



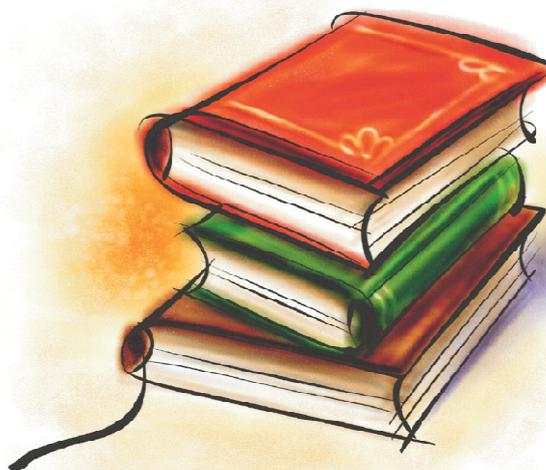
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ. Y

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98 e successivamente
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE

COORDINATRICE: Prof.ssa Agatina Mangione

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE

PREMESSA	pag. 2
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	pag. 2
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag. 4
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	pag. 4
LA STORIA DELLA CLASSE	pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	pag.10
TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI	pag.12
TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.13
PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA -COMPETENZE ACQUISITE – CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.17
MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag.44
VALUTAZIONE	pag.44
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag.48
GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE III E IV CLASSI	pag.49
TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO a.s. 2018/19	pag.50
GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag.51
ATTIVITA' E PROGETTO SVOLTO NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.53
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	pag.54
ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELLE CLASSI III E IV	pag.58
ALLEGATO 1 - SCHEDE DI VALUTAZIONE I – II PROVA SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	
ALLEGATO 2 - PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO ALUNNA DSA SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA ALUNNA DSA	
ALLEGATO 3 – PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA ALUNNO CON DISABILITA'	
ALLEGATO 4 – COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI; CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO E CONVERSIONE; ESPERIENZE E ATTIVITÀ DI ALCUNI ALUNNI	
ALLEGATO 5 - ATTIVITÀ E MATERIALE RELATIVO AL PROGETTO/VIAGGIO D'ISTRUZIONE AD AMSTERDAM "GIOVANI EBREE SCRIVONO LA MEMORIA"	

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. Y del Liceo delle Scienze Umane, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano triennale dell'offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato all'unanimità il documento destinato alla Commissione dell'Esame di Stato. In esso sono indicati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e le competenze acquisite. Il documento riporta i consuntivi finali delle singole discipline con i relativi PECUP, contenuti, metodi, competenze di cittadinanza, competenze acquisite, attività e metodologie. Il documento illustra inoltre le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», il Modulo DNL con metodologia CLIL, il Percorso per competenze trasversali e l'orientamento e le attività di tirocinio effettuate.

In allegato sono riportate le schede per la valutazione della prima e della seconda prova e del colloquio, ed altri materiali come si evince dall'indice.

Relativamente all'alunno con diritto alle ore di sostegno, durante la riunione preliminare della Commissione di Esame sarà presentata la documentazione relativa al percorso scolastico per il quale il Consiglio di classe ha programmato un percorso didattico differenziato. Per l'alunna con DSA si allega PDP redatto dal Consiglio di classe.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto "Regina Margherita" di Palermo è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nel cuore del centro storico di Palermo. La sede "centrale" e i plessi "*Protonotaro*" e "*Origlione*" si trovano nell'antica sezione di Santa Cristina del mandamento Palazzo Reale. L'area dove insiste l'isolato con gli edifici dell'istituto è ad alta densità storico-monumentale, vantando architetture di notevole rilievo come il palazzo Reale, Porta Nuova, la Cattedrale, il Palazzo Arcivescovile con il Museo Diocesano, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Scafani, il Collegio Massimo dei Gesuiti, il SS. Salvatore, Piazza Bologni, i Quattro Canti, la Fontana Pretoria, la Chiesa di San Giuseppe dei Teatini, altri edifici religiosi e palazzi nobiliari lungo tutto l'asse del Cassaro. Nel centro storico di Palermo sono anche localizzati strutture e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale, come l'Archivio Comunale, le sedi principali del Municipio, della Provincia e della Regione, le Biblioteche Comunale e Regionale, la Questura, il Palazzo di Giustizia, banche, teatri, attività commerciali ed artigianali. Inoltre vi sono i mercati alimentari del Capo e di Ballarò che attraggono anche abitanti di altri quartieri e dell'hinterland.

Rispetto alla seconda metà del secolo scorso è in aumento la consuetudine di risiedere nei quartieri storici della città e infatti si assiste ad un processo di ripopolamento degli stessi, accompagnato da interventi di risanamento, restauro e ristrutturazione di spazi ed edifici pubblici e privati. I quartieri storici accolgono anche comunità di immigrati e le loro attività commerciali.

La pedonalizzazione degli assi viari principali e la limitazione della circolazione dei veicoli (ZTL) sono indice del nuovo sviluppo del quartiere oltre che dell'incremento della popolazione residente e della valorizzazione della storia del territorio mediante operazioni di restauro e iniziative comunali, da cui la tutela dell'Unesco per l'Itinerario Arabo-Normanno nel 2015 e la nomina della città di Palermo a Capitale Italiana della Cultura per il 2018. Tutti questi fattori hanno contribuito alla rivalutazione delle aree storiche della città, incrementandone anche il turismo con strutture ricettive quali hotel, case vacanze e B&B e attività specializzate nell'ambito della ristorazione.

L'Istituto "Regina Margherita", fin dal 1867, si confronta con questa realtà di tradizioni e innovazioni: si tratta di una fra le scuole più antiche di Palermo e oggi una fra le più frequentate della Sicilia, con oltre 2.200 alunni e circa 300 docenti.

Il Liceo è frequentato da studenti provenienti prevalentemente dall'hinterland di Palermo e dai paesi limitrofi, con una presenza femminile percentualmente superiore rispetto a quella maschile. Dall'anno scolastico 1994/95 sono stati istituiti corsi sperimentali quinquennali ad indirizzo socio-psico-pedagogico e ad indirizzo linguistico; dall'anno scolastico 1999/2000 sono stati avviati i corsi sperimentali quinquennali del Liceo delle Scienze Sociali. Dal 2010/2011 ad oggi l'Istituto ha ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali equiparati ai licei classici e scientifici per l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro. Tra gli obiettivi dell'Istituto vi è la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere attraverso la collaborazione con scuole, enti pubblici e privati presenti nel territorio per la realizzazione di specifici programmi educativi che mettano in relazione scuola e società, secondo le reali esigenze dell'utenza. In questa direzione va intesa l'istituzione della settimana corta con la distribuzione dell'orario curricolare dal lunedì al venerdì. Tale scelta proietta l'Istituto "Regina Margherita" verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisca la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisca a migliorare il clima relazionale tra istituzione scolastica, famiglia ed alunni.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi liceali:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale (LES)
- Liceo Linguistico
- Liceo Musicale
- Liceo Coreutico

Il piano di studi dell'Istituto, in passato specializzato nella preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, oggi prevede, accanto all'insegnamento delle discipline che garantiscono una solida cultura di base come Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze Naturali, Filosofia, Diritto ed Economia, anche l'insegnamento di discipline di indirizzo destinate a delineare le competenze specifiche.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell’argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane” (art. 9 comma 1 del D.P.R. 89/2010).

PECUP

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- aver raggiunto, per mezzo della lettura e dello studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo

- saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative, anche quelle relative alla media education

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

Il piano di studi del Liceo delle Scienze Umane è così articolato:

MATERIA		5° ANNO	4° ANNO	3° ANNO	2° ANNO	1° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	H	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	H	2	2	2	3	3
STORIA	H	2	2	2	/	/
(STORIA E GEOGRAFIA)	H	/	/	/	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	H	/	/	/	2	2
SCIENZE UMANE*	H	5	5	5	4	4
FILOSOFIA	H	3	3	3	/	/
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA)	H	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	H	2	2	2	3	3
FISICA	H	2	2	2	/	/
SCIENZE NATURALI***	H	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	H	2	2	2	/	/
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	H	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA (O ATT. ALT.)	H	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI		30	30	30	27	27

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

LA STORIA DELLA CLASSE
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	DOCENTE	
	Cognome	Nome
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MANGIONE	AGATINA
LINGUA E CULTURA LATINA	MANGIONE	AGATINA
STORIA	MANGIONE	AGATINA
SCIENZE UMANE	TRIPOLI	ROSA MARIA
FILOSOFIA	TRIPOLI	ROSA MARIA
LINGUA STRANIERA: INGLESE	TORNABENE	FRANCESCA ROSA
MATEMATICA	ANZALONE	FRANCA
FISICA	ANZALONE	FRANCA
SCIENZE NATURALI	MINAUDO	ROSSELLA
STORIA DELL'ARTE	SCALIA	GASPARE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DAGNINO	MAURO
RELIGIONE CATTOLICA	VISCUSO	ANTONINA
SOSTEGNO	PARRINELLO	ANTONINO
SOSTEGNO	POLIZZI	ANTONIA MARIA PATRIZIA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

Il Consiglio di classe della 5 Y risulta essere stabile nell'ultimo triennio. Il coordinamento della classe è stato assunto dalla Prof.ssa Mangione Agatina durante l'arco del secondo biennio e del quinto anno oltre che del primo biennio. E 'stata mantenuta la continuità didattica nel triennio per tutte le discipline, con la variazione del docente della cattedra di IRC e del docente della cattedra di Matematica e Fisica. Tutti gli altri docenti sono titolari delle rispettive cattedre fin dalla terza classe (per alcuni docenti dalle classi del biennio), compresi i docenti specializzati per le attività di sostegno. Tale stabilità ha determinato un clima favorevole di collaborazione tra i colleghi del corso, attenti alla crescita formativa, intellettuale e affettiva degli alunni della classe.

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

N°	DISCIPLINA	a.s. 2018/19 Classe V	a.s. 2017/18 Classe IV	a.s. 2016/17 Classe III
C	COORDINATRICE	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA
2	LINGUA E CULTURA LATINA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA
3	STORIA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA	MANGIONE AGATINA
4	SCIENZE UMANE	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA
5	FILOSOFIA	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA	TRIPOLI ROSA MARIA
6	LINGUA STRANIERA: INGLESE	TORNABENE FRANCESCA ROSA	TORNABENE FRANCESCA ROSA	TORNABENE FRANCESCA ROSA
7	MATEMATICA	ANZALONE FRANCA	PICCIUCA ROSARIA	PICCIUCA ROSARIA
8	FISICA	ANZALONE FRANCA	PICCIUCA ROSARIA	PICCIUCA ROSARIA
9	SCIENZE NATURALI	MINAUDO ROSSELLA	MINAUDO ROSSELLA	MINAUDO ROSSELLA
10	STORIA DELL'ARTE	SCALIA GASPARE	SCALIA GASPARE	SCALIA GASPARE
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DAGNINO MAURO	DAGNINO MAURO	DAGNINO MAURO
12	RELIGIONE CATTOLICA	VISCUSO ANTONINA	VISCUSO ANTONINA	URSO MARIA ELENA
13	ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL' IRC		CALVARUSO FRANCESCO	CALVARUSO FRANCESCO
14	SOSTEGNO	PARRINELLO ANTONINO	PARRINELLO ANTONINO	PARRINELLO ANTONINO
15	SOSTEGNO	POLIZZI ANTONIA MARIA PATRIZIA	POLIZZI ANTONIA MARIA PATRIZIA	POLIZZI ANTONIA MARIA PATRIZIA

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	DISCIPLINA	STATO GIURIDICO
1	Prof.ssa Tripoli Rosa Maria	Scienze Umane	Docente Ordinario
2	Prof.ssa Minaudo Rossella	Scienze Naturali	Docente Ordinario
3	Prof. Scalia Gaspare	Storia dell'Arte	Docente Ordinario

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ammessi alla classe successiva	n. non ammessi alla classe successiva	Interruzione di frequenza
a.s. 2016/17 classe III	25	5	22 (di cui 18 senza sospensione del giudizio)	non ammessi: 3 (di cui 1 non scrutinato)	
a.s. 2017/18 classe IV	22	-	21(di cui 11 senza sospensione del giudizio)	1	1 (Esami di idoneità sessione settembre 2018)
a.s. 2018/19 classe V	21	-			1 Interruzione di frequenza

