

*ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"REGINA MARGHERITA"*

Liceo delle Scienze Umane

Documento del Consiglio di classe



Classe 5B

a. s. 2015/2016



#PRAY FOR HUMANITY

**Istituto Magistrale Statale
"Regina Margherita"
Liceo delle Scienze Umane**

Premessa

Il Consiglio di Classe della 5°B, a conclusione dell'anno scolastico 2015/2016, ha elaborato il presente documento per la commissione esaminatrice e per i candidati all'Esame di Stato, perché siano agevolati nello svolgimento delle prove d'esame ed, in particolare, della terza prova scritta e del colloquio. Pertanto il documento, che vuole essere un utile strumento di lavoro, è redatto in forma sintetica e schematica.

Presentazione della classe

La classe 5°B fa parte del corso di studi Liceo delle Scienze Umane, valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella pubblica amministrazione e nell'orientamento verso attività volte al sociale. Obiettivo di tale indirizzo è l'acquisizione di un'adeguata cultura generale, integrata da discipline specifiche connesse all'area delle scienze umane e sociali (filosofia, pedagogia, psicologia, sociologia, metodologia della ricerca).

La stessa è composta da 17 elementi, di cui 16 ragazze e un ragazzo e un'alunna diversamente abile (per la quale è stato inserito un paragrafo a parte), appartenenti ad ambienti e contesti socio-culturali piuttosto omogenei.

La classe ha mantenuto, in particolare, nel corso di quest'ultimo anno, una situazione abbastanza uniforme per quanto riguarda sia la preparazione di base, che l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Gli alunni hanno fatto parte quasi tutti dello stesso gruppo-classe nei cinque anni del corso di studi e ciò ha consentito loro di costruire accettabili rapporti interpersonali.

Dal punto di vista comportamentale, durante l'anno scolastico i discenti, sono risultati disciplinati, hanno mostrato un atteggiamento attento e la loro partecipazione alle attività proposte, è stata attiva e propositiva.

Dal punto di vista del raggiungimento degli obiettivi culturali, tenendo conto delle differenze individuali relative allo sviluppo intellettuale, della personalità e del metodo di studio, dell' applicazione allo studio con diversificato impegno, hanno conseguito livelli di preparazione variamente differenziata.

All'interno della classe è presente un nutrito gruppo di allievi che si avvalgono di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio, di buone capacità di analisi, sintesi e critica, ed hanno mostrato costantemente, nell'arco di tutto il triennio, interesse ed entusiasmo nei confronti dell'intero dialogo educativo raggiungendo risultati soddisfacenti. Accanto a questi si sottolinea il caso di qualche alunno che mostra capacità logico-espressive meno esercitate e, dunque, non sempre adeguate, un metodo di studio non sempre efficace, evidenziando conseguentemente una certa lentezza nel seguire i consueti ritmi delle attività didattiche.

Le difficoltà, incontrate da questi ultimi nell'acquisizione di conoscenze e di competenze, tuttavia, sono state comunque affrontate generalmente con senso di responsabilità, anche se non sempre superate con esiti pienamente soddisfacenti, specialmente in alcune discipline.

Le attività di approfondimento, sostegno e consolidamento sono state svolte da ciascun docente, nel corso dell'intero ultimo anno scolastico, in ore curricolari.

Si precisa, inoltre, che i debiti formativi, contratti nel precedente anno scolastico, risultano essere stati saldati da tutti i discenti interessati.

I piani di lavoro proposti nelle singole discipline, soprattutto quelle di indirizzo, hanno curato il predominio dell'aspetto formativo dei programmi di studio su quello semplicemente informativo; pertanto, si è evitato il frammentarismo nozionistico e il concatenamento logico-formale astratto, ma soprattutto si è ricorso alla concentrazione dell'insegnamento attorno a nuclei tematici di fatti, idee, problematiche, dal cui esame si è realizzata complessivamente una valida formazione globale.

Dato tale quadro generale della classe, gli esiti ottenuti risultano differenziati secondo l'impegno, le capacità individuali ed il livello raggiunto da ciascuna alunna.

Tutti gli allievi, in maniera particolare alcuni, altresì, hanno sempre mostrato un atteggiamento collaborativo ed accogliente nei confronti della compagna diversamente abile.

METODOLOGIA CLIL

Materia: FISICA

Prof.ssa Licari Maria

Secondo il dettato della Nota ministeriale n.4969 del 25 luglio 2014 che recita: "..... In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. ... Lo studente.: utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. ", la classe 5°B è stata guidata nell'utilizzo della metodologia CLIL che promuove l'insegnamento di discipline non linguistiche, nel nostro caso **Fisica**, in lingua straniera, agevolando l'acquisizione di contenuti disciplinari e migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare. La prof.ssa Licari Maria ha scelto di lavorare per unità didattiche perchè:

- 1) L'UD, è un modello operativo che, permette di trovare soluzioni immediate a problemi concreti; (attività di **"risoluzione di problemi"**)
- 2) L'UD è un insieme di attività articolate in modo coerente in una successione di fasi;
- 3) L'UD permette di:
 1. selezionare il libro di testo su criteri precisi,
 2. utilizzare il materiale scelto adattandolo alle condizioni concrete
 3. organizzare in autonomia il percorso formativo.

Il docente ha lavorato con il supporto consistente del docente di Lingua Straniera prof.ssa Francesca Buzzotta

Di seguito sono evidenziati i Materiali didattici utilizzati, le strategie impiegate, le modalità di verifica scritte, il titolo del libro di testo e i contenuti didattici.

Materiali Didattici

1. Testi semplificati, destinati ai discenti madrelingua, anche complessi, e corredati di attività ed esercizi appropriati creati ad hoc per le esigenze CLIL;
2. Materiali didattici, prodotti, in base ai temi disciplinari affrontati, alle attività

svolte e agli obiettivi linguistici, traendo spunto, di volta in volta, da testi sia in lingua veicolare, sia in madrelingua, reperiti sul mercato oppure da materiale cosiddetto autentico.

