



Atteso all'albo
il 19.04.2013



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"

Liceo Socio Psicopedagogico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Sociali e Musicale
P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO - Cod. Fisc. 80019900820
Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V
E mail: papm04000v@istruzione.it

CIRC. N 557

DEL 19.04.2013

**AI DOCENTI
AGLI ALUNNI
SEDE E SUCCURSALI**

OGGETTO: Convegno di studi – Mito e Teatro.

Si comunica che il giorno 20 Aprile 2013 si svolgerà presso l'Aula Magna dell'Istituto "Mario Rutelli", il Convegno di Studi "Mito e Teatro" organizzato dal CISM Centro Internazionale di Studi sul Mito-Delegazione Siciliana.

Si riporta in allegato la brochure del convegno che si articolerà in due sessioni:
dalle ore 9,30 alle ore 13,00;
dalle ore 14,30 alle ore 18,00.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
GIULIO GAMBINO

Mattino
TEATRO CLASSICO

Presidenza: Prof. *Manlio Corselli*

- 9.30 Saluti delle Autorità
Insediamento del Presidente
Presentazione del Convegno

Relazioni

- 10.00 Prof. *Paola Colace*
Mito e contemporaneità nelle *Baccanti* di Euripide
- 10.30 Prof. *Sergio Sconocchia*
Le cosiddette unità di tempo e di luogo e la presenza del mito nel teatro classico

- 11.00 Prof. *Carmelo Fucarino*
Il mito di Prometeo in Eschilo
- 11.30 Dott. *Alessandro Aiardi*
Un re "nudo" fra Europa e Asia. Scontro e incontro di civiltà nei *Persiani* di Eschilo
- 12.00 Prof. *Giovanni Isgrò*
Il teatro antico nella sperimentazione scenica del Novecento

Intervallo: pranzo

Pomeriggio
LA SCENA TEATRALE

Presidenza: Prof. *Tammaso Romano*

- 14.30 Insediamento del Presidente
Presentazione generale

Relazioni

- 15.00 Prof. *Fabio Russo*
I temi (nuovi) del comico e del tragico nel fenomeno della riscrittura: Ariosto verso Plauto, Tasso verso Seneca
- 15.30 Prof. *Gianfranco Romagnoli*
Santa Rosalia nel teatro gesuitico e nella commedia aurisecolare spagnola
- 16.00 Prof. *Antonio Martorana*
Il mito del teatro lirico dell'Ottocento. Giuseppe Verdi

- 16.30 Prof. *Giuseppe Schirò Di Maggio*
Il mito del "ritorno" nel teatro italo-albanese (arberesh)
- 17.00 M.° *Onofrio Sanicola*
I pupi: nuova drammaturgia e sceneggiatura

Discussione generale
Chiusura dei lavori

I RELATORI

• Prof. Paola Colace
Università di Messina, ordinaria di Filologia Classica
Direttore del progetto "Teatro dal testo alla scena e dall'antico al moderno"

• Prof. Sergio Sconocchia
Università di Trieste, già ordinario di Lingua e Letteratura Latina – Presidente dell'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti - Istituto Culturale Europeo – Presidente del Centro Internazionale di Studi sul Mito

• Prof. Carmelo Fucarino
Già docente di Liceo Classico – Grecista, storico, poeta

• Dott. Alessandro Aiardi
Componente del Consiglio Direttivo dell'Accademia Marchigiana SLA – Presidente del Comitato Scientifico CISM – già Direttore della Biblioteca Comunale di Ancona

• Prof. Giovanni Isgrò
Università di Palermo, associato di Semiologia dello Spettacolo – Autore e regista teatrale, storico dello spettacolo

• Prof. Fabio Russo
Università di Trieste, già associato di Letterature Europee comparate

• Prof. Gianfranco Romagnoli
Vicepresidente e Delegato per la Sicilia del Centro Internazionale di Studi sul Mito – Studioso di teatro spagnolo e delle civiltà precolombiane

• Prof. Antonio Martorana
Già preside di Liceo Classico – Saggista

• Prof. Giuseppe Schirò Di Maggio
Poeta e commediografo in lingua Albanese

• M.° Onofrio Sanicola
Autore e operatore di teatro dei pupi