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 Y, ad inizio di anno scolastico composta da 21 alunni, oggi risulta essere costituita da 20 alunni di cui 17 di sesso femminile e 3 di sesso maschile; si rileva infatti una interruzione di frequenza nel mese di febbraio. Tutti gli alunni sono provenienti dalla classe 4 Y e sono nati a Palermo, ad eccezione di un'alunna proveniente dalla Romania. Quattordici di loro hanno la residenza in alcuni paesi della provincia di Palermo; la condizione di alunno pendolare certamente è stata un disagio che ne ha accompagnato la crescita nel periodo scolastico, considerando gli orari di sveglia e di rientro a casa oltre che l'utilizzo del servizio di trasporto, pullman o treno, con le problematiche che talvolta ne conseguono. Già dalla prima classe del primo biennio è inserito un alunno con disabilità, il cui il livello di integrazione e di socializzazione con i compagni non sempre è stato corrispondente alle attese, per la tendenza dell'alunno ad isolarsi e chiudersi nella routine quotidiana, nonostante si riscontri, da sempre, una certa sua consapevolezza di appartenenza al gruppo classe durante lo svolgimento di attività comuni. Del resto il gruppo classe è sempre stato disponibile ad accogliere il compagno dimostrando rispetto, sensibilità, tolleranza e collaborazione, spontaneamente o dietro sollecitazione dei docenti. Certamente la sua presenza ha costituito per i compagni e per i docenti stessi una occasione di crescita e di stimolo, inducendo tutti i componenti del Consiglio ad esaminare e valutare l'adeguatezza dei propri comportamenti e ad impegnarsi per superare le difficoltà, nella direzione della accoglienza e dell'inclusione. Sotto il profilo socio-affettivo e disciplinare il gruppo classe appare abbastanza integrato e coeso, di norma gli alunni sono ragazzi affettuosi, educati, sereni caratterialmente e responsabili; le dinamiche relazioni tra di loro sono positive e costruttive. Nei confronti dei docenti l'atteggiamento degli alunni è improntato alla

correttezza, alla disponibilità e allo spirito di collaborazione. La classe è abbastanza tranquilla, scolarizzata, rispettosa delle regole di comportamento; anche in occasione di uscite didattiche, visite guidate, viaggi d'istruzione, attività di tirocinio nelle strutture scolastiche ospitanti durante il PCTO, gli alunni si sono comportati con responsabilità ed autonomia. Didatticamente gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e alle attività didattiche proposte, pur se a vario livello, con impegno e interesse; in generale si sono rilevati graduali miglioramenti nel processo di apprendimento e nel metodo di lavoro, nonostante per alcune discipline i tempi di apprendimento siano ancora lenti. Di norma la soglia di attenzione durante le attività didattiche è stata costante, il clima di lavoro sereno. Solo qualcuno mostra ancora un atteggiamento poco partecipativo o passivo, anche per inclinazione caratteriale. Durante il triennio e soprattutto dallo scorso anno scolastico i docenti del Consiglio di classe hanno però lamentato, per un certo numero di alunni, assenze ed ingressi a seconda ora, elemento ostativo alla effettuazione delle verifiche orali e scritte e al regolare svolgimento del processo di apprendimento/insegnamento in generale, nonostante la preventiva programmazione delle attività stesse. Nell'arco del triennio si è perciò ripresentato, a fasi alterne, il problema delle assenze strategiche, di cui nel tempo gli alunni hanno maturato la consapevolezza, rivedendo il proprio metodo di studio, per alcuni non sempre costante ed efficace, oltre che il loro approccio con le discipline. Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni infatti hanno evidenziato ancora difficoltà nella organizzazione e razionalizzazione dei tempi di lavoro e studio a scuola ma soprattutto a casa, con una ricaduta non sempre positiva nel profitto. Al fine del raggiungimento del successo scolastico degli alunni, i docenti che hanno riscontrato insufficienze nel corso del primo quadrimestre, hanno adottato opportune strategie attraverso attività di recupero-approfondimento curricolare, cercando di stimolare gli studenti in termini di motivazione allo studio, impegno e interesse, anche se ciò ha conseguentemente causato un rallentamento nello svolgimento delle attività programmate. Tutti i docenti nel corso dell'intero anno scolastico hanno operato costantemente per rimuovere dubbi, chiarire contenuti, guidare gli studenti verso gli opportuni collegamenti delle tematiche affrontate trasversalmente nelle discipline, ampliare conoscenze al fine di un apprendimento più consapevole. Questo ha permesso agli alunni, pur se a vario livello e con risultati eterogenei, di acquisire competenze nelle varie discipline e di migliorare la loro preparazione oltre che di arricchire la loro crescita personale. Tutti gli alunni si sono dimostrati sensibili alle sollecitazioni culturali e disponibili alla adesione a iniziative di varia natura come visite a musei e mostre, proiezioni cinematografiche, seminari, progetti culturali. Relativamente al profitto un gruppo di studenti ha ottenuto risultati abbastanza soddisfacenti in tutte le materie, mostrando un impegno costante e uno studio costruttivo nel corso del triennio con esiti buoni e discreti; un gruppo di alunni presenta una preparazione sufficiente nelle diverse discipline, nonostante alcuni di loro, soprattutto nel corso del primo quadrimestre, abbiano avuto delle difficoltà nelle discipline di area scientifica, nella lingua straniera, in Filosofia e nella produzione scritta di Italiano, a causa di un impegno non sempre costante e di alcune carenze non del tutto colmate, considerata anche la crescente complessità degli argomenti

trattati nel corso dell'anno scolastico. Tenendo conto dei diversi stili cognitivi, un buon numero di alunni ha cercato di adottare metodi di studio adeguati ad una preparazione non nozionistica e mnemonica nelle diverse discipline. Inoltre al fine di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere alle necessità di ogni alunno che manifesti Bisogni Educativi Speciali, il C.d.C. si è proposto di confermare anche per quest'anno scolastico un percorso didattico differenziato per l'alunno con disabilità, mentre per alunna con DSA il C. d. C. ha adottato un programma di personalizzazione della didattica sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche, oltre che sulla documentazione clinica e certificazione fornite dalla famiglia. Pertanto il Consiglio di classe già dal primo biennio ha predisposto un PDP (Piano Didattico Personalizzato) allo scopo di definire, monitorare, documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio di classe ha adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi e del raggiungimento del successo formativo degli alunni. Convinti dell'importanza che riveste, nel processo di apprendimento, il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel presentare i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato in base alle esigenze didattiche il metodo induttivo o deduttivo, servendosi di lezioni frontali, attività di laboratorio, conversazioni, dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di altre strategie utili a suscitare interesse, curiosità per la ricerca, desiderio di ampliare le proprie conoscenze. La lezione frontale è stata affiancata dal dialogo didattico aperto al confronto, apprendimento cooperativo, compiti individualizzati, lavori di ricerca nel piccolo gruppo, didattica laboratoriale, didattica per problemi.

STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati i docenti del C.d.c. hanno attuato le seguenti strategie:

- Creare un clima scolastico favorevole dal punto di vista affettivo-relazionale
- Sollecitare l'autovalutazione e la percezione autonoma del processo di apprendimento
- Individuare casi di difficoltà e/o svantaggio e predisporre percorsi didattici individualizzati
- Calibrare la quantità e la qualità dei compiti assegnati per casa al fine di non sovraccaricare gli studenti di impegni eccessivi
- Correggere gli elaborati scritti in tempi brevi e utilizzare la correzione come momento formativo
- Utilizzare griglie di valutazione chiare e semplici
- Verificare frequentemente creando momenti di feed-back
- Centralità dell'alunno al fine di promuovere il successo scolastico e formativo
- Percorsi di recupero/potenziamento integrati nell'attività curricolare

STRUMENTI PER L'APPRENDIMENTO

I libri di testo sono stati strumenti indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento correlati alle aree cognitive, metodologica, psico-affettiva e elemento di riferimento nello studio di tutte le discipline. Gli alunni sono stati guidati alla acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari ricorrendo anche ad altri materiali come testi alternativi, dispense, appunti integrativi, analisi testuale, testi di consultazione, articoli, schemi e mappe concettuali, sussidi audiovisivi ed informatici, siti e *link* di approfondimento tematici per effettuare ricerche su argomenti specifici.

TEMPI PER L'APPRENDIMENTO

L'attività didattica è stata scandita in due quadrimestri, entro i quali la classe è stata impegnata anche in altre attività curriculari ed extracurriculari, che talvolta hanno ridotto i tempi di partecipazione al lavoro prettamente scolastico. Un certo rallentamento dei tempi per l'apprendimento potrebbe essere attribuito allo svolgimento di attività autogestite denominate "settimana dello studente", che ha certamente ridotto al minimo l'astensione dalle lezioni, rispetto al periodo della agitazione studentesca di qualche anno fa; alle attività culturali e sportive, spesso in orario curriculare, che hanno comunque arricchito il percorso formativo degli alunni, contribuendo talvolta a mettere in evidenza le loro qualità potenziali, favorendone la socializzazione, l'integrazione scolastica e creando in loro motivazione e spirito collaborativo. Inoltre sospensioni delle attività didattiche, uscite anticipate, viaggio d'istruzione e nel complesso anche i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) attivati e conclusi con esiti positivi, pur nella loro validità ed efficacia, in un certo modo hanno sottratto tempo e concentrazione alle attività curriculari, causando un rallentamento nello svolgimento dei piani di lavoro programmati per le singole discipline. Infine i docenti del C.d.c., nella costante attenzione alla promozione del successo formativo degli studenti, quando necessario, hanno rispettato la loro esigenza di tempi maggiori per lo studio propedeutico alle verifiche.

SPAZI PER L'APPRENDIMENTO

Per ovvi motivi di esiguità degli spazi disponibili in un edificio "storico" rispetto ai numeri della popolazione scolastica del Liceo "Regina Margherita", le attività si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica ma, in base alle specifiche esigenze disciplinari, si è fatto uso della sala Teatro dell'istituto, dei laboratori multimediali, del laboratorio di Scienze e di Fisica. Spesso attività didattiche alternative sono state svolte all'aperto nel giardino, nel porticato del Plesso Origlione, nella palestra all'aperto.

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI
TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI -PECUP-	TRAGUARDI DI COMPETENZE SPECIFICI INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Comunicare in una lingua straniera a livello B1 e, per un piccolo gruppo di alunni, a livello B2 (QCER) • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • saper confrontare teorie strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali • Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE IMPLICATE
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	L'AMBIENTE NATURALE E SOCIALE	Scienze Naturali Letteratura Straniera: Inglese Letteratura Italiana Fisica Storia dell'Arte Filosofia Scienze Umane Storia
	L'ALIENAZIONE	Letteratura Italiana Storia Letteratura Latina Filosofia Storia dell'Arte Letteratura Straniera: Inglese Scienze Umane
	IL TEMPO	Scienze Naturali Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Filosofia Fisica Letteratura Latina Storia dell'Arte Storia

	L'ADOLESCENZA	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Scienze Umane Letteratura Latina Storia dell'Arte Storia Scienze Naturali
	LA GUERRA	Letteratura Italiana Letteratura Straniera: Inglese Storia Filosofia Storia dell'Arte Scienze Umane Scienze Naturali

ESPERIENZE NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/19 CLASSE V			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Visite guidate	<ul style="list-style-type: none"> - Visita al Centro Storico di Palermo - Mostra temporanea su Antonello da Messina - Mostra sugli Impressionisti - Mostra di Giuseppe Veneziano "<i>Fantasy</i>", 	<ul style="list-style-type: none"> - Palermo - Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, Palermo - Palazzo Platamone (Palazzo della cultura), Catania - Palazzo Riso, Palermo 	Tutti gli alunni
Viaggio d'istruzione	Progetto: " <i>Giovani ebrei scrivono la memoria</i> "	Amsterdam	14 alunni (vedi Allegato)
Progetti e manifestazioni culturali	Settimana dello studente 10-14 dicembre 2018: <ul style="list-style-type: none"> - Seminario sull'accesso alle facoltà Universitarie - Riflessioni sulla legalità: "<i>Alcibiade</i>" di Platone - Visione di film 	Sala Teatro dell'Istituto	Tutti gli alunni
Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata divulgativa nelle scuole sui Georischi: "<i>La Terra vista da un professionista: a scuola con il geologo- II Edizione</i>" - "<i>Giornata di studi sulla geologia della Terra, vulcanologia e sismologia</i>" - Ricerca sulla violenza di genere: compilazione in forma anonima di un questionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala Teatro dell'Istituto - Planetario di Villa Filippina, Palermo - Collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo 	Tutti gli alunni

	<ul style="list-style-type: none"> - Workshop "Vivi Internet, al meglio". Partecipazione alla presentazione del progetto Google, in collaborazione con le associazioni Telefono Azzurro e Altroconsumo per diffondere i principi di base di educazione civica digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala Teatro dell'Istituto 	
Attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> - Torneo di Pallavolo - Lezione di Bowling 	<ul style="list-style-type: none"> - "Bowling La Favorita", Palermo 	<ul style="list-style-type: none"> - 8 alunni (vedi Allegato) - Tutti gli alunni
Seminari e dibattiti	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione sul tema della violenza sulle donne 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinema Rouge et Noir 	Tutti gli alunni
Film/Documentari/Cortometraggi	<ul style="list-style-type: none"> - <i>"Violenza vola via"</i> (tema: violenza sulle donne) - <i>"Fosca"</i>, <i>"La lupa"</i>, <i>"The help"</i> (diritti umani), <i>"Mi ricordo Anna Frank"</i>, <i>"Dorian Gray"</i>, <i>"Gli ultimi giorni di ANNA FRANK"</i> - <i>"Vincent Van Gogh. Una vita per l'arte"</i> - <i>"L'uomo dal cuore di ferro"</i> (tema soluzione finale della questione ebraica, Heydrich) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinema Rouge et Noir - Aula video dell'Istituto - Sala Teatro dell'Istituto - Cinema Rouge et Noir 	Tutti gli alunni

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE –
CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Relativamente ai Piani di lavoro proposti nelle singole discipline, i docenti hanno dato rilievo all'aspetto formativo dei programmi di studio, evitando quanto più possibile le semplici conoscenze nozionistiche o un concatenamento logico-formale astratto, preferendo invece una didattica concentrata intorno a nuclei tematici e problematici che, al termine del secondo biennio e quinto anno di studi, ha comportato una formazione globale complessivamente soddisfacente. Nello specifico:

le discipline LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CIVILTÀ LATINA, LINGUA INGLESE afferiscono all'Area linguistica e comunicativa finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale

le discipline STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA (O ATTIVITA' ALTERNATIVA) afferiscono all'Area storica, umanistica e filosofica finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

le discipline MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE afferiscono all'Area scientifica e matematica finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili.

