



LICEO MUSICALE E COREUTICO "REGINA MARGHERITA"

- SEZIONE MUSICALE -

Piazzetta SS.Salvatore,1 – 90134 PALERMO

Tel. 091/334424 – Fax 0916512106 - Cod. Min. PAPM04000V

Web - <http://www.reginamargheritapa.it> - E mail : papm04000v@istruzione.it

Prot. n° **del**

REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

Il corso di studi rappresenta un percorso 'liceale' che si prefigge di offrire una formazione artistica e nel contempo umanistica.

L'iscrizione al Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali come previsto dall' art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 del "*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*".

Tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale "Regina Margherita" di Palermo devono sostenere la suddetta prova.

La scelta del primo strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione e i candidati effettueranno la prova d'esame sullo strumento scelto.

Possono accedere all'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale i candidati che:

1. frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di I grado;
2. presentano regolare domanda di iscrizione online entro i termini previsti dalla Legge;

Possono altresì accedere all'esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, i candidati che risultano iscritti al primo anno di Scuola Secondaria II grado e producono domanda cartacea presso la Segreteria alunni del Liceo Musicale "Regina Margherita" a partire dal 23 Febbraio 2016 ed entro il 4 Marzo 2016.

Tali studenti sosterranno gli esami di ammissione e la loro posizione in graduatoria sarà comunque graduata in coda ai candidati indicati nei punti 1. e 2.

Saranno accettate eventuali richieste pervenute oltre il termine di scadenza, solo se supportate da valida motivazione e autorizzate dalla DS.

Art. 1 Procedura di ammissione alla classe prima

Gli studenti che chiedono l'iscrizione al Liceo Musicale, devono presentare alla segreteria alunni dell'Istituto, prima dell'esame di ammissione, un certificato medico che attesti l'idoneità fisica alla pratica vocale o strumentale.

Di seguito verrà stilato l'elenco dei candidati e sarà pubblicato il calendario degli esami nel sito ufficiale dell'Istituto. Espletate le prove di esame, la Dirigente Scolastica pubblicherà all'albo e sul sito ufficiale dell'Istituto la graduatoria degli idonei, articolata per ogni strumento e tra questi, chi per punteggio conseguito, non si è classificato in posizione utile dati i posti disponibili.

É prevista una prova d'esame suppletiva per i candidati che risultino assenti giustificati.

Art. 2 Criteri di ammissione

Saranno ammessi alle classi del Liceo Musicale gli aspiranti risultati idonei nell'esame di ammissione, in numero pari alla disponibilità dei posti annualmente rilevati.

L'elenco definitivo dei candidati ammessi alla classe prima del Liceo Musicale, per garantire la varietà degli strumenti e consentire l'attività didattica di Musica d'Insieme previste nell'ordinamento, sarà redatto estrapolando da ogni graduatoria di strumento, in ordine decrescente, i candidati idonei.

Qualora il numero degli alunni idonei sia superiore al numero dei posti disponibili si adotteranno i seguenti criteri:

- a) posizione in graduatoria determinata dalla votazione ottenuta nella prova di esame.
- b) in caso di parità di punteggio prederà il candidato che avrà riportato il punteggio più alto nella prova di strumento

Inoltre si darà priorità agli allievi in base ad esigenze scolastiche di carattere didattico - organizzative mirate:

1. all'eterogeneità della composizione classe (distribuzione equa del numero di alunni per classi di strumento),
2. all'ampliamento e alla varietà dell'offerta formativa (presenza di strumenti diversi nella classe).

Tutti i candidati risultati ammessi alle classi prime del Liceo Musicale dovranno regolarizzare la domanda di iscrizione nei termini previsti dalla legge pena la perdita della posizione in graduatoria e il passaggio in coda nella graduatoria stessa.

Art. 3 Criteri di idoneità

Al termine dell'esame di ammissione, ad ogni candidato viene attribuito un punteggio espresso in sessantesimi derivante dalla media dei voti della prova pratico - attitudinale e teorica come da griglia di valutazione allegata al presente Regolamento (allegato A).

I Candidati che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a **36/60** saranno inseriti nelle graduatorie degli idonei; saranno considerati non idonei i candidati che avranno ottenuto un punteggio inferiore a 36/60

Successivamente si procede alla formazione di distinte graduatorie per ogni strumento e alla redazione della graduatoria definitiva come prevista dall'art. 2.