Strategie

La gestione cooperativa in classe è stata fondamentale così come le strategie di apprendimento: linguistica, visiva e cinestetica.. L'organizzazione della classe è stata ripensata e orientata al lavoro a coppie e/o di gruppo e all'apprendimento cooperativo. Si è fatto ricorso all'uso di supporti non verbali (grafici, foto, video...) per favorire la comprensione dei concetti. Altresì, si è prestata attenzione ai diversi stili di apprendimento, variando la presentazione delle UD a seconda delle esigenze dell'argomento e del discente.

Si sottolinea, quindi, l'importanza di:

- Presentare i contenuti disciplinari in modo concreto e visivo;
- Utilizzare supporti multimediali;
- Elaborare significati costruiti attraverso forme dialogiche interattive (approcci globali ed esperienze pratiche);
- Orientare i discenti a lavorare in gruppo/ a coppia;
- Orientare i discenti ad acquisire responsabilità e autonomia;
- Prevedere un feedback costruttivo sulle strategie di apprendimento utilizzate;

Verifiche

Sono state scelte modalità di verifica essenzialmente scritte, abbondantemente esercitate, coerenti con il programma svolto.

Le *modalità di verifica scritte* sono state di varia natura:

a) basate sulla comprensione del contenuto

- esercizi con risposte vero / falso
- esercizi con risposte multiple
- domande (chiuso o aperte)

b) basate sulla produzione testuale

- composizioni guidate (da scalette, appunti, domande, ecc.)

Le stesse sono state inserite:

- alla fine di una unità didattica (verifica intermedia);
- durante una unità didattica (verifica in itinere)
- in qualsiasi momento rilevante all'interno del percorso di insegnamento /apprendimento.

Libro di testo:

Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica. Azzurro" vol. 2 Zanichelli

Contenuti Didattici:

- Electric charge and its Conservation
- Atoms and molecules,
- Insulators and conductors,
- Charging methods,
- Capacitor and capacitance,
- Ohm's law

Composizione della Classe

| Cognome e Nome | Credito | | |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 |
| Caggegi Noemi | 7 | 6 | |
| De Nicola Lorena | 6 | 6 | |
| Geraci Martina | 5 | 5 | |
| Giammona Nadia Federica | 6 | 6 | |
| La Barbera Arianna | 5 | 5 | |
| La Mattina Josephine | 6 | 6 | |
| Lao Martina Antonina | 4 | 4 | |
| Lombardo Giuseppa | 4 | 5 | |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Oddo Manuel | 4 | 6 | |
| Paonita Elisa | 6 | 6 | |
| Petralia Simona | 5 | 4 | |
| Porrovecchio Federica | 4 | 5 | |
| Rizzo Martina | 5 | 5 | |
| Saggio Dalila | 5 | 5 | |
| Salamone Miriam | 5 | 5 | |
| Spinnato Laura | 5 | 5 | |
| Trionfante Monia | 5 | 4 | |

**CONSIGLIO
CLASSE 5° SEZ. B**

| DOCENTI | MATERIA |
|---------------------|---------------------------------------|
| BUZZOTTA FRANCESCA | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE |
| COSENZA FRANCESCA | SCIENZE UMANE - FILOSOFIA |
| GOLESANO DARIO | EDUCAZIONE FISICA |
| GUELI LIDIA | STORIA DELL'ARTE |
| LAZZARA VITO | RELIGIONE |
| LICARI MARIA | FISICA - MATEMATICA |
| SCARANTINO GIOVANNA | SCIENZE NATURALI |
| SCELSA MARIA | LINGUA LATINA - STORIA |
| VOLPE CARMELA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |

OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali, concordati dal Consiglio di Classe nella programmazione iniziale, si richiamano a quelli adottati dal Collegio dei Docenti e riportati nel P.O.F. dell'Istituto.

Obiettivi socio-affettivi

- ♦ Valutare le proprie attitudini.
- ♦ Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi e insuccessi.
- ♦ Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma.
- ♦ Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti.
- ♦ Rispettare gli impegni assunti.
- ♦ Maturare un sistema di valori civili e morali.

Obiettivi cognitivi

- ♦ Consolidare le quattro abilità di base.
- ♦ Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- ♦ Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- ♦ Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi.
- ♦ Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici.
- ♦ Applicare correttamente regole e metodi.
- ♦ Utilizzare tecniche di studio adeguati.
- ♦ Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso, analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto.
- ♦ Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi.
- ♦ Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o metodi adottati.

Gli **obiettivi socio-affettivi**, programmati dal Consiglio di Classe, si possono considerare raggiunti in modo accettabile, infatti, tutti gli alunni mostrano di vivere proficuamente la loro appartenenza al gruppo-classe, evidenziando, oltre che capacità di ascolto ed atteggiamenti di tolleranza e di accoglienza nei confronti della diversità,

intesa come pluralità sia di opinioni che di stili di comportamento, anche dinamiche relazionali sostanzialmente fluide, corrette e serene.

Per quanto attiene agli **obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenza e competenze differenziati in relazione alle loro storie individuali alla preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali e all'impegno profuso.

METODOLOGIA

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie educative diversificate, sia in considerazione della specificità delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, sia in vista della individualizzazione degli interventi e della promozione del successo formativo degli allievi.

Si è cercato, pertanto, di privilegiare, ove possibile, i metodi attivi, che consentono il diretto coinvolgimento e l'attiva partecipazione dei discenti.

La lezione frontale è stata affiancata da lezioni dialogate, lavori di gruppo, compiti individualizzati, ricerche e attività di laboratorio.

STRUMENTI

Gli alunni sono stati condotti ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari, facendo ricorso a molteplici materiali: libri di testo, dispense ed appunti integrativi, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali.

TEMPI

L'attività didattica, scandita due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale (autogestione all'inizio dell'anno, qualche assenza collettiva, attività extracurricolari...).

Tuttavia, il percorso formativo degli allievi ed i piani di lavoro programmati all'inizio dell'anno sono stati sostanzialmente rispettati.