Di seguito si propongono i Piani di lavoro delle singole discipline, predisposti dai rispettivi docenti e qui inseriti senza operare variazioni né di stile né dei contenuti.

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA E CULTURA LATINA
- STORIA
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- FISICA
- MATEMATICA
- SCIENZE UMANE
- FILOSOFIA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL'ARTE
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP (Italiano)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale</p>	<p>Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Progettare Progetta e produce testi di diversa tipologia</p> <p>Comunicare Comprende correttamente messaggi, produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano.</p> <p>Collaborare e Partecipare Affronta situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista</p>	<p>Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Ha potenziato le capacità di collegamento fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Coglie problemi storici, artistici e temi significativi dei movimenti letterari e degli autori del secondo Ottocento e del primo Novecento e ne riconosce differenze e analogie. Riflette su temi e problemi aperti da autori per trarne stimoli per una rielaborazione personale e per una lettura attualizzante. Si esprime oralmente in modo corretto e sequenziale. E' in grado di leggere, comprendere e interpretare testi poetici e prosastici, cogliendone il significato in rapporto con la</p>	<p>La situazione economica, politica, culturale in Europa e in Italia dal 1849 al 1910</p> <p>C. Baudelaire: passo da <i>Lo Spleen di Parigi</i></p> <p>La Scapigliatura milanese: I. U. Tarchetti: brano da <i>Fosca</i></p> <p>Il Positivismo</p> <p>Il Naturalismo francese: le teorie di E. Zola</p> <p>Il Verismo italiano. Le nuove tecniche narrative</p> <p>G. Verga: scelta di novelle da <i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i>. Sintesi de <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro don Gesualdo</i></p> <p>Simbolismo e Allegorismo in C. Baudelaire: poesia da <i>Les fleurs du mal</i></p> <p>Il Simbolismo e il Decadentismo in Italia e in Europa</p> <p>G. Pascoli: antologia da <i>Il fanciullino</i>, <i>Myricae</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i></p> <p>La critica al Positivismo e le nuove posizioni</p>	<p>Lettura guidata e autonoma di testi letterari in prosa e in poesia, con analisi e commento. Attualizzazione di alcuni temi e opere. Presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione. Ricerca dei nodi concettuali. Trattazione frontale e interattiva degli argomenti di letteratura italiana. Attività di riflessione sulla lingua. Attività di potenziamento delle capacità espressive nella produzione orale e scritta. Svolgimento guidato o autonomo delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato Interpretazione dei testi da parte degli alunni. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative</p>

<p>ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Saper produrre testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.</p> <p>Area storico umanistica Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti della letteratura italiana ed europea.</p>	<p>dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile È in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni.</p> <p>Risolvere problemi Riconosce ed analizza problemi e propone ipotesi risolutive</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Confronta testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi e messaggi in essi presenti. Riconosce il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: opere d'arte, film</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Produce i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato. Prende appunti e sintetizza in maniera autonoma Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. Individua i movimenti culturali, gli autori e le opere di maggiore importanza.</p>	<p>spiritualistiche e irrazionalistiche</p> <p>L'età dell'imperialismo: la situazione politica, economica e culturale in Europa e in Italia nel primo Novecento</p> <p>Caratteri dell'Espressionismo. Avanguardie e tendenze di avanguardia in Italia. Il Modernismo in poesia (caratteri generali).</p> <p>Il Futurismo italiano F. T. Marinetti: antologia relativa ai Manifesti del Futurismo G. Ungaretti: antologia da L'Allegria. Caratteri generali di Sentimento del tempo L'Ermetismo: caratteri generali E. Montale: antologia da Ossi di seppia, Le occasioni I. Svevo: scelta di passi da La coscienza di Zeno L. Pirandello: novelle da Novelle per un anno</p> <p>Brani: P. Levi: da Se questo è un uomo C. Pavese: da La casa in collina</p>	<p>Collegamenti interdisciplinari, sintesi degli argomenti Confronto e dialogo tra docente e studenti Visione di film tratti da testi letterari presi in esame, atti a facilitare l'attenzione degli alunni e l'attualizzazione dei temi. Uso di strumenti informatici</p>
--	--	--	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

C. Baudelaire *"Perdita d'aureola"* in *Lo Spleen di Parigi*; da *Les fleurs du mal* *"L'albatro"*

I. U. Tarchetti *"Fosca o della malattia personificata"* in *Fosca*; film *"Passione d'amore"* (regia E. Scola, 1981)

G. Verga: Schede: *"Lo straniamento e l'artificio di regressione"*; *"Che cos'è l'impersonalità: la rivoluzione stilistica di Verga da Nedda a Rosso Malpelo"*; da *Vita dei campi*: *"Rosso Malpelo"*; *"La lupa"*; *"Fantasticheria"*

da *Novelle rusticane* *"La roba"*; film *"La lupa"* (regia di G. Lavia, 1996). Documento: *"La genesi sociale di Rosso Malpelo e l'influenza dell'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino: il lavoro dei "carusi" da L. Franchetti -S. Sonnino Inchiesta in Sicilia, 1877. Lettura: R. Luperini: "Verga e il lavoro: intenti edificanti e critica dell'alienazione" (da Verga moderno, Laterza, Roma -Bari 2005, pp. 76-78)*

G. Pascoli da *Il fanciullino*: *"Il fanciullino"*; da *Canti di Castelvecchio* *"Il gelsomino notturno"*; da *Myricae*: *"X Agosto"*; *"L'assiuolo"*; *"Novembre"*

F. T. Marinetti: *"Il primo manifesto del Futurismo"*; *"Manifesto tecnico della letteratura futurista"*

G. Ungaretti da *L'allegria*: *"San Martino del Carso"*; *"Veglia"*; *"Natale"*

E. Montale da *Ossi di seppia*: *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*; *"Non chiederci la parola"*; *"Meriggiare pallido e assorto"*; da *Le occasioni*: *"La casa dei doganieri"*; *"Lo sai: debbo riperti e non posso"*

"E' ancora possibile la poesia?" (Stoccolma, 12 dicembre 1975)

I. Svevo da *Carteggio con J. Joyce [...]* E. Montale, V. Jahier *Lettera sulla psicoanalisi a Valerio Jahier*; da *La coscienza di Zeno*: *"Lo schiaffo del padre"* (dal capitolo La morte di mio padre); *La vita è una malattia* (dal capitolo Psico-analisi)

L. Pirandello da *L'Umorismo*: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (parte II, cap. 2); da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (vol. IV); *"Ciuala scopre la luna"* (vol. I)

A. Binet: da *Les altération de la personnalité: La psicologia di Binet* *"Ciascuno di noi non è uno, ma contiene numerose persone"*

P. Levi da *"Se questo è un uomo"*: Il viaggio

C. Pavese da *"La casa in collina"*: *"E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?"*

Libro di testo

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *Nuovo manuale di letteratura*, vol. 3 tomi A + B ed. PALUMBO

Utilizzo di materiale didattico in fotocopia fornito dal docente

LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP (Latino)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Leggere e comprendere un testo latino in traduzione italiana, come strumento di conoscenza di un autore e che consenta allo studente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Area logico-argomentativa Analizzare, interpretare e commentare testi latini in italiano, individuandone parole chiave, pregnanti della civiltà latina, ed elementi stilistici dell'autore.</p> <p>Area storico-umanistica Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina riconoscendo nel</p>	<p>Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando fonti e informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Progettare Progetta e compie ricerche di cultura latina utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Comunicare Comprende e decodifica correttamente messaggi di varia natura e produce rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura) di conoscenze disciplinari. Ha ampliato il proprio bagaglio lessicale italiano</p> <p>Collaborare e Partecipare Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in</p>	<p>Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo. Legge e comprende testi d'autore, in traduzione italiana, di vario genere: storico, politico, filosofico. Sa riconoscere e individuare il lessico specifico in relazione al genere e/o ai temi trattati in un testo d'autore. Sa collocare un testo all'interno della produzione dell'autore. Sa comunicare, oralmente e per iscritto, in modo pertinente, esauriente e rispondente alle richieste, le informazioni di storia letteraria. Comprende aspetti caratteristici della società antica come occasione di confronto con la società contemporanea. Sa collocare le opere e gli autori nel rispettivo contesto storico e culturale. Sa operare collegamenti fra testi dello stesso</p>	<p>LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: da Tiberio a Nerone (14-68 d. C.) quadro storico-culturale</p> <p>La favola in poesia: Fedro e la favolistica. Lo stile</p> <p>La filosofia e l'indagine dell'interiorità: Seneca. Lo stile. Le opere in prosa: i <i>Dialogi</i> (caratteri generali), il genere della <i>Consolatio</i>: le tre <i>Consolationes</i> (caratteri generali); i trattati: <i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i> (caratteri generali). <i>Antologia da: Epistulae morales ad Lucilium, De brevitae vitae, De vita beata.</i></p> <p>L'epica: Lucano. Lo stile. <i>Antologia da: Pharsalia</i></p> <p>Il romanzo: Petronio. Lo</p>	<p>Premessa: nel triennio lo studio è stato orientato verso la conoscenza della civiltà latina sulla quale si è fondata la cultura italiana, più che verso lo studio della lingua inteso in termini di traduzione di un testo, anche in conseguenza dell'esiguo numero di ore settimanali (due). Si è scelto di privilegiare la lettura dei testi in traduzione ma rispettando sempre la centralità del testo, partendo dal quale si sono evidenziati stile e pensiero degli autori. Lezione frontale per fornire gli elementi essenziali in relazione ad autori e problemi. Lettura del manuale accompagnata da attività di sottolineatura, raccolta di appunti. Lettura in classe di brani antologici in traduzione italiana, con analisi contenutistica e stilistica in riferimento alle tematiche affrontate. Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del</p>

<p>patrimonio classico le radici della civiltà europea, evidenziandone i rapporti di continuità e discontinuità. Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico culturale. Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli in un preciso contesto storico-letterario.</p>	<p>modo logico e persuasivo</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Confronta il testo con documenti iconografici</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo</p>	<p>autore o di autori diversi.</p>	<p>stile. Antologia da <i>Satyricon</i>.</p> <p>IL GRANDE SECOLO DI ROMA: dai Flavi agli Antonini (69-192 d. C.) quadro storico-culturale</p> <p>La pedagogia e l'oratoria: Quintiliano. Lo stile Antologia da <i>Institutio oratoria</i></p> <p>IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO (da Traiano a Commodo) quadro storico-culturale</p> <p>La storiografia: Tacito. L'oratoria, la "storiografia tragica": <i>Dialogus de oratoribus</i> (caratteri generali); Antologia da: <i>Germania</i></p>	<p>pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica. Discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee. Scambio di materiali. Uso di strumenti informatici</p>
---	--	------------------------------------	---	--

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Fedro: lettura in traduzione de: *Lupus et agnus* (1,13) e un testo a scelta dall'alunno. Scheda C.

