito di iniziativa dei giovani, la costruzione di percorsi e comunità che valorizzino il patrimonio artistico e culturale, attraverso esperienze locali da condividere e proporre come modelli.

Favorire la valorizzazione delle eccellenze del territorio attraverso itinerari del gusto, musicali, artistici.

Obiettivi

• Recuperare il senso del bene collettivo attraverso la riscoperta di spazi urbani, con un atteggiamento di proiezione verso gli spazi transnazionali, vissuti nel rispetto delle specificità e diversità dei diversi paesi in una dimensione pluralistica di cittadinanza inclusiva.

• Promuovere e valorizzare il patrimonio, attraverso il recupero e l'abbellimento di spazi, scenari o scorci urbani, che diventino spazi scenici con funzioni rappresentativa di un'identità collettiva europea;

• Conoscere e analizzare le risorse presenti nei contesti con criteri di sostenibilità;

• Sviluppare percorsi d’implementazione del turismo sostenibile;

• Analizzare il mercato del lavoro nell’ottica di sviluppo di un innovativo approccio di etica economica.

• Sviluppare competenze di cittadinanza attiva, vissuta in contesti multietnici e di cultura pluralista;

• Educare alla convivenza pacifica;

• Comunicare in lingua straniera i risultati del percorso, anche nella prospettiva di raccontare ai fruitori la nostra città;

• Sviluppare competenze di gestione e tutela di beni pubblici in un’ottica di legalità e tutela delle risorse.

Contenuti

La cooperazione europea

Lo spazio economico europeo: accesso al credito

La Carta Europea dei diritti dell‘Unione Europea

Il trattato di Schengen

La rete EURES (European Employments Service)

Principali metodologie

Gli studenti progetteranno i propri traguardi ed i relativi metodi di apprendimento valutando debolezze e punti di forza. Una varietà di strumenti di comunicazione e di risorse digitali sarà usata in modo pervasivo per creare e supportare la comunità scolastica nell'obiettivo di produrre cultura condivisa.

Gli ambienti d’apprendimento saranno molteplici: aule, aule informatiche, spazi esterni. Le TIC saranno funzionali all’approccio didattico, sia per la costruzione di ambienti virtuali di condivisione e sperimentazione che per la documentazione e l’utilizzo di applicazioni.

Il learning by doing e il tutoraggio tra pari caratterizzeranno l'approccio laboratoriale, la strategia della flipped classroom, il debate e la storytelling l'elaborazione e la restituzione dei contenuti.

Risultati attesi

Promuovere la comunicazione e l’ascolto attivo;

Comprendere i pregiudizi e gli stereotipi;

Comprendere gli altri, riconoscere similarità e differenze per cooperare in una logica d’inclusione;

Comprendere i concetti di pace, conflitto, giustizia, diritti umani e responsabilità, interdipendenza, tematiche migratorie;

Promuovere la responsabilità sociale e la cittadinanza attiva, democratica e partecipata.

Valutazione e prodotto finale

Il modulo innescherà processi di valutazione e autovalutazione ciclica, in cui tutti gli attori coinvolti saranno chiamati a esprimere opinioni, livelli di gradimento e competenze acquisite, anche attraverso interviste e la realizzazione di un prodotto multimediale sviluppato durante i processi e rielaborato in fase finale.