



LICEO STATALE
"REGINA MARGHERITA" PALERMO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZ Y

LICEO SCIENZE UMANE



ANNO SCOLASTICO 2017/18



Il giardino della cultura del Liceo Regina Margherita

LICEO SCIENZE UMANE

**“REGINA MARGHERITA”
PALERMO**

CLASSE V Y

Anno Scolastico 2017-2018

INDICE

INTRODUZIONE	pag 4
Presentazione dell’Istituto “Regina Margherita” Il Liceo Scienze Umane Piano di Studi del Liceo delle Scienze Umane	
GLI ELEMENTI DELLA CLASSE	pag 7
Composizione della classe Composizione del C.d.C Docenti commissari interni Profilo della Classe	
LA DIDATTICA	pag 10
Finalità e obiettivi Metodi e strategie. Strumenti, tempi e spazi Attività di recupero e potenziamento e approfondimento Verifiche e valutazioni Tabella di valutazione delle conoscenze, competenze e abilità Alternanza Scuola Lavoro CLIL Attività Formative Integrative Attività per l’attribuzione del credito Quadro riepilogativo dei punti di credito per alunno	
SCHEDE CONSUNTIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag 22
Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura latina Storia Filosofia Scienze Umane Lingua e cultura inglese Matematica Fisica Scienze Naturali Storia dell’Arte Scienze Motorie e Sportive Religione	
ALLEGATI	
SIMULAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D’ ESAME Simulazioni delle prove d’Esame Griglie di valutazione della prima prova (Italiano) Griglie di valutazione della seconda prova (Scienze Umane) Griglie di valutazione della terza prova Griglie di valutazione Colloquio Prototipi Simulata Terza Prova	
FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag 60

INTRODUZIONE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Sede dell'Istituto Magistrale è il Complesso Monastico del SS. Salvatore, ubicato nell'antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale, cuore del centro storico di Palermo.

Tale zona, ad alta densità storico-monumentale, vanta presenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Scafandri, l'Albergo dei Poveri e il SS. Salvatore.

Nel centro storico di Palermo sono, inoltre, localizzati impianti e servizi a carattere urbano, provinciale e regionale (uffici del Comune, Municipio, centri direzionali della Provincia e della Regione, Biblioteca Comunale e Regionale, Arcivescovado, Caserme, Questura, Tribunale, Teatri, banche ecc.), nonché attività commerciali ed artigianali di interesse locale e provinciale.

Interconnessi al tessuto urbano e carichi di tradizioni etnografiche sono i tre mercati del Capo, della Vucciria e di Ballarò, che polarizzano l'attività commerciale di buona parte degli abitanti dell'hinterland.

Notevolmente diminuita rispetto all'Ottocento è la consuetudine della residenza in questa zona a causa dell'espansione della città verso quartieri periferici più attrezzati e moderni. Conseguenza ne è stata la condizione di abbandono e progressivo degrado delle abitazioni del centro storico.

Negli anni, infatti, si è assistito ad un processo di spopolamento da parte degli abitanti autoctoni ed al corrispettivo insediamento di immigrati extracomunitari, che hanno modificato in parte la connotazione del quartiere, anche se in questi ultimissimi anni forte è la tendenza a rivalutare la zona.

Con questa realtà, in cui si intrecciano tradizioni ed innovazioni, si confronta, fin dal lontano 1867, il nostro Istituto che è fra le scuole più antiche di Palermo.

Il Liceo ***Regina Margherita*** è frequentato da studenti in prevalenza di sesso femminile, ma in crescita risulta il numero degli alunni di sesso maschile.

La popolazione studentesca si distribuisce fra i locali del complesso di Via SS. Salvatore e quelli delle succursali di Via Guzzetta, a ridosso del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini", del plesso Santa Lucia e Cascino.

Il rapporto tra la scuola e il territorio è garantito da un'intensa attività di promozione culturale, che trova il suo centro di attrazione nella Sala Teatro dell'Istituto.

Tra gli obiettivi prioritari dell'Istituto va annoverata la volontà di intensificare il rapporto con il quartiere, collaborando con le scuole e con gli enti pubblici e privati presenti nel territorio in vista

della realizzazione di specifici programmi educativi, che colleghino in modo vitale ed efficace la scuola alla società e che siano calibrati sulle reali esigenze delle rispettive utenze.

In questa direzione si muove anche l'istituzione della settimana corta, con una diversa distribuzione dell'orario curricolare.

Tale scelta proietta, infatti, il nostro Istituto verso esperienze di scuola europea, acquisendo un modello organizzativo che favorisce la realizzazione di molteplici esperienze educative di tipo extracurricolare e che contribuisce a migliorare sensibilmente il clima relazionale tra istituzioni scolastiche, famiglie ed alunni.

Tradizionalmente rivolto alla preparazione dei maestri e delle maestre della scuola elementare, il Liceo *Regina Margherita* ha da tempo ormai ampliato e diversificato la sua offerta formativa con l'introduzione di corsi quinquennali, equiparati ai licei classici e scientifici che consentono l'accesso a tutte le facoltà universitarie e caratterizzati da una speciale attenzione alle esigenze di una realtà sociale in continua trasformazione e alle nuove professionalità emergenti nel mondo del lavoro.

Gli indirizzi sono

- 1. Liceo delle Scienze Umane**
- 2. Liceo delle Scienze Umane (opzione Economico-Sociale)**
- 3. Liceo Musicale**
- 4. Liceo Coreutico**
- 5. Liceo Linguistico**

Il loro piano di studi prevede, accanto ad insegnamenti comuni che garantiscono una solida cultura di base (Italiano, Lingua straniera, Matematica ed Informatica, Scienze, Filosofia, Diritto ecc.), discipline d'indirizzo, destinate a delineare le competenze specifiche.

IL LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida gli studenti ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali e

sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione delle civiltà europea.

- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico - educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare , in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DI STUDI SCIENZE UMANE

Piano di studi Liceo delle Scienze Umane	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia Politica	2	2	/	/	/
Lingua e civiltà straniera	3	3	3	3	3
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/ att. alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

GLI ELEMENTI DELLA CLASSE

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. Y del Liceo Scienze Umane, nella seduta del 19 marzo 2018, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e della normativa sull'Esame di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il documento per la Commissione di Esame. In esso sono elencate le tappe ritenute significative per l'attività didattico- formativa e sono descritte conoscenze, competenze e abilità acquisite, sia in ambito strettamente scolastico che durante le attività condotte al di fuori dell'orario scolastico.

Il documento si compone di:

- una parte generale, nella quale è delineato il profilo della classe, vengono indicati gli obiettivi trasversali perseguiti, le varie attività che hanno concorso al raggiungimento degli stessi, le metodologie didattiche utilizzate, i criteri per la verifica e la valutazione concordati con i docenti, le prove simulate svolte in preparazione all'Esame di Stato e le griglie elaborate per la loro valutazione.
- Una parte specifica in cui vengono esplicitati da ogni docente gli obiettivi precisi, i contenuti generali, le strategie e gli strumenti adottati nell'ambito della rispettiva o delle rispettive materie di insegnamento.

In allegato, infine vengono riportate le griglie di valutazione della prova di Italiano e della prova di Scienze Umane nonché i prototipi della simulata della terza prova svolta in classe con relative griglie di valutazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINA	DOCENTI	CONTINUITA'
1.	RELIGIONE	Viscuso Antonina	V ANNO
2.	ITALIANO-LATINO-STORIA	Meli Marina	dal I ANNO
3.	FILOSOFIA	Alongi Laura	V ANNO
4.	SCIENZE UMANE	Tripoli Rosa Maria	dal I ANNO
5.	INGLESE	Tornabene Francesca	dal I ANNO
6.	STORIA DELL'ARTE	Scalia Gaspare	III- IV –V ANNO
8.	SCIENZE NATURALI	Minaudo Rossella	dal I ANNO
10.	MATEMATICA E FISICA	Anzalone Franca	V ANNO
11.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Dagnino Mauro	IV –V ANNO
12.	SOSTEGNO	Ciaravella Adriana	III-IV-V ANNO
13.	SOSTEGNO	Maggi Francesca	IV-V ANNO

COMMISSARI INTERNI DESIGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	DISCIPLINA	STATO GIURIDICO
1.	Prof.ssa Marina Meli	Italiano- Latino -Storia	Docente Ordinario
2.	Prof.ssa Franca Anzalone	Matematica e Fisica	Docente Ordinario
3.	Prof Mauro Dagnino	Scienze Motorie e Sportive	Docente Ordinario

LA CLASSE 5 Y

1.	Balistreri Silvia Rita	11.	La Barca Laura
2.	Carrubba Deborah	12.	Lo Giudice Teresa
3.	Cecere Clementina	13.	Lo Monaco Carlotta
4.	Casella Noemi	14.	Mamone Giulia
5.	Chiapperino Fabiola	15.	Maniscalco Martina
6.	Cocchiara Noemi	16.	Martorana Aurora
7.	Croce Eliana	17.	Pirrone Carlotta Pia
8.	Di Maria Eleonora	18.	Romeo Marta
9.	Giordano Elena	19.	Vedda Kevin
10.	Harm Karen		

PROFILO DELLA CLASSE

La Quinta Y è formata da 19 studenti, 18 ragazze e 1 ragazzo, provenienti dal comune di Palermo e provincia. La classe non ha cambiato la sua composizione e l'attuale gruppo classe è rimasto pressoché invariato sin dall'inizio del triennio. Si può affermare che l'andamento didattico disciplinare è sempre risultato regolare e che il clima relazionale è stato sereno, sia tra pari sia con gli insegnanti, consentendo un sistematico e produttivo coinvolgimento di tutti gli alunni nel dialogo educativo, seppur in misura diversa.

Nella classe vi è la presenza di una ragazza diversamente abile che, sin da primo anno, è stata sempre ben accolta ed inserita nella classe. I compagni si sono mostrati sin dall'inizio molto accoglienti verso la compagna e ben disposti nell'accettazione. Inoltre, grazie al dialogo svolto in classe ed alla sensibilizzazione degli insegnanti sulle problematiche inerenti la studentessa, tutti i componenti della classe hanno interiorizzato corretti modelli di comportamento.