Per i candidati che non sosterranno la prova allo strumento, la commissione procederà alla valutazione degli stessi, solo attraverso la prova attitudinale.

In questi casi la Commissione si riserva la facoltà di assegnare il primo ed il secondo strumento diversi da quelli indicati.

Art. 4 La commissione di valutazione

La Commissione incaricata di valutare i candidati sarà costituita annualmente come stabilito dalla Convenzione con il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo Art.2 comma 2:

- dalla Dirigente Scolastica dell'Istituto Magistrale Statale 'Regina Margherita' o suo delegato;
- dal Direttore del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo o suo delegato;
- dal un docente di Teoria, Analisi e Composizione in servizio presso il Liceo Musicale;
- dai docenti di Esecuzione ed Interpretazione di Primo Strumento in servizio presso il Liceo Musicale, in funzione dei diversi strumenti per i quali si richiede l'accertamento delle competenze. Nel caso in cui lo strumento richiesto dal candidato non sia già attivato presso il Liceo Musicale, la Dirigente Scolastica procede alla nomina per disciplina affine di Esecuzione ed Interpretazione. Qualora non fosse possibile individuare il docente di Esecuzione ed interpretazione Primo Strumento, per materia affine, il docente verrà nominato dal Direttore del Conservatorio.
- un docente di sostegno per i candidati diversamente abili;
- potrebbe far parte della Commissione un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia;

Il Direttore del Conservatorio o suo delegato assolve il ruolo di Presidente della Commissione ed un componente della Commissione svolge la funzione di Segretario.

Art. 5 Articolazione e criteri di valutazione delle prove

1) Prove attitudinali:

- a) verifica capacità ritmiche ;
- b) verifica delle capacità percettive dei parametri del suono anche attraverso la riproduzione vocale.

2) Conoscenze e competenze:

- a) conoscenza degli elementi fondamentali di grammatica musicale;
- b) prove di lettura.

3) Prova pratica sullo strumento.

Le singole prove verranno valutate secondo i parametri riportati nella tabella allegata.

Art. 6 Scelta del secondo strumento

Come da D.P.R.89/2010 l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.

Il secondo strumento è proposto dal candidato e sarà attribuito dalla commissione sulla base dei posti disponibili, in applicazione dei seguenti criteri :

1. se il primo strumento è monodico il secondo deve essere polifonico e viceversa;
2. caratteristiche fisiche del candidato ;
3. esigenze nell'esercizio della Musica d'Insieme;
4. valorizzazione degli strumenti poco diffusi;
5. esigenze strutturali.

Art. 7 Esami di idoneità e/o integrativi

Gli esami di idoneità e/o integrativi vengono richiesti e sostenuti dagli allievi che intendono effettuare il passaggio da un indirizzo di studi ad un altro in base ai posti disponibili successivamente all'esito dello scrutinio di fine anno scolastico.

Gli alunni che non hanno conseguito la promozione possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella frequentata con esito negativo; analogamente, i candidati esterni che non hanno conseguito l'idoneità, possono sostenere gli esami integrativi soltanto per la classe corrispondente a quella cui dà accesso il titolo di studio posseduto.

Le domande di ammissione agli esami integrativi presso il Liceo Musicale, dovranno essere presentate al Dirigente Scolastico entro il 30 giugno.

I candidati promossi in sede di scrutinio finale o di esami di idoneità a classi di istituti di istruzione secondaria superiore, sosterranno l'esame integrativo sulle materie o parti di materie non presenti nei programmi del corso di studio di provenienza, ivi comprese le discipline musicali, i cui programmi sono disponibili nel sito dell'Istituto.

La domanda deve essere corredata dall'ultima pagella rilasciata dalla scuola frequentata.

Gli allievi sosterranno le prove relative alle materie d'indirizzo in due sessioni:

La prima sessione si svolgerà nel mese di luglio e prevede la verifica di Esecuzione ed Interpretazione (primo e secondo strumento) e Musica d'Insieme.

La seconda sessione si svolgerà nel mese di settembre e prevede le verifiche di Storia della Musica, Tecnologie musicali, Teoria, Analisi e Composizione.

Gli esami integrativi si ritengono superati solo se il candidato ha conseguito la sufficienza in tutte le materie o parti di materie che sono state oggetto della prova. I candidati che hanno superato gli esami possono iscriversi al Liceo Musicale considerata la graduatoria di merito e la disponibilità di posti.