Franco "Gli animali, le favole e gli uomini" (da *Il fascino del teriomorfo*,2007)

Seneca: lettura in traduzione dei brani da: *De brevitae vitae* "La concezione del tempo"; *Epistulae morales ad Lucilium*: "Qual è la vera gioia?" (23,1-8); "In commune nati sumus" (95, 51-53); "Gli schiavi sono uomini" (47, 1-6); *De vita beata*: "Parli in un modo e vivi in un altro!" (17-18)

Scheda: "Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso"

Lucano: lettura in traduzione dei brani da Pharsalia: "La negromanzia" (VI, 642-694 e VI,750-830)

Petronio: lettura in traduzione de: La testimonianza di Tacito su Petronio "Arbiter elegantiae" (Annales, XVI,18-19); lettura in traduzione dei brani da *Satyricon*: da "La novella della matrona di Efeso": "Il soldato innamorato" (111, 6-13); "Non si lotta contro l'amore" (112, 1-3); "Trimalchione si unisce al banchetto" (32-33,1-4); "L'apologia di Trimalchione" (75, 8-11;76); "La descrizione di Fortunata" (37-38); "Alterco tra coniugi" (74)

Quintiliano: lettura in traduzione dei brani da *Institutio oratoria*: "Tempo di gioco, tempo di studio" (I, 3, 6-13); "Inutilità delle punizioni corporali" (I, 3, 14-17). Scheda: "Quintiliano nella storia della pedagogia" (I. Lana in Dizionario degli scrittori greci e latini, 1988); Pagine di civiltà latina: "Studiare e giocare a Roma".

Tacito: lettura in traduzione dei brani da: *Germania*: "La purezza della razza germanica" (2-4); "La battaglia e le donne" (8); "Corrompere e lasciarsi corrompere non può essere moda dei tempi" (19, 1-6). Approfondimenti: "Le donne nella società germanica". Pagine di civiltà latina: La donna in epoca tardoantica; La donna in età imperiale.

Scheda: La guerra attraverso la colonna traiana e la colonna aureliana

Libro di testo:

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci *In nuce*, vol. UNICO, ed. SEI

Utilizzo di materiale didattico in fotocopia fornito dal docente

STORIA

PECUP (Storia)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Area metodologica Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Saper compiere, sotto la guida del docente, alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Area linguistica e comunicativa Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Saper leggere e comprendere testi scritti di varia natura cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizzare testi e strumenti funzionali alla ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto</p>	<p>Imparare ad imparare Individua strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare, sviluppa strategie di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione.</p> <p>Comunicare Utilizza un registro verbale adeguato alla disciplina</p> <p>Collaborare e Partecipare Interviene in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'attendibilità e al proprio scopo</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Individua le connessioni e gli sviluppi di un fatto storico studiato</p>	<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo, individuando efficaci strategie di apprendimento</p> <p>Sa operare collegamenti anche con altre discipline</p> <p>Possiede il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Espone in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione</p> <p>Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio</p> <p>Sa confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</p> <p>Riconosce gli eventi significativi dei periodi storici studiati, ne individua temi e problemi</p> <p>Sa individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento.</p> <p>Individua aspetti socio-economici e culturali del periodo preso in</p>	<p>Caratteri dello Statuto Albertino.</p> <p>La nascita del Regno d'Italia, i problemi dello Stato italiano dopo l'unificazione.</p> <p>L'unificazione della Germania.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale;</p> <p>L'età dell'imperialismo; l'interpretazione economica e politica</p> <p>L'Italia negli anni Novanta, Crispi, Il colonialismo italiano</p> <p>vol. 2</p> <p>L'entrata in scena delle masse.</p> <p>I sistemi stabili: Germania e Inghilterra.</p> <p>La Francia. Le masse, l'antisemitismo e <i>l'affare Dreyfus</i>.</p> <p>L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento: l'antisemitismo in Russia, in Germania: nell'impero asburgico.</p> <p>L'Italia di Giolitti, Il sistema delle alleanze a fine Ottocento: I Balcani, Il disegno politico della Serbia.</p>	<p>Collegamenti interdisciplinari</p> <p>Guida alla lettura di schemi, mappe concettuali, carte tematiche</p> <p>Trattazione sintetica dei caratteri fondamentali dei diversi periodi storici</p> <p>Sintesi iconografica in apertura di modulo e sintesi dei fatti in chiusura di unità</p> <p>Ricerca dei nodi concettuali</p> <p>Individuazione delle questioni e dei problemi dei singoli fatti storici</p> <p>Lezioni frontali di tipo esplicativo ed informativo</p> <p>Lezione dialogata guidata dall'insegnante.</p> <p>Visione di film atti a facilitare l'attenzione degli alunni, l'attualizzazione e la riflessione sui temi.</p> <p>Uso di strumenti informatici</p>

<p>Area storico umanistica Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	<p>esame per cogliere semplici relazioni fra passato e presente Sa individuare i rapporti di causa/effetto Ha sviluppato e sa esprimere una buona coscienza critica</p>	<p>L'intervento turco e il genocidio degli Armeni La Prima Guerra Mondiale. La Germania della Repubblica di Weimar L'Italia dopo la prima guerra mondiale L'avvento del fascismo La scena internazionale negli anni Venti L'ascesa di Adolf Hitler L'Italia fascista Lo Stato fascista USA 1929: la grande depressione Roosevelt e il New Deal La Germania di Hitler L'Unione Sovietica di Stalin Il regime totalitario di Hitler Il regime totalitario di Mussolini Le tensioni internazionali negli anni Trenta La guerra civile in Spagna (cenni) L'imperialismo dell'Italia fascista Il fascismo e la legislazione razziale La Seconda Guerra mondiale Il genocidio degli ebrei I centri di sterminio Dopoguerra: gli anni cruciali</p>	
--	---	---	--	--

			La spartizione del mondo tra USA e URSS La nascita della Repubblica italiana I primi governi del dopoguerra La scelta repubblicana Cenni su DC e PCI Il muro di Berlino Il crollo del muro di Berlino	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
<p>Nel Programma di Storia Allegato al presente documento vengono specificati dettagliatamente gli argomenti relativamente ai corrispondenti paragrafi dal libro di testo</p> <p>Cultura e scienza nel secondo Ottocento: Scheda: <i>“L'eugenetica e le teorie razziste”</i> Dopo l'unificazione (1861-1890): Scheda: <i>“Le leggi sulla scuola elementare in Italia”</i> L'Italia tra neutralisti e interventisti: Scheda: <i>“Trieste”</i> Visione del film <i>“Mi ricordo Anna Frank”</i> (regia di A. Negrin, 2010) Visione del DVD <i>“Gli ultimi giorni di ANNA FRANK”</i>, National Geographic, 2015 Schede di Cittadinanza e Costituzione <i>(Articolo 40: Il diritto di sciopero si esercita nell'ambito delle leggi che lo regolano):</i> I diritti dei lavoratori nella Costituzione della Repubblica italiana <i>(Articolo 34: La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita):</i> La scuola <i>(Articolo 11: L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa [...] e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali):</i> La Repubblica, la guerra, la difesa <i>(Articolo 7: Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani. I loro rapporti sono regolati dai Patti Lateranensi):</i> Lo Stato e la Chiesa: i Patti Lateranensi</p>				
Libro di testo:				
F. M. Feltri M. M. Bertazzoni F. Neri <i>Le storie i fatti le idee</i> voll. 2-3 ed. SEI				

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP (Scienze Motorie e Sportive)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>L'alunno al termine del quinquennio ha acquisito una buona conoscenza delle proprie capacità psicomotorie; la consapevolezza del ruolo chiave dell'attività motoria nella salute fisica e mentale.</p> <p>L'alunno ha compreso l'importanza di un corretto stile di vita che comprende una sana alimentazione senza eccessi ed equilibrata in base alle attività svolte e all'età, integrata da attività motoria programmata in relazione all'età e alle proprie aspettative.</p>	<p>Capacità di relazione, interazione e collaborazione con i compagni della propria classe e di altre classi.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'osservazione delle regole sportive al fine del regolare svolgimento dell'attività svolta, nel rispetto dell'avversario e dell'etica sportiva e in senso più ampio, propedeutiche per il rispetto delle regole della società civile.</p>	<p>Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza;</p> <p>Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse;</p> <p>Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici;</p> <p>Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;</p> <p>Conoscenza dell'AIDS, delle forme di diffusione, contagio e prevenzione del virus dell'HIV</p> <p>Conoscenza del Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute</p> <p>Conoscenza del periodo storico e delle problematiche che hanno condizionato le Olimpiadi di Berlino del 1936</p>	<p>Parte pratica</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi di opposizione e resistenza</p> <p>Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spaziali temporali varie</p> <p>Attività sportive individuali: atletica</p> <p>Attività sportive di squadra: Pallavolo</p> <p>Parte teorica</p> <p>Nozioni sull'AIDS, il Doping e le Olimpiadi del 1936.</p>	<p>Parte pratica:</p> <p>Attività ginniche per il miglioramento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.); per il potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare); per il miglioramento delle qualità motorie (coordinazione, ritmo ed equilibrio).</p> <p>Le attività sono state svolte a carattere individuale o di squadra con l'ausilio di piccoli attrezzi quali: step, palle mediche, bastoni, coni, cinesini, manubri, cerchi, palloni e grandi attrezzi (spalliera svedese).</p> <p>Le attività sono state svolte individualmente, a coppie o in gruppo.</p> <p>Le verifiche sono state svolte con prove individuali e con l'osservazione continua e costante durante l'attività motoria, volta a misurare</p>

				<p>l'impegno, la capacità di esecuzione degli esercizi proposti, la capacità di capire la consegna, la capacità di interagire con i compagni durante il gioco di squadra</p> <p>Parte Teorica Lezioni frontali sugli argomenti trattati con il coinvolgimento degli alunni con domande e riflessioni. Le verifiche sono state svolte con prove a risposta aperta e interrogazioni dal posto.</p>
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p> <p>Copie fotostatiche di elaborati prodotti dal docente su: AIDS, Doping e le Olimpiadi del 1936, per la parte teorica della disciplina</p>				
<p>Libro di testo:</p> <p>FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA, <i>IN MOVIMENTO</i> VOLUME UNICO (acquisto non obbligatorio)</p>				

FISICA

PECUP (Fisica)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche</p> <p>- Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p>	<p>- Sa esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>- Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa interpretare le leggi fisiche</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti</p> <p>- Comprende e valuta le scelte scientifiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>- Sa osservare e identificare fenomeni.</p> <p>- Sa formulare ipotesi e interpretare le leggi della fisica classica.</p> <p>- Ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale</p> <p>- Sa risolvere semplici problemi</p> <p>- Formalizza il principio di sovrapposizione dei campi elettrici</p> <p>- Individua analogie e differenze fra forza elettrica e gravitazionale</p> <p>- Ricava il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico</p> <p>- Analizza semplici circuiti</p> <p>- Calcola la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo</p> <p>- Studia il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</p>	<p>Campo elettrico Studio dei fenomeni di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione – legge di Coulomb – analogie h e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.</p> <p>Concetto di campo elettrico – vettore campo elettrico – calcolo del campo elettrico generato da una carica puntiforme – le linee del campo elettrico: di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi – flusso del campo elettrico – teorema di Gauss – campo elettrico uniforme – lavoro del campo elettrico uniforme — energia potenziale di due cariche puntiformi – potenziale elettrico di una carica puntiforme – definizione di differenza di potenziale – condensatore piano – capacità di un condensatore.</p> <p>Corrente elettrica Conduzione elettrica nei metalli – moto di deriva degli elettroni – corrente elettrica:</p>	<p>- Lezioni frontali</p> <p>- Lezione articolata con interventi</p> <p>- Discussione in aula</p> <p>- Attività in laboratorio e in classe</p>

			<p>verso e intensità – circuiti elettrici elementari – leggi di Ohm – legge dei nodi – forza elettromotrice – resistenze in serie e in parallelo – effetto Joule – potenza dissipata per un conduttore ohmico</p> <p>Campo magnetico Magneti e loro interazioni – linee del campo magnetico: direzione e verso – confronto tra campo magnetico e campo elettrico – Esperienza di Oersted e di Faraday – legge di Ampère – intensità del campo magnetico – forza che agisce su un filo percorso da corrente</p> <p>La relatività La crisi della fisica classica – l'invarianza della velocità della luce – la relatività del tempo – la relatività dello spazio</p>	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti e/o Testi multimediali:				
Libro di testo: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica" prima edizione vol. 2, Ed. Zanichelli				