La classe ha seguito con partecipazione le lezioni, in particolare vi è un gruppo di studenti che ha mostrato notevole interesse per le iniziative scolastiche dando buoni contributi personali e critici al processo educativo - didattico, facendo connotare le lezioni come momenti fecondi di scambio e di crescita formativa e costituendo, inoltre, parte trainante per il resto della classe.

Nel gruppo classe, oltre alla presenza del gruppo di alunni sopracitati, dotati di buone potenzialità scolastiche, curiosi e disponibili nell'acquisizione di nuove conoscenze, vi si può identificare un secondo gruppo formato da studenti che, in modo accettabile, rispettano le

consegne e studiano con costanza e regolarità e un terzo gruppo, una minoranza, che si impegna saltuariamente ed in modo superficiale mostrando qualche carenza nella preparazione di base.

Comunque i debiti formativi contratti nel precedente anno scolastico risultano essere stati saldati da tutti gli alunni.

La maggior parte degli studenti possiede un sistematico metodo di studio, senso critico e discreta capacità dialogica, una sufficiente padronanza della lingua italiana, capacità di analisi, sintesi e critica.

Il gruppo-classe, sin dal primo anno, si è dimostrato attento alle sollecitazioni culturali e disponibile ad aderire a iniziative di varia natura. Ha mostrato sensibilità per la vita sociale e per le regole democratiche del Paese, interiorizzando il senso civile e l'educazione alla legalità

A tal fine, si segnala che sono state effettuate visite a musei e mostre, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze, progetti culturali e ricerche specifiche. Più avanti nel documento si elencheranno le principali iniziative avviate ed i progetti che ciascun alunno ha seguito.

LA DIDATTICA

FINALITÀ ED OBIETTIVI

In linea con le finalità educative generali e specifiche del Liceo SCIENZE UMANE ed in risposta alle esigenze della classe, quali sono emerse dall'analisi iniziale della sua situazione psicologica, sociale e culturale, i docenti della V Y hanno individuato gli obiettivi educativi e didattici in base ai quali orientare la propria azione formativa.

Rinviando l'esplicitazione degli obiettivi specifici delle diverse discipline alla sezione del Documento ad esse riservate, si indicano di seguito gli obiettivi trasversali che, stabiliti in sede di programmazione, sono stati complessivamente raggiunti da tutti gli alunni:

OBIETTIVI TRASVERSALI	
OBIETTIVI SOCIO-RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">• Maturare la consapevolezza della propria singolarità individuale e delle proprie attitudini.• Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operate e nei comportamenti assunti.• Rispettare gli impegni assunti.• Interiorizzare un sistema di valori civili e morali.• Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le discipline.• Interpretare testi di vario tipo, estrapolando gli aspetti informativi più significativi, definendo correlazioni, effetti, conclusioni.

OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none">• Applicare correttamente regole e metodi.• Possedere una terminologia specifica e farne un uso adeguato alle differenti situazioni comunicative.• Interiorizzare un metodo di studio adeguato al potenziamento delle proprie capacità logico - critiche.• Operare adeguatamente sul piano dell'analisi, individuando relazioni e rapporti di causa - effetto.• Operare adeguatamente sul piano della sintesi, utilizzando corretti schemi operativi e producendo lavori autonomi.• Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio e altrui, correggendo errori ed incongruenze.
--------------------------------	---

Gli **obiettivi socio-relazionali**, programmati dal Consiglio di Classe, si possono considerare pienamente raggiunti.

Per quanto attiene agli **obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenza e competenza differenziati in relazione alle storie individuali, alla preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali e all'impegno profuso.

Nel complesso la classe mostra di aver conseguito le seguenti mete educative:

- **Conoscenze**

Gli studenti conoscono :

- I processi storici e culturali, che hanno segnato l'evoluzione sociale dalla fine del XVIII ai primi decenni del XX secolo;
- Le principali tematiche e teorie matematiche studiate;
- Gli aspetti grammaticali più importanti della lingua straniera studiata e i processi più significativi storico-culturali del mondo anglosassone;
- Le problematiche e procedure d'indagine dell'area filosofica e educativo-didattica;
- Le più attuali prospettive maturate nell'ambito degli studi sociali, psicologici e pedagogici.

- **Competenze**

Gli studenti sanno:

- esporre i contenuti studiati con un linguaggio specifico appropriato;
- individuare il pensiero degli autori, delle tematiche e delle correnti culturali oggetto di studio;
- collocare autori, teorie e tematiche nel loro contesto storico-sociale e culturale;

- utilizzare procedimenti, teorie e strategie previamente studiate per formulare ipotesi di intervento educativo;
- compiere operazioni d'analisi;
- compiere operazioni di sintesi.
- compiere operazioni di critica
- **Capacità**

Gli studenti sono in grado di:

- riferire tesi di autori e/o problematiche disciplinari attraverso modalità logico- espressive adeguate;
- analizzare teorie e/o situazioni problematiche individuandone i fondamentali elementi costitutivi;
- documentare il proprio lavoro;
- riconoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle varie aree disciplinari.

METODOLOGIA

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie educative diversificate, sia in considerazione della specificità delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, sia in vista della individualizzazione degli interventi e della promozione del successo formativo degli allievi.

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli allievi, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

La lezione frontale è stata affiancata da lezioni dialogate, lavori di gruppo, compiti individualizzati, ricerche e attività di laboratorio.

STRATEGIE

Si sono adoperate tutte le strategie possibili per aiutare gli studenti a superare le proprie difficoltà e fornire una conoscenza adeguata dei contenuti ed una competenza linguistica e comunicativa pienamente positiva. Pienamente proficua è stata la pausa didattica durante la quale si sono sperimentate in alcune disciplina attività di cooperative learning e peer work che hanno permesso agli allievi di superare la propria timidezza e dare contributi positivi senza il timore della prestazione.

MATERIALI

Fonte principale e punto di riferimento costante nello studio di tutte le discipline sono stati i libri di testo. Gli alunni sono stati condotti, comunque, ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari facendo ricorso anche ad altri materiali, quali per esempio, dispense, appunti integrativi, fotocopie, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali.

TEMPI

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale. La classe, infatti, è stata impegnata in alcune attività extracurricolari, che non hanno compromesso, nella sua sostanziale coerenza ed organicità, il percorso formativo generale degli alunni, facendo altresì riscontrare una ricaduta sul curriculum.

Pertanto, i piani di lavoro programmati all'inizio dell'anno sono stati sostanzialmente rispettati.

SPAZI

Le attività didattiche si sono concentrate prevalentemente nel tradizionale spazio dell'aula scolastica, anche se, in corrispondenza di specifiche esigenze disciplinari e di particolari compiti di apprendimento, si è fatto uso anche della Sala Teatro dell'Istituto, specialmente in occasione di attività progettuali e convegni.

ATTIVITA' DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E DI APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno scolastico, dopo lo scrutinio intermedio, sono state svolte dai docenti attività di recupero in orario curriculare con l'obiettivo di supportare gli studenti. I singoli insegnanti all'interno delle proprie ore hanno svolto attività di recupero delle carenze disciplinari in itinere. Alcuni docenti hanno anche svolto attività di potenziamento per alcuni studenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per misurare l'andamento del processo educativo nonché il livello di apprendimento maturato dalle alunne nell'ambito delle diverse discipline ci si è avvalsi di verifiche in itinere e sommativi, realizzate attraverso i seguenti **strumenti**:

- questionari (S/M, completamento, V/F);
- prove strutturate e semi-strutturate

- elaborati scritti;
- colloqui individuali;
- colloqui aperti all'interno del gruppo-classe;
- ricerche individuali;
- ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe.

Nelle verifiche sommative, finalizzate ad accertare il conseguimento degli obiettivi cognitivi prefissati in relazione alla situazione di partenza, si è tenuto conto della personalità dei discenti, dei ritmi di apprendimento, degli stili cognitivi, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

Numero di verifiche: le verifiche formative sono state parte integrante del percorso di insegnamento – apprendimento; al termine di ogni modulo, unità didattica o di apprendimento, sono state effettuate valutazioni sommative per la valutazione (almeno due verifiche orali e/o scritte per quadrimestre).

Tabella di valutazione delle conoscenze, competenze e abilità

Documento del 15 Maggio –Classe Quinta Sezione Y

INDICATORI	Scarso/ Insufficiente 3-4	Mediocre 5	Suffinente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo/ Eccellente 9-10
Partecipazione ed impegno	Frequenta saltuariamente, assume un comportamento passivo e demotivato, non si impegna nello studio	Non sempre partecipa attivamente al dialogo educativo ed il suo impegno nello studio è discontinuo	Partecipa in maniera adeguata al dialogo educativo e si dedica con una certa continuità allo studio.	Denota attitudine per la materia ed interesse per le lezioni. Si dedica allo studio con impegno.	Partecipa attivamente; al dialogo educativo. E' fortemente motivato.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha un notevole senso di responsabilità. Si dedica allo studio con scrupolo e diligenza.
Acquisizione delle conoscenze	Non possiede la stragrande maggioranza delle conoscenze e competenze richieste. Presenta gravi lacune di base.	Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste.	Possiede i concetti fondamentali delle diverse discipline.	Ha acquisito le conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse.	Evidenzia conoscenze approfondite degli argomenti trattati	Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato
Applicazione delle conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti	Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare le conoscenze, anche se, talvolta, commette qualche errore.	Riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite.	Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti. Buone le capacità di sintesi.	Applica con facilità e senza commettere errori i principi appresi, in problemi anche complessi. Possiede ottime capacità di osservazione, astrazione ed estrapolazione.
Rielaborazione delle conoscenze	Trova forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze	Non ha buona autonomia nella rielaborazione delle conoscenze	E' capace di rielaborare in modo personale i contenuti culturali.	Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso.	E' in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti fra le diverse tematiche.	Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive. E' in grado di fornire pertinenti valutazioni personali
Abilità espressive e linguistiche sia in L1 che nelle lingue straniere	Manifesta povertà di lessico, carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	La strutturazione del discorso non è sempre coerente e lineare. Il linguaggio non è sufficientemente appropriato.	Si esprime correttamente. Non presenta grosse carenze ortografiche, grammaticali e/o sintattiche	Presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è appropriato, corretto e vario.	Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche (analitico - sintetiche) autonome. L'esposizione è fluida, appropriata e varia.	I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime correttamente ed in modo fluido e vario.
Abilità psicomotorie	Non controlla né coordina correttamente gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe.	Controlla e coordina in parte gli schemi motori di base. Non sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina gli schemi motori di base. Sa adeguare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina bene gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente e gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare con efficacia le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e del gruppo-classe	Controlla e coordina perfettamente e gli schemi motori di base. Sa adeguare e coordinare in modo vario ma sempre appropriato le attività motorie in rapporto alle esigenze proprie e

ALTERNZA SCUOLA -LAVORO

Il Liceo Scienze Umane è strutturalmente orientato a promuovere forme di partecipazione e stili di apprendimento sempre più attivi negli alunni, in quanto a loro spetta la conquista del sapere nella sua valenza teorica e pratica.