VALUTAZIONE

Scopo della valutazione nell'ultima classe è la stima adeguata dell'evoluzione del processo educativo e didattico al fine di rendere consapevoli gli allievi dei risultati

conseguiti nei propri percorsi di apprendimento, non solo in termini di "sapere", ma anche di "saper fare". L'analisi della situazione iniziale è stata utile all'elaborazione di una adeguata programmazione didattico-disciplinare nell'ambito del Consiglio di Classe e delle singole discipline; la valutazione formativa in itinere, oltre che supportata dall'osservazione sistematica del comportamento degli allievi nei diversi momenti del processo formativo, ha utilizzato verifiche atte ad accertare competenze ed abilità acquisite e a modificare il percorso didattico laddove gli alunni abbiano incontrato difficoltà.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata adottando prove di verifica di diversa tipologia:

- domande a scelta multipla, completamento, domande del tipo vero/falso, domande a risposta chiusa e/o aperta, completamento di frasi mediante scelta di termini proposti, costruzione di grafici, lavori di gruppo e di ricerca;
- elaborati scritti (temi, relazioni, saggi brevi, analisi testuali, articoli di giornale, risoluzione di problemi, trattazione sintetica);
- colloqui individuali;
- colloqui aperti all'interno del gruppo-classe;
- ricerche individuali;
- ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'attribuzione del voto sono stati tenuti in considerazione sia la difficoltà della prova somministrata che la media delle prestazioni raggiunte dalla classe.

La valutazione, infine, ha fatto riferimento ai parametri indicati qui di seguito nell'apposita tabella, elaborati nei vari dipartimenti:

TABELLA VALUTAZIONE

| VOTO | LIVELLO | PRESTAZIONI |
|-------------|----------------|--------------------|
|-------------|----------------|--------------------|

| | | |
|-------------|----------------------|--|
| 4 | Insufficiente | Ha conoscenza frammentaria dei contenuti minimi, con uso stentato dei linguaggi specifici. |
| 5 | Mediocre | Ha conoscenza parziale dei contenuti minimi, con uso inadeguato dei linguaggi specifici. |
| 6 | Sufficiente | Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali, utilizzando i linguaggi specifici. |
| 7 | Discreto | Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti disciplinari, utilizzando con sicurezza i linguaggi specifici. |
| 8 | Buono | Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, con uso appropriato dei linguaggi specifici. |
| 9-10 | Ottimo | Conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nei vari ambiti disciplinari/pluridisciplinari. Dimostra piena padronanza linguistico - comunicativa e logico - critica. |

Attività Propedeutiche all'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe in vista dell'esame di Stato ha realizzato:

- A.** N° 2 simulazioni della Prima Prova scritta: tutte le tipologie.
- B.** N° 2 simulazioni della Seconda Prova scritta: quesiti di Scienze umane.
- C.** N° 2 simulazioni della Terza Prova scritta

Tipologie utilizzate: quesiti a scelta multipla e quesiti a risposta aperta.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno far svolgere ai discenti simulate relative alle prove scritte, previste dal nuovo Esame di Stato, le cui griglie di valutazione sono inserite nel presente documento.

Prima prova

Seconda prova

Terza prova

In particolare, per quanto attiene alla **Terza Prova**, sono state effettuate due esercitazioni così organizzate:

NUMERO DISCIPLINE COINVOLTE NELLE PROVE: 5

- 1° prova: Filosofia, Lingua e civiltà Inglese, Fisica, Lingua Latina, Scienze naturali
- 2° prova: Lingua e civiltà Inglese Inglese, Storia, Fisica, Lingua Latina, Scienze naturali

TIPOLOGIA DI VERIFICA MISTA B e C

Sono stati utilizzati per:

- Lingua e civiltà Inglese: 4 quesiti a risposta aperta
- Filosofia: 4 quesiti a risposta aperta
- Storia: 4 quesiti a risposta aperta
- Altre discipline: 6 quesiti a risposta multipla

TEMPO ASSEGNATO

- 100 minuti

CRITERIO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

- Per i quesiti a risposta chiusa è stato attribuito un punteggio di 0,25 ciascuno.
- Per i quesiti a risposta aperta è stato attribuito un punteggio massimo di un punto ciascuno, per un totale complessivo di 3 punti al massimo per ogni disciplina, secondo la griglia di seguito riportata.
- In caso di punteggio decimale: approssimazione all'intero più prossimo.

Griglia di valutazione della terza prova scritta - Tipologia B

| <i>INGLESE -</i> | <i>Indicatori di livello</i> | | | |
|---|------------------------------|---------------|-----------------------|----------------------|
| Obiettivi da raggiungere per ogni quesito | Quesito Non risolto | Non raggiunti | Globalmente raggiunti | Pienamente raggiunti |
| A - Pertinenza alla traccia | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,15 |
| B - Conoscenza dell'argomento | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| C - Uso della lingua | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| D - Capacità di sintesi | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| Totale | 0 | 0,40 | 0,60 | 0,75 |

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La classe ha svolto le seguenti **attività integrative**:

- conferenze di orientamento post-secondario;
- conferenze su tematiche socio-culturali;
- proiezioni cinematografiche;
- visite guidate;
- attività di tirocinio.

ATTIVITA' PER IL CREDITO SCOLASTICO E/O FORMATIVO

Le **attività** svolte facoltativamente dalle alunne e valutabili ai **fini del credito formativo e/o scolastico** sono state le seguenti:

- Tirocinio presso la Scuola Primaria dell'Educandato "Maria Adelaide" di Palermo (come da legge 107/2015);
- Convegno " La cura del bambino nei suoi contesti " presso l'università agli studi di Palermo;
- 3° Seminario nazionale di " Educazione interculturale" presso l'aula magna del nostro liceo;
- Mostra "Si alla vita" presso l'istituto Boccone del Povero di Palermo;
- Mostra "Capolavori che si incontrano (Caravaggio, Bellini ,Tiepolo);
- Manifestazione "OrientaSicilia" per l'orientamento universitario presso la fiera del Mediterraneo di Palermo;
- Laboratorio " Minerali e Rocce". Associazione Astrid Natura;
- Visione dei films in lingua originale inglese "Macbeth" e "Suffragette";

- Visione dei films "Chiamatemi Francesco" e "Race";
- Viaggio d'istruzione "Praha" e "Karlovy vari" presso la Repubblica Ceca ;
- Progetto interculturale edu-change con l'associazione AIESEC di Palermo;
- Progetto Solidarietà AMREF nell'ambito del tema "La Povertà" ;
- "Milioni di passi - Crisi umanitaria e migrazione forzata". Progetto proposto da "Medici senza frontiere"
- Progetto CLIL, la classe ha svolto dei moduli in lingua inglese relativi alla disciplina Fisica.

Si specificano di seguito i percorsi didattici per disciplina.

RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo:

| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|---------------|---------------------------|-------------------|
| Luigi Solinas | Tutti i colori della vita | Edizione Blu, SEI |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|---|---|---|---|
| Il Giubileo cenni storici e significato teologico | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> tema <input type="checkbox"/> saggio |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| La Dottrina Sociale della Chiesa | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | | | |
| L'enciclica "Laudato si" | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> breve |
| Il matrimonio cristiano | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> traduzione |
| L'Islam | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| Letture e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| | <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | | <input type="checkbox"/> prova pratica |
| | <input type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro |

ITALIANO

Libri di testo:

| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|--------------------|----------------------------|---------------|
| Luperini - Cataldi | Manuale di letteratura | Palumbo |
| Dante | Divina Commedia - Paradiso | Libera scelta |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|--|---|--|---|
| Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> lezione | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Il Romanticismo italiano ed europeo: Manzoni - Leopardi | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | frontale | | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| Il Positivismo e il Naturalismo | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input checked="" type="checkbox"/> tema |
| Il Verismo: Verga | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> saggio breve |
| Il Decadentismo (la poesia): Pascoli - D'Annunzio | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> traduzione |
| Pirandello e Svevo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| L'Età dell'Imperialismo: le avanguardie | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| L'Ermetismo (caratteri generali) | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> prova pratica |
| Divina Commedia Il Paradiso (canti scelti) | <input checked="" type="checkbox"/> altro | | | <input type="checkbox"/> altro |

LINGUA LATINA

Libro di testo:

| | | |
|-------------------------|----------------------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| Diotti-Dossi-Signoracci | <i>Res et Fabula</i> | Sei |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| La prima età imperiale: la dinastia giulio-claudia | <input checked="" type="checkbox"/> | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Seneca | conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> | | analisi del testo |
| L'epica nel I sec. d.c : Lucano | <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Petronio e il romanzo | proprietà di linguaggio | <input checked="" type="checkbox"/> | conoscenza dei contenuti | <input type="checkbox"/> |
| La satira: Persio e Giovenale | chiarezza e coerenza espositiva | lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> | tema |
| L'età flavia | <input checked="" type="checkbox"/> | analisi testuale | espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> |
| Quintiliano | capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | saggio breve |
| Il "secolo d'oro" dell'impero: da Traiano a Commodo (96-192) | <input checked="" type="checkbox"/> | lavoro di gruppo | capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> |
| La storiografia nell'età imperiale: Tacito | capacità critiche | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | traduzione |
| Plinio il Giovane e il genere epistolare | <input checked="" type="checkbox"/> | multimedialità | capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> |
| L'età della seconda sofistica": Apuleio | capacità di ricerca | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | quesiti a risposta singola |
| La tarda antichità: Agostino e la letteratura cristiana | capacità di analisi testuale | partecipazione ad eventi culturali | collegamenti interdisciplinari | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | altro | altro | quesiti a risposta multipla |
| | autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | altro | | prova Pratica |
| | altro | | | <input type="checkbox"/> |
| | | | | altro |

STORIA

Libro di testo:

| | | |
|------------|---------------------------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| F. Bertini | Alla ricerca del presente | Mursia Scuola |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|--|--|--|---|
| Le fasi essenziali dell'unificazione italiana: il Risorgimento | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <small>DEL</small> analisi del testo |
| Destra e Sinistra in Italia | | | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| La seconda rivoluzione industriale | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca | | <small>DEL</small> tema |
| Gli scenari europei ed extraeuropei (fine 800 - inizio 900)- L'età dell'imperialismo | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <small>DEL</small> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <small>DEL</small> saggio breve |
| L' Età giolittiana | | | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <small>DEL</small> traduzione |
| La prima guerra mondiale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <small>DEL</small> lavoro di gruppo | | |
| La Rivoluzione russa | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <small>DEL</small> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| La crisi del '29 e il New Deal | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <small>DEL</small> altro | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| Il dopoguerra in Italia: crisi dello Stato Liberale avvento del fascismo | | | | |
| La repubblica di Weimar e il nazismo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <small>DEL</small> altro | | <small>DEL</small> prova pratica |
| Lo Stalinismo in Unione sovietica | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | | | <small>DEL</small> altro |
| La seconda guerra mondiale | | | | |
| L'Italia dalla caduta del Fascismo alla liberazione | | | | |
| La guerra Fredda (aspetti essenziali) | | | | |
| La nascita della Repubblica italiana (aspetti essenziali) | <small>DEL</small> altro | | | |

FILOSOFIA

Libro di testo:

| | | |
|------------------|-----------------------------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| DOMENICO MASSARO | LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA | PARAVIA |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|--|--|---|--|---|
| <i>Il criticismo di KANT: la critica della ragion pura; la critica della ragion pratica</i> | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | | | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo |
| <i>Hegel: la dialettica; l'esperienza fenomenologica della coscienza.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| <i>Il progetto di liberazione dell'uomo in Feuerbach e Marx.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input checked="" type="checkbox"/> tema |
| L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| Il Positivismo: A.Comte | | | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> traduzione |
| <i>Nietzsche: i nuovi orizzonti del pensiero.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| <i>S.Freud e la nascita della psicanalisi. Jung e la psicologia analitica A. Freud e i meccanismi di difesa.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| <i>La teoria critica della società da Weber alla Scuola di Francoforte</i> | <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> prova pratica |
| | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | | |
| <i>Levinas, Jonas, Weil, Arendt: la riflessione filosofica dopo Auschwitz.</i> | <input type="checkbox"/> altro | | | <input type="checkbox"/> altro |

SCIENZE UMANE: ANTROPOLOGIA

Libri di testo:

| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|-----------------|--|---------------|
| MATERA-BISCALDI | IL MANUALE DI SCIENZE UMANE: ANTROPOLOGIA | MARIETTI |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|--|--|---|--|--|
| I padri fondatori: Tylor, Morgan, Frazer, Boas. | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | | | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo |
| Ruth Benedict e Margareth Mead | | | | |
| Il funzionalismo britannico: Malinowski e Radcliff-Brown | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| Lo Strutturalismo di Levi-Stauss | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca | | <input type="checkbox"/> tema |
| L' antropologia interpretativa: Geertz | | | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| Locale e globale Appadurai | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | | |
| Il metodo nella ricerca socio-antropologica | | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> traduzione |
| Razza, multiculturalità, intercultura | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità | | |
| Antropologia e mass media | <input type="checkbox"/> capacità di analisi Testuale | <input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| Luoghi e non luoghi: M. Auge' | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> prova pratica |
| | <input type="checkbox"/> altro | | | <input type="checkbox"/> altro |

