

12513 C12

DS - ...  
...  
linea ...

PIANO DI LAVORO  
FUNZIONE STRUMENTALE AREA 7

" LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA "

PROF.SSA LAURA MIRAGLIA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Dal precedente anno scolastico 2014/15, con l'attivazione della Sezione Coreutica, secondo la normativa ministeriale art. 3-9 D.P.R. n. 89/2010, il Nostro Istituto è uno tra i pochi in Italia ad avere i due indirizzi artistici, Musicale e Coreutico, collocandosi in tal modo come punto di riferimento nella Sicilia e nell'Italia meridionale. L'indirizzo Coreutico è un Liceo di formazione artistica e professionale che sviluppa e perfeziona il linguaggio espressivo- corporeo, attraverso la Danza e si colloca quindi a completamento del già esistente Liceo Musicale.

La creazione del Liceo Coreutico, oltre ad accrescere l'offerta formativa del Nostro Istituto, crea preziose opportunità lavorative e risorse di formazione e di sperimentazione artistica che rivalutano, non solo l'ambito territoriale scolastico, ma Palermo, in una dimensione di respiro europeo. Quest'anno la risposta del numero di alunni che si sono iscritti è stata ancora migliore rispetto all'anno precedente, poiché nelle ultime selezioni il nostro Istituto ha raccolto più di 60 iscrizioni. Al riguardo, il Liceo Coreutico attualmente conta un numero di 86 alunni, distribuiti in quattro classi, due prime e due seconde, le quali svolgono le lezioni di Danza classica e contemporanea nelle due Sale Danza del Teatro Politeama. L'ubicazione di questo spazio, in pieno centro storico, vicino alla sede del nostro Istituto, è strategica e di facile raggiungimento per gli alunni del Coreutico. La scuola si è già attivata lo scorso anno, e sta continuando a portare avanti, la ricerca di spazi idonei a contenere le classi e le sale danza, che considerando la naturale crescita delle classi che andranno a regime, dovranno essere almeno otto.

Il compito della funzione strumentale area 7 farà quindi riferimento all'art. 7 del DPR n. 89 del 15.03.2010, nel programma di riforma dei licei, in cui il percorso del Liceo Musicale e Coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, e' indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica".

## INTRODUZIONE COMPITI DELLA FUNZIONE STRUMENTALE AREA 7

### Finalità

- a) Garantire il regolare ed efficace funzionamento della Sezione Coreutica del “Liceo Musicale e Coreutico”;
- b) determinare e pianificare le azioni e le iniziative necessarie;
- c) delineare e strutturare, nel rispetto delle competenze esclusive degli organi collegiali, dell’istituzione scolastica, l’impianto organizzativo generale dell’indirizzo di studi liceale, con particolare riferimento a condizioni e soluzioni operative, fasi tecniche del percorso formativo (prove di ammissione, scheda tecnica di ammissione, disciplina dei crediti, modalità spazio-temporali della relazione didattica, impiego di risorse strumentali e dotazioni, ottimizzazione delle risorse professionali);
- d) assicurare e coordinare i costanti rapporti con l’Accademia Nazionale di Danza nelle diverse fasi di selezione, monitoraggio e valutazione;
- e) impostare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di danza, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura della danza;
- f) certificare le competenze acquisite dagli studenti in riferimento alle indicazioni nazionali e ai criteri stabiliti dall’AND;
- g) in collaborazione con l’AND realizzare innanzi tutto in una funzione orientativa sulle modalità di impiego, nella definizione del curriculum del Liceo musicale, delle forme di autonomia e flessibilità previste dal DPR n. 89 del 15.03.2010, art. 10;
- h) svolgere un raccordo didattico e orientativo con i Dipartimenti, con gli insegnanti delle Discipline Coreutiche, con i Consigli di Classe, con l’AND, sull’articolazione dei programmi delle discipline coreutiche;
- i) certificare le competenze acquisite dagli studenti nelle discipline coreutiche con particolare riferimento alle competenze in uscita al termine del liceo che vanno correlate con le competenze in entrata del corso Triennale delle istituzioni AFAM;
- l) rendere noti i criteri per la definizione dei crediti / debiti formativi nell’ambito delle discipline coreutiche in accordo con l’AND;
- m) definire i criteri di monitoraggio del percorso formativo in accordo con l’AND

n) collaborare didatticamente con l'AND per definire le prove e i rispettivi criteri di valutazione relativamente ai prossimi esami di stato.

### **Settori d'intervento**

- Ambito organizzativo, didattico, artistico del Liceo Coreutico
- Collaborazione e raccordo con l'AND
- Accoglienza degli alunni
- Attività di orientamento
- Attività di promozione del Liceo Coreutico
- Organizzazione di viaggi d'istruzione presso le più prestigiose Accademie di Danza Europee
- Organizzazione di stage e progetti che arricchiscono l'offerta formativa
- Organizzazione di spettacoli ed iniziative culturali
- Cura della documentazione-video degli spettacoli
- Cura della documentazione bibliografica.
- Produzione di brochure - locandine
- Attività di tutoraggio alunni-docenti.
- Collaborazione con il territorio
- Collaborazione con le attività dei più prestigiosi Teatri della città
- Collaborazione con attività del Liceo -musicale
- Ricerca di spazi adeguati che possano accogliere le classi e le Sale Danza del Liceo Coreutico

### **Metodologie utilizzate**

- Creare rapporti sinergici con le altre funzioni strumentali e con i referenti delle Commissioni operanti all'interno della Scuola, nel fermo convincimento che la collaborazione è motivo di accrescimento culturale e professionale;