Alternanza Scuola–Lavoro,: gli studenti hanno partecipato al progetto Museo Gemmellaro di Palermo : didattica museale ambito scientifico della durata di 200 ore complessive di alternanza scuola lavoro, così distribuite : 75 ore già svolte in terza, 85 ore già svolte in quarta e 40 ore in quinta. Le attività sono svolte sia al Museo che in Istituto. Il progetto, inserito nel POF ha aiutato i ragazzi a sviluppare competenze che verranno ,poi , valutate all'esame di Stato. I ragazzi hanno partecipato in laboratori didattici e sviluppando competenze laboratori ali e/o trasversali. Gli alunni hanno un piano personalizzato e sono affiancati da due tutor , uno scolastico ed uno esterno.

Anno scolastico 2015-16

Gli studenti hanno

- disegnato poster;
- preparato giochi per bambini;
- redatto diario di bordo.

La classe ha ,inoltre, fatto un'esperienza di lavoro visitando

- Il parco naturalistico dei Nebrodi e osservando il ripopolamento della fauna;
- Il sito geologico di San Teodoro.
- Fatto esperienza come guida durante la **Notte Europea dei Musei**

Ciò risulta attinente al raggiungimento della qualifica di *TECNICO MUSEALE/NATURALISTICO*

Anno scolastico 2016-17

Gli studenti hanno

- redatto una guida del museo per bambini;
- costruito due giochi da tavolo destinati a bambini da 4 a 6 anni e dai 6 a 12;
- redatto attestati di partecipazione al museo per bambini;
- fatto esperienza come guida utilizzando i giochi destinati ai bambini durante la **Notte Europea dei Musei**, nella fascia oraria destinata ai laboratori ludici;
- redatto diario di bordo

Gli studenti hanno ,inoltre, fatto un'esperienza di lavoro visitando : la camera dello Scirocco, il Castello della Cuba, la Necropoli Punica, il Museo Doderlain e la chiesa di San Saverio.

Anno scolastico 2017-18

gli studenti hanno

- redatto una guida del museo Gemmellaro in inglese destinata ai bambini;
- presentato il lavoro triennale di ASL al Museo Gemmellaro- Palermo;
- presentato il lavoro triennale di ASL alla manifestazione *Salone dello Studente*- Fiera del Mediterraneo- Palermo;
- fatto esperienza durante la **Notte Europea dei Musei**;
- redatto diario di bordo.

Tutte le attività si sono svolte nel rispetto delle indicazioni progettuali, sia per quanto riguarda gli obiettivi, la tempistica, la metodologia e le finalità previste . E' emerso da parte degli alunni un interesse molto forte per le tematiche affrontate con un indice di gradimento più che positivo. Le aspettative dei ragazzi sono state soddisfatte grazie al lavoro di cooperazione tra le diverse figure professionali coinvolte ed alla preparazione dei formatori che hanno saputo fornire gli strumenti

necessari per far maturare le competenze in uscita degli alunni. La funzione del tutor interno è stata quella di trait union tra le esigenze degli alunni e l'organizzazione delle diverse attività. Molto positive le dinamiche relazionali tra i ragazzi che, nonostante facessero già parte dello stesso gruppo classe, hanno imparato a conoscersi meglio e a collaborare tra loro, individuando e rispettando i ruoli che si sono scelti e hanno costituito, sin dai primi incontri, gruppi di lavoro compatti e propositivi. Anche gli alunni meno intraprendenti, sono riusciti, grazie al clima sereno instauratosi, ad acquisire una maggiore sicurezza circa l'utilizzo delle proprie risorse socio-affettive e culturali. L'attenzione e la partecipazione alle lezioni è stata, complessivamente, sempre alta e l'interesse per le tematiche affrontate è cresciuto durante il percorso; quasi sempre pertinenti e puntuali gli interventi. Le conoscenze acquisite hanno permesso agli allievi di maturare nuove competenze spendibili in futuro. A tutte le attività curriculari ed extracurriculari, gli alunni hanno partecipato manifestando curiosità ed entusiasmo, richiedendo spesso interventi di approfondimento. La ricaduta sul curriculum è stata pertanto molto positiva.

CLIL

La riforma dei Licei prevede al quinto anno del percorso liceale l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica indicata con l'acronimo CLIL (Content and Language integrated Learning) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato; nella nostra classe la disciplina non linguistica coinvolta è stata Scienze Naturali. Le finalità basilari dell'insegnamento veicolare, in un costante processo che integra apprendimento linguistico e contenuti, sono state:

- fare acquisire i contenuti disciplinari
- migliorare la competenza comunicativa in L2
- utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad esse sottese.

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

Un valido apporto al percorso scolastico delle alunne ed al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi è stato fornito, nel corso del quinquennio, dalle attività di integrazione formativa e culturale promosse dall'Istituto, sia autonomamente sia in collaborazione con altri soggetti sociali presenti sul territorio; oltre che alle iniziative previste dal P.O.F., la classe – nel suo insieme o a gruppi ha partecipato a:

- Conferenze;
- Seminari;
- Progetti P.O.F.
- Progetti P.O.N.
- Spettacoli teatrali e cinematografici;
- Visite guidate.

Tutte le attività sopracitate hanno avuto una positiva ricaduta sul curriculum e sull'attribuzione del credito formativo per il terzo e quarto anno.

In particolare, durante l'anno scolastico 2017-2018 gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività

ORIENTAMENTO IN USCITA

- Orienta Sicilia 2017 –manifestazione presso il POLO Fieristico ASTR Palermo (17/10/2017)
- Incontri in Istituto per l'Orientamento agli studi Universitari ed al lavoro (15/01/2018, 16/01/2018 e 19/01/2018)
- Open Day 23/02 /2018
- Workshop 28/02/2018
- Incontri all'università di Palermo per l'Orientamento agli studi Universitari ed al lavoro - Adesione alla manifestazione *Salone dello Studente* -Fiera del Mediterraneo (27 /3/2018)

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

- Presentazione del Lavoro triennale di ASL presso il museo Gemmellaro di Palermo
- Presentazione del Lavoro triennale di ASL presso la Fiera del Mediterraneo- Palermo

VISIONE DI FILMS

- ***Sicilian Gost Story***- Incontro con i registi e il protagonista- Discussione sulle mafie e criminalità- Cinema *Rouge et Noir* - Palermo
- ***Sacco di biglie***- discussione sul film e approfondimenti sulla shoah- Cinema *Rouge et Noir* - Palermo
- ***Barbiana '65*** -. Visione e discussione sul film e approfondimenti sulla metodologia didattica di Don Milani- Incontro con suor Ferdinanda Di Monte. (22/3/2018) -Cinema *Rouge et Noir*-Palermo

TEATRO

- Rappresentazione Teatrale “I Promessi Sposi”-Teatro *Sant'Eugenio Papa*- Palermo

SEMINARI E CONFERENZE

- Seminario sulle neoplasie al seno 18/11/2017 in Istituto
- Educazione ***BASTA***-Ricerche sugli effetti delle bevande alcoliche e sulla salute individuale e sociale (30/11/2017) in Istituto
- Incontro Federico De Rosa -presentazione del libro “***Quello che non ho mai detto***” (15/12/2017) in Istituto
- Educazione alla salute (23/01/2018) in Istituto
- Seminario “***Creare nuovo lavoro con lavori nuovi***” , salone dello Studente presso la Fiera del Mediterraneo- Palermo
- Incontro con una delegazione del consolato della Repubblica ceca in Sicilia -in Istituto
- Incontri informativi sulla Shoah in Istituto (16/04/2018 e (17/04/2018)
- ***Seminario del Sé in Jung e lo sport come resilienza*** con la studiosa junghiana dott.ssa M.A. Cannella e il dott. Sergio Davì.

MOSTRE

- Visita Mostra multimediale su Van Gogh Museo Monreale (06/12/2018)

- **VIAGGI ED ESCURSIONI**

Viaggio di istruzione in Polonia (27 aprile-2 maggio 2018). Visita dei campi di concentramento di Auschwitz, Auschwitz- Birkenau- Visita della fabbrica- museo di Oskar Schindler.

ATTIVITA' PER IL CREDITO SCOLASTICO E/O FORMATIVO

Le **attività** svolte facoltativamente dagli alunni nell'arco del triennio, valutate e valutabili, **ai fini del credito formativo e/o scolastico** sono state le seguenti:

ANNO	ATTIVITA'
III ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. POESIA 2. PALERMO : ESPERIENZA INSEGNA:PRESSO L'UNIVERSITÀ DI PALERMO. Tutti , con una turnazione di gruppi di cinque 3. GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME DELLE MAFIE 4. AUTISMO: UNA CLASSE PER TUTTI <p>La classe ha inoltre partecipato assieme alla compagna diversamente abile ad attività curriculari ed extra curriculari</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ZUMBA : DANZA CREATIVA 1. ORTO 2. CUCINA: 1 studentessa è stata spesso a casa della compagna diversamente abile
IV ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. AUTISMO: UNA CLASSE PER TUTTI 2. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
PROGETTI ESTERNI V ANNO	<p>PROMOZIONE CULTURA DEL MARE- CAMPO GIOVANI-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO 2. POESIA 3. PROGETTO BASTA 4. GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME DELLE MAFIE
PROGETTI ESTERNI	<ul style="list-style-type: none"> • VOLONTARIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE FORMAZIONE VOLONTARI PALERMO GREEN:

I risultati di tale attività hanno evidenziato serietà e curiosità intellettuale da parte degli alunni, un livello elevato di maturità ed interesse ed un comportamento maturo, rispettoso ed educato. Il gruppo docente ha offerto agli studenti stimoli culturali di vario tipo, finalizzati alla motivazione ed all'ampliamento degli orizzonti culturali mediante varie attività , che hanno avuto una ricaduta positiva sulla classe che, in linea di massima, ha mostrato di aver compreso l'importanza di una formazione culturale integrale.