SCIENZE UMANE: PEDAGOGIA

Libri di testo:

| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|-------------------|---|---------------|
| MARIANGELA GIUSTI | IL MANUALE DI SCIENZE UMANE: PEDAGOGIA | MARIETTI |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|--|--|--|---|
| J.J. Rousseau | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità <input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> colloquio <input type="checkbox"/> tema <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> traduzione <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla <input type="checkbox"/> prova pratica <input type="checkbox"/> altro |
| La pedagogia del romanticismo: Pestalozzi, Froebel, Aporti | | | | |
| O.Decroly e il metodo globale | | | | |
| La pedagogia del novecento e le scuole attive: la nascita della psicopedagogia (Claparedé e Montessori) | | | | |
| John Dewey e l'attivismo americano (Kilpatrick) | | | | |
| L'attivismo europeo (Freinet, Cousinet, B Powell) | | | | |
| Makarenko | | | | |
| Le correnti filosofiche umanistiche (Gentile, Maritain) | | | | |
| Pedagogia ed impegno sociale: Don Milani e la scuola di Barbiana L' educazione alla pace e alla non-violenza (Gandhi) L'educazione come pratica della libertà: P.Freire | | | | |
| Educazione alla multiculturalità, educazione inclusiva, differenze e disabilità . I media, le tecnologie e l'educazione. La didattica meta cognitiva Metodologie di insegnamento | | | | |
| La facilitazione dell'apprendimento: C. Rogers La teoria delle intelligenze multiple di H. Gardner | | | | |
| Apprendimento e sviluppo cognitivo : contributi di Piaget, Bruner e Vygotskij | | | | |
| Diritti dell'infanzia e cultura educativa: riconoscimento dei diritti dei bambini, formazione alla cittadinanza e diritti umani , educazione e formazione degli adulti. | | | | |

SCIENZE UMANE: SOCIOLOGIA

Libri di testo:

| | | |
|-----------------|--|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| MATERA-BISCALDI | IL MANUALE DI SCIENZE UMANE: SOCIOLOGIA | MARIETTI |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|--|---|---|---|
| <i>Dai Padri fondatori alla sociologia contemporanea:</i> - A. Comte; - K. Marx; - E. Durkheim; - G. Simmel; - M. Weber; - V. Pareto; - Il Funzionalismo di Parsons ; - Il Funzionalismo di Merton; - La scuola di Francoforte; - E. Goffman; - Z. Bauman; - S. Latouche;. | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> colloquio <input type="checkbox"/> tema <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> traduzione |
| Comunicazione interpersonale e comunicazione di massa Mc Luhan | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| Il cambiamento sociale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| Devianza e controllo sociale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input type="checkbox"/> |
| Il problema della violenza e le strade alternative | <input type="checkbox"/> capacità di analisi Testuale | <input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> |
| La mobilità sociale e lo svantaggio socio culturale | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | | <input type="checkbox"/> prova pratica |
| Il problema della povertà | | | | <input type="checkbox"/> |
| Le dimensioni sociali della globalizzazione | | | | <input type="checkbox"/> altro |
| Democrazia e totalitarismi | <input type="checkbox"/> altro | | | <input type="checkbox"/> |
| Metodologie di ricerca sociologica | | | | <input type="checkbox"/> altro |

Libro di testo:

| | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| M. Spiazzi & M. Tavella | The Prose and the Passion | Zanichelli |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|--|--|---|---|
| The Romantic Age historical and literary context | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Romantic Poetry William Blake William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> colloquio <input type="checkbox"/> tema |
| Romantic Novel Jane Austen | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| The Victorian Age: literary context | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | | <input checked="" type="checkbox"/> traduzione |
| Victorian Novel Charles Dickens Oscar Wilde | <input type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| The Modern age: historical and literary context | <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| Modern/Contemporary Novel Virginia Woolf James Joyce | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | | <input checked="" type="checkbox"/> prova pratica <input type="checkbox"/> altro |

Libro di testo:

| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|-------------------------------|--|---------------|
| G. Cricco F. P. Di Teodoro | Itinerario nell'arte Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri | Zanichelli |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|------------------------------------|---|---|---|--|
| Il Settecento Il Neoclassicismo | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| Il Romanticismo | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> tema <input type="checkbox"/> saggio breve |
| L'Impressionismo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi <input type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> multimedia- lità | <input type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> traduzione <input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| Il Post-Impressionismo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla <input type="checkbox"/> prova pratica |
| L'Espressionismo Die Brucke | <input type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | | |
| Il Cubismo | <input type="checkbox"/> altro | | | <input type="checkbox"/> altro |

FISICA

Libro di testo:

| | | |
|------------|--|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| Ugo Amaldi | Le traiettorie della fisica. Azzurro vol.2 | Zanichelli |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|--|---|--|--|---|
| Electric charge and its Conservation Atoms and molecules Insulators and conductors Charging methods | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | | | <input type="checkbox"/> analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| Il campo elettrico e il potenziale Capacitor and capacitance | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input type="checkbox"/> tema |
| La corrente elettrica e i circuiti elettrici Ohm's law | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| Concetti generali sul campo magnetico | <input type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> traduzione |
| | <input type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| | <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità | <input type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> prova scritta e grafica |
| | <input type="checkbox"/> altro | | | <input type="checkbox"/> altro |

MATEMATICA

Libro di testo:

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
| Bergamini - Trifone - Barozzi | Matematica. Azzurro vol.5 | Zanichelli |

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|--|---|---|---|---|
| Funzioni numeriche reali | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | | | <input type="checkbox"/> analisi del testo |
| Limiti, continuità e discontinuità di una funzione | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio <input type="checkbox"/> tema |
| Derivate delle funzioni in una variabile | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| Applicazioni del calcolo differenziale | <input type="checkbox"/> capacità critiche <input type="checkbox"/> capacità di ricerca <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi <input type="checkbox"/> capacità critiche <input type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> traduzione <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> prova scritta e grafica <input type="checkbox"/> altro |