MATEMATICA

PECUP (Matematica)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere il linguaggio formale specifico della matematica - Sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico - Conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa analizzare una situazione problematica - Sa individuare la strategia risolutiva -Sa applicare strumenti, tecniche e procedure -Sa utilizzare un linguaggio specifico finalizzato alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimersi in modo chiaro e rigoroso - Sa analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi - Utilizza correttamente il linguaggio matematico - Utilizza in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese - Utilizza le tecniche dell'analisi - Sa calcolare limiti di funzioni razionali -Sa riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione - Sa utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale - Sa studiare una funzione e tracciarne il suo grafico 	<p>Funzioni numeriche reali Concetto di funzione – insieme di esistenza di una funzione – dominio di una funzione – classificazione delle funzioni (algebriche: razionali e irrazionali) – ricerca dell'insieme di esistenza delle funzioni analitiche – funzioni pari e dispari – funzione suriettiva, iniettiva e biiettiva.</p> <p>Limiti, continuità e discontinuità di una funzione Introduzione al concetto di limite – definizione generale di limite di una funzione in un punto e applicazioni – limite da destra o da sinistra – operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente – forme indeterminate – definizioni dei teoremi : esistenza e unicità del limite, permanenza del segno e confronto – continuità di una funzione in un punto – funzioni continue – definizioni dei teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e teorema dei punti intermedi – punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie – asintoti del diagramma di una funzione – ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui –</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - studio guidato in classe - correzione esercizi svolti a casa, volti al consolidamento delle conoscenze - recupero in itinere - esercitazioni guidate

			<p>grafico approssimato di una funzione.</p> <p>Derivate delle funzioni di una variabile</p> <p>Definizione di derivata – il problema delle tangenti – derivate di alcune funzioni elementari – derivata delle funzioni: somma, prodotto e quoziente di due funzioni – applicazioni delle derivate di funzioni razionali – tangente ad una curva</p> <p>Definizione dei Teoremi di Rolle e Lagrange – Funzioni crescenti e decrescenti – Ricerca di massimi e minimi relativi e flessi orizzontali – studio delle funzioni e loro rappresentazione grafica.</p>	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti e/o Testi multimediali:				
Libro di testo: L. Sasso " <i>La matematica a colori</i> " ed azzurra vol. 5 Casa editrice DeAscuola				

SCIENZE UMANE

PECUP (Scienze Umane)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGI E
<p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi formali e non, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <p>-Comprendere le principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra le Scienze Umane e le altre discipline.</p> <p>-Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Gli alunni sanno nel complesso:</p> <p>- utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>- schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia delle Scienze Umane</p> <p>- effettuare collegamenti e relazioni tra le Scienze Umane e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>- esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace</p> <p>- individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline</p>	<p>Antropologia: il sacro tra simboli e riti, le grandi religioni.</p> <p>Sociologia: dentro la società – norme, istituzioni, devianza; la società – stratificazione e disuguaglianze; industria culturale e comunicazione di massa; la religione e la secolarizzazione; la politica – il potere, lo Stato, il cittadino; la globalizzazione; salute, malattia, disabilità; nuove sfide per l'istruzione.</p> <p>Pedagogia: l'esperienza delle scuole nuove; Dewey e l'attivismo statunitense; l'attivismo scientifico europeo; l'attivismo tra filosofia e pratica; la pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti; l'esigenza di una pedagogia rinnovata; la pedagogia come scienza; i contesti formali e non formali dell'educazione; educazione e mass media; educazione, diritti</p>	<p>- lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo</p> <p>- lezioni multimediali con l'ausilio di presentazioni PPT e supporti digitali</p> <p>- blended learning: metodologia della flipped classroom (lezioni peer to peer)</p> <p>- Visioni di video lezioni o brevi filmati/documentari</p> <p>- Uso di mappe concettuali</p> <p>- Lettura integrale di romanzi o saggi, in particolare, di classici</p> <p>- Laboratori individuali e di gruppo</p> <p>- Simulazioni delle prove di esame.</p>

			<p>e cittadinanza; educazione, uguaglianza, accoglienza.</p> <p>Metodologia della ricerca: antropologia, sociologia, pedagogia.</p>	
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze</p>				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali:</p> <p>Lettura integrale dei seguenti testi: Claude Lèvi-Strauss, Lo sguardo da lontano. - Jean Piaget, La psicologia del bambino. - Maria Montessori, La scoperta del bambino (versione antologizzata). - Giacomo Cutrera, Demone bianco. Una storia di dislessia. - Don Lorenzo Milani, Lettera ad una professoressa.</p> <p>Produzione di laboratori individuali e di gruppo. Materiale web per ricerche ed approfondimenti. Documenti e testi tratti dal libro in adozione.</p>				
<p>Libri di testo:</p> <p>Clemente, Danieli <i>"La prospettiva delle scienze umane"</i> per il V anno, ed. Paravia</p> <p>Avalle, Maranzana <i>"La prospettiva pedagogica"</i> per il V anno, ed. Paravia</p> <p>Scanu <i>"Quaderno per la seconda prova dell'esame di Stato"</i>, ed. Paravia</p>				

FILOSOFIA

PECUP (Filosofia)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina - Contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi: l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, L'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Gli alunni fanno nel complesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare correttamente la terminologia specifica - utilizzare le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica - schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia - effettuare collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline - esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace. Sanno individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline 	<p>L'illuminismo: Voltaire; Rousseau; Kant</p> <p>Il romanticismo: Fichte; Hegel</p> <p>Schopenhauer Feuerbach; Marx</p> <p>Il positivismo: Comte. Lo spiritualismo: Bergson. Il neoidealismo italiano: Croce. Il pragmatismo: Dewey</p> <p>Nietzsche</p> <p>Freud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo - lezioni multimediali con l'ausilio di presentazioni PPT e supporti digitali - blended learning: metodologia della flipped classroom (lezioni peer to peer) - Visioni di video lezioni o brevi filmati/ documentari - Uso di mappe concettuali - Lettura integrale di romanzi o saggi, in particolare, di classici - Laboratori individuali e di gruppo

Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze

Testi Scritti e/o Testi multimediali:

Lettura integrale dei seguenti testi: Voltaire, *Candido o dell'ottimismo*. - Kant, *Risposta alla domanda: che cos'è l'illuminismo?* - Kant, *Per la pace perpetua*. - Marx, *Il manifesto del partito comunista*. - Freud, *Cinque conferenze sulla psicoanalisi*.

Laboratori individuali e di gruppo. Materiale web per ricerche ed approfondimenti. Documenti e testi tratti dal libro in adozione.

Libri di testo:

Abbagnano, Fornero *"Percorsi di filosofia"* ed. verde volume 2, ed. Paravia

Abbagnano, Fornero *"Percorsi di filosofia"* ed. verde volume 3, ed. Paravia

SCIENZE NATURALI

PECUP (Scienze Naturali)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali)</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze</p> <p>Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>Sa effettuare connessioni logiche</p> <p>Sa individuare collegamenti e stabilire relazioni</p> <p>Sa acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Sa classificare</p> <p>Sa interpretare la realtà alla luce delle conoscenze biochimiche</p> <p>Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti</p> <p>Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fornisce definizioni</p> <p>Individua e comprende i processi di evoluzione e trasformazione</p> <p>Analizza e descrive meccanismi dimostrando di aver compreso i contenuti</p> <p>Distingue i diversi fenomeni argomentando in modo appropriato</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i rischi derivanti dalla interazione Uomo-Natura</p> <p>Descrive la composizione e la funzione delle principali macromolecole</p> <p>Confronta composizione e funzione delle macromolecole.</p> <p>Analizza vantaggi e svantaggi</p>	<p>Wegener e la Teoria della deriva dei continenti</p> <p>L'interno della Terra</p> <p>Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre</p> <p>I movimenti delle placche e le loro conseguenze</p> <p>I vulcani. I prodotti dell'eruzione vulcanica Tipologie di vulcani e loro localizzazione</p> <p>I terremoti. Le scale sismiche. Rischio sismico e distribuzione dei terremoti</p> <p>La chimica del carbonio. Gli Idrocarburi. La chimica dei viventi</p> <p>- Carboidrati - Lipidi - Proteine</p> <p>I processi metabolici cellulari. L'ATP</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

		dell'ingegneria genetica. Riflette su problematiche di carattere etico	Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, Ciclo di Krebs; Fermentazione Struttura e funzioni degli acidi nucleici Le Biotecnologie	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti: utilizzo della piattaforma Weschool				
Letture: La Scienza nella Storia				
<ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi: uso nel corso della I Guerra Mondiale - Inge Lehman: l'unica sismologa danese - Alfred Wegener e la deriva dei continenti - Marie Tharp e la Dorsale medio-atlantica 				
Libro di testo				
Curtis, Barnes, Schnek, Flores <i>"Percorsi di Scienze Naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie"</i> , Ed. Zanichelli				

STORIA DELL'ARTE

PECUP (Storia dell'Arte)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina.</p> <p>-Inquadrare le opere d'arte degli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione.</p> <p>-Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale che come espressione estetica, organizzata su una struttura di segni e codici iconici.</p> <p>-Comprendere l'importanza della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico.</p>	<p>-Sa comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Lo studente alla fine del quinquennio liceale sa inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. Utilizza metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. Utilizza una terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del designer e</p>	<p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. Il Neogotico e il giardino romantico. Il Realismo, Naturalismo e Verismo nella letteratura e nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli. La grande stagione dell'Impressionismo; la pittura en-plein-air; gli artisti e le opere. Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee. Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale, anche attraverso i manifesti. Analisi delle principali tecniche e materiali. Lo sviluppo della</p>	<p>Vista la complessità dei testi artistici si è reso necessario verificare il continuo e graduale processo di apprendimento attraverso l'abituale pratica del colloquio orale.</p>

		delle tecnologie informatiche relative all'immagine. Conosce i Beni artistici e ambientali, comprese le questioni – anche legislative – relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio	fotografia e della cinematografia. L'architettura razionalista nel contesto storico dei grandi eventi dell'occidente: i regimi totalitari, la seconda guerra mondiale	
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
<p>Neoclassicismo- Canova: Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria..Jacque-Louis David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat.</p> <p>Romanticismo- Gericault: La zattera della Medusa. L'alienata. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Hayez: Il bacio.</p> <p>Realismo- Courbet: Gli Spaccapietre. L'atelier del pittore.</p> <p>Impressionismo- Manet: La colazione sull'erba. Olympia. IL bar delle Folies Bergere. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee. La colazione sull'erba. Degas: Lezioni di danza. L'assenzio. Renoir: Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri. Le Bagnanti.</p> <p>Post-Impressionismo- Cezanne: La casa dell'impiccato. I giocatori di carte. Van Gogh: I mangiatori di patate. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Puntinismo- Georges Seurat: Una dimanche après-midi. Gauguin Paul: Il Cristo Giallo. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Art Nouveau- Klimt: Il Bacio. I Fauves- Matisse: La stanza rossa. La danza.</p> <p>Espressionismo- Munch: Il Grido.</p> <p>Cubismo- Picasso: Poveri in riva al mare. Les demoiselles d'Avignon. Guernica.</p> <p>Architettura razionale e organica- Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità dell'abitazione. Wright: Casa sulla cascata.</p> <p>Futurismo- Boccioni: La città che sale. Forme uniche di continuità nello spazio. Marinetti: Il manifesto del Futurismo. La bambina che corre sul balcone. Dadaismo- Duchamp: Fontana.</p> <p>Surrealismo - Dali: La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape. Costruzione molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.</p> <p>Pop Art- Warhol: Green coca-cola.</p> <p>Metafisica - De Chirico: Muse inquietanti.</p> <p>Libro di testo G. Cricco F.P. Di Teodoro "Itinerario nell'Arte", vol. 3 con Museo, ed. Zanichelli</p>				

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

PECUP ENGLISH	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Un gruppo ha acquisito competenze del livello B2. • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera -sa interpretare le consegne e fornire l'informazione richiesta. -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato. -Produce testi scritti per descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. -Possiede capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Utilizza gli strumenti tecnologici per approfondire ricerche e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> -The Romantic Age: historical and social context; Poetry as the main literary form; The most important poet of the Age and his main work -The Victorian Age: historical and social context; -Victorian Compromise -Victorian Novels The most important novelist of the age and his works -Aestheticism and the Aesthetic theory The war Poet -The Modern Age: historical and social context; the main literary devices the dystopian novel the main writers and works of the Age. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogo didattico Cooperative learning -Colloqui aperti al gruppo classe -Uso costante della L2 -Ricorso a fonti autentiche di Reading e Listening -Uso di strumenti informatici
Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze				
Testi Scritti e/o Testi multimediali:				

Poems

Daffodils pag.117 by William Worthworth

The Soldier pag. 235 by Rupert Brooke

Extracts from

Coketown pag.151 (from *Hard Times* by Charles Dickens)

Oliver wants some more pag. 158 (from *Oliver Twist* by Charles Dickens)