QUADRO RIEPILOGATIVO DEI PUNTI DI CREDITO (TERZO - QUARTO ANNO)

ALUNNI	III ANNO	IV ANNO	TOTALE
Balistreri Silvia Rita	6	7	13
Carrubba Deborah	4	5	9
Casella Noemi	6	6	12
Cecere Clementina	4	5	9
Chiapperino Fabiola	6	6	12
Cocchiara Noemi	5	6	11
Croce Eliana	6	6	12
Di Maria Eleonora	5	5	10
Giordano Elena	5	5	10
Harm Karen	4	5	9
La Barca Laura	4	5	9
Lo Giudice Teresa	6	6	12
Lo Monaco Carlotta	4	5	9
Mamone Giulia	4	5	9
Maniscalco Martina	4	5	9
Martorana Aurora	5	5	10
Pirrone Carlotta Pia	6	6	12
Romeo Marta	6	5	11
Vedda Kevin Giuseppe	5	5	10

SCHEDE DISCIPLINARI

- **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
- **LINGUA E LETTERATURA LATINA**
- **STORIA**
- **FILOSOFIA**
- **SCIENZE UMANE**
- **LINGUA E CULTURA INGLESE**
- **MATEMATICA**
- **FISICA**
- **SCIENZE NATURALI**
- **STORIA DELL'ARTE**
- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
- **RELIGIONE**

DISCIPLINA: ITALIANO DOCENTE: PROF.SSA MARINA MELI (quattro ore settimanali)	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti più salienti dei movimenti storico culturali • Comprendere l'evoluzione del pensiero letterario • Cogliere le caratteristiche peculiari della lingua, della prosa e della poesia nei suoi aspetti lessicali, retorici e tecnici • Sapere organizzare e produrre varie forme di scritture utilizzando un registro linguistico adeguato • Capire ed interpretare i testi letterari • Sviluppare un percorso tematico
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo in Europa E In Italia • Manzoni • Leopardi • Naturalismo e Verismo • Verga • Decadentismo ed Estetismo • D'Annunzio • Pascoli • Svevo • Pirandello • Primo Novecento: • Ungaretti • Montale • Quasimodo • Divina Commedia: passi scelti Paradiso <p>Lettura completa dei seguenti romanzi: "I Promessi Sposi" , 1840, di A. Manzoni "Se questo è un uomo", 1947, di P. Levi "Il fu Mattia Pascal", 1904, di L. Pirandello.</p>
Strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Lettura , analisi e interpretazione del testo letterario • Lavori di gruppo • Dibattiti collettivi • Laboratori di scrittura finalizzati all'organizzazione del pensiero in relazione agli obiettivi della scrittura • Lezioni per l'organizzazione della grafica dei lavori preparatori per la realizzazione di opuscoli e brochure • Visione di una rappresentazione teatrale di "I Promessi Sposi"
Verifiche	<p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali e di gruppo • Prove di diversa tipologia <p><u>Frequenza:</u> mediamente due prove scritte e due orali per quadrimestre</p>
STRUMENTI	<p>Letteratura.it voll.3 a e 3b Romanticismo e Novecento Vari strumenti e sussidi, fotocopie, testi di consultazione</p>

DISCIPLINA: LATINO DOCENTE: PROF.SSA MARINA MELI (due ore settimanali)	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul ruolo e la funzione degli intellettuali • Comprendere l'evoluzione del pensiero letterario • Capire ed interpretare i testi letterari • Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà latina • Rielaborare in modo autonomo i contenuti • Sviluppare un percorso tematico
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fedro • Seneca • Quintiliano • Petronio • Apuleio • Plinio il giovane • Marziale • Tacito • Letteratura cristiana: Tertulliano , Ambrogio e Agostino • Testi scelti dalle opere degli autori studiati
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Lettura , analisi e interpretazione del testo letterario • Lavori di gruppo • Dibattiti collettivi <p>Percorsi pluridisciplinari di collegamento tra la lingua” morta” e la lingua “viva” nei vari ambiti della cultura odierna</p>
VERIFICHE	<p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali e di gruppo • Prove di diversa tipologia <p><u>Frequenza:</u> mediamente due prove scritte e due orali per quadrimestre</p>
STRUMENTI	<p>Libro di testo:Pagliani-Alosi- <i>Echi del mondo antico</i> vol B. Letteratura, antologia ,autori latini</p> <p>Sussidi, testi di consultazione e altri strumenti</p>

DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: PROF.SSA MARINA MELI (due ore settimanali)	
CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e ripetere informazioni • Conoscere gli strumenti ed il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in forma chiara e corretta fatti e problemi relativi ad eventi studiati • Distinguere i molteplici aspetti di un evento • Istituire rapporti fra il presente ed il passato • Distinguere informazioni fattuali, concettualizzazioni, valutazioni e giudizi
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Risorgimento italiano • Unità d'Italia e la formazione dei partiti • Prima e seconda industrializzazione • La grande migrazione ed i cambiamenti storico-socioeconomici tra Ottocento e Novecento • Gli inizi del Novecento e La Grande guerra • L'età dei totalitarismi • La rivoluzione russa • Fascismo e Nazismo • La seconda guerra mondiale
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Lavori di gruppo • Dibattiti collettivi • Visione di film storici: "L'onda", "Il sacchetto di biglie", "La vita è bella"
VERIFICHE	<p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali e di gruppo • Prove di diversa tipologia <p><u>Frequenza:</u> mediamente due prove scritte e due orali per quadrimestre</p>
STRUMENTI	<p>Libro di testo: Dotti -<i>Raccontare la storia</i> Vol.2- L'Ottocento . Vol.3 -Il Novecento</p> <p>Vari strumenti e sussidi, fotocopie, cartine geostoriche, test di consultazione</p>

DISCIPLINA: FILOSOFIA	
DOCENTE: PROF.SSA LAURA ALONGI (tre ore settimanali)	
<p>CONOSCENZE,</p> <p>COMPETENZE</p> <p>E CAPACITA'</p> <p>ACQUISITE</p>	<p><i>Gli studenti conoscono:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il lessico specifico della disciplina; ● I problemi specifici sui quali si interroga la filosofia e le categorie essenziali della tradizione filosofica; ● Gli autori, le correnti di pensiero e le teorie affrontate; ● I termini, i concetti, i procedimenti argomentativi delle teorie prese in esame. <p><i>Gli studenti sanno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire con attenzione la trattazione delle tematiche disciplinari; ● Prendere appunti ed integrare le informazioni del testo con quelle provenienti da altre fonti; ● Riconoscere e definire la terminologia specifica; ● Individuare i problemi fondamentali ed enucleare le idee centrali; ● Decontestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; ● Ricordare le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore; ● Leggere e comprendere testi di argomenti filosofico; ● Produrre mappe concettuali degli argomenti studiati; ● Individuare collegamenti con le altre discipline; ● Ricerche specifiche e sintesi concettuali
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione J.G.Fichte ● Introduzione F. Shelling ● Introduzione W.F. Hegel ● A. Schopenhauer ● S.A. Kierkegaard ● K. Marx ● Introduzione Positivismo ● E. F. Nietzsche ● H. Bergson ● S.Freud ● Esistenzialismo ● Vita autentica e vita inautentica in M.Heidegger ● K.Jaspers
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Schemi e mappe concettuali
VERIFICHE	<p><u>Tipologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloqui individuali. ● Colloqui aperti al gruppo - classe. ● Discussioni di gruppo.
STRUMENTI	<p>Libro di testo:</p> <p>N. Abbagnano.-G. Fornero –Percorsi di Filosofia vol. 3 -Paravia</p>

DISCIPLINA : SCIENZE UMANE DOCENTETE: PROF.SSA ROSA MARIA TRIPOLI ORE: cinque settimanali	
<p>CONOSCENZE, COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p><i>Gli alunni conoscono:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina; • I problemi specifici sui quali si interroga la Sociologia, l'Antropologia e la Pedagogia; • Gli autori, le correnti di pensiero e le teorie affrontate; • I termini, i concetti, i procedimenti argomentativi delle tematiche e problematiche prese in considerazione <p><i>Gli alunni sanno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire la trattazione delle tematiche disciplinari; • Prendere appunti ed integrare le informazioni del testo con quelle provenienti da altre fonti; • Riconoscere e definire la terminologia specifica; • Individuare i problemi fondamentali ed enucleare le idee centrali; • Contestualizzare storicamente gli autori e i temi affrontati; • Ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore; • Leggere e comprendere testi di argomenti sociologici, antropologici e pedagogici; • Produrre mappe concettuali degli argomenti studiati; • Individuare collegamenti con le altre discipline; • Ricerche specifiche e sintesi concettuali.
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sacro tra simboli e riti • Le grandi religioni • L'antropologo al lavoro • L'evoluzione del concetto di "campo" • Come è strutturata la società • La conflittualità sociale • Industria culturale e società di massa • Religione e secolarizzazione • La politica. Dallo Stato assoluto al welfare State • Dentro la globalizzazione • Salute e malattia
	<p>PEDAGOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alexander S. Neill • Anton S. Makarenko • SergejHessen • Maria Montessori • OvideDecroly

Documento del 15 Maggio –Classe Quinta Sezione Y

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Lombardo Radice • John Dewey • Piaget
<p>METODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata; • Lezione frontale • Schemi e mappe concettuali
<p>VERIFICHE</p>	<p><u>Tipologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali; • Colloqui aperti al gruppo-classe; • Discussioni di gruppo. • Verifiche scritte
<p>STRUMENTI</p>	<p>Libri in adozione: R. Tassi-P. Zani, <i>I saperi dell'educazione</i>. Il Novecento, ed. Zanichelli. E. Clemente-R. Danieli, <i>Scienze umane. Antropologia/Sociologia</i>, ed Paravia.</p>

