



Affisso all'albo

il 20/10/2010



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"
PALERMO**



Tel. 091334424 – Fax 0916512106
E-mail : reginamargheritapa@libero.it
Web – <http://www.reginamargheritapa.it>

Prot. N. 23 267/020

Palermo, 20/10/2010

ALBO; USR; SITO DELL'ISTITUTO.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR n.89 del 15 marzo 2010: regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133" e in particolare gli articoli 7 e 13 (ed in particolare i commi 3, 6, 8);

VISTO il DPR 275/1999;

VISTO la Convenzione stipulata il 31 Maggio 2010 tra l'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo e il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo e successive integrazioni del 31 agosto 2010 e del 30 ottobre 2010 ai sensi dell'art. 13 comma 8 del citato DPR n. 89 del 15 marzo 2010 finalizzata all'istituzione della Sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico, (*"L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di Musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento"*) ed in particolare l'articolo 6;

VISTA la nota del MIUR - Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - prot. A00GPER n. 5258 del 25 maggio 2010 avente per oggetto *"Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino - nuovo invio. ALLEGATO E*, e visto che la stessa nota ricorda che gli insegnamenti di *Educazione e interpretazione, Laboratorio di musica d'insieme, Tecnologie musicali, Teoria analisi e composizione* sono disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13 comma 8 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 recante Regolamento Licei;

VISTO l'art. 6bis del CCNI del 15 luglio 2010, "Utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie per l'anno scolastico 2010/2011";

VISTA la nota del MIUR - Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - prot. A00DGPER 6747 del 15 luglio 2010;

VISTA la nota MIUR del 26 luglio 2010 a firma del Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Mario Dutto e del Direttore Generale AFAM Giorgio Civello;

VISTA la nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico – prot. n. 7521 del 6 agosto 2010 avente per oggetto: Anno scolastico 2010/2011 – Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ad A.T.A., ed in particolare la sezione di cui a pag. 5 intitolata “CONFERIMENTO DELLE SUPPLENZE NEI LICEI MUSICALI E COREUTICI relativamente alle specifiche discipline in essi previste” che detta nuove regole in ordine alla pubblicazione del “bando relativo alla copertura dei posti eventualmente disponibili e quello relativo alla copertura delle supplenze temporanee per l'a.s. 2010/11;

VISTA la graduatoria delle Utilizzazioni per le discipline musicale del Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale pubblicata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Ufficio XV – Ambito territoriale per la provincia di Palermo il 31.8.2010 prot. n. 5292

VISTA la rettifica alle graduatoria delle Utilizzazioni per le discipline musicale del Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale pubblicata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Ufficio XV – Ambito territoriale per la provincia di Palermo il 10.11.2010 prot. n. 6674

CONSIDERATO che al Nota MIUR prot. 7521 del 6 agosto 2010 scrive che in caso di esaurimento degli elenchi compilati secondo le istruzioni della nota stessa “*le istituzioni scolastiche procederanno all'individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori o da successive Convenzioni integrative*”;

CONSIDERATA la necessità di procedere all'indizione di un Bando per l'incarico di Pianista Accompagnatore nella classe di Canto;

DECRETA

AVVISO DI INDIZIONE DI BANDO PER LA COSTITUZIONE DI ELENCO/GRADUATORIA PER INCARICO A SUPPLENZA DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE NELLA CLASSE DI CANTO PRESSO IL LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE DI PALERMO

Art. 1 Disciplina per cui è indetto il Bando e validità della graduatoria

Il Bando è indetto per le seguente disciplina:

Pianista Accompagnatore nella classe di Canto

Ai sensi della nota MIUR prot. n.7521 del 6 agosto 2010 l'**elenco/graduatoria** dei cui al presente bando avranno **valore annuale**, a meno di interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, e 8 del DPR n. 89 del 15/3/2010

Art. 2. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, e 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n.3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n.16;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di questa ultima sanzione.

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in *qualsiasi* momento della procedura.

Art. 3 Domande, modalità di ammissione, termine presentazione domande, inserimento in più elenchi, allegati.

1. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione della disciplina per cui si concorre deve essere dichiarata, ai sensi del DPR n.445 del 28/12/2000, e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di studio di ammissione alla graduatoria. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

2. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art.2 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30/6/2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.

3. La domanda, in carta semplice, deve essere presentata all'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", piazzetta SS. Salvatore n.1 – cap. 90134 Palermo, **entro le ore 12,00 di martedì 04 Gennaio 2011.**

4. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarata esplicitamente l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente decreto.

5. La domanda dovrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente entro la scadenza prevista. Data l'assoluta urgenza di espletare il bando, determinata dalla necessità di garantire il regolare avvio dell'anno scolastico per il Liceo Musicale, non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati, anche se recanti timbri postali di spedizione antecedenti.

L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente: Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" piazzetta SS. Salvatore n.1 c. a. p. 90134 PALERMO.

6. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante:

- a. il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- b. l'elenco in duplice copia dei titoli artistico-culturali e professionali;
- c. curriculum in duplice copia, debitamente firmato.

8. La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su floppy disk o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente alla domanda.

9. Tutte le pubblicazioni, tutti i titoli e i documenti eventualmente inviati in copia devono essere corredate da una dichiarazione di conformità all'originale resa da candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

10. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

11. E' ammessa la regolarizzazione delle domande presentate in forma incompleta o parziale. In tale caso, per la regolarizzazione, viene assegnato il termine perentorio di cinque giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande fissata dal presente Bando.

12. E' motivo di esclusione:

- a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;
- b) la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;
- e) il mancato possesso dei requisiti prescritti.

13. Sono, altresì, esclusi, pur avendo presentato domanda nei termini previsti, coloro che non risultano in possesso dei requisiti prescritti.

14. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

15. A titolo di puro esempio si allega un fac simile di domanda (Allegato A).

Art. 4 Modalità di costituzione degli elenchi/graduatorie docenti

1. Il presente bando è da intendere come successivo al bando del 31 Agosto 2010 prot. n. 15966/c20 "Elenchi/graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo pubblicato nel sito dell'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo.

2. L'Atto aggiuntivo alla Convenzione fra Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" e il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" firmato il 31 ottobre 2010 ha inserito, compatibilmente con il monte ore assegnato alle classi del Liceo Musicale dall'Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia, la disciplina Pianoforte Accompagnatore alla Classe di Canto, come previsto nella classe di Canto dei Corsi Ordinari dei Conservatori di Musica; nella stessa Convenzione sono definiti le modalità di costituzione della commissione appositamente nominata e criteri di valutazione dei titoli dei candidati.

3. Per la disciplina di cui all'art.1 del presente bando, sarà costituita apposito "Elenco/graduatoria per incarichi e supplenze di disciplina musicale presso il Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale di Palermo.

L'elenco/graduatoria sarà formulata secondo i punteggi attribuiti come da Tabella di valutazione allegata al presente Bando (Allegato B).

Art. 5.

Requisiti di ammissione e titoli valutabili

A) Requisito di ammissione:

Titoli di studio conseguito presso il Conservatorio di Musica o Istituto Pareggiato:

- a) Diploma di Pianoforte o titolo accademico di pianoforte di I o II livello,
- b) Diploma Accademico di Pianoforte indirizzo accompagnatore ;

B) Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata (Allegato B)

Art. 6

Commissione giudicatrice

1. La valutazione delle domande sarà espletata da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo.
2. La Commissione è presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo o da un suo delegato ed è composta da:
 - a) il presidente;
 - b) un docente di Musica dell'Istituto Magistrale Statale "R. Margherita" di Palermo in servizio effettivo nel Liceo Musicale;
 - c) un docente della disciplina specifica e/o di area disciplinare del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo individuato dal Direttore del Conservatorio;
 - d) un segretario amministrativo.

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione redige la graduatoria dei candidati secondo l'ordine

decescente del punteggio complessivo.