Dorian's death pag. 187 (from *The picture of Dorian Gray* by Oscar Wilde)

Eveline pagg. 110-112 (from *Dubliners* by *James Joyce*)

Big Brother is watching you pag.309 (from *1984* by George Orwell)

Readings

ESP

Human Rights

Women's rights

Sigmund Freud

Maria Montessori

Film *Oliver Twist*

The Picture of Dorian Gray

LIBRI DI TESTO

"Compact Performer Culture & Literature", M. Spiazzi e M. Tavella,ed. Zanichelli

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p>	<p>- Sa collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Sa agire in modo autonomo e responsabile: riesce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, rispettando e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.</p>	<p>- Discute e valuta le diverse opinioni su alcune problematiche della nostra società.</p> <p>- Valorizza il confronto ai fini della crescita personale e traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.</p> <p>- Comprende il rapporto di complementarità che esiste tra la religione e la cultura nei suoi diversi ambiti e nei diversi contesti socio-culturali.</p> <p>- Comprende la peculiarità del linguaggio simbolico e metaforico utilizzato dagli autori biblici.</p> <p>- Affronta in modo maturo l'emarginazione testimoniando il valore della solidarietà e della condivisione.</p> <p>- Ragiona in forma critica e formula giudizi adducendo motivazioni precise.</p> <p>- Comprende il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.</p> <p>- Riconosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mistero dell'esistenza: la ricerca dell'uomo, la via delle religioni, le questioni del rapporto fede-scienza, fede-cultura. • Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana • Vita da sbalzo: le dipendenze. • L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. • Definizione di Bioetica e trattazione di alcune tematiche etiche: aborto, eutanasia, fecondazione assistita. • Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana: razzismo, Shoah e immigrazione... • Cenni alla Dottrina sociale della Chiesa in riferimento ad alcune problematiche sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, interattiva e digitale; • cooperative learning; • problem solving; • lettura e analisi diretta dei testi. • ricerca individuale e di gruppo (a carattere disciplinare, multidisciplinare e interdisciplinare); • confronto e dialogo con altre confessioni cristiane e altre religioni e con sistemi di significato non religiosi; • utilizzo di materiale multimediale;
<p>Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'acquisizione delle competenze Strumenti di lavoro: Bibbia, articoli di giornali, enunciati di documenti della Chiesa, sussidi integrativi e multimediali, esperienze di vita vissuta.</p>				
<p>Testi Scritti e/o Testi multimediali: Video sull'aborto e sull'eutanasia Documentario: "Odissea della vita"</p>				
<p>Libro di testo: SOLINAS, <i>"Tutti i colori della Vita"</i>, SEI</p>				

Modulo DNL con metodologia CLIL

CLIL – Attuazione dell’insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo di una disciplina non linguistica (DNL) nella lingua straniera, in questo caso Inglese, secondo le Indicazioni Nazionali. Sono state realizzate 6 ore di attività, a causa dei lenti tempi di apprendimento della classe, della necessità di ripetuti interventi di recupero degli stessi contenuti, oltre che per le numerose attività che hanno visto impegnata la classe. Durante il percorso sono state perseguite le finalità basilari dell’insegnamento veicolare, in un processo che integri apprendimento linguistico e contenuti.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<i>“La dinamica endogena”</i>	Inglese	Scienze Naturali	6	<ul style="list-style-type: none"> • Fare acquisire i contenuti disciplinari • Migliorare la competenza comunicativa in L2 • Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando le abilità cognitive ad esse sottese

VALUTAZIONE

Come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 sulla Valutazione periodica degli apprendimenti “[...] il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti [...]”. Il C.d.c. ha operato secondo tale indicazione, coerentemente con i tempi a disposizione per effettuare le verifiche.

L’art. 1 comma 2 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017, recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida di cui ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art. 1 comma 6 del D. lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

La valutazione costituisce pertanto il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Tra i criteri di valutazione si è posta particolare attenzione sui progressi evidenziati dall'allievo rispetto al livello culturale iniziale e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Verifiche: diagnostiche, formative, sommative e finali per mezzo di: Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, Svolgimento e risoluzioni di problemi Prove di tipo tradizionale Elaborati scritti Colloqui individuali Colloqui aperti all'interno del gruppo classe Ricerche individuali Ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe Verifiche scritte effettuate secondo le tipologie di verifica previste per l'Esame di Stato, nonostante le incertezze iniziali sulla configurazione delle tipologie stesse, in particolare quelle della prova di Italiano, e tenendo conto delle difficoltà degli alunni, non perché resistenti al cambiamento ma per il cambiamento delle tipologie di prova durante l'anno scolastico in corso.	Numero: almeno due verifiche orali e/o due scritte per quadrimestre, tranne che per qualche disciplina.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno si è tenuto conto dei seguenti fattori interagenti:

- Interesse, attenzione, impegno e partecipazione alle attività didattiche
- Ritmi e stili di apprendimento
- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo e delle competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

- Puntualità e cura nella risposta alle consegne
- Costante e seria disponibilità all'apprendimento
- Comportamento

Per la valutazione si è fatto riferimento ai parametri indicati nella tabella di seguito riportata. Per l'attribuzione del voto di comportamento ad ogni alunno, il Consiglio di classe ha utilizzato i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, sulla base delle indicazioni ministeriali.

TABELLA DELLE CORRISPONDENZE TRA VALUTAZIONE SOMMATIVA E GIUDIZIO

Indicatori	Scarso/Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno	Partecipa attivamente al dialogo educativo. E' fortemente motivato	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico-sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario
Abilità psicomotoria	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo classe

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

- **TIPOLOGIA A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- **TIPOLOGIA B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- **TIPOLOGIA C** (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di **Scienze Umane**

- Trattazione di un argomento oggetto di studio afferente agli ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Simulazioni I prova nazionale**Data 19/02/2019****Data 26/03/2019****Simulazioni II prova nazionale****Data 28/02/2019****Data 02/04/2019**

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data 06 maggio 2019.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le **schede allegate** al presente documento (vedi **ALLEGATO 1**).

**Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio
(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)**

Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi	Consegna	Discipline coinvolte
Sulle tematiche della guerra, dell'adolescenza e dell'alienazione vengono proposti brani, poesie, immagini, documenti, citazioni da autori, schede, fotografie, tabelle, grafici. Per le discipline Matematica, Fisica e Scienze Naturali, talvolta le docenti hanno proposto argomenti al di fuori dalle tematiche individuate, non essendo stato sempre possibile operare collegamenti con le altre discipline.	Analisi testuale, riflessione, commento, interpretazione, individuazione dei nodi concettuali, argomentazione	Italiano, Storia dell'Arte, Filosofia, Latino, Scienze Umane, Inglese, Storia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica

CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E QUARTO ANNO E CONVERSIONE

Relativamente al credito scolastico nel terzo e quarto anno e conversione si rimanda all'Allegato 4. Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1,2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti nel 3° e 4° anno:

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NELLE III E IV CLASSI

Media	6	da 6,01 a 7	da 7,01 a 8	da 8,01 a 9,00	da 9,01 a 10
Credito	3-4	4-5	5-6	6-7	7-8
Profitto	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Assiduità nella frequenza <25%	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Interesse e impegno	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
IRC e A.A.	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
Attività complementari ed integrative	1	1	1	1	1
Crediti formativi	1	1	1	1	1

Agli alunni che hanno ottenuto la sospensione del giudizio nello scrutinio di giugno è stata attribuita la fascia di oscillazione più bassa, a meno di deroghe debitamente motivate.

Il profitto, l'assiduità nella frequenza, l'interesse, l'impegno (0,20+0,20+0,20=0,60) o una delle singole voci e l'insegnamento della religione cattolica o attività alternative (0,20+0,40=0,60) hanno consentito l'attribuzione di un punto di credito e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. La partecipazione ad attività complementari ed integrative o il credito formativo debitamente documentati hanno consentito l'attribuzione di un punto e l'assegnazione del punteggio massimo della fascia di oscillazione di riferimento. Per attività complementari ed integrative si intendono la partecipazione a progetti relativi all'ampliamento dell'offerta formativa d'Istituto. I crediti formativi sono quelli documentati da una apposita certificazione rilasciata anche da enti esterni all'istituzione scolastica.

Per le tipologie di attività complementari e crediti formativi si possono consultare le indicazioni allegare al registro dei verbali della classe.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Relativa ai crediti scolastici approvata dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2018/19

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070)

Vigente al: 1-12-2018

Allegato A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno	Criteri per l'attribuzione del massimo della banda di oscillazione
$M < 6$	-	-	7-8	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$M = 6$	7-8	8-9	9-10	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12	In presenza di almeno tre dei requisiti indicati
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14	In presenza di almeno due dei requisiti indicati
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15	In presenza di almeno due dei requisiti indicati

Il credito verrà attribuito, come previsto dalle note alla tabella A allegata al D. Leg. n.62/2017, tenendo conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi di valutazione:

- Frequenza regolare delle lezioni (massimo il 20% di assenze sul monte ore annuale)
- Partecipazione corretta al dialogo educativo (assenza di note disciplinari di particolare rilevanza)
- Partecipazione con interesse ed impegno ad attività complementari o ad attività integrative del P.T.O.F*
- Documentazione di qualificate esperienze formative acquisite al di fuori dalla scuola*
- Valida e documentata partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro

*Vengono specificate le attività integrative e complementari acquisite anche al di fuori della scuola

- Partecipazione a manifestazioni - ricerche-pubblicazioni - progetti di carattere scientifico – artistico – musicale –storico – giuridico - umanistico e socio – psico - pedagogico etc. con significativa ricaduta sul curriculum scolastico
- Partecipazione ai progetti PON ed altri progetti (Erasmus, gemellaggi etc.)
- Corsi linguistici con certificazione o attestazione del livello raggiunto
- Corsi di informatica con certificazione o attestazione delle competenze raggiunte
- Partecipazione ad attività motorie e sportive
- Partecipazione a gare disciplinari

7. Riconoscimenti e premi conseguiti a livello nazionale
8. Partecipazione a concorsi a carattere regionale e/o nazionale
9. Partecipazione ad attività artistico/musicali
10. Partecipazione a seminari e/o conferenze in orario extracurriculare
11. Altre attività certificate dagli enti riconosciuti dalla scuola

<i>Griglia di attribuzione del voto di comportamento</i>	
VOTO	Descrittori
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva alle attività didattiche e frequenza assidua (assenze <5%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione attiva nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 10 saranno necessari 4 descrittori su 5</p>
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva didattiche e frequenza assidua (assenze <10%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire il 9 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione alle attività didattiche e frequenza non sempre regolare (assenze <20%) 2. Rispetto di sé e degli altri, dell'ambiente scolastico, del regolamento d'Istituto 3. Collaborazione nei lavori di gruppo 4. Assunzione di responsabilità nello svolgimento dei compiti assegnati, puntualità nelle consegne 5. Sapersi relazionare con compagni ed adulti, gestire le proprie emozioni, chiedere aiuto e saper fornire aiuto a chi lo chiede <p>Nota: per attribuire 8 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sufficiente attenzione alle attività scolastiche 2. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati 3. Atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni 4. Frequenza discontinua (assenze maggiori del 20%) ritardi, assenze non giustificate 5. Mancato rispetto del regolamento d'Istituto (vedi Numero di note sul registro di classe >= 5) <p>nota: per attribuire 7 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discontinua attenzione alle attività scolastiche 2. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 3. Frequenza saltuaria (assenze maggiori del 25 %), ritardi, assenze non giustificate 4. Mancato rispetto del regolamento d'istituto (vedi Numero di note sul registro di classe >=8)

	<p>5. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'Istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola o equivalente nota: per attribuire 6 saranno necessari 3 descrittori su 5</p>
5	<p>1. Comportamento scorretto e/o lesivo nei rapporti con insegnanti, compagni, e personale dell'istituto che abbia determinato almeno una sanzione disciplinare che abbia previsto l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a quindici giorni o ripetute sospensioni che siano complessivamente superiori ai 15 giorni</p> <p>2. Nessun miglioramento nel processo di crescita e di maturazione dopo l'irrogazione della sanzione di cui sopra</p>

ATTIVITÀ E PROGETTO SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, il seguente progetto per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<i>“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”</i>	La scuola si propone di fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessarie alla acquisizione di competenze chiave di cittadinanza, contribuendo alla formazione di un cittadino attivo e consapevole dei propri diritti e doveri	Attività <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della Repubblica Italiana - La Costituzione Italiana: origine e caratteri - La Costituzione Italiana: valori e principi fondamentali - Diritti e doveri dei cittadini - Sovranità popolare e strumenti di democrazia e partecipazione 5 ore Soggetti coinvolti: alunni, docente di Diritto ed Economia, docenti del C.d.c.	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito i valori fondamentali dello Stato Costituzionale - Ha acquisito la conoscenza dei principi costituzionali - Promuove la democrazia partecipativa attraverso la creazione di comunità e l'iniziativa civica, che favorisca senso di appartenenza alla comunità e senso di condivisione, da parte degli studenti, dei valori fondanti di giustizia, solidarietà ed uguaglianza - Ha sviluppato una solida cultura della solidarietà - Ha acquisito gli strumenti per diventare cittadino consapevole