SCIENZE NATURALI

Libro di testo:

| | | |
|----------|--------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|----------|--------|---------------|

| | | |
|--|--|------------|
| Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadawa, Hillis, Heller, Berenbaum. | "Dal Carbonio ai OGM Plus" - Biochimica e biotecnologie con Tettonica delle placche di Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto. Multimediale | Zanichelli |
|--|--|------------|

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|--|--|--|--|---|
| Le basi della Biochimica Le Biomolecole: carboidrati - lipidi - proteine acidi nucleici | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | | | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo |
| Caratteristiche generali del Metabolismo | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi - Ciclo di Krebs - Fosforilazione ossidativa | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> tema |
| Le Biotecnologie: cosa sono e le loro applicazioni in laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| I fenomeni Vulcanici | <input type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> traduzione |
| I fenomeni Sismici | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> capacità critiche | <input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| La tettonica delle Placche | <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input type="checkbox"/> altro | <input type="checkbox"/> prova pratica |
| | <input type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> altro | | <input type="checkbox"/> altro |

EDUCAZIONE FISICA

Libro di testo:

| | | |
|----------|--------|---------------|
| Autore/i | Titolo | Casa editrice |
|----------|--------|---------------|

| | | |
|------------------------|--------------|-----------------|
| Fiorini-Coretti-Bocchi | In movimento | Marietti Scuola |
|------------------------|--------------|-----------------|

| Argomenti e percorsi tematici | Obiettivi didattici | Metodi della didattica | Elementi della valutazione | Tipologia delle prove |
|---|--|--|--|---|
| Sistema scheletrico | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | | | <input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo |
| Sistema muscolare ed energetico | <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in circuito | | <input checked="" type="checkbox"/> colloquio |
| Apparato cardio-circolatorio e respiratorio | <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva | <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti | <input checked="" type="checkbox"/> tema |
| Doping | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta | <input type="checkbox"/> saggio breve |
| Droghe legali e non | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi | <input type="checkbox"/> traduzione |
| Giochi sportivi: pallavolo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca | <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola |
| Olimpiadi antiche e moderne | <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> multimedialità | <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari | <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla |
| Salute dinamica | <input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro | <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali | <input checked="" type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> prova pratica |
| Alimentazione dello sportivo | <input checked="" type="checkbox"/> altro | <input checked="" type="checkbox"/> altro | | <input type="checkbox"/> altro |

Appendice

- **ALLEGATI:**
- ***Griglia di valutazione prova scritta di Italiano***
- ***Griglia di valutazione prova scritta di Scienze Umane***

- *Griglia di valutazione 3° prova scritta*
- *Griglia di valutazione del colloquio*
- *Prototipo I Simulata 3° Prova*
- *Prototipo II Simulata 3° Prova*

CRITERI DI VALUTAZIONE 1ª PROVA SCRITTA:

ITALIANO

TIPOLOGIA PROVA_____

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CANDIDATO/A.....CLASSE 5°B

| ASPETTI DEL TESTO | LIVELLO RILEVATO | | | PUNTI |
|--|------------------|--------------|--------------|-------------------|
| | Basso | Medio | Alto | |
| VALUTAZIONE ANALITICA | 1-2 (1) | 3 (2) | 4 (3) | 1-12 (1-9) |
| REALIZZAZIONE LINGUISTICA | 1-2 (1) | 3 (2) | 4 (3) | 1-4 (1-3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica e morfo-sintattica • Coesione testuale (tra le frasi e le parti più ampie del testo) • Uso adeguato della punteggiatura • Adeguatezza e proprietà lessicale • Uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla tipologia testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo | | | | |
| COERENZA ED ADEGUATEZZA (FORMA E CONSEGNA) | 1-2 (1) | 3 (2) | 4 (3) | 1-4 (1-3) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pianificazione • Struttura complessiva e articolazione del testo in parti • Coerente e lineare organizzazione dell'esposizione e delle argomentazioni • Presenza di modalità discorsive appropriate alla forma testuale e al contenuto (ad esempio parafrasi e citazioni nelle prime due tipologie) • Complessiva aderenza all'insieme delle consegne date | | | | |
| CONTROLLO DEI CONTENUTI | 1-2 (1) | 3 (2) | 4 (3) | 1-4 (1-3) |
| <p>Ampiezza, padronanza, ricchezza, uso adeguato dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti:</p> <p>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto, coerenza degli elementi di contestualizzazione</p> <p>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace</p> <p>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso in rapporto al tema dato; complessiva capacità di collocare il tema dato nel relativo contesto culturale</p> <p>Per tutte le tipologie: significatività e problematicità degli elementi informativi, delle idee, delle interpretazioni</p> | | | | |
| VALUTAZIONE GLOBALE | 1 (0) | 2 (0) | 3 (1) | 1-3 (0-1) |
| <p>Efficacia complessiva del testo, che tenga conto anche del rapporto fra ampiezza e qualità informativa, della originalità dei contenuti o delle scelte espressive, della globale fruibilità del testo, della creatività e delle capacità critiche personali</p> | | | | |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | | | | /15 (10) |

La Commissione

Il Presidente della Commissione

.....
.....
.....

.....

