

## ORGANICO

**Voce maschile solista**, Guglielmini Gabriel

**Voce femminile solista**, Hajer Jouini

**Coro**: Artale Mario, Albamonte Chiara, Baiamonte Aurora, Battaglia Martina, Battaglia Sofia, Calì Irene, Cannella Simona, Lo Monaco Antonella, Marraffa Domenico, Spataro Nino, Santangelo Daniele, Tomasino Dalila.

**Violino solo e spalla**, Andrea Palumbo\*\*\*

**Violini I**, Fasullo Marco\*\*, Scrò Roberta, Valenti Giorgio

**Violini II**, Garofalo Riccardo\*\*, Di Marco Carmelita\*, Maniscalco Ginevra, Sciacchitano Giorgia

**Viole**, Polizzi Francesca\*\*, Lombardo Paolo\*, Enna Antonia°, Sannasardo Rachele

**Violoncelli**, D'Amato Sara\*\*, Barraco Christian, Civello Livia,

**Contrabbasso**, Maggiore Emilio\*\*

**Flauto diritto**, Venutelli Dario\*\*

**Clarinetto**, Murò Samuele\*\*

**Mandolino**, Pullara Raffaele°, Sclafani Salvo

**Bouzouki**, Schembri Mauro°

**Chitarra I**, D'Ambra Flavio°, Albeggiani Andrea ,

**Chitarra II**, La Greca Alessandro

**Basso elettrico**, Davì Davide°

**Fisarmonica**, Paolini Marta\*\*, Pullara Raffaele°

**Pianoforte**, Cannella Simone\*\*

**Percussioni I**, Artale Mario\*\*

**Percussioni II**, Trippodo Giuseppe\*\*

**Batteria**, Tagliavia Luca\*\*

\*\*\*violino primo di spalla \*Concertino \*\*Prima Parte °Docente Liceo Musicale

## TEATRO MASSIMO



Istituto "Regina Margherita"



Comune di Palermo

# CONCERTO

musiche di  
**Fabrizio De Andrè**

ENSEMBLE VOCALE e STRUMENTALE  
del  
LICEO STATALE MUSICALE E COREUTICO  
"REGINA MARGHERITA"  
di Palermo

*Direttore*

Francesco Di Peri

*Vocal coach*

Antonella Infantino

**FOYER TEATRO MASSIMO**

Sabato 9 giugno 2018, ore 18,15 – Palermo

# PROGRAMMA

Il progetto “Fabrizio De Andrè” proposto dal Liceo Statale Musicale e Coreutico “Regina Margherita” di Palermo si articola tra le sue canzoni come un viaggio emotivo articolato in quattro momenti.

## **1. Amori diversi**

Amori strani, amori non corrisposti in Dolcenera, durante l'alluvione di Genova, matto innamorato che aspetta una donna, che non arriverà mai, o la storia di una transessuale brasiliana

Brani scelti:

**Dolcenera** (album: Anime salve)

**Princesa** (album: Anime salve)

**2. Amore eroico e puro**: dolcezza e forza che il sentimento nutre e conduce la donna ad affrontare anche i sacrifici più gravosi.

Brani scelti:

**Geordie** (singolo)

**Il sogno di Maria** (da “La Buona Novella”)

**3. La mediterraneità** tra suoni, effetti, lingue diverse, evocata da dolcezza e sensualità di paesaggi di mare e di etnie che risvegliano la nostra insularità, "spiriti solitari"; la loro salvezza deriva forse proprio da questo essere *diversi*, solitari per scelta, liberi.

Brani scelti:

**Creuza de mă** (album: Creuza de mă)

**Khorakhané** (album: Anime salve) tribù rom di provenienza serbo - montenegrina

**4. Disincanto d'amore**: Sembrano ancora storie di oggi, ma purtroppo di sempre. Libertà d'amore o radicata vicinanza tra amore e morte. Di un amore che non conosce scale gerarchiche, di una morte che sublima in dignità estrema.

Brani scelti:

**Via del campo** (Volume 1)

**Volta la carta**

**Responsabile del Progetto, Prof.ssa Fortunata Prinzivalli°**