Il candidato, per regolarizzare l'iscrizione, deve presentare il Nulla Osta della scuola di provenienza.

ALLIEVI SU CUI PENDE IL GIUDIZIO SOSPESO PER L'ASSEGNAZIONE DEI DEBITI FORMATIVI.

Anche gli allievi su cui pende la sospensione del giudizio dovranno presentare domanda entro i termini stabiliti.

I candidati saranno inseriti con riserva nella graduatoria in attesa dell'esito degli esami dei debiti formativi.

L'iscrizione al Liceo Musicale è subordinata alla disponibilità dei posti e all'esito degli esami dei debiti formativi.

Art. 8 Esami di *cambio strumento*

Al termine dell'anno scolastico, sarà effettuata una sessione d'esami per gli alunni interni del primo biennio che vogliano effettuare il cambio del primo o del secondo strumento.

Il passaggio degli allievi a una diversa classe strumentale è consentito entro il secondo anno di Liceo.

La procedura per cambiare classe di strumento è la seguente:

- 1) richiesta scritta dell'allievo, controfirmata dai genitori, da presentarsi entro e non oltre il primo quadrimestre dell'anno scolastico;
- 2) prova d'esame sostenuta dall'allievo e valutata da una commissione nominata dalla DS

Detto esame dovrà accertare l'effettiva preparazione musicale dell'allievo e valutare la reale possibilità del passaggio richiesto, tenuto conto della disponibilità dei posti e del programma da presentare agli Esami di Stato;

Successivamente al biennio potrà essere richiesto il cambio di classe di strumento solo per validi e comprovati motivi

Art. 9 Procedura esami di ammissione per alunni con *Bisogni Educativi Speciali*.

L'Istituto "Regina Margherita" si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni allievo che, con continuità o per determinati periodi, manifesti ***Bisogni Educativi Speciali*** (*Direttiva 27/12/12 Strumenti di intervento per alunni con BES*).

Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica le tre grandi sottocategorie indicate nella Direttiva: *quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socio economico, linguistico e culturale*.

Si ribadisce che anche gli alunni con BES dovranno partecipare alle procedure di ammissione per accertare la effettiva predisposizione agli studi musicali e il possesso di prerequisiti: abilità, conoscenze e competenze specifiche musicali riferite alle discipline di indirizzo d'Istituto, requisiti richiesti dal presente regolamento. Gli alunni con BES dovranno pertanto svolgere le prove di ammissione come da regolamento e verranno valutati con riferimento agli obiettivi minimi, oppure dovranno svolgere una prova differenziata, in riferimento alla quale verranno valutati.

In entrambi i casi i genitori dovranno farne richiesta alla scuola (specificando se trattasi di valutazione della prova per obiettivi minimi o differenziata), previa comunicazione per iscritto, corredata da adeguata documentazione attestante la situazione di Bisogni Educativi Speciali. La disamina della documentazione e l'accoglimento di tale richiesta, a giudizio insindacabile, è a cura della commissione d'esame. Nel caso in cui la prova d'esame dovesse

essere differenziata, sarà necessario concordare preventivamente il programma d'esame con la commissione, che comunque dovrà contenere una prova, per ciascuna tipologia prevista. I criteri di valutazione sono quelli previsti dal presente regolamento.

Si precisa, inoltre, che gli interventi educativi di didattica speciale, del Liceo Musicale non prevedono la musicoterapia, ma strategie di intervento specifiche per l'acquisizione delle competenze finali previste dal curriculum.

Visto l'esiguo numero di posti disponibili (max 2 per classe per complessivi n.6 posti), si precisa che, come da norma di legge, potrà essere ammesso un (1) solo alunno con certificazione di disabilità 'comma 3' per classe, e nel caso in cui vi fossero maggiori richieste rispetto ai posti disponibili, si seguirà il criterio della graduatoria risultante dalle prove d'ammissione.

Viste le numerose richieste d'iscrizione e le vigenti leggi, che limitano il numero degli alunni per la formazione delle classi prime, in presenza di alunni con BES, per garantire la frequenza e il diritto allo studio a tutti gli alunni, dovrà essere necessaria l'accettazione per iscritto, da parte dei genitori di tutti gli alunni, di una deroga al numero di alunni per classe consentito.

La Dirigente Scolastica
F.to *Prof.ssa Pia Blandano*