DISCIPLINA: INGLESE DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA TORNABENE (tre ore settimanali)	
<p>CONOSCENZE, COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p><i>Gli studenti conoscono:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le varie funzioni e le relative strutture grammaticali. • Il layout di una relazione scritta. • I vari tipi di testi analizzati nel corso dell'anno scolastico. • I principali autori del periodo che hanno studiato • Le strategie per saper rispondere ad un questionario scritto/orale • Le strategie per saper tradurre un testo in L2 • La terminologia specifica della microlingua <p><i>Gli studenti sanno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire con attenzione la trattazione delle tematiche disciplinari; • Prendere appunti ed integrare le informazioni del testo con quelle provenienti da altre fonti; • Riconoscere e utilizzare la terminologia specifica; • Collocare correttamente nello spazio e nel tempo autori e teorie; • Leggere e comprendere testi di argomenti • Individuare i problemi fondamentali; • Individuare collegamenti con le altre discipline e riconoscere gli aspetti di attualità presenti nei vari autori . • Sanno leggere e comprendere i vari tipi di testi proposti • Redigono testi relativi al settore sociologico utilizzando le conoscenze grammaticali, sintattiche e funzionali acquisite. • Usano il linguaggio specifico d'indirizzo. • Ascoltano e comprendono testi orali • Sanno rispondere a questionari scritti/orali • Sanno tradurre un testo in L2 <p>Sono in grado di effettuare produzioni scritte e orali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno applicare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche. • Sanno organizzare il proprio lavoro. • Sono in grado di criticare
<p>CONTENUTI</p>	<p>MODULO 1 - REVISION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli argomenti svolti durante l'anno scolastico 2016-17 • Ripasso delle funzioni e le relative strutture grammaticali, sintattiche e morfosintattiche. • Fonetica. <p>MODULO 2 - ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE</p> <p>Unit 1-Human rights What's human right? The International Declaration of Human Rights</p> <p>Unit 2- Autism</p> <p>Unit 3- Sigmund Freud</p> <p>Unit 4 : Maria Montessori</p> <p>MODULO 3 - LITERARY APPRECIATION</p> <p>Unit 1-The Romantic Age:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historical , social and Literary background 2. W. Wordsworth: life and works <i>Daffodils</i> Reading Comprehension and Analysis <p>Unit 2-The Victorian Age:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historical, Social and Literary background 2. Charles Dickens :life and works <i>Hard Times</i> <i>Coketown</i>: Reading comprehension and Analysis <p>3.The Aesthetic Movement : Oscar Wilde: life and works The Picture of Dorian Gray</p>

	<p><i>Dorian's death</i> Reading Comprehension and Analysis</p> <p>Unit 3-The Modern Age:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historical, Social and Literary background 2. James Joyce : life and works Dubliners <i>Eveline</i> :Reading comprehension and analysis 3. George Orwell: life and works Nineteen Eighty-Four <i>Newspeak</i> :Reading comprehension and analysis <p>MODULO 4 - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</p> <p>Unit 1-Developing strategies about translations Unit 2- Strategies about writing a guide for children Unit 3- Writing a children's guide to the Gemmellaro Museum in Palermo</p>
<p>STRATEGIE</p>	<p>Il metodo è stato misto funzionale-comunicativo per consentire scelte linguistiche più consapevoli adattando di volta in volta le forme linguistiche al contesto, alla situazione e al registro. Non è stata, però, trascurata la riflessione grammaticale. Si sono fatte anche simulazioni guidate relative a contesti situazionali semplici e familiari per consentire agli studenti di agire, risolvere problemi e di comunicare tra loro nei ruoli assegnati o scelti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Discussioni e approfondimenti tematici. • Brainstorming.
<p>VERIFICHE</p>	<p>La valutazione è un momento importante nel processo educativo perché permette all'insegnante di verificare l'efficacia del suo metodo e in caso di esito negativo, di correggerlo e modificarlo per meglio soddisfare le esigenze degli studenti. Le verifiche sono state iniziali, in itinere e finali per verificare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti. Essi sono stati valutati seguendo i seguenti parametri: pronuncia, intonazione, capacità di comprendere, comunicazione orale, livello di partenza, capacità di organizzazione. Le prove strutturate, valutate in centesimi, hanno tenuto presente dei seguenti criteri: strumenti cognitivi, comprensione, rielaborazione e produzione. Si sono effettuate tre prove scritte per quadrimestre. I colloqui sono stati relativi agli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. Mentre le prove scritte si sono svolte attraverso esercizi V/F, Scelta multipla, questionario aperto. Si sono, infine, svolte due prove di simulazione della terza prova, nei mesi di marzo e di aprile. Concludendo si può affermare che quasi tutti gli studenti hanno raggiunto sufficienti livelli di conoscenza che permettono loro di affrontare serenamente l'esame di Stato. Quasi tutti, infatti, conoscono e applicano le funzioni e le relative strutture grammaticali in contesti situazionali familiari. Comprendono il significato globale di un testo scritto e/o orale e sanno comunicare in situazioni semplici. Mentre alcuni studenti si sono distinti per l'impegno e l'interesse crescenti intervenendo al colloquio didattico con argomentazioni pertinenti ed espressi in forma corretta.</p> <p><u>Tipologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali. • Colloqui aperti al gruppo - classe. • Discussioni di gruppo. • Prove strutturate. <p><u>Frequenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni continue per ogni argomento trattato <p>CRITERI PER LE CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE</p> <p>Gli esiti dei percorsi acquisiti sono stati misurati in base ai seguenti indicatori di qualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescita di interesse, applicazione, capacità di elaborare i dati appresi • Capacità di programarsi/ Frequenza assidua Crescita di interesse, applicazione, • Capacità di elaborare i dati appresi • Capacità di programarsi/ Frequenza assidua
<p>STRUMENTI</p>	<p>Libri di testo:The Prose and The Passion- M. Spiazzi M.Tavella – Zanichelli Grammar and Vocabulary Trainer- Gallagher-Galuzzi- Pearson</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: PROF.SSA FRANCA ANZALONE (3 ore settimanali)	
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>Gli alunni mediamente sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire e classificare le funzioni numeriche reali • Determinare l'insieme di esistenza di una funzione • Individuare le principali proprietà di una funzione • Definire il concetto di limite di una funzione • Calcolare i limiti di funzioni algebriche anche con forme indeterminate • Conoscere e comprendere gli enunciati dei teoremi sui limiti • Conoscere il concetto di funzione continua • Classificare e riconoscere graficamente i vari tipi di discontinuità • Determinare gli asintoti di una funzione • Definire la derivata di una funzione in un punto • Conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni • Determinare i punti stazionari di una funzione • Tracciare il grafico di una funzione algebrica razionale • Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici e funzioni • Limiti, continuità e discontinuità di una funzione • Algebra dei limiti • Derivata di funzione • Massimi, minimi e flessi • Studio di funzione • Studio del grafico di una funzione
METODO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Esercitazione alla lavagna • Discussioni e approfondimenti
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orali • Scritte • Test a risposta multipla • Simulate di III prova
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Sasso <i>“La matematica a colori”</i> vol 5 ed. azzurra Petrini • Appunti delle lezioni

DISCIPLINA: FISICA DOCENTE: PROF.SSA FRANCA ANZALONE (2ore settimanali)	
<p>CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>Gli alunni mediamente sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi metodi di elettrizzazione di un corpo • Conoscere la legge di Coulomb • Conoscere le analogie e le differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale • Conoscere e determinare il vettore campo elettrico • Conoscere il concetto di flusso • Conoscere il significato di energia potenziale e di potenziale di un campo elettrico • Conoscere la capacità di un conduttore • Conoscere e calcolare la capacità di un condensatore piano • Conoscere le leggi di Ohm • Conoscere il significato di resistenza • Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono • Conoscere le proprietà del campo magnetico • Determinare direzione e verso del campo magnetico
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cariche elettriche • Campo elettrico • Potenziale elettrico • Corrente elettrica • Campo magnetico
<p>METODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Esercitazione alla lavagna • Discussioni e approfondimenti
<p>VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orali • Scritte • Test a risposta multipla
<p>STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Ugo Amaldi “<i>Le traiettorie della fisica.azzurro</i>” vol2ed.Zanichelli • Appunti delle lezioni

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: PROF.SSA ROSSELLA MINAUDO (2ore settimanali)	
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le biomolecole presenti negli organismi • Comprendere la struttura e il ruolo delle biomolecole • Comprendere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare • Conoscere il metabolismo dei carboidrati • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi • Comprendere il ruolo del DNA ricombinante • Conoscere le principali biotecnologie di importanza medica <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la struttura della Terra • Comprendere la dinamica interna della Terra • Conoscere la struttura della litosfera • Comprendere l'espansione dei fondi oceanici • Riconoscere la relazione tra arco vulcanico e subduzione • Riconoscere la relazione tra subduzione e litosfera oceanica • Comprendere la Teoria di Wegene
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>BIOCHIMICA</p> <p>Chimica del Carbonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, benzene • Gruppi funzionali <p>Le biomolecole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati • I lipidi • Gli aminoacidi, i peptidi, le proteine • La struttura delle proteine e la loro funzione • I nucleotidi e gli acidi nucleici <p>Il Metabolismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di anabolismo e catabolismo • Il metabolismo dei carboidrati • La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia <p>Le Biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologie delle colture cellulari • La tecnologia del DNA ricombinante • Clonaggio e clonazione • Analisi del DNA • Ingegneria genetica gli OGM <p>Applicazioni delle biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnostica

<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>DINAMICA ENDOGENA I fenomeni vulcanici: <ul style="list-style-type: none"> • Il vulcanismo I fenomeni sismici: <ul style="list-style-type: none"> • Forza ed effetti del terremoto Tettonica delle placche: <ul style="list-style-type: none"> • Dinamica interna, • Energia interna della terra, • Struttura della crosta, • Espansione dei fondi oceanici, • Tettonica delle placche <ul style="list-style-type: none"> • Il modulo relativo alla Tettonica delle placche è stato svolto in lingua inglese con metodologia CLIL (8 ore) </p>
<p>METODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Conversazioni guidate; • Utilizzo di sussidi didattici; • Applicazione consapevole dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, utilizzando gli strumenti della logica e dei metodi analitici e deduttivi.
<p>VERIFICHE</p>	<p><u>Tipologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Prove semistrutturate; • Prove strutturate (questionari a scelta multipla, domande a risposta aperta). <p><u>Frequenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni continue per ogni argomento trattato.
<p>STRUMENTI</p>	<p>Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores “Percorsi di Scienze Naturali Dalla tettonica alle biotecnologie-“ Ed. Zanichelli (ISBN 978-88-08-23731-6)</p>

