



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"
PALERMO**



Tel. 091334424 – Fax 0916512106
E-mail : reginamargheritapa@libero.it
Web – <http://www.reginamargheritapa.it>

Prot. N. 18310/100

Palermo, 31/12/2012

ALBO, SITO DELL'ISTITUTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR n.89 del 15 marzo 2010: regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 comma 4. del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133" e in particolare l'articolo 7 comma 3, l'art. 13 commi 6, 8 e l'Allegato E;

VISTO il DPR 275/1999;

VISTO la Convenzione stipulata il 31 Maggio 2010 e successive integrazioni, tra l'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo e il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo ai sensi dell'art. 13 comma 8 del citato DPR n. 89 del 15 marzo 2010 finalizzata all'istituzione della Sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico, (*"L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di Musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);

VISTA la nota MIUR del 16 luglio 2010 a firma del Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Mario Dutto e del Direttore Generale AFAM Giorgio Civello;

VISTA la nota MIUR del 9 giugno 2011 Prot. n.3154, Graduatorie d'Istituto. Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenze nei Conservatori di Musica e nelle Accademie;

VISTO il verbale n. 1 del 14 novembre 2012 della Commissione per la graduatoria di incarico a supplenza di esecuzione e interpretazione: PERCUSSIONE, nominata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale R. Margherita di Palermo;

CONSIDERATO che a seguito della procedura di reclutamento docenti a.s. 2012/13, attraverso l'Ordinanza Utilizzazioni personale docente e Bando Reclutamento docenti per discipline Liceo Musicale e coreutico – Sezione Musicale, prima e terza fascia, non sono stati individuati i docenti della disciplina del presente Bando;

CONSIDERATA la necessità di procedere all'indizione di un Bando per incarichi e supplenze per docenti della disciplina oggetto del presente bando;

DECRETA

IL SECONDO

AVVISO DI INDIZIONE DI BANDO PER LA COSTITUZIONE DI ELENCO/GRADUATORIA PER INCARICHI E SUPPLENZE DI DISCIPLINE MUSICALI

PRESSO IL LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE DI PALERMO

Art. 1 Disciplina per cui è indetto il Bando e validità della graduatoria

Il Bando è indetto per la seguente disciplina:

- a) Esecuzione e interpretazione: PERCUSSIONE

L'elenco/graduatoria avrà valore biennale. aa.ss.2012/13-2013/14, a meno di interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti.

Art. 2. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, devono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16. recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, e 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n.3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n.16;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di questa ultima sanzione.

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in *qualsiasi* momento della procedura.

Art. 3 Domande, modalità di ammissione, termine presentazione domande, allegati.

1. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione dello strumento per cui si concorre con riferimento all'art. 1 del presente Bando, deve essere dichiarato, ai sensi del DPR n. 445 del 28/12/2000, e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di studio di ammissione alla graduatoria richiesta. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

2. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art.2:

3. La domanda, in carta semplice, deve essere presentata all'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", piazzetta SS. Salvatore n.1 – cap. 90134 Palermo, entro le ore 12,00 del 10 dicembre 2012.

4. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarata esplicitamente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente decreto.

5. La domanda dovrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente entro la scadenza prevista. **L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente: Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" piazzetta SS. Salvatore n.1 c. a. p. 90134 PALERMO. La domanda dovrà comunque pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 10 dicembre 2012; non farà fede il timbro postale.**

6. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante:

- a. il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- b. l'elenco in duplice copia dei titoli artistico-culturali e professionali;
- c. curriculum in duplice copia, debitamente firmato.
- d. fotocopia di un valido documento di identità.

7. La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disk o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente alla domanda.

8. Tutte le pubblicazioni, tutti i titoli e i documenti eventualmente inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa da candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che l'applicazione delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente.

9. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

10. E' motivo di esclusione:

- a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;
- b) la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;
- e) il mancato possesso dei requisiti prescritti.

11. L'esclusione è disposta, con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

12. A titolo di puro esempio si allega un fac simile di domanda (Allegato A).

Art. 4 Modalità di costituzione degli elenchi/graduatorie docenti

1. Il presente bando è da intendere come successivo al bando del 17 settembre 2012 prot. n. 13667/c20 "Elenchi/graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo pubblicato nel sito dell'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo:

2. Il presente bando è costituito da un solo Titolo e riguarda i docenti **NON** in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR, (Allegato E) Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico, nota prot. n. 3714/bis del 05 giugno 2012 che saranno inseriti in coda agli elenchi/graduatorie del suddetto bando del 17 settembre 2012 prot. n. 13667/c20;

3. L'Atto aggiuntivo alla Convenzione fra Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" e il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini", firmato il 23 giugno 2012 ha definito i criteri di valutazione mediante commissione appositamente nominata dal Dirigente Scolastico.

4. L'elenco/graduatoria sarà formulata secondo i punteggi attribuiti come da Tabella di valutazione allegata al presente Bando (Allegato B).

Art. 5. Esecuzione e interpretazione Requisiti di ammissione e titoli valutabili

A) Requisito di ammissione

Diploma di PERCUSSIONE rilasciato da Conservatorio di musica o Istituto musicale pareggiato.

B) Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata (Allegato B)

Art. 6. Commissione giudicatrice

1. La valutazione delle domande sarà espletata da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo.
2. La Commissione è presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo o da un suo delegato ed è composta da:
 - a) il presidente;
 - b) il Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo o da un suo delegato;
 - c) un docente della disciplina specifica o affine del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo individuato dal Direttore del Conservatorio.

