

BUONA VISIONE

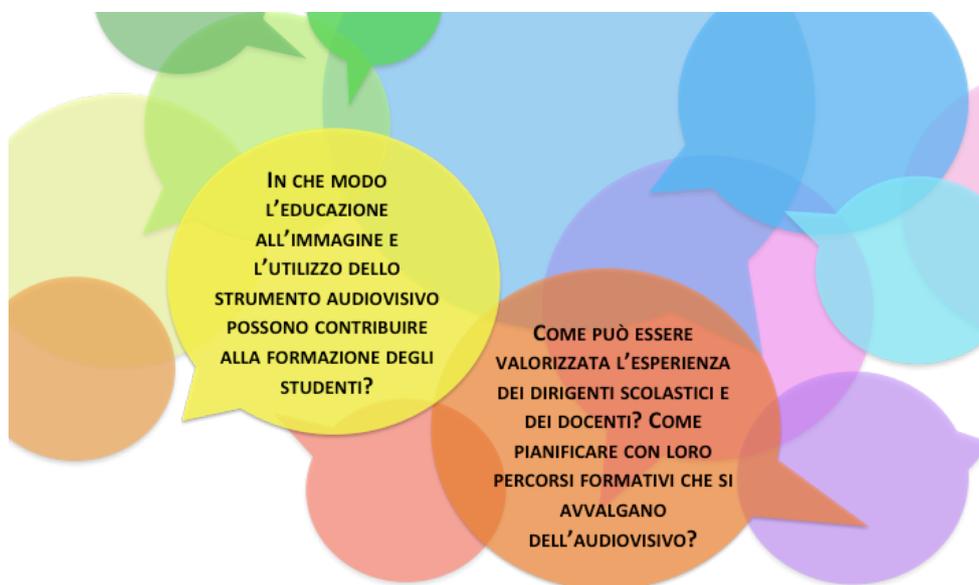
L'audiovisivo e la didattica

GIORNATA DI CO-PROGETTAZIONE

Mercoledì 6 dicembre 2017

dalle 9:00 alle 16:45

Centro Sperimentale di Cinematografia, Via Paolo Gili 4 - Palermo



La giornata di incontro e confronto intende rispondere a queste due domande, oggi ancora più attuali e pertinenti perché sia la Legge n. 107 "La Buona Scuola" del 13 luglio 2015 (art. 7) che la Legge n. 220 del 14 novembre 2016 (art. 10) danno cittadinanza al cinema e all'educazione all'immagine tra gli obiettivi formativi prioritari.

L'iniziativa rientra nel Programma *Sensi Contemporanei*, sostenuto dall'Agenzia per la Coesione Territoriale - Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dalla Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo - Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission.

Con la collaborazione di

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ORE 9:00 Centro Sperimentale di Cinematografia

>> REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 9:15 Centro Sperimentale di Cinematografia

>> APERTURA DEI LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI

Assessore al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana

Alessandro Rais, Direttore Ufficio Speciale per il Cinema e l'Audiovisivo / Sicilia Film Commission

Luca Girardi, Dirigente MIUR USR Sicilia Ufficio IV

Lorenzo Canova, Anna Pedroncelli e Salviano Miceli, Programma Sensi Contemporanei

Massimo Arvat, Doc.it

ORE 9:45 Centro Sperimentale di Cinematografia

>> PARTE SEMINARIALE

Le scuole di Palermo e provincia: cosa emerge dai questionari "L'audiovisivo e la didattica"

Anna Pedroncelli, Programma Sensi Contemporanei

L'esperienza di AGIS Scuola in Sicilia

Sino Caracappa, Vice Presidente vicario ANEC AGIS

L'educazione all'immagine ed il Programma Lanterne Magiche in Toscana

Stefania Ippoliti, Direttore Area Cinema della Fondazione Sistema Toscana

Sveva Fedeli, Leonardo Moggi, Elisa Salvadori, Programma Lanterne Magiche (in collegamento video)

La legge 220/2017 Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo ed il Bando per il sostegno alle azioni di educazione all'immagine

Federica D'Urso, consulente Direzione Generale Cinema - MiBACT

ORE 11:00 Cre.Zi.Plus

>> COFFÈ BREAK

ORE 11:15 Cre.Zi.Plus

>> FASE DI ASCOLTO

I principi e le leggi dell'Open Space Technology

La domanda di Partenza, l'articolazione ed i tempi della giornata

Sessione plenaria per approfondire i temi di discussione

Davide Leone, facilitatore

Sessione plenaria organizzata in brainstorming per rispondere alla domanda "QUALI SONO I BISOGNI E LE NECESSITÀ degli istituti Scolastici di cui tenere conto per progettare iniziative di educazione all'immagine e di utilizzo dello strumento audiovisivo nella didattica?".

I partecipanti sono invitati ad esprimere le esigenze di studenti e docenti rispetto all'educazione all'immagine e all'uso dell'audiovisivo per la didattica.

Gli elementi che emergeranno saranno i cardini attorno ai quali si articolerà il lavoro dei tavoli tematici nel pomeriggio.



Con la collaborazione di

ORE 13:00 Cre.Zi.Plus

>> BUFFET

RIPRESA DEI LAVORI

ORE 13:45 Cre.Zi.Plus

>> CO-PROGETTAZIONE

Quali idee progetto sviluppare per introdurre gli strumenti dell'audiovisivo nei percorsi formativi degli studenti?

Formazione dei tavoli tematici di lavoro (10 MINUTI)

Davide Leone, facilitatore

Elaborazione delle proposte da parte dei tavoli di lavoro (1 ORA E MEZZA)

La restituzione dell'approfondimento elaborato nei tavoli (50 MINUTI)

La votazione delle attività proposte per definire un quadro di priorità (30 MINUTI)

Partecipanti (docenti, dirigenti scolastici, esperti)



La fase di co-progettazione si avvale del sistema di partecipazione dell'Open Space Technology (OST), codificato nel 1997 da Harrison Owen, rivisto e corretto per renderlo più adatto agli scopi dell'interazione prefissati. La sua caratteristica peculiare è di affidare gli esiti della partecipazione alla diretta azione dei partecipanti, evitando il più possibile l'intromissione del facilitatore.

ORE 16:45

>> FINE LAVORI

Vi aspettiamo!

BUONA VISIONE

L'audiovisivo e la didattica

GIORNATA DI CO-PROGETTAZIONE

Per informazioni:

Salviano Miceli

*Programma Sensi Contemporanei /
Sicilia Film Commission*

salvianomiceli@gmail.com

filmcommission@regione.sicilia.it

cell. 347 8465894

Anna Pedroncelli

Programma Sensi Contemporanei

anna.pedroncelli@gmail.com

cell. 338 6592431

Con la collaborazione di