



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”
PALERMO**



Tel. 091334424 – Fax 0916512106
E-mail : reginamargheritapa@libero.it
Web – <http://www.reginamargheritapa.it>

Prot. N. 14493/C7

Palermo, 06/12/2013

ALBO, SITO DELL'ISTITUTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DPR n. 89 del 15.03.2010, Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133” e in particolare gli articoli 7 e 13 (in particolare i commi 3, 6 e 8);

Visto il DPR n. 275 dell’8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche;

Vista la Convenzione stipulata il 31 Maggio 2010 e successive integrazioni, tra l’Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita” di Palermo e il Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” di Palermo ai sensi dell’art. 13 comma 8 del citato DPR n. 89 del 15 marzo 2010 finalizzata all’istituzione della Sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico, (*“L’istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di Musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell’articolo 2, comma 8, lettera g della legge 21 dicembre 1999, n. 508)* ed in particolare l’art.4

Visti i verbali delle “Commissioni di valutazioni titoli artistici” istituite ai sensi della citata Convenzione, e in particolare i verbali della seduta n. 1 del 19/11/2013;

Considerata la necessità di provvedere al conferimento di incarichi a tempo determinato annuale e ad eventuali supplenze brevi per l’a.s. 2013/14 per le discipline “Esecuzione e interpretazione” e “Tecnologie musicali”;

Considerato che, successivamente alla procedura di reclutamento docenti a.s. 2013/14, attraverso le Utilizzazioni, nel Bando Reclutamento docenti per discipline Liceo Musicale e coreutico – Sezione Musicale, prima e terza fascia, non sono stati individuati i docenti della disciplina del presente Bando;

Considerata la necessità di procedere all’indizione di un Bando per incarichi e supplenze per docenti della disciplina oggetto del presente bando per l’a.s. 2013/14;

DECRETA

**E' INDETTO BANDO PER LA COSTITUZIONE DI ELENCO/GRADUATORIA PER
INCARICHI E SUPPLENZE
DI DISCIPLINE MUSICALI PRESSO IL LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE
MUSICALE DI PALERMO DA COLLOCARE IN CODA AGLI
ELENCHI/GRADUATORIE DI CUI
AL BANDO (I e III Fascia) Prot. 13218/c14 del 07/11/2013**

Art. 1 Disciplina per cui è indetto il Bando e validità della graduatoria

Il Bando è indetto per la seguenti discipline:

- a) Esecuzione e interpretazione: Viola; Violoncello; Contrabbasso; Organo; Chitarra, Mandolino; Fisarmonica; Percussioni; Arpa; Canto.
- b) Tecnologie Musicali.

L'elenco/graduatoria avrà valore per l'a.s. 2013/14.

Art. 2 Requisiti generali di ammissione e di accesso.

2.1. Gli aspiranti, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla L.16 del 18.01.1992, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

2.2. Ai sensi del DPCM n. 174 del 07.02.1994, art.3, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscere la lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

1. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR n. 3 del 10.01.1957, art. 127, c. 1, lett. d, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) previste dalle norme vigenti in materia di pubblico impiego (D.Lgs. n. 165/2011 e norme collegate e successive) o dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla L. n. 16 del 18.01.1992;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata

dell'inabilità o dell'interdizione;

f) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;

g) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione.

2.3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

2.4. Per Esecuzione ed interpretazione l'aspirante deve possedere uno dei seguenti titoli di accesso, rilasciati dal Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, riferito allo strumento per il quale si chiede l'inserimento nell'elenco/graduatoria:

a. Diploma di vecchio ordinamento

b. Diploma accademico di II livello

2.5. Per Tecnologie musicali l'aspirante deve possedere uno dei seguenti titoli di accesso, rilasciati dal Conservatorio o Istituto musicale pareggiato:

a. Diploma accademico di II livello in "Musica, scienza e tecnologia del suono" di cui al D.M. n. 462 AFAM del 04/09/2003;

b. Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al DM n. 1 AFAM dell'08/01/2004;

c. Diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui al DM n. 39 del 12/03/2007;

d. Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento);

e. Qualsiasi Diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

Art. 3 Domande, modalità di ammissione, termine presentazione domande, allegati.