**CRITERI DI VALUTAZIONE 2^a PROVA SCRITTA:
SCIENZE UMANE**

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CANDIDATO/A.....CLASSE 5^oB

| CRITERI | INDICATORI | PUNTI | PUNTEGGIO TEMA (A) | PUNTEGGIO QUESITI (B) | | |
|--|--|------------------|-----------------------|--------------------------|-----|--|
| A. Aderenza alla traccia B. Pertinenza della Risposta | | | | n._ | n._ | |
| | Completa | 5 (4,25 – 5) | | | | |
| | Essenziale | 4 (3,25 – 4) | | | | |
| | Parziale | 3 (2,25 – 3) | | | | |
| | Lacunosa | 2 (1,25 – 2) | | | | |
| | Scarsa | 1 (0,25 – 1) | | | | |
| Conoscenze specifiche (riferimenti ad autori o teorie) | | | | | | |
| | Precise ed esaurienti | 4 (3,25 – 4) | | | | |
| | Precise e ampie | 3 (2,25 – 3) | | | | |
| | Sufficientemente complete e precise | 2 (1,25 – 2) | | | | |
| | Limitate e/o imprecise | 1 (0,25 – 1) | | | | |
| Contenuti: grado di organicità/ elaborazione | | | | | | |
| | Articolati | 3 (2,25 – 3) | | | | |
| | Lineari | 2 (1,25 – 2) | | | | |
| | Frammentari | 1 (0,5 – 1) | | | | |
| Esposizione | | | | | | |
| | Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale | 3 (2,25 – 3) | | | | |
| | Sufficientemente chiara e corretta | 2 (1,25 – 2) | | | | |
| | Confusa e/o con errori morfosintattici e improprietà lessicali | 1 (0,25 – 1) | | | | |
| IL PRESIDENTE | | TOTALE PUNTI | | /15 | /15 | |
| _____ | | | /15 | DIVIDERE PER 2 | | |
| | | | | /15 | | |
| I COMMISSARI | | PUNTEGGIO PESATO | (x 0,67) | (x 0,33) | | |
| | | | /15 | /15 | | |
| | | PUNTEGGIO TOTALE | /15 | | | |

**Istituto Magistrale Statale
“Regina Margherita”**

Palermo

3° PROVA SCRITTA classe 5°B

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Tipologia B + C.

Quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta multipla.

Durata massima della prova: 1 ora e 30 minuti.

E' consentito l'uso del dizionario d'inglese.

Non è consentito uscire prima della consegna della prova.

Per la tipologia C non sono ammesse correzioni

Discipline: Inglese, Storia, Filosofia, Latino, Matematica, Fisica, Scienze Naturali.

Griglia di valutazione della terza prova scritta – Tipologia B

| INGLESE – STORIA- FILOSO- FIA | Indicatori di livello | | | |
|---|-----------------------|---------------|-----------------------|----------------------|
| | Quesito non risolto | Non raggiunti | Globalmente raggiunti | Pienamente raggiunti |
| Obiettivi da raggiungere per ogni quesito | | | | |
| A - Pertinenza alla traccia | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,15 |
| B - Conoscenza dell'argomento | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| C - Uso della lingua | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| D - Capacità di sintesi | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| Totale | 0 | 0,40 | 0,60 | 0,75 |
| | | | | |

Per i quesiti a scelta multipla: 0,5 punti per ogni risposta corretta

In caso di punteggio decimale: approssimazione all'intero più prossimo.

PUNTEGGIO

Scheda di Valutazione del Colloquio

| PARAMETRI ED INDICATORI | LIVELLI DI PRESTAZIONE | Valutazione | Punti |
|--|--|--------------------|----------|
| 1. Padronanza della lingua Chiarezza Correttezza Fluidità | Esposizione fluida, chiara corretta; lessico ricco, appropriato. | Ottimo/Eccellente | 8 |
| | Esposizione abbastanza chiara, corretta ed articolata. | Discreto/Buono | 7 |
| | Esposizione semplice, comprensibile, generalmente corretta. | Sufficiente | 6 |
| | Esposizione poco corretta ed imprecisa. | Insufficiente | 4-5 |
| | Esposizione totalmente imprecisa e generica. Lessico povero e | Gravem. insuff. | 1-3 |

| | | | |
|--|---|---|--------------------|
| | con gravi errori. | | |
| 2. Contenuto ed organizzazione a <input type="checkbox"/> Conoscenze <input type="checkbox"/> Comprensione <input type="checkbox"/> Applicazione b <input type="checkbox"/> Coerenza <input type="checkbox"/> Organicità <input type="checkbox"/> Collegamenti | A. Bagaglio di conoscenze complete ed approfondite. Buona capacità di comprensione ed applicazione. | Ottimo/Eccellente | 13 |
| | B. Buon bagaglio di conoscenze. Esauriente capacità di comprendere e di applicare. | Discreto/Buono Sufficiente | 11-12 10 |
| | C. Conoscenza completa ma non approfondita. Sufficiente capacità di comprendere e di applicare | Mediocre | 8-9 |
| | D. Conoscenza parziale. Capacità di comprendere ed applicare limitata ad alcuni argomenti. | Insufficiente | 6-7 |
| | E. Conoscenza sommaria e generica. Insufficiente capacità di comprensione ed applicazione. | Gravem.insuff. | 1-5 |
| | F. Conoscenze pressoché nulle e scarsa capacità di comprensione ed applicazione | | |
| | A. Argomentazioni coerenti e consequenziali. Collegamenti efficaci e significativi. | Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente | 6 5 4 |
| | B. Argomentazione organica. Capacità di operare collegamenti. | Insufficiente | 3 |
| | C. Capacità di operare semplici collegamenti e di articolare il discorso in modo elementare ma corretto. | Gravem.insufficiente | 1-2 |
| | D. Argomentazione poco coerente. Uso improprio dei collegamenti. E. Argomentazione incoerente e disorganica. Uso illogico dei collegamenti | | |
| 3. Elementi di merito <input type="checkbox"/> Criticità <input type="checkbox"/> Originalità <input type="checkbox"/> Problematizzazione | | | 1-2 |
| 4. Capacità di autocorrezione e/o argomentazione | | | 1 |

Candidato _____ Corso _____

PUNTEGGIO

Istituto Magistrale statale "Regina Margherita" Palermo
Prima Simulata 3° prova
A.S.2015/2016
Liceo delle Scienze Umane
Classe 5°B

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Tipologia B + C.

Quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta multipla.

Durata massima della prova: 1 ora e 30 minuti.

E' consentito l'uso del dizionario d'inglese.

Non è consentito uscire prima della consegna della prova.

Per la tipologia C non sono ammesse correzioni

Discipline: Inglese, Filosofia, Biologia, Latino, Matematica

Griglia di valutazione della terza prova scritta – Tipologia B

| FILOSOFIA - INGLESE | Indicatori di livello | | | |
|---|-----------------------|---------------|-----------------------|----------------------|
| | Quesito non risolto | Non raggiunti | Globalmente raggiunti | Pienamente raggiunti |
| Obiettivi da raggiungere per ogni quesito | | | | |
| A - Pertinenza alla traccia | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,15 |
| B - Conoscenza dell'argomento | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| C - Uso della lingua | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| D - Capacità di sintesi | 0 | 0,10 | 0,15 | 0,20 |
| Totale | 0 | 0,40 | 0,60 | 0,75 |
| | | | | |

Per i quesiti a scelta multipla: 0,5 punti per ogni risposta corretta

In caso di punteggio decimale: approssimazione all'intero più prossimo.