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: PROF. GASPARE SCALIA (2 ore settimanali)	
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Adeguata conoscenza dei più significativi prodotti e personaggi dell'arte dall'Illuminismo alle avanguardie figurative del '900 • Potenziamento e consolidamento delle proprietà di linguaggio con particolare riferimento all'utilizzo di corretti codici terminologici. • Messa a punto di corrette categorie di contestualizzazione e decodificazione dei fenomeni artistici entro più ampie coordinate storico-culturali • Maturazione di adeguate categorie di analisi e sintesi • Potenziamento delle capacità di lettura formale e stilistica del prodotto artistico • Messa a punto di autonome categorie di giudizio critico
CONTENUTI	<p>Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canova (<i>Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>) • David (<i>La morte di Marat, il giuramento degli Orazi</i>) <p>Romanticismo e Neoclassicismo: differenze e analogie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constable (<i>Lo studio di nuvole a Cirro, la cattedrale di Salisburgo</i>) • Turner (<i>Ombre e tenebre, La sera del diluvio</i>) • Gericault (<i>La zattera della Medusa, Alienazioni</i>) • Delacroix (<i>La libertà che guida il popolo</i>) • Hayez (<i>Il bacio</i>) • Courbet (<i>Lo spaccapietre, Gli spaccapietre, L'atelier</i>) • Silvestro Lega (<i>Il pergolato</i>) <p>Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manet (<i>Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère</i>) • Monet (<i>Colazione sull'erba, Impressione al sole levante</i>) • Degas (<i>Studio preparatorio di ballerine</i>) • Renoir (<i>Colazione dei canottieri, Le bagnanti</i>) <p>Post Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cezanne (<i>La casa dell'impiccato, Giocatore di carte</i>) • Seurat (<i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte</i>) • Gauguin (<i>Il Cristo giallo</i>) • Van Gogh (<i>Il mangiatore di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata</i>) <p>Art Nuveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klimt (<i>Il bacio</i>) <p>Fauves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matisse (<i>La stanza rossa, La Danza</i>) <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munch (<i>L'urlo. Pubertà</i>) <p>Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Picasso (<i>Les demoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare, Guernica</i>) <p>Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boccioni (<i>La città del sale</i>) <p>Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salvador Dalì (<i>Costruzione molle con fave bollite, Presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causata dal volo di un'ape</i>)

Documento del 15 Maggio –Classe Quinta Sezione Y

STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale;• Discussioni guidate• Lezione frontali e dialogate• Lavoro di gruppo e attività di ricerca• Schemi e mappe concettuali
VERIFICHE	<u>Tipologia</u> <ul style="list-style-type: none">• Prove orali• Questionari a risposte aperte• Questionari a risposte multiple
STRUMENTI E LIBRO DI TESTO	Cricco di Teodoro - Itinerario nell'Arte Vol. 3- Zanichelli

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: PROF. MAURO DAGNINO (2 ore settimanali)	
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza; • Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse; • Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici; • Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati; • Conoscenza dell'AIDS, delle forme di diffusione, contagio e prevenzione del virus dell'HIV • Conoscenza del Doping, delle sostanze maggiormente utilizzate, degli effetti provocati e dei danni alla salute • Sportivi Conoscenza delle tecniche di Rianimazione Cardio Polmonare, dei principali Traumi e dei rimedi di Primo Soccorso. • Conoscenza della storia delle Olimpiadi del 1936
CONTENUTI	<p>Parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi a carico naturale • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali varie • Attività sportive individuali atletica • Attività sportive di squadra. Pallavolo <p>Parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni sull'AIDS, il Doping e la Traumatologia e Pronto Soccorso. Le Olimpiadi del 1936
STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lavoro di gruppo; • Lavoro individuale e a coppie.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive, test per valutare le singole capacità motorie, questionari a risposta aperta e multipla.
STRUMENTI	Fiorini Goretti Bocchi – IN MOVIMENTO –Marietti Scuola

DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: SUOR VISCUSO ANTONINA (un' ora settimanale)	
<p>CONOSCENZE,</p> <p>COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>CAPACITA'</p> <p>ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mistero dell'esistenza: , • L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia • Vita nuova nello Spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso • Le problematiche etiche. • L'Ecumenismo ed il dialogo interreligioso. • Problematiche sociali. • Discute e valuta le diverse opinioni su alcune problematiche della nostra società, • Valorizza il confronto ai fini della crescita personale e traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita. • Comprende il rapporto di complementarietà che esiste tra la religione e la cultura nei suoi diversi ambiti e nei diversi contesti socio - culturali; • Comprende la peculiarità del linguaggio simbolico e metaforico utilizzato dagli autori biblici nei racconti della Creazione; • Affronta in modo maturo l'emarginazione testimoniando il valore della solidarietà e della condivisione. • Ragiona in forma critica e formula giudizi adducendo motivazioni precise. • Comprende il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano • Riconosce le linee di fondo della dottrina sociale
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, la via delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura. • Le radici della morale: coscienza, libertà e responsabilità. • Persona e relazione: amicizia, amore, solidarietà. • Accenni al Decalogo. • Definizione di Bioetica e trattazione di alcune tematiche etiche: aborto, eutanasia.... • Il valore della persona umana: il razzismo, la Shoah • Cenni alla Dottrina sociale della Chiesa in riferimento ad alcuni problemi sociali.
<p>STRATEGIE</p>	<p>Nel processo didattico sono state avviate molteplici attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • come il reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali), • la lezione frontale e digitale, la ricerca individuale e di gruppo (a carattere disciplinare, multidisciplinare e interdisciplinare), • il confronto e il dialogo con altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. <ul style="list-style-type: none"> • Video • Utilizzo materiale multimediale
<p>VERIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione individuale; • interesse, attenzione e partecipazione al dialogo educativo e didattico • elaborazione di relazioni. • discussione e attualizzazione

Documento del 15 Maggio –Classe Quinta Sezione Y

	CRITERI DI VALUTAZIONE I diversi livelli relativi a: LINGUAGGIO, CRITICITA' ATTEGGIAMENTI
STRUMENTI	Libro di testo: SOLINAS, Tutti i colori della Vita. SEI

ALLEGATI

SIMULAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D' ESAME

Su delibera del collegio dei docenti si sono effettuate una simulata per ciascuna delle tre prove d'esame nel mese di marzo 2018 secondo il seguente calendario:

MARZO

- 15 marzo - Simulata Prima Prova
- 16 marzo - Simulata Seconda Prova
- 19 marzo - Simulata Terza Prova

Una seconda simulata delle tre prove è stata infine effettuata nel mese di aprile.

APRILE

- 16 aprile - Simulata Terza Prova
- 17 aprile - Simulata Seconda Prova
- 19 aprile - Simulata Prima Prova

Relativamente alle prime due prove si riportano le griglie di valutazione adottate dal C.d. C. Per quanto riguarda la terza prova, si riportano sia la griglia di valutazione sia i testi della simulata.

La terza prova presenta come tipologia quella mista (B + C) ovvero per la lingua straniera 3 quesiti a risposta aperta, per le altre discipline due quesiti a risposta aperta e 4 quesiti a risposta multipla.

Le discipline coinvolte nella simulata sono state le seguenti :

- Latino (2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla)
- Scienze Naturali (2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla)
- Matematica (2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla)
- Scienze Motorie ((2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla)
- Inglese (3 quesiti a risposta aperta)

Il tempo assegnato è stato di 120 minuti per permettere agli studenti di lavorare con serenità, responsabilità e permettendo loro di fornire le conoscenze, competenze e abilità acquisite nel corso degli studi.

Griglia di valutazione prima prova (Italiano)

VALUTAZIONE ANALITICA	LIVELLO RILEVATO			PUNTEGGIO
	BASSO 1-2	MEDIO 3	ALTO 4	
REALIZZAZIONE LINGUISTICA Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; coesione testuale. Uso adeguato della punteggiatura; proprietà lessicale; uso di registro se richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto ed allo scopo.	1-2	3	4	1-12 1-4
COERENZA ED ADEGUATEZZA alla forma testuale ed alla consegna. Capacità di pianificazione; struttura complessiva ed articolazione del testo in parti; organizzazione dell'esposizione e delle argomentazioni in maniera coerente e lineare; modalità discorsive appropriate alla forma testuale ed al contenuto; complessiva aderenza all'insieme delle consegne date.	1	2-3	4	1-4
CONTROLLO DEI CONTENUTI	1-2	3	4	1-4
Ampiezza, padronanza, ricchezza, uso adeguato dei contenuti, anche in funzione delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti: Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto; coerenza degli elementi di contestualizzazione. Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro uso coerente ed efficace. Tipologie C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema dato; complessiva capacità di collocare il tema dato nel relativo contesto culturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità degli elementi informativi, delle idee, delle interpretazioni.				
VALUTAZIONE GLOBALE	1	2	3	1-3
Efficacia complessiva del testo, che tenga conto anche del rapporto , ampiezza e qualità informativa, dell'originalità dei contenuti o delle scelte espressive, della creatività e delle capacità critiche				
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	Tipologia della prova A B C D			/15

ALUNN..._____

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE- LICEO DELLE SCIENZE UMANE

REGINA MARGHERITA -PALERMO

ESAME DI STATO 2017/18 CANDIDATO _____ DATA _____

CRITERI	INDICATORI	PUNTI	PUNTEGGIO TEMA (A)	PUNTEGGIO TEMA (B)	
				n-	n-
A.Aderenza alla traccia B.Pertinenza della risposta				n-	n-
	Completa	5 (4,25-5)			
	Essenziale	4 (3,25-4)			
	Parziale	3 (2,25-3)			
	Lacunosa	2 (1,25-2)			
	Scarsa	1 (0,25-1)			
Conoscenze specifiche (riferimenti ad autori o teorie)					
	Precise ed esaurienti	4 (3,25-4)			
	Precise ed ampie	3 (2,25-3)			
	Sufficientemente complete e precise	2 (1,25-2)			
	Limitate e/o imprecise	1 (0,25-1)			
Contenuti : grado di organicità/ elaborazione					
	Articolati	3 (2,25-3)			
	Lineari	2 (1,25-2)			
	Frammentati	1 (0,5-1)			
Esposizione					
	Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale	3 (2,25-3)			
	Sufficientemente chiara e corretta	2 (1,25-2)			
	Confusa e/o con errori morfosintattici e improprietà lessicali	1 (0,25-1)			
		TOTALE PUNTI	/15	/15	/15
				Dividere per due	
				/15	
		PUNTEGGIO PESATO	(0x0,67) /15	(0x0,33) /15	
		PUNTEGGIO TOTALE	/15		