3.1. La domanda, in carta semplice, potrà essere presentata direttamente all'ufficio protocollo dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", piazzetta SS. Salvatore n.1 – cap. 90134 Palermo o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, o tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata, o mediante posta certificata. In ogni caso dovrà pervenire improrogabilmente entro le ore 12.00 del 16/12/2013. Non farà fede il timbro postale.

L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente:

Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", piazzetta SS. Salvatore n.1 – cap. 90134 Palermo.

Indirizzo di PEC: reginamargheritapa@pec.it

3.2. La domanda deve essere presentata utilizzando **esclusivamente** il modulo allegato al presente Bando.

3.3. Non saranno prese in considerazione istanze presentate prima della pubblicazione del Bando.

3.4. Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti e i titoli valutabili, inclusi i titoli artistici, culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione).

3.5. La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione. Nella domanda deve essere indicato

l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità, controfirmata dal candidato. Coloro che presentano la domanda mediante PEC possono provvedere alle firme di cui al presente comma anche successivamente alla scadenza fissata per la presentazione delle domande stesse.

3.6. Nella domanda dovranno inoltre essere dichiarati esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 2 del presente Bando e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

3.7. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata, fatta eccezione per la produzione dei documenti autocertificati conseguiti, comunque, entro la data ultima di presentazione delle domande.

3.8. Sono motivo di esclusione:

- a. la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente bando;
- b. la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità controfirmata, fatto salvo quanto precisato al precedente comma

3.9. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 4 Titoli di studio, abilitazioni, artistici, culturali e professionali, titoli di servizio.

L'aspirante indicherà nell'apposito modulo i titoli del presente articolo secondo la tabella di valutazione allegata al presente bando e che ne è parte integrante.

Art. 5 Commissione di Valutazione.

5.1. La valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione istituita ai sensi della Convenzione stipulata il 31 Maggio 2010 e successive integrazioni dall'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo e dal Conservatorio di musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo.

5.2. La Commissione valutazione titoli è nominata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo;

Art. 6 Punteggi minimi e idoneità.

L'inclusione nell'elenco/graduatoria non è vincolata a un punteggio minimo.

Dall'inclusione nell'elenco/graduatoria, non deriva in alcun caso il riconoscimento di idoneità o di altro titolo comunque assimilabile all'idoneità, salvo specifico e successivo intervento normativo.

Art. 7 Pubblicazione dell'elenco/graduatoria - Reclami e ricorsi

7.1. Il dirigente scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo dell'Istituto pubblica l'elenco/graduatoria provvisorio all'albo pretorio dell'Istituto sul sito web istituzionale: reginamargheritapa@libero.it

7.2. Entro il quinto giorno feriale successivo a quello della pubblicazione

dell'elenco/graduatoria gli aspiranti possono presentare al dirigente scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo motivato reclamo.

7.3. Avverso l'elenco/graduatoria definitivo è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'albo. Analoga misura è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. Gli aspiranti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi - condizionatamente all'esito del contenzioso - e vengono iscritti con riserva nell'elenco/graduatoria.

Art. 8 Trattamento dei dati personali.

