



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

## ISTITUTO MAGISTRALE STATALE

### “REGINA MARGHERITA”

Licei: Scienze umane/LES/Linguistico/ Musicale e Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820

Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.liceoreginamargherita.gov.it> - E mail: [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it)

Fondi Strutturali Europei

Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.

Avviso pubblico per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico paesaggistico.

PROGETTO “CITTA’ IN-VISIBILE”

Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.5

Codice 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-107

CUP: B77I18064670006

Circ.n. 306 del 15-01-2019

Agli Studenti delle classi del

Liceo Musicale

Sede Guzzetta

Al sito web dell’Istituto

**Oggetto: reclutamento studenti corsisti per il progetto “La vocalità in Sicilia tra tradizione e innovazione” seconda annualità.**

Si comunica che il nostro Istituto ha ottenuto l’autorizzazione per il progetto **“La vocalità in Sicilia tra tradizione e innovazione” seconda annualità** codice Codice 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-107 rivolto agli studenti delle classi del Liceo Musicale.

Il progetto prevede di far :

- Acquisire competenze trasversali relative alla consapevolezza ed all’espressione culturale;
- Promuovere l’autostima e la fiducia in se stessi;
- Superare le insicurezze e le paure tipiche dell’età giovanile e acquisire la sicurezza personale, la consapevolezza di sé e del mondo circostante;
- Acquisire la capacità di lavorare in gruppo e sviluppare il senso di appartenenza alla scuola;
- Acquisire conoscenze delle arti sceniche e della musica d’insieme;
- Sviluppare e potenziare le abilità espressive di tipo gestuale, verbale, musicale, canoro;
- Riconoscere l’autenticità e le peculiarità della musica popolare, eliminando le sovrastrutture culturali che si sono sedimentate nel tempo al linguaggio culturale;
- Conoscere la tecnica di respirazione diaframmatica;

- Sviluppare competenze di lettura e comprensione dei testi, d'individuazione del tema dominante, di riconoscimento del ritmo.
- Partecipare in maniera motivata a rappresentazioni in presenza di pubblico e acquisire visibilità nel contesto territoriale.

Il corso prevede:

1. una METODOLOGIA con : Didattica laboratoriale, Ascolto, Discussione, Simulazione, Esecuzione dei brani in piccoli gruppi e in coro,
2. un PRODOTTO FINALE: Performance del gruppo corale in presenza di pubblico.
3. una RICADUTA DIDATTICA: in correlazione con gli obiettivi specifici sopra elencati.

Il modulo è strutturato in h. 30 ore, da realizzare in orario extra-curriculare presso i locali del nostro Istituto, alla fine del corso verrà rilasciato una certificazione finale.

Tutti gli studenti interessati potranno presentare istanza di adesione presso l'ufficio protocollo entro le ore 12 del 31 Gennaio 2018, specificando nome cognome e classe di appartenenza.

Per il progetto sono previste adesioni per un max 15 corsisti; nel caso le adesioni fossero superiori, sarà operata o una selezione con la partecipare dell'esperto o sarà permessa una partecipazione con attestazione del percorso svolto dell'Istituto.

Per informazioni rivolgersi alla tutor del progetto prof.ssa G.M. Lo Bello.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Pia Blandano

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.L.G.S. 82/2005 e ss.mm.ii.  
e sostituisce il documento cartaceo con firma autografa