IL PRESIDENTE _____

I COMMISSARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 3^A PROVA SCRITTA

CANDIDAT _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. Y

Griglie di valutazione dei quesiti di tipologia “B” : Latino-Scienze Naturali- Matematica- Scienze Motorie e Sportive - Inglese

RISPOSTA	Quesito non affrontato	Risposta totalmente errata	Risposta lacunosa e vaga	Risposta incompleta o corretta solo in parte	Risposta sostanzialmente corretta ma incompleta	Risposta sostanzialmente corretta con qualche imperfezione	Risposta corretta e completa
PUNTEGGIO	0	0,10	0,20	0,40	0,60	0,80	1

INGLESE	Indicatori di livello			QUESITO n.			
Obiettivi da raggiungere per ogni quesito	Non raggiunti	Parzialmente raggiunti	Pienamente raggiunti	1	2	3	
A) Comprensione del quesito	0	0,15	0,30				
B) Conoscenza dell'argomento	0	0,15	0,30				
C) Uso della lingua	0	0,20	0,40				
Totale	0	0,50	1				Totale ----/3

NOTA: I quesiti rispetto ai quali sono contemporaneamente “non raggiunti” gli obiettivi A,B,C verranno, in ogni caso, valutati col punteggio totale: 0,10

Griglia di valutazione dei quesiti di tipologia “C”: LATINO- SCIENZE NATURALI—MATEMATICHE- SCIENZE MOTORIE

Alla RISPOSTA CORRETTA verrà attribuito il punteggio 0,25

Riepilogo dei punteggi:

	1	2	3	4	5	6	Punteggio/3
LATINO	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
SCIENZE NATURALI	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
MATEMATICA	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
INGLESE	/1	/1	/1				
PUNTEGGIO TOTALE							_____/15

- La prova è da considerarsi sufficiente con un punteggio di **10/15**

- Il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso solo se il primo decimale è maggiore o uguale a 5.

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE



ISTITUTO REGINA MARGHERITA PALERMO

Anno Scolastico 2017-18

CLASSE V SEZIONE Y

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Parametri	Inesistente	Molto Basso	Basso	Medio	Medio/Alto	Alto	Punti attribuiti
Capacità espositive e proprietà di Linguaggio	0	1	2-3	3-4	4	5	
Qualità e ricchezza d'informazione	0	1	2-3	3-4	4	5	
Capacità di argomentare e collegare gli argomenti	0	1	2-3	3-4	4	5	
Organicità e completezza espositiva	0	1	2-3	3-4	4	5	
Capacità critiche	0	1	2-3	3-4	4	5	
Originalità delle opinioni	0	1	2-3	3-4	4	5	

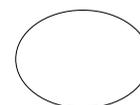
Candidato _____

Punteggio attribuito al colloquio _____/30

Palermo.....

La Commissione

Il Presidente





LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”



Liceo Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali -Liceo Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO -
E mail: papm04000v@istruzione.it

SIMULATA **TERZA PROVA** **Classe V Y**

Anno scolastico 2017-18

Discipline: Latino –Scienze Naturali- Matematica - Scienze Motorie e Sportive -
Inglese

Tipologia: B+C 16 quesiti - Tipologia C (quesiti a risposta multipla)
11 quesiti - Tipologia B (quesiti a risposta singola)

Tempo per lo svolgimento della prova: 120 min.

Procedura: - Per i quesiti a risposta singola (Tipologia B) il candidato dispone di cinque righe per ciascun quesito.
- Per i quesiti a risposta multipla (Tipologia C) il candidato deve selezionare con una “X” la risposta esatta tra le quattro che gli vengono proposte per ogni domanda.

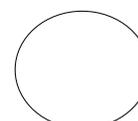
CANDIDATO

Cognome

Nome

Firma

Palermo, 19/3/2



LATINO

NOME _____ COGNOME _____

1. In che senso il *Satyricon* di Petronio segna una distanza dal romanzo ellenistico?

2. Illustra e confronta tra loro la visione del mondo e la filosofia di vita di Seneca e quella di Petronio.

1. Gli epigrammi di Marziale scritti per accompagnare i doni da portarsi a casa formano la raccolta:

- A *XENIA*
- B *APOPHORETA*
- C *LIBER DE SPECTACULIS*
- D *Epigrammata*

2. Quale idea fondamentale sostiene il racconto delle imprese del suocero nell'*Agricola* di Tacito?

- A LA DENUNCIA DEI MALI DEL PRINCIPATO
- B LA PROVVIDENZIALITÀ DELLE CONQUISTE MILITARI DI ROMA
- C L'ODIO PROFONDO PER L'IMPERATORE DOMIZIANO
- D LA PRESENTAZIONE DI UN MODELLO DI COMPORTAMENTO SOTTO LA TIRARRIDE

3. Sul piano filosofico, Seneca seguì soprattutto:

- A l'epicureismo
- B lo stoicismo
- C l'accademia
- D lo scetticismo

4. Il *Satyricon* è:

- A un romanzo in prosa
- B un misto di versi e prosa
- C un poema con la trama tipica del romanzo
- D un poema epico antitradizionale

SIMULATA SCIENZE NATURALI

NOME _____ COGNOME _____

1. Spiega il significato dei termini “polimero” e monomero”, indicando la relazione di formazione e la reazione di degradazione.

2. Che cosa sono le faglie trasformi? Quali fenomeni geologici si verificano in corrispondenza di queste faglie?.

1. La preparazione industriale di margarine si basa su

- A. la diminuzione della lunghezza media delle catene apolari
- B. la formazione di aggregati molecolari di grandi dimensioni
- C. l'idrogenazione dei doppi legami presenti nelle catene apolari
- D. l'idrolisi dei legami tra acidi grassi e glicerolo

2. Il legame peptidico è formato da:

- A -CO-NH-
- B - COO-NH-
- C -COO- N-
- D -CO-NH₂-

3. La magnitudo di un terremoto indica

- A i danni provocati da un terremoto
- B la quantità di energia sviluppata in un terremoto
- C il numero di onde sismiche prodotte
- D intensità del terremoto

4. Le placche litosferiche si spostano grazie

- A alla forza delle maree che si generano negli oceani
- B all'attività vulcanica e sismica presente ai loro margini
- C a correnti convettive che si formano nell'astenosfera
- D alla rotazione terrestre che le spinge tutte nella stessa direzione

SIMULAZIONE TERZA PROVA: MATEMATICA

STUDENTE _____ CLASSE V Y DATA _____

- 1) Verifica che la funzione $f(x) = \frac{x^2-x}{2x-2}$ non è continua in $x=1$ e classifica il punto di discontinuità.

- 2) Calcola i seguenti limiti: $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{3x^3 - 4x^2 + 6}{3x^2 - 2x + x^3}$ $\lim_{x \rightarrow -5} \frac{x^2 + 3x - 10}{x^2 - 25}$

- 3) Il dominio della funzione $f(x) = \frac{x^2+1}{9+x}$ è:

- a) \mathbb{R}
 b) $\mathbb{R} - \{-9, -1\}$
 c) $\mathbb{R} - \{-9\}$
 d) $\mathbb{R} - \{9\}$

- 4) Quale delle seguenti funzioni è pari?

- a) $y = x^3 + x^2$
 b) $y = x^2 - 3x$
 c) $y = x^2 - 4$
 d) $y = x^3 - 1$

- 5) La funzione $f(x) = \frac{x+1}{x^2-9}$ può avere:

- a) Un asintoto verticale
 b) Nessun asintoto verticale
 c) Due asintoti verticali
 d) Infiniti asintoti verticali

- 6) Se $\forall \varepsilon > 0$ esiste un intorno di -2 tale che $4 - \varepsilon < f(x) < 4 + \varepsilon$, allora:

- a) $\lim_{x \rightarrow -2} f(x) = -4$
 b) $\lim_{x \rightarrow 4} f(x) = -2$
 c) $\lim_{x \rightarrow -2} f(x) = 4$
 d) $\lim_{x \rightarrow 2} f(x) = 4$

SIMULATA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NOME _____ COGNOME _____

1.CHE COSA E' L'HIV?

2.DOPO QUANTO TEMPO, DA UN EVENTUALE CONTAGIO, IL TEST HIV PUO' DARE UN RISULTATO ATTENDIBILE ?

1.L'A.I.D.S. è una malattia causata dal virus HIV che:

- a. Altera le difese immunitarie
- b. Attacca e distrugge progressivamente le difese immunitarie dell'organismo
- c. Inibisce la produzione degli anticorpi
- d. Inibisce la produzione dei globuli rossi

2. Un soggetto viene infettato dal virus dell'HIV quando:

- a. Ha un contatto con una persona infetta o malata di A.I.D.S.
- b. Il virus entra in contatto con la pelle
- c. Il virus penetra nel circolo sanguigno
- d. Il virus trasportato dall'aria penetra nelle vie aeree

3.Il contagio con il virus può avvenire attraverso il sudore?

- a. Sì
- b. No
- c. Sì, se il partner è infetto
- d. Sì, se il soggetto è malato di AIDS

4.La sieropositività all'HIV si trasforma sempre in AIDS?