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003, si impegna a utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo per fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

Palermo: 6/12/2013


La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Pia Blandano

ALLEGATO
FAC SIMILE DOMANDA

Al Dirigente Scolastico
Dell'Istituto Magistrale Statale
Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo

**Oggetto: Richiesta inclusione nell'elenco/graduatoria docenti per il conferimento di incarichi e
supplenze di Esecuzione e Interpretazione.**

I / L sottoscritt _____
nat a _____ provincia di _____
il / / cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la
disciplina :

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: _____

(indicare lo strumento)

**Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione
di dichiarazioni false e mendaci:**

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art.2, commi, 1, 2, 3 del
presente bando;
2. di essere in possesso del seguente titolo di studio di accesso di cui all'art.2, comma , 4 del presente bando;

conseguito presso il Conservatorio di Musica di Stato _____

oppure conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato _____

il / / con votazione _____

3. di essere domiciliato ai fini della procedura in via _____ n. _____ cap. _____

comune di _____ provincia di _____

[riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;

- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali-professionali;

- Elenco in duplice copia, con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini del Concorso;

- Curriculum Vitae in duplice copia;

Data ____ / ____ / _____

Firma autografa

ALLEGATO
FAC SIMILE DOMANDA

Al Dirigente Scolastico
Dell'Istituto Magistrale Statale
Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo

**Oggetto: Richiesta inclusione nell'elenco/graduatoria docenti per il conferimento di incarichi e
supplenze di Tecnologie musicali.**

I ___/L___ sottoscritt _____
nat___ a _____ provincia di _____
il ___/___/___ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

**di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la
disciplina :**

TECNOLOGIE MUSICALI

**Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione
di dichiarazioni false e mendaci:**

4. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art.2, commi, 1, 2, 3 del
presente bando;
5. di essere in possesso del seguente titolo di studio di accesso di cui all'art.2, comma , 5 del presente bando;

conseguito presso il Conservatorio di Musica di Stato _____

oppure conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato _____

il ___/___/___ con votazione _____

6. di essere domiciliato ai fini della procedura in via _____ n. _____ cap. _____

comune di _____ provincia di _____

[riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali-professionali;
- Elenco in duplice copia, con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini del Concorso;
- Curriculum Vitae in duplice copia;

Data _____ / _____ / _____

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 D.P.R. n.445/00)

___/L___ sottoscritt _____

nat ___ a _____ provincia di _____

il ___ / ___ / ___ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

provincia di _____ in via/ piazza _____

n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____

e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti Titoli di studio e di servizio e artistico-culturali-professionali:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI SERVIZIO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ___ / ___ / _____

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 D.P.R. n.445/00)

___/L___ sottoscritt _____

nat ___ a _____ provincia di _____

il ___ / ___ / ___ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

provincia di _____ in via/ piazza _____

n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____

e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A :

di possedere i seguenti Titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato in duplice copia.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ___ / ___ / _____

Firma autografa

ALLEGATO

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

per la costituzione degli elenchi / graduatorie per le discipline
 "Esecuzione e interpretazione", "Tecnologie musicali"

		Punti	Sino a un max di punti
-	Sezione I. Titoli di studio e abilitazioni		
1	Diploma di Conservatorio o di Diploma accademico AFAM fissato come requisito.	max 10 ¹	30
2	Ogni altro diploma di Conservatorio o Diploma accademico AFAM oltre a quello di cui al p.1	2	
3	Diploma Accademico di Biennio Specialistico AFAM per lo strumento, o disciplina cui si riferisce la graduatoria oltre a quello di cui al p.1	3	
4	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S. Cecilia per la specialità cui si riferisce la graduatoria.	4	
5	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S. Cecilia in altre specialità.	2	
6	Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.	3	
7	per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale.	1	
8	per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.	2	
	<i>(Per i punti 6, 7 e 8 fino ad un massimo di punti 8)</i>		
9	Per ogni abilitazione classi di concorso 31A, 32A, 77A	3	
-	Sezione II. Titoli artistici, culturali e professionali		
	Attività artistica, concertistica, professionale		
10	Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento, in relazione a durata e prestigio.	Max punti totali 6	100
10 a	<i>Corsi di perfezionamento di durata almeno annuale in Istituzioni di rilievo internazionale. da punti 3 a punti 5</i>		
10 b	<i>Corsi di perfezionamento inferiore ad un anno in Istituzioni di rilievo internazionale. da punti 2 a punti 4</i>		
10 c	<i>Corsi di perfezionamento di durata almeno annuale in altre Istituzioni. da punti 1 a punti 2</i>		
10 d	<i>Corsi di perfezionamento inferiore ad un anno in altre Istituzioni. da punti 0,5 a punti 1</i>		
10 e	<i>Masterclass in istituzioni di rilievo internazionale. da punti 3 a punti 5</i>		
10 f	<i>Masterclass in altre istituzioni. da punti 0,5 a punti 1</i>		
11	Corsi di perfezionamento o masterclass per altro strumento. (max n. 2) <i>da punti 0,1 a 2</i>	Max punti 2 totali	
12	Attività concertistica (max n.30)	Max punti 50 totali	
12 a	<i>Attività concertistica solistica, cameristica e corale attinente la disciplina in oggetto, svolta presso Enti, Fondazioni, Orchestre Lirico Sinfoniche istituzionali e Associazioni di rinomata importanza. da punti 0,5 a punti 3</i>		
12 b	<i>Attività concertistica solistica, cameristica e corale, non attinente la disciplina in oggetto, svolta presso Enti, Fondazioni, Orchestre Lirico Sinfoniche istituzionali e Associazioni di rinomata importanza. da punti 0,1 a punti 1</i>		