Art. 10. Punteggi minimi e non riconoscimento di idoneità

1. L'inclusione nella graduatoria da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e, dall'altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Art. 11. Pubblicazione delle graduatorie - Reclami e ricorsi

1. Il Dirigente Scolastico dispone la pubblicazione del presente Avviso di Bando e delle graduatorie all'Albo della sede centrale dell'Istituto "Regina Margherita" e sul sito della scuola e dandone contestuale informazione all'USR della Sicilia - Ufficio XV - Ambito territoriale per la Provincia di Palermo.

2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al Dirigente Scolastico dell'Istituto Magistrale "Regina Margherita" di Palermo che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.


Il Dirigente Scolastico
Guido Gambino

ALLEGATO A
FAC SIMILE DOMANDA

Al Dirigente Scolastico
Dell'Istituto Magistrale Statale
Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo

**oggetto: richiesta inclusione nell'elenco/graduatoria docenti per il conferimento di incarichi e
supplenze nella seguente discipline musicale nel Liceo Musicale:
Pianoforte Accompagnatore nella classe di Canto**

I ___/L___ sottoscritt _____
nat ___ a _____ provincia di _____
il ___ / ___ / ___ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

**di essere inserito nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale
per la disciplina Pianista Accompagnatore nella classe di Canto**

**Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla
effettuazione di dichiarazioni false e mendaci:**

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art.2 comma 1 e 2 del presente bando;
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in
via _____ n. _____ cap. _____
comune di _____ provincia di _____

[riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. di essere in possesso del seguente titolo di studio di accesso:
diploma _____
conseguito presso il Conservatorio di Musica di Stato _____
oppure conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato _____
il ___ / ___ / ___ con votazione _____

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Autocertificazioni con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;
- Elenco in duplice copia, con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini del concorso
- Curriculum in duplice copia;

Data ___ / ___ / _____

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 D.P.R. n.445/00)

____/____/____ sottoscritt _____
nat ____ a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A :

di possedere i seguenti Titoli di studio e di servizio:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI SERVIZIO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____/____/____

Firma

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art.47 D.P.R. n.445/00)

_____/L____ sottoscritt _____
nat ____ a _____ provincia di _____
il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i seguenti seguenti Titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato in duplice copia.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____ / ____ / ____

Firma

ALLEGATO B

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEL
LICEO MUSICALE DELL'ISTITUTO MAGISTRALE "R. MARGHERITA" DI
PALERMO**

A. TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 50)

Titoli di studio

- 1) Diploma accademico specifico (vedi Art. 5)
 - a) Con votazione sino a 7/10 (o 77/110) punti 6
 - b) Con votazione sino a 8/10 (o 88/110) punti 12
 - c) Con votazione sino a 9/10 (o 99/110) punti 18
 - d) Con votazione sino a 9,50/10 (o 105/110) punti 21
 - e) Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) punti 24
 - d) Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode punti 30
- 2) Ogni altro diploma di Conservatorio, o Istituto Musicale pareggiato, oltre al diploma previsto al punto A.....punti 6

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nelle sperimentazioni di ordinamento o in autonomia di liceo musicale nella materia specifica anche su progetto
 - a) per ogni anno accademicopunti 3,0
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni..... punti 0,5

B. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia
 - a) per l'insegnamento di cui si riferisce la graduatoria.....punti 4
 - b) per insegnamento diverso.....punti 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàpunti 3
 - a) per borse di studio conferite da Università o enti pubblici.....punti 1
 - b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali.....punti 1

(per il punto 1 e il punto 2 dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alla disciplina in oggetto fino ad un massimo di.....punti 72
- 4) per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni)
edita e/o eseguita in pubblici concerti fino ad un massimo di.....punti 72
- 5) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per
Orchestre Lirico-Sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nella
Orchestra della RAI fino ad un massimo di.....punti 72
- 6) per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori,
per ogni anno accademico.....punti 1, fino ad un massimo di.....punti 3
- 7) per inclusione in graduatorie di merito in pubblico concorso nei Conservatori
 - a) per lo stesso insegnamento.....punti 5
 - b) per insegnamento diverso.....punti 3

(per i punti 3, 4, 5, 6, 7, dei titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 72)