- a. Sì
- b. No, mai
- c. Sì, dopo alcuni anni
- d. Generalmente no, se viene effettuata in tempo un'adeguata terapia antiretrovirale

ENGLISH TEST TERZA PROVA PROF.SSA FRANCESCA TORNABENE

NAME _____
CLASS _____
DATE _____

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1. Write about the conception of the poet in Romanticism

2. What's Autism ?

3. Write about the strengths and weaknesses in Dickens's works

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 3^a PROVA SCRITTA

CANDIDAT _____ Data _____ CLASSE V SEZ. Y

Griglie di valutazione dei quesiti di tipologia “B”:**LATINO , SCIENZE NATURALI, MATEMATICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

RISPOSTA	Quesito non affrontato	Risposta totalmente errata	Risposta lacunosa e vaga	Risposta incompleta o corretta solo in parte	Risposta sostanzialmente corretta ma incompleta	Risposta sostanzialmente corretta con qualche imperfezione	Risposta corretta e completa
PUNTEGGIO	0	0,10	0,20	0,40	0,60	0,80	1

INGLESE	Indicatori di livello			QUESITO n.			
Obiettivi da raggiungere per ogni quesito	Non raggiunti	Parzialmente raggiunti	Pienamente raggiunti	1	2	3	
A) Comprensione del quesito	0	0,15	0,30				
B) Conoscenza dell'argomento	0	0,15	0,30				
C) Uso della lingua	0	0,20	0,40				
Totale	0	0,50	1				Totale -----/3

NOTA: I quesiti rispetto ai quali sono contemporaneamente “non raggiunti” gli obiettivi A,B,C verranno, in ogni caso, valutati col punteggio totale: 0,10

Griglia di valutazione dei quesiti di tipologia “C”:**LATINO , SCIENZE NATURALI, MATEMATICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Alla RISPOSTA CORRETTA verrà attribuito il punteggio 0,25

Riepilogo dei punteggi:

	1	2	3	4	5	6	Punteggio/3
LATINO	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
SCIENZE NATURALI	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
MATEMATICA	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
INGLESE	/1	/1	/1				
PUNTEGGIO TOTALE							_____/15

- La prova è da considerarsi sufficiente con un punteggio di **10/15**- Il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso solo se il primo decimale è maggiore o uguale a 5.

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

**LICEO STATALE
“REGINA MARGHERITA”**

Liceo Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali -Liceo Musicale e Coreutico
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO -
E mail: papm04000v@istruzione.it

**SIMULATA
TERZA PROVA
Classe V Y**

Anno scolastico 2017-18

Discipline: Latino –Scienze Naturali- Matematica - Scienze Motorie e Sportive -
Inglese

Tipologia: B+C 16 quesiti - Tipologia C (quesiti a risposta multipla)
11 quesiti - Tipologia B (quesiti a risposta singola)

Tempo per lo svolgimento della prova: 120 min.

Procedura: - Per i quesiti a risposta singola (Tipologia B) il candidato dispone di cinque righe per ciascun quesito.
- Per i quesiti a risposta multipla (Tipologia C) il candidato deve selezionare con una “X” la risposta esatta tra le quattro che gli vengono proposte per ogni domanda.

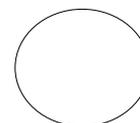
CANDIDATO

Cognome

Nome

Firma

Palermo, 16/4/2018



LATINO

NOME _____ COGNOME _____

1. Traccia un breve ritratto di Plinio il Giovane, inserendolo nell'agiato e tradizionalista mondo provinciale che l'ha formato, e nella corte di Traiano.

2. Spiega quale concezione di pensiero storico-teologico viene esposta nel *De Civitate Dei*.

1. Il *De vita beata* di Seneca affronta il tema:

- A DELLA RICCHEZZA
- B DEL POTERE IMPERIALE
- C DELLA FELICITÀ
- D DELLA SVENTURA DELL'INNOCENTE

2. Nel *Prologo* del *Libro I* Fedro afferma che protagonisti delle sue favole, oltre gli animali, sono :

- A ALCUNI TIPI UMANI
- B PESCI E ABITANTI DEL MARE
- C GLI DEI
- D ALBERI PARLANTI

3. Lo stile di Tacito, nelle opere maggiori, è:

- A modellato sulla *concinnitas* ciceroniana.
- B caratterizzato dall'*inconcinnitas* e dalla *variatio*
- C vicino all'*atticismo* di Cesare
- D rozzo e poco curato

4. Le lettere scritte da Agostino, di cui è giunta notizia, sono:

- A più di 200
- B meno di 10
- C una ventina
- D poche e di scarso valore

SIMULATA SCIENZE NATURALI

NOME _____ COGNOME _____

1. Descrivi brevemente le tappe della glicolisi

2. Che cos'è l'ATP? Descrivi la sua costituzione chimica e la sua formazione biologica.

1. Attraverso quale via metabolica una molecola di glucosio viene scissa in due molecole di piruvato?

- A. ciclo dei pentosi fosfato
- B. glicolisi
- C. ciclo di Krebs
- D. fosforilazione ossidativa

2. La respirazione cellulare avviene

- A nel nucleo
- B nei mitocondri
- C nel citoplasma
- D nel reticolo endoplasmatico rugoso

3. Il guadagno netto di energia nella glicolisi è

- A 1 molecola di ATP e 1 molecola di NADH
- B 2 molecole di ATP e 1 molecola di NADH
- C 1 molecola di ATP e 2 molecole di NADH
- D 2 molecole di ATP e 2 molecole di NADH

4. Scegli il completamento esatto

La fosforilazione ossidativa si avvale

- A del gradiente di elettroni presenti sulla membrana nucleare
- B del gradiente di ioni presenti nello spazio intermembrana
- C del gradiente di ioni calcio presenti nello stroma
- D del gradiente di CO₂ presente nel mesofillo

SIMULAZIONE TERZA PROVA: MATEMATICA

STUDENTE _____ CLASSE V Y DATA _____

1) Determina gli intervalli di positività della funzione $y = \frac{x-3}{x^2-7x+10}$

2) Calcola i seguenti limiti : $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen}^2 x + \text{sen} x}{x}$ $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{2\text{sen} x - 3x}{x}$

3) La funzione $y = \frac{x^2-5x+6}{x-3}$ interseca l'asse delle ordinate in:

- a) Nessun punto
- b) Un punto
- c) Due punti
- d) Non è possibile determinarlo

4) La funzione $y = \frac{x^2-1}{x-4}$ può avere:

- a) Un asintoto orizzontale
- b) Nessun asintoto orizzontale
- c) Due asintoti orizzontali
- d) Infiniti asintoti orizzontali

5) Quale delle seguenti funzioni è dispari?

- a) $y = x^3 + x^2$
- b) $y = x^2 - 3x$
- c) $y = x^2 - 4$
- d) $y = x^3 - x$

5) Se $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x) = -\infty$

- a) $f(x)$ è continua in $x=2$
- b) $f(x)$ in $x = 2$ presenta una discontinuità di 1° specie
- c) $f(x)$ in $x = 2$ presenta una discontinuità di 2° specie
- d) Non si può affermare nulla

SIMULATA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NOME _____ COGNOME _____

1. Perché i diuretici sono considerati dopanti?

2. Una donna incinta può trasmettere il virus dell'HIV al figlio?

1. Quale affermazione sull'Eritropoietina è corretta?

- a. La sua produzione esogena è l'unico modo per migliorare l'ossigenazione del sangue
- b. La sua produzione esogena può essere stimolata dall'allenamento ad alta quota.
- c. Il suo utilizzo è consentito soltanto durante gli allenamenti
- d. La sua assunzione non migliora il livello di ossigenazione ematica

2. Un'assunzione di GH:

- a. Ha un contatto con una persona infetta o malata di A.I.D.S.
- b. Il virus entra in contatto con la pelle
- c. Il virus penetra nel circolo sanguigno
- d. Il virus trasportato dall'aria penetra nelle vie aeree

3. Il contagio dell'HIV può avvenire attraverso qualsiasi rapporto sessuale?

- e. Sì
- a. No
- b. Sì, se il partner è infetto
- c. No, il contagio avviene attraverso l'aria respirata.

4. Dopo quanto tempo un soggetto, che risulta negativo al test, può ritenersi sicuro?

- a. Dopo 2 mesi
- b. Dopo 4 mesi
- c. Dopo un mese
- d. Dopo sei mesi

ENGLISH TEST TERZA PROVA PROF.SSA FRANCESCA TORNABENE

NAME _____
CLASS _____
DATE _____

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1. Write about the Victorian Compromise

2. Write about Freud's theory

3. Write about beauty and morality in *The Picture of Dorian Gray* by O.Wilde

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 3^a PROVA SCRITTA

CANDIDAT _____ Data _____ CLASSE V SEZ. Y

Griglie di valutazione dei quesiti di tipologia “B”:**LATINO , SCIENZE NATURALI, MATEMATICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

RISPOSTA	Quesito non affrontato	Risposta totalmente errata	Risposta lacunosa e vaga	Risposta incompleta o corretta solo in parte	Risposta sostanzialmente corretta ma incompleta	Risposta sostanzialmente corretta con qualche imperfezione	Risposta corretta e completa
PUNTEGGIO	0	0,10	0,20	0,40	0,60	0,80	1

INGLESE	Indicatori di livello			QUESITO n.			Totale
	Non raggiunti	Parzialmente raggiunti	Pienamente raggiunti	1	2	3	
Obiettivi da raggiungere per ogni quesito							
A) Comprensione del quesito	0	0,15	0,30				
B) Conoscenza dell'argomento	0	0,15	0,30				
C) Uso della lingua	0	0,20	0,40				
Totale	0	0,50	1				-----/3

NOTA: I quesiti rispetto ai quali sono contemporaneamente “non raggiunti” gli obiettivi A,B,C verranno, in ogni caso, valutati col punteggio totale: 0,10

Griglia di valutazione dei quesiti di tipologia “C”:**LATINO , SCIENZE NATURALI, MATEMATICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Alla RISPOSTA CORRETTA verrà attribuito il punteggio 0,25

Riepilogo dei punteggi:

	1	2	3	4	5	6	Punteggio/3
LATINO	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
SCIENZE NATURALI	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
MATEMATICA	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	/1	/1	/0,25	/0,25	/0,25	/0,25	
INGLESE	/1	/1	/1				
PUNTEGGIO TOTALE							-----/15

- La prova è da considerarsi sufficiente con un punteggio di **10/15**- Il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso solo se il primo decimale è maggiore o uguale a 5.

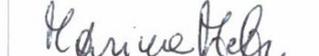
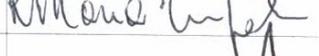
LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Il presente documento è stato redatto, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe.

Il Consiglio di classe della V sezione Y

Anno Scolastico 2017/18

	Docenti	Disciplina	Firma
1.	Viscuso Antonina	Religione	
2.	Meli Marina	Italiano -Latino -Storia	
3.	Alongi Laura	Filosofia	
4.	Tripoli Rosa Maria	Scienze Umane	
5.	Tornabene Francesca	Inglese	
6.	Scalia Gaspare	Storia dell'Arte	
8.	Minaudo Rossella	Scienze Naturali	
9.	Anzalone Franca	Matematica e Fisica	
10	Dagnino Mauro	Scienze Motorie e Sportive	
11.	Ciaravella Adriana	Sostegno	
12.	Maggi Francesca	Sostegno	