12 c	Attività concertistica attinente la disciplina in oggetto presso Associazioni Musicali. <i>da punti 0,05 a punti 0,50</i>		
12 d	Attività concertistica non attinente la disciplina in oggetto presso Associazioni Musicali. <i>da punti 0,01 a punti 0,05</i>		
13	Contratti di scrittura attinente la disciplina in oggetto presso Enti, Fondazioni, Orchestre Lirico Sinfoniche istituzionali e Associazioni Musicali. (max n. 10) <i>da punti 0,5 a punti 1</i>	Max punti 10 totali	
14	Produzioni musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edite e/o eseguita in pubblici concerti. (max n.5) <i>da punti 0,1 a punti 2</i>	Max punti 10 totali	
15	Pubblicazioni stampa e discografiche (max n.10) <i>da punti 0,1 a punti 2</i>	Max punti 10 totali	
16	Idoneità in concorsi e o audizioni per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionale e internazionali (max n.5) <i>da punti 1 a punti 2</i>	Max punti 10 totali	
17	Per borse di studio conferite da Università o enti pubblici	Max punti 2 totali	
-	Sezione III. Titoli di servizio		
18	Per insegnamento della specifica disciplina musicale o strumento prestato, negli aa.ss. 2010/11, 2011/12, e 2012/13, nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	12 ²	
19	Per insegnamento della specialità cui si riferisce la graduatoria nei conservatori di musica, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	12 ²	
20	Per insegnamento di altre discipline musicali e/o strumenti prestato, negli aa.ss. 2010/11, 2011/12, e 2012/13, nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	2 ³	
21	Per insegnamento della specifica disciplina musicale o strumento in altri indirizzi negli Istituti di Istr. Second. di II grado, nei casi previsti dall'ipotesi di CCNI 15.05.2013, art. 6bis comma7e dalla nota MIUR n. 7972 del 02.08.2013, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	1 ⁴	

NOTE

1	con votazione sino a 7/10 (o 77/110) con votazione sino a 9/10 (o 99/110) con votazione sino a 10/10 (o 110/110) con votazione sino a 10/10 e lode (o 110/110 e lode)	p. 2 p. 6 p. 8 p. 10
2	per ogni anno o minimo 180 giorni di servizio Per ogni mese o frazione superiore a 16 gg.	p. 12 p. 1
3	per ogni anno o minimo 180 giorni di servizio Per ogni mese o frazione superiore a 16 gg.	p. 2 p. 0,16
4	per ogni anno o minimo 180 giorni di servizio Per ogni mese o frazione superiore a 16 gg.	p. 1 p. 0,08

Nota: La dicitura “Conservatorio” vale sempre per “Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato”.