PUNTEGGIO

La Coordinatrice

Tipologia "B"
FILOSOFIA: Quesiti a risposta singola

1) Spiega cosa si intende per "criticismo kantiano"

2) Cosa vuol dire w. Hegel con la seguente affermazione: *“la verità e’ l’ intiero”*?

3) Esponi *“la legge dei tre stadi”* messa a fuoco da A. Comte

4) Spiega cosa intende a. Schopenhauer con la seguente affermazione: *“il mondo è una mia rappresentazione”*

Tipologia “B”
Lingua E Civiltà Inglese: Quesiti a risposta singola

1) Write a paragraph about William Blake Thought making references to the poems we have studied to his style, his concept of imagination and the poet.

2) The revolutionary message of W. Wordsworth's Preface lies in the new concept of poetry. Fill in the diagram which illustrate the process of poetic creation.

3) What was the difference between primary and secondary imagination in S.T. Coleridge? And state the meaning of "Fancy"

4) What are the main features of Jane Austen's Novel of Manner?

FISICA

1) **A charged conductor is brought near an uncharged insulator. Which one of the following statement is true?**

- a) Both objects will repel each other.
- b) Both object will attract each other.
- c) Neither object exerts an electrical force on the other.

- d) The objects will repel each other only if the conductor has a negative charge.
- 2) The magnitude of the charge on the plate of an isolated parallel plate capacitor is doubled. Which one of the following statement is true concerning the capacitance of the parallel-plate system?**
- a) The capacitance is decreased to one half of its original value.
 b) The capacitance is increased to twice its original value.
 c) The capacitance depends on the electric field between the plates.
 d) The capacitance remain unchanged.
- 3) Il lavoro che un campo elettrico compie per spostare una carica q da un punto A ad un punto B:**
- a) È inversamente proporzionale alla carica q .
 b) Dipende sia da q sia dalla distanza tra i due punti.
 c) È direttamente proporzionale alla distanza tra i due punti.
 d) È sempre costante.
- 4) Le line di forza del campo elettrostatico:**
- a) Non possono essere line chiuse.
 b) Sono sempre linee chiuse.
 c) Sono sempre line rette.
 d) Si intersecano nei punti a potenziale massimo.
- 5) Due lastre metalliche parallele sono elettrizzate con cariche uguali ed opposte. La distanza tra le lastre è 1,6 mm e il valore del campo elettrico tra le lastre è $5,1 \times 10^3$ N/C. La differenza di potenziale elettrico tra le lastre vale:**
- a) $8,2 \times 10^3$ V
 b) 82×10^3 V
 c) 8,2 V
 d) 82 V
- 6) Tra due cariche Q_1 e Q_2 poste ad una certa distanza r si esercita una forza F . per ottenere una forza pari a $4F$ la distanza tra le due cariche deve essere:**
- a) dimezzata
 b) raddoppiata
 c) divisa per 4
 d) restare invariata

LATINO

- 1. Quale importante battaglia descrive Lucano, scorgendo in essa l'inizio del crollo di Roma ?**
- a) Filippi
 b) Munda
 c) Azio

d) Farsalo

2. Il pensiero di Seneca appare caratterizzato da antidogmatismo, ma è riconducibile per lo più

- a) all'Epicureismo
- b) allo Stoicismo
- c) al Pitagorismo
- d) al Platonismo

3. Le *Epistulae ad Lucilium* sono imperniate su

- a) argomenti riconducibili alla politica
- b) questioni relative alla “logica”
- c) difficoltà di Seneca con il potere
- d) problemi di filosofia morale

4. In Ovidio l'amore è:

- a) *fides*
- b) *nequitia*
- c) *lusus*
- d) *otium*

5. Nel *Satyricon* Trimalchione:

- a) è un ricchissimo liberto, che però dimostra di possedere anche cultura
- b) per intrattenere i partecipanti al banchetto narra la novella della matrona di Efeso
- c) mira a stupire i suoi ospiti, organizzando una sontuosa cena come se fosse uno spettacolo
- d) si intrattiene con i suoi commensali in conversazioni di un certo spessore filosofico

6. Per quale motivo Petronio si suicidò?

- a) perché aveva sperimentato tutte le più strane raffinatezze e non riusciva più a trovare un senso alla vita
- b) perché venne obbligato a darsi la morte da Nerone durante la repressione della congiura di Pisone
- c) perché deluso dall'accoglienza del pubblico del suo romanzo
- d) perché i potenti che aveva criticato nel *Satyricon* lo avevano perseguitato

SCIENZE NATURALI

Segna con una X la risposta corretta:

1. Quale concatenazione di atomi di carbonio è sbagliata?

- a) -C-C-C-C-
- b) -C=C=C-C-

- c) $-C\equiv C-C-C-$
- d) $-C\equiv C=C-C-$

2. I monomeri di una catena polipeptidica sono:

- a) Nucleotidi che si uniscono grazie a una reazione di disidratazione
- b) Aminoacidi che si uniscono grazie a una reazione di idrolisi
- c) Aminoacidi legati da un legame peptidico
- d) Aminoacidi che si uniscono con aggiunta di una molecola di acqua

3. I gruppi funzionali determinano:

- a) La forma della molecola
- b) La posizione dei legami chimici
- c) Le proprietà chimiche e funzionali della molecola
- d) La struttura tridimensionale della molecola

4. Il prodotto finale della glicolisi è:

- a) Acetil-CoA
- b) CO_2
- c) Acido piruvico
- d) Urea

5. Una nube ardente è una:

- a) colata lavica molto fluida
- b) colata lavica molto viscosa
- c) nube di vapor d'acqua ad alta temperatura
- d) colata piroclastica ad alta velocità

6. Quale tra le seguenti NON è considerata una causa di possibili terremoti?

- a) il sollevamento di porzioni di crosta terrestre
- b) la subsidenza della superficie terrestre
- c) lo scorrimento della crosta terrestre lungo le faglie