In linea con le indicazioni ministeriali relative al colloquio dell'Esame di Stato gli alunni hanno partecipato al Progetto *“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”* a cura dei docenti del Dipartimento di discipline Giuridico-Economiche interni all'Istituto e del Prof. G. Bruno, a cui è stato assegnato l'incarico per la classe 5 Y. Nello specifico il progetto, pur nella esiguità delle ore effettivamente a disposizione per la sua realizzazione, si è proposto di fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessarie a far acquisire competenze chiave di cittadinanza necessarie per contribuire alla formazione di un cittadino attivo, consapevole dei propri diritti e doveri; si è inoltre proposto di contribuire a rafforzare il concetto di cittadinanza globale fornendo agli studenti gli strumenti per comprendere le linee fondamentali dei sistemi giuridici, delle forme di partecipazione democratica, di rappresentanza diretta e indiretta e sviluppare l'idea di comunità. Il percorso formativo, ha mirato all'acquisizione di competenze specifiche che abbiano una ricaduta positiva sulle diverse discipline, in termini di conoscenza e di accrescimento degli interessi relativi alla ricerca, allo studio del territorio, agli avvenimenti culturali e alla motivazione allo studio. Il progetto avrebbe dovuto avere

una durata di 10 ore, si sarebbero dovute svolgere attività relative agli Organi dello Stato italiano: principio di divisione dei poteri, e all'Unione Europea. Ciò non è stato possibile per motivi di ordine organizzativo entro i termini di consegna del presente documento. Si precisa che, a prescindere dalle competenze di Cittadinanza acquisite dagli studenti nell'ambito delle attività relative agli ambiti disciplinari, gli alunni hanno trattato gli argomenti propri di Cittadinanza e Costituzione nel primo biennio all'interno della disciplina Diritto ed Economia, secondo quanto previsto dal quadro orario del Liceo delle Scienze Umane.

Durante le attività curriculari il docente di Storia ha preso in esame alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana coerentemente con argomenti storici trattati, con il supporto di schede di Cittadinanza e Costituzione presenti nel libro di testo di Storia. Si fa pertanto riferimento al Programma di Storia e alla relativa scheda disciplinare.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018

La classe ha partecipato al percorso triennale relativo al progetto "***Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro***" (a. s. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019). Tale percorso si inserisce nella offerta formativa del nostro Liceo, aperto ad esperienze che coinvolgono il territorio e le istituzioni, nell'ottica di una scuola collegata alla vita sociale e culturale della città. Il PCTO, ex Alternanza scuola-lavoro, ha perciò costituito per i nostri alunni l'occasione per l'orientamento, l'approfondimento di contenuti curriculari, la scoperta di nuove realtà (relativamente ai piccoli studenti della scuola primaria), la valorizzazione delle abilità sociali, la realizzazione di un organico collegamento con il mondo del lavoro e della società civile. Gli studenti hanno agito in contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento).

Il ruolo di Tutor del percorso per i tre anni di attività è stato svolto dalla Prof.ssa Tripoli Rosa Maria. Oltre che l'approfondimento delle conoscenze e delle abilità di base (attraverso la guida degli stessi docenti del C.d.C. e di alcuni esperti interni alla scuola), un momento importante per la realizzazione del percorso è stata la sperimentazione pragmatica di quei contenuti studiati durante le ore curriculari riguardanti i processi cognitivi, i processi comunicativi e i processi di formazione, attraverso il contatto diretto con gli alunni della scuola primaria di due Istituti comprensivi di Palermo molto vicini alla sede dell'Istituto "Regina Margherita". Durante il corso dei tre anni gli alunni hanno inoltre partecipato alle attività di Orientamento.

Tutte le esperienze lavorativo – formative, che certamente hanno costituito parte integrante del curriculum di studi - sono state infatti realizzate coinvolgendo gli alunni in attività teorico-propedeutiche afferenti a svariate discipline svoltesi all'interno dell'Istituto "Regina Margherita" (aula, Sala Teatro) e in attività di ordine pratico e pragmatico relative al tirocinio didattico nella fase

dell'esperienza diretta presso l'Istituto comprensivo "Nuccio - Verga" (Plesso Verga) nell'anno scolastico 2016/17 (classe 3), presso l'Istituto comprensivo "Rita Atria" nell'anno scolastico 2017/18 (classe 4) e presso l'Istituto comprensivo "Nuccio - Verga" (Plesso Verga) nell'anno scolastico 2018/19 (classe 5) (vedi progetti depositati agli atti).

Il Consiglio di classe è stato coinvolto in tutte le fasi progettuali con il contributo professionale dei suoi componenti, che hanno accompagnato gli alunni sia nella fase di preparazione che in quella di esecuzione, offrendo le opportune indicazioni per lo svolgimento delle attività programmate. Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività di preparazione all'esperienza mediante incontri con esperti e figure professionali, motivandoli alla consapevolezza delle proprie capacità, aspirazioni e aspettative. Gli studenti hanno responsabilmente rispettato gli impegni assunti in tutte le fasi del progetto "*Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro*" in termini di tempi, norme e obiettivi del progetto stesso, mantenendo la dovuta riservatezza e adeguandosi allo stile delle istituzioni scolastiche ospitanti. Si sono distinti per stile, educazione, attenzione e sensibilità verso i piccoli allievi nel momento esperienziale e propedeutico al lavoro professionale, nell'arco dei tre anni di attività del PCTO, favorendone la realizzazione. Le istituzioni scolastiche ospitanti hanno condiviso il progetto con interesse e disponibilità ampia, riconoscendo, in particolare, l'importanza che lo stage ha per la formazione degli studenti e delle studentesse. Le insegnanti tutor sono state un punto di riferimento e una guida costante per facilitare l'inserimento dei nostri studenti nelle classi ospitanti. Le attività svolte hanno favorito, in diverse fasi o momenti, l'inserimento dell'alunno con disabilità con risultati apprezzabili, tenendo conto delle esigenze personali dell'alunno stesso.

Si specifica inoltre che nell'anno scolastico 2017/18 (classe 4) e solo per la classe quarta, il genitore di un alunno, che rientrava nella categoria degli atleti di alto livello, ha richiesto al Dirigente Scolastico e ai docenti del Consiglio di classe, con esito favorevole, parziale convalida dell'attività sportiva svolta ai fini dell'Alternanza scuola lavoro (rif. Decreto Legislativo 16 Gennaio 2013, n. 13 - Gazzetta Ufficiale, relativo al sistema nazionale di certificazione delle competenze, e in aderenza con quanto riportato nella Guida operativa per la scuola emanata dal Miur sulle Attività di Alternanza Scuola Lavoro) ora PCTO, relativamente all'esonero dalle attività di Alternanza scuola lavoro nelle ore pomeridiane (vedi documentazione depositata agli atti).

Dal monitoraggio effettuato alla fine dell'esperienza progettuale, dalla classe terza alla quinta, si può considerare che la valutazione sia ampiamente positiva, sia sul piano umano che su quello professionalizzante. Riguardo alla percezione della qualità e della validità del progetto da parte degli studenti è stato evidente l'interesse per le tematiche affrontate, le aspettative dei ragazzi sono state soddisfatte grazie al lavoro di cooperazione tra le diverse figure professionali; molto positive le dinamiche relazionali tra i ragazzi e i piccoli alunni della scuola primaria: durante le attività i ragazzi hanno collaborato tra di loro, confrontandosi a volte per trovare strategie valide alla risoluzione di problemi riscontrati. Le conoscenze acquisite hanno permesso agli alunni di maturare competenze e abilità spendibili nel mondo scolastico e in quello lavorativo. Durante le attività curriculari ed

extracurricolari (sono state svolte ore di tirocinio didattico anche in orario pomeridiano) gli alunni hanno manifestato interesse, curiosità ed entusiasmo. Il progetto ha inoltre costituito una efficace occasione per gli alunni per conoscere meglio se stessi, il momento esperienziale e propedeutico al lavoro professionale ha consentito altresì di mettere in luce aspetti positivi della loro personalità. Durante il percorso gli alunni hanno annotato riflessioni, attività svolte in itinere e momenti significativi della loro esperienza, da cui hanno prodotto un diario di bordo. La produzione testuale, oltre che contribuire al consolidamento e/o potenziamento delle competenze di scrittura, ha costituito una occasione di riflessione sulle dinamiche del gruppo classe dei piccoli alunni e soprattutto sul rapporto tra comportamenti e atteggiamenti assunti e il contesto socio-culturale di provenienza dei bambini stessi. Inevitabile pertanto la riflessione sul tema dell'immigrazione e dell'integrazione, vista la presenza di comunità di immigrati nel centro storico di Palermo. La ricaduta sul curriculum è stata certamente positiva, buono l'esito finale per l'intero percorso.

Relativamente agli elementi specifici del progetto, alle ore effettuate e alla valutazione finale di ciascun alunno si rimanda all'attestazione regolarmente depositata agli atti della scuola.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<i>“Imparare ad insegnare nella prospettiva del lavoro”</i>	<ul style="list-style-type: none"> - I. C. “Nuccio - Verga” (Plesso Verga) a. s. 2016/17 (classe 3) - I.C. “Rita Atria” a. s. 2017/18 (classe 4) - I. C. “Nuccio - Verga” (Plesso Verga) a. s. 2018/19 (classe 5) - Studenti della classe - Tutor interno ed esterno del PCTO - Docenti interni all'istituto - Docenti del Consiglio di classe - COT dell'Università degli studi di Palermo 	<p style="text-align: center;">III anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento ASL - Sicurezza sul lavoro - Legislazione del lavoro - Psicologia dell'età evolutiva - Psicologia della comunicazione - Attività di tirocinio - Elaborazione diario di bordo <p style="text-align: center;">TOTALE ORE SVOLTE 85</p> <p style="text-align: center;">IV anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etica del lavoro - Psicologia della comunicazione - Orientamento in uscita presso il COT dell'Università degli studi di Palermo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e delle lingua straniera studiata, adeguandolo alle specificità del contesto comunicativo in ambito professionale - Elabora testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta - Identifica problemi e argomenta le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - Utilizza, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative - Accetta le opinioni altrui dimostrando disponibilità al confronto - Lavora in équipe e interagisce in maniera funzionale 	<p>Gli alunni ritengono di essere stati inseriti in un clima di relazioni positivo, talvolta il contesto ha permesso loro di avere spazi di autonomia. Le attività realizzate sono state in linea con il percorso formativo intrapreso; sufficienti e/o adeguate le conoscenze e competenze possedute rispetto all'esperienza svolta, durante la quale gli alunni hanno acquisito metodologie e competenze soprattutto comunicative. Alcuni alunni hanno però messo in</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Attività di tirocinio -Elaborazione di bordo <p>TOTALE ORE SVOLTE 81</p> <p style="text-align: center;">V anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum vitae e colloquio - Orientamento in uscita presso il COT dell'Università degli studi di Palermo - Cittadinanza e Costituzione - Attività di tirocinio <p>TOTALE ORE SVOLTE 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetta le regole e i tempi di lavoro -Elabora, schematizza e comunica dati e informazioni -Comprende e produce testi coerenti con il proprio settore di indirizzo <ul style="list-style-type: none"> - Competenze di cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio e di lavoro; ha imparato a lavorare in gruppo - Progettare: è capace di utilizzare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto - Comunicare: ha potenziato le competenze comunicative e relazionali con pari e superiori - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e delle responsabilità personali nel contesto di lavoro. Ha rafforzato la motivazione allo studio, ha acquisito capacità di autovalutazione - Risolvere problemi: riconosce ed analizza i problemi e propone ipotesi risolutive 	<p>discussione una loro possibile svolta lavorativa in tale settore.</p>
--	--	--	---	--

ATTIVITÀ' DI ORIENTAMENTO			
CLASSE	OGGETTO	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
III	Orientamento in ASL	Sala Teatro dell'Istituto	Tutti gli alunni
CLASSE IV	Orientamento in uscita		
	Giornata di orientamento e divulgazione del Progetto "Si fa STEM" Progetto "Sognare il futuro"	COT-Università degli Studi di Palermo Università degli Studi di Palermo	Tutti gli alunni
CLASSE V	Manifestazione Orienta Sicilia 2018 Workshop "Come affrontare i test d'accesso": simulazione test d'accesso Welcome week 2019, presentazione delle Facoltà universitarie Incontro di Orientamento con il Referente per l'Orientamento ed i tutor Accademici della LUMSA UNIVERSITA'	-POLO FIERISTICO ASTER (Palermo, Fiera del Mediterraneo) -Università degli Studi di Palermo -Università degli -Studi di Palermo -Sala Teatro dell'Istituto	Tutti gli alunni

