

ODLA

SE PUOI
PERCEPIRE
LA MUSICA
SOTTO
LE DITA

ALLORA PUOI
SCRIVERLA.

#musicyoucantouch

ODLA
LA TASTIERA
PER LA
SCRITTURA
MUSICALE
ACCESSIBILE
A TUTTI.





Perché
è speciale

p.8

Com'è
fatta

p.18

Com'è
nata

p.24



Perché è speciale

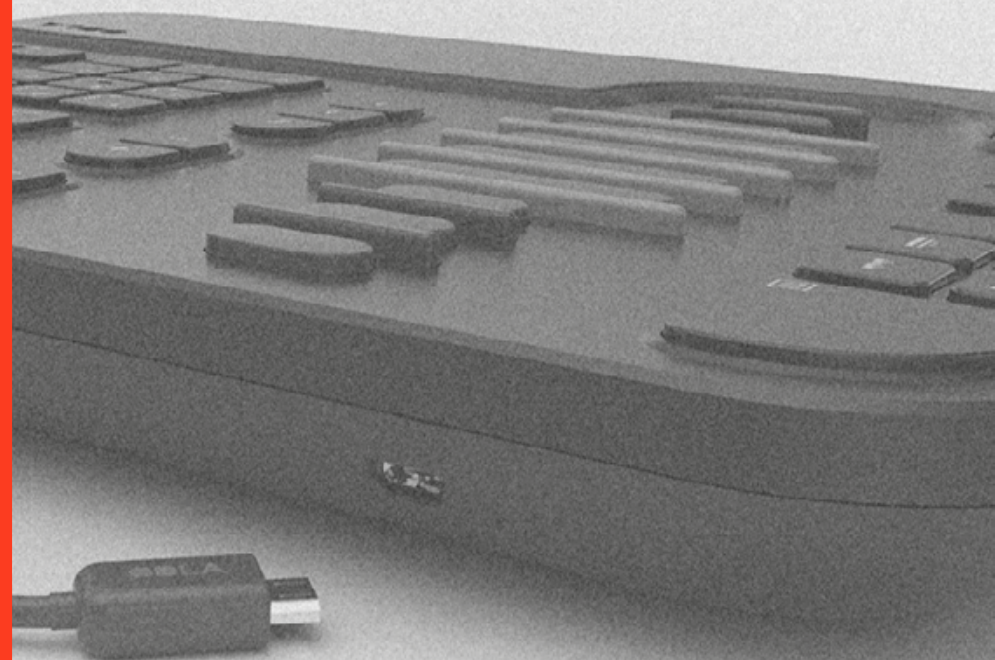
L'interfaccia dei software di notazione musicale è adesso percepibile sotto le dita. Nata dalla ricerca scientifica sull'accessibilità dei non vedenti, ODLA rappresenta oggi un fattore di progresso per tutti i musicisti professionisti, studenti e appassionati. Tradizione e Innovazione si incontrano in un design unico nel suo genere.

USER FRIENDLY

Il dispositivo consente di scrivere partiture sul proprio computer in modo estremamente intuitivo. Con il suo pentagramma tridimensionale, percepibile

al tatto e responsivo alla pressione, restituisce ai musicisti la tradizionale esperienza della scrittura diretta sul rigo musicale cartaceo.

IL PENTAGRAMMA IN RILIEVO LA RENDE **UNICA**.



SCRITTURA MUSICALE 4.0



ACCESSIBILITÀ

Disponibile anche nella versione per i musicisti non vedenti. Le funzioni speciali di ODLA rendono la tastiera accessibile e facile da usare.

COMPATIBILITÀ

ODLA utilizza i principali software commerciali ed open source per scrivere musica, collegandosi al computer con un semplice cavo USB.