Art. 7. Pubblicazione delle graduatorie - Reclami e ricorsi

1. Il Dirigente Scolastico dispone la pubblicazione del presente Avviso di Bando e la successiva graduatoria all'Albo della sede centrale e sul sito dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo.
2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo scritto da parte dei candidati al Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale "Regina Margherita" di Palermo. La medesima autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.
3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 8. Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.


Il Dirigente Scolastico
Guido Gambino

ALLEGATO A
FAC SIMILE DOMANDA

Al Dirigente Scolastico
Dell'Istituto Magistrale Statale
Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo

oggetto: richiesta inclusione nell'elenco/graduatoria docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di esecuzione e interpretazione: PERCUSSIONE

I ___/L___ sottoscritt _____
nat ___ a _____ provincia di _____
il ___/___/___ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la disciplina :

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: PERCUSSIONE

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art.2 comma 1 e 2 del presente bando;
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in

via _____ n. _____ cap. _____
comune di _____ provincia di _____

[riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. di essere in possesso del seguente titolo di studio di accesso: _____
conseguito presso il Conservatorio di Musica di Stato _____
oppure conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato _____
il ___/___/___ con votazione _____

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Autocertificazioni con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;
- Elenco in duplice copia, con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini del concorso
- Curriculum in duplice copia:

Data ___/___/___

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 D.P.R. n.445/00)

_____/L____ sottoscritt _____
nat ____ a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti Titoli di studio e di servizio:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI SERVIZIO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____ / ____ / ____

Firma

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 D.P.R. n.445/00)

___/___/___ sottoscritt _____
nat ___ a _____ provincia di _____
il ___ / ___ / ___ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti Titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato in duplice copia.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ___/___/___

Firma

ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEL
LICEO MUSICALE DELL'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA
MARGHERITA" DI PALERMO

	<u>Graduatoria di Percussione</u> VALUTAZIONE TITOLI: candidato _____		
A	<u>TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO</u> (Max. punti 30)	Parziale	Totale
1.	Titoli di studio Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o Legalmente Riconosciuto, equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.p.3 <i>Nota</i> <i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria</i>		
2	Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, o Legalmente Riconosciuta, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.2 NOTA <i>Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)</i>		
3	Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato o legalmente riconosciuta o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.1.5 NOTA <i>Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.</i>		
	TOTALE TITOLI DI STUDIO		
	Titoli di servizio		
1	Servizio prestato nelle sperimentazioni di ordinamento o in autonomia di Liceo Musicale e nel Liceo musicale attivato nell'a.s. 2010-2011 per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria		

	a) per ogni anno scolastico. con servizio prestato per almeno 180 giornip. 3,60		
	b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni.....p. 0.60 (fino a un max. di p. 3.60)		
2	Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o legalmente riconosciute. per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.		
	a) per ogni anno accademico. con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3.60		
	b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max. di p. 3.60)		
3	Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o legalmente riconosciute, nei Licei Musicali. per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.		
	a) per ogni anno accademico. con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80		
	b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)		
	TOTALE TITOLI DI SERVIZIO		
	<u>TOTALE TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO</u>		

	B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)	Parziale	Totale
1	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.		
	a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.....p.4		
	b) per insegnamento diversop.2		

2	Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp.3		
	a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip.1		
	b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicalep. 1		
	c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.....p. 2 (per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)		
3	Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina in oggettop.0,10 – 3,00 Max p.72		
4	Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD, p.0,10 – 3,00 Max p.72		
5	a) Attività concertistica e professionale, solistica e cameristica, attinente la disciplina in oggetto, svolta presso Enti, Fondazioni, Orchestre Lirico Sinfoniche e Associazioni di rinomata importanzap.0,50 – 5,00		
	b) Attività concertistica e professionale, solistica e cameristica, non attinente la disciplina in oggetto, svolta presso Enti, Fondazioni, Orchestre Lirico Sinfoniche e Associazioni di rinomata importanzap. 0,25 – 2,00		
	c) Attività concertistica e professionale attinenti la disciplina in oggetto presso altre Associazioni Musicalip. 0,05 – 0,50		
	d) Attività concertistica e professionale non attinenti la disciplina in oggetto presso altre Associazioni Musicalip. 0,01 – 0,05		
	e) Concorsi Musicali nazionali ed internazionali, Concorsi e/o idoneità presso Orchestre Lirico-Sinfoniche attinenti la disciplina in oggettop. 0,25 – 4,00		
	f) Altre attività musicalip. 0,01		
	Per il punto n.5 lettere a), b), c), d), e), f) Max Punti 72		
6	Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Licei Musicali, nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Legalmente riconosciuti o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio.p. 0,10 – 1,00 Max.p. 3		
7	Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A031 punti 1,50		
8	Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A032 punti 1,0		

9	Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A077, stessa disciplina del presente bando punti 2 per disciplina diversa punti 1,0		
	TOTALE TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI		
	<p style="text-align: center;"><u>TOTALE TITOLI DI STUDIO, SERVIZIO E ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI</u></p> <p>Il punteggio complessivo indicato è da intendersi in base alla tipologia, alla qualità e alla quantità di contributi e/o titoli presentati</p> <p>N.B. sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento. pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.</p>		

La Commissione:

Presidente _____

Componente _____

Componente _____