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL III E IV ANNO

La classe ha partecipato, nel suo insieme o con il coinvolgimento di gruppi di alunni, ad attività di integrazione formativa, iniziative culturali, sociali e sportive, promosse dall'Istituto, autonomamente o in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio. Tali iniziative hanno costituito un valido apporto al percorso scolastico degli alunni ed al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi nell'arco del secondo biennio. Inoltre hanno avuto una ricaduta positiva sul curriculum e sull'attribuzione del credito formativo per il terzo e quarto anno. Di seguito si elencano sommariamente:

- Conferenze
- Seminari
- Progetti proposti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa
- Spettacoli teatrali
- Incontri su tematiche socio-culturali
- Incontri con esperti
- Visione di film, talvolta con relativo dibattito
- Partecipazione a concorsi
- Visite guidate
- Viaggi d'istruzione-progetti

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/17 CLASSE III			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Visite guidate	Segesta - Mozia Mazara del Vallo		Tutti gli alunni
Viaggio di istruzione	Vienna		7 alunni (vedi Allegato)
Progetti e manifestazioni culturali	-Laboratorio a progetto "V.A.S.O." a cura della Società Cooperativa BIOS Contaminando	Sede centrale dell'Istituto	1 alunno (vedi Allegato)
	-Laboratorio a progetto "Una classe per tutti" (Autismo)	Sede centrale dell'Istituto	2 alunni (vedi Allegato)
Incontri con esperti	-Educazione alla Salute: Progetto Martina, Prevenzione e Informazione sull'uso di droghe, alcool - "Il fenomeno della corruzione"	-Sala Teatro dell'Istituto -Uffici del Tribunale di Palermo	Tutti gli alunni
Attività sportive	-Torneo studentesco Calcio maschile a 5, a 7 -Campionato studentesco di pallavolo femminile		-2 alunni (vedi Allegato) - 2 alunne (vedi Allegato)
Seminari	-Approfondimento sull'Art. 67 della Costituzione Italiana " <i>Democrazia rappresentativa e democrazia diretta</i> ".	-Sala Teatro dell'Istituto	Tutti gli alunni
	-XXV Anniversario della strage di Capaci: " <i>Alle radici della legalità. Coltivare valori civili tra impegno e memoria operante</i> "	-Sala Teatro dell'Istituto	1 alunna /vedi Allegato)
	- " <i>Giornata della memoria e dell'impegno</i> " in ricordo delle vittime delle mafie	-UNI.PEGASO	1 alunna (vedi Allegato)
Film	- " <i>Life animated</i> " (Autismo) - " <i>Agli uomini piace uccidere</i> " (giallo psicologico) - " <i>Max e Hélène</i> " (Simon Wiesenthal; genocidio nazista degli ebrei).	-Cinema Rouge et Noir, - Lux -Aula video dell'Istituto	Tutti gli alunni

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/18 CLASSE IV			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Viaggio di istruzione	-Progetti: " <i>Barbiana: Un percorso educativo alternativo</i> " - " <i>Dopo Aushwitz per un rinnovato umanesimo</i> "	-Toscana (Siena, Firenze, Pisa, Arezzo) -Polonia (Cracovia, Varsavia, Aushwitz-Birkenau)	-6 alunne (vedi Allegato) -3 alunne (vedi Allegato)
Progetti e manifestazioni culturali	"U.P.A.V." (<i>Un passo alla volta</i>). Percorsi di educazione motoria per una cittadinanza inclusiva	Visite ed escursioni varie	5 alunni (vedi Allegato)
	-Presentazione del libro di F. Lo Bono " <i>Un popolo in fuga. Sicilia terra di accoglienza. L'esodo degli Italiani del confine orientale a Termini Imerese</i> " -Concorso di Poesia " <i>Il canto della Musa</i> ", Associazione culturale Termini d'Arte Sala Consiliare Termini Imerese	-Sala Mattarella-ARS -Sala Consiliare Termini Imerese	Tutti gli alunni 1 alunna (2° premio) (vedi Allegato)
	-Giornata mondiale della poesia: Concorso Poetico " <i>Le Muse Margherita ispirano i poeti</i> " – Liceo Statale "Regina Margherita" -Laboratorio stampa 3 D ARKS 3d -Laboratorio teatrale " <i>Teatro alla rovescia</i> " -Progetto "Cantunera racconta Palermo": spettacolo teatrale " <i>Per rabbia per amore</i> " ispirato alle canzoni di Rosa Balistreri	- (Sala Teatro dell'Istituto) -Sede centrale dell'Istituto -Sede centrale dell'Istituto -Teatro Cantunera	1 alunna (vincitrice) (vedi Allegato) -1 alunno (vedi Allegato) -1 alunno (vedi Allegato) -Tutti gli alunni
Incontri con esperti	" <i>Tracce condivise di memorie repubblicane</i> : Incontri di approfondimento tra ricerca e didattica"	I.I.S. "Napoleone Colajanni" di Enna	1 alunna (vedi Allegato)
Attività sportive	Torneo VI Eptathlon interstudentesco		3 alunni (vedi Allegato)

Seminari e dibattiti	<p>- 40° anniversario della strage di via Fani: <i>"Quelli di via Fani. Gli uomini della scorta"</i> 1978-2018</p> <p>-Dai <i>"Vespri siciliani"</i> a <i>"Strade sicure"</i>.</p> <p>-Incontro con registi e protagonista del film è ispirato alla vicenda del giovane Giuseppe Di Matteo: discussione su mafie e criminalità</p> <p>- <i>"Diritto allo studio, lavoro minorile e dispersione scolastica"</i></p> <p>-Incontro con suor Ferdinanda Di Monte: discussione sul film e approfondimenti sulla metodologia didattica di Don Milani</p>	<p>-Sala Teatro dell'Istituto</p> <p>- Esercito/Università degli Studi di Palermo</p> <p>-Cinema Rouge et Noir</p> <p>-Sala Teatro dell'Istituto</p> <p>-Cinema Rouge et Noir</p>	Tutti gli alunni
Film / Documentari	<p>- <i>"Caravaggio"</i>, <i>"Frida"</i>, <i>"Il giovane favoloso"</i></p> <p>- <i>"Sicilian Ghost Story"</i> (ispirato alla vicenda del giovane Giuseppe Di Matteo)</p> <p>- <i>"Barbiana'65. La lezione di Don Milani"</i></p>	<p>-Aula video dell'Istituto</p> <p>-Cinema Rouge et Noir</p>	Tutti gli alunni
Attività sportive	<p>-Torneo di Pallavolo</p> <p>-Lezione di Bowling</p>	<p>-Bowling La Favorita", Palermo</p>	<p>-8 alunni (vedi Allegato)</p> <p>- Tutti gli alunni</p>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 03 Maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA, STORIA	Prof.ssa MANGIONE AGATINA	Agatine Mangione
2	SCIENZE UMANE, FILOSOFIA	Prof.ssa TRIPOLI ROSA MARIA	Rose Marie Tripoli
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	Prof.ssa TORNABENE FRANCESCA ROSA	Francesca Rosa
4	MATEMATICA, FISICA	Prof.ssa ANZALONE FRANCA	Franca Anzalone
5	SCIENZE NATURALI	Prof.ssa MINAUDO ROSSELLA	Rosella Minaudo
6	STORIA DELL'ARTE	Prof. SCALIA GASPARE	Gaspare Scalia
7	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. DAGNINO MAURO	Mauro Dagnino
8	RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa VISCUSO ANTONINA	Antonina Viscuso
9	SOSTEGNO (9 h)	Prof.ssa POLIZZI ANTONIA PATRIZIA	Antonina Patrizia Polizzi
10	SOSTEGNO (9 h)	Prof. PARRINELLO ANTONINO	Antonino Parrinello

IL COORDINATORE

Agatine Mangione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**ISTITUTO STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

PALERMO

LICEO SCIENZE UMANE

Classe 5 Y

ALLEGATO 1

SCHEDE DI VALUTAZIONE I – II PROVA
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALLEGATO 2

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO DSA
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA DSA

ALLEGATO 3

PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA ALUNNO CON DISABILITA’

ALLEGATO 4

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI; CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E
QUARTO ANNO E CONVERSIONE; ATTIVITA’ DI ALCUNI ALUNNI

ALLEGATO 5

MATERIALE RELATIVO AL PROGETTO/VIAGGIO D’ISTRUZIONE
“GIOVANI EBREE SCRIVONO LA MEMORIA”

ALLEGATO 1

SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

(Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati e Tipologie A,B,C)

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 “REGINA MARGHERITA” - PALERMO
SCHEDA DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	1-3	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4-5	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6-7	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8-9	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	1-3	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4-5	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso adeguato dei connettivi	6-7	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8-9	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica nell'uso dei connettivi	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	1-3	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4-5	
	Pertinente la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6-7	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8-9	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	1-3	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4-5	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6-7	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8-9	

	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	1-3	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6-7	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8-9	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	1-3	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4-5	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6-7	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8-9	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 “REGINA MARGHERITA” - PALERMO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	1-3	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4-5	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6-7	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8-9	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo, parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fratture sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	1-3	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4-5	
	Comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6-7	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8-9	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento corretto degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-7	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8-9	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	1-3	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4-5	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6-7	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8-9	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“REGINA MARGHERITA” - PALERMO

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____
CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	1-3	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione complessivamente pertinente di tesi e argomentazioni. Organizzazione talvolta incoerente delle osservazioni	6-7	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8-9	
	Individuazione delle tesi, spiegazione esauriente degli snodi argomentativi	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	1-3	
	Articolazione poco coerente del percorso ragionativo	4-5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6-7	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8-9	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	1-3	
	Uso dei connettivi generico e non sempre adeguato	4-5	
	Uso dei connettivi adeguato	6-7	
	Uso dei connettivi appropriato	8-9	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	1-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6-7	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8-9	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“REGINA MARGHERITA” - PALERMO

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della eventuale parafrasi	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	6-7	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo ed eventuale parafrasi opportuni	8-9	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace ed eventuale parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	2-6	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	7-11	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12-15	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16-18	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	19-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
SCIENZE UMANE**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- REGINA MARGHERITA - PALERMO -

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (SCIENZE UMANE)

CANDIDAT_ _____

CRITERI	INDICATORI	PUNTI
Conoscere		
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Preciso, esauriente ed approfondito	7 (6,25 – 7)
	Preciso ed esauriente, talvolta approfondito	6 (5,25 – 6)
	Preciso ed esauriente	5 (4,25 – 5)
	Preciso e ampio	4 (3,25 – 4)
	Sufficientemente completo e preciso	3 (2,25 – 3)
	Sufficientemente completo ma talvolta impreciso	2 (1,25 – 2)
	Limitato e/o impreciso	1 (0,25 – 1)
Comprendere		
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completo	5 (4,25 – 5)
	Essenziale	4 (3,25 – 4)
	Parziale	3 (2,25 – 3)
	Lacunoso	2 (1,25 – 2)
	Scarso	1 (0,25 – 1)
Interpretare		
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completo ed articolato	4 (3,25 – 4)
	Completo, lineare e coerente	3 (2,25 – 3)
	Frammentario	2 (1,25 – 2)
	Scarso	1 (0,25 – 1)
Argomentare		
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Chiaro, corretto, con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari	4 (3,25 – 4)
	Sufficientemente chiaro e corretto, con buone proprietà linguistiche e collegamenti disciplinari	3 (2,25 – 3)
	Sufficientemente chiaro e corretto, con sufficienti proprietà linguistiche	2 (1,25 – 2)
	Confusa e/o con improprietà linguistiche	1 (0,25 – 1)
TOTALE PUNTI		____ /20

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 “REGINA MARGHERITA” – PALERMO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____
 CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					

ALLEGATO 2

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO DSA
SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA DSA
(agli atti non pubblici per la privacy)

ALLEGATO 3

PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA ALUNNO CON DISABILITA'

(agli atti non pubblici per la privacy)

ALLEGATO 4

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI; CREDITO SCOLASTICO NEL TERZO E
QUARTO ANNO E CONVERSIONE; ATTIVITA' DI ALCUNI ALUNNI

(agli atti non pubblici per la privacy)

ALLEGATO 5

Presentazione attività e Materiale relativo al Progetto/Viaggio d'istruzione ad Amsterdam

“Giovani ebrei scrivono la memoria”

(Stampa a parte)