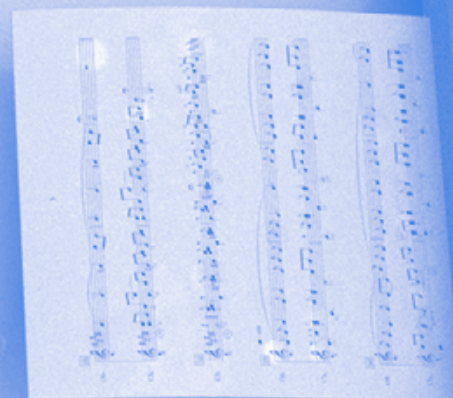


DESIGN

Design all'avanguardia, ergonomia e attenzione alla user-experience. ODLA è progettata per farsi notare.



SCRIVERE
PARTITURE
MUSICALI
SUL PROPRIO
COMPUTER
**SENZA
DIFFICOLTÀ.**



LASCIATEVI
GUIDARE
DALLA VOCE
DI **ODLA**.



TASTI SPECIALI

La versione per gli utenti con disabilità visiva è caratterizzata da due speciali tasti funzione: uno per interfacciarsi con la guida vocale di ODLA, l'altro per ricevere informazioni sul posizionamento del cursore all'interno dello spartito digitale.





Com'è fatta

Caratterizzata da forme morbide e arrotondate, ODLA non segue le mode, ma vuole accompagnare l'utilizzatore nel corso degli anni. L'elemento chiave è il pentagramma in rilievo, riprodotto tramite l'alternarsi di tasti rigo e tasti spazio. Esso attraversa il dispositivo in senso verticale, facendo da spartiacque all'interno della griglia di tasti.

IDENTIKIT

I gruppi di tasti sono organizzati a seconda delle funzioni che svolgono. L'hardware è inoltre dotato di un poggiapolsi in gel poliuretano, che rende ODLA

piacevole al tatto oltre che alla vista. Il prodotto è impreziosito da una vivace etichetta in tessuto colorato che riporta il marchio dell'azienda produttrice.

TRADIZIONE E TECNOLOGIA AL SERVIZIO DI UN'IDEA INNOVATIVA.





Sarà facile spostarsi all'interno di spartiti lunghi e sempre possibile riprodurre quanto scritto, anche con il beat del metronomo.



ERGONOMIA

Il morbido design di ODLA apporta efficaci elementi di novità per rendere l'attività di scrittura musicale più confortevole.





Com'è nata

L'hardware ODLA è il risultato della precedente elaborazione di un plugin che semplificava i software di scrittura musicale al fine di renderli accessibili anche ai non vedenti. Il team, composto quasi interamente da musicisti, ha trasformato questa applicazione in un dispositivo per tutti e accessibile anche alla disabilità visiva.

KEMONIA RIVER

Un motore d'innovazione il cui punto di forza è la contaminazione tra arte e società. Nata come impresa innovativa a vocazione sociale, prende ispirazione

dal Kemonia, il fiume che scorre sotto la città di Palermo e, in segreto, ricongiunge i contrasti policromi di una cultura complessa e frastagliata.



CREATA
DA MUSICISTI
PER
I MUSICISTI.





sempre legato

— 20 —

21

Persone

Renato Pace è un musicista e autore di testi letterari per musica e teatro. Docente di Conservatorio, dagli anni Ottanta la sua Scuola Chitarristica è centro di riferimento fra i più importanti e apprezzati in Sicilia per l'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Ideatore di ODLA e cofondatore di Kemonia River Srl.

Alessandro Pace è un musicista, regista e sceneggiatore siciliano. Accanto un'intensa attività come violinista in formazioni da camera, il suo carattere eclettico è emerso attraverso la passione per il cinema e le arti sceniche, che lo hanno portato a realizzare produzioni riconosciute in diversi festival internazionali.

Ideatore di ODLA e cofondatore di Kemonia River Srl.

Massimiliano Pace è laureato in scienze del servizio sociale ed ha un'esperienza decennale come assistente sociale in diversi ambiti tra cui minori, immigrazione e supporto a servizi sociali comuni.

Cofondatore di Kemonia River Srl.

Dorotea Panzarella Product Design

Moga Software Srl Software House

Pia Panzarella Graphic Design



www.odlamusic.com



