



**BIAS INSTITUTE**

Biennale Internazionale di Arte Contemporanea Sacra e delle Religioni Dell'Umanita'



LICEO STATALE  
"Regina Margherita"



COMUNE  
di Palermo

# CONCERTO

## Inaugurale della Biennale Internazionale di Arte Sacra

Orchestra Filarmonica, Coro Polifonico, Corpo di Ballo  
e solisti in Elettronica  
del Liceo Statale Musicale e Coreutico  
"Regina Margherita" di Palermo

*Direttore  
Maestro del Coro  
Coreografi*

Francesco Di Peri  
Salvatore Scinaldi  
Dominique Cavallaro  
Laura Mlraglia  
Giancarlo Stiscia  
Giovanna Velardi  
Giovan Battista Vaglica

*Direttore Artistico*

**CATTEDRALE**

**Sabato 14 aprile 2018, ore 21,00 – Palermo**

## PROGRAMMA

### CERIMONIALE

#### INNO NAZIONALE ITALIANO

**Michele Novaro** (Genova 1822 – 1885)

*Fratelli d'Italia*, Inno nazionale della Repubblica d'Italia

*Allegro*, Testo di Goffredo Mameli

#### INNO NAZIONALE DANESE

**Hans Ernest Krøyer** (Copenhagen, 1798 – 1879)

*Der er et yndigt land*, Inno nazionale della Danimarca

*Moderato*, Testo di Adam Oehlenschläger

#### INNO NAZIONALE EUROPEO

**Ludwig van Beethoven** (Bonn 1770 – Vienna 1827)

*Inno alla gioia*, dalla Sinfonia Nr.9 in Re minore Op.125,

*Allegro*

### CONCERTO

**Giuseppe Liberto** (Chiusa Scalfani, Palermo, 1943)

*"O lume sopra ogni lume"*, Duetto per Coro Femminile e Orchestra

*Calmo, mistico*, Testo di Santa Caterina da Siena

**Edward Elgar** (Broadheat, Worcester, 1857 – Worcester, 1934)

*Ave Verum*, per Coro e Orchestra, *Largo*

**Khalil Rahme** (Becharre, Libano, 1962)

*Ahadu bisaratil adra*, per Coro e Orchestra,

*Andante*

**Tommaso Traetta** (Bitonto 1727 – Venezia 1779)

*Stabat Mater*, per Coro e Orchestra,

*Largo e devoto*

**William Gomez** (Gibilterra, 1939 – Gibilterra, 2000)

*Ave Maria*, per Coro e Orchestra,

*Andante*,

Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

**Christoph Willibald Gluck** (Erasbach, 1714 – Vienna 1787)

Mélodie de Gluck, da Orfeo ed Euridice

*Lento*, Arrangiamento di Jawher Matmati.

**COREOGRAFIA** di Laura Miraglia e Giancarlo Stiscia

Danzatori del Liceo Coreutico: Alessia Gandolfo, Mauro Tumminelli

**Valentina Casesa** (Palermo 1981) – **Alberto Maniaci** (Palermo 1987)

*The secret, per pianoforte concertante, elettronica e orchestra,*

*Moderato*

**GRAHAM COMPOSITION** di Dominique Cavallaro

Danzatori: Corpo di Ballo del Liceo Coreutico

**Clint Mansell** (Coventry, Regno Unito, 1963)

*Lux Aetherna*, per Coro o Orchestra, *Adagio*, **frammento**

Tema principale del film drammatico del 2000

*Requiem for a Dream* di Darren Aronofsky,

Arrangiamento di Salvatore Scinaldi

**INTERVENTO COREOGRAFICO** a cura di Dominique Cavallaro

Danzatore del Liceo Coreutico: Riccardo Noto

**Mario Bajardi** (Palermo 1976)

*Officium*, da “Schengen”, per Coro, Orchestra ed Elettronica, **frammento**

Violino Elettronico e Laptop, Mario Bajardi

*Lentamente, Poco più vivo, Rock pop feez*, Arrangiamento di A. Maniaci,

**INTERVENTO COREOGRAFICO** a cura di Giovanna Velardi

Danzatrice del Liceo Coreutico: Alessia Gandolfo

**Mario Bajardi** (Palermo 1976) – **Alberto Maniaci** (Palermo 1987)

*Confines*, per Coro, Orchestra ed Elettronica, **frammento**

Violino Elettronico e Laptop, Mario Bajardi

*Allegro moderato*

**INTERVENTO COREOGRAFICO** a cura di Dominique Cavallaro

Danzatori: Corpo di Ballo del Liceo Coreutico

Le composizioni eseguite in forma di “frammento” verranno proposte integralmente nel concerto-spettacolo di **Domenica 03 giugno 2018 alle ore 20,30 nella Sala Grande del Teatro Massimo di Palermo.**

**La Dirigente Scolastica**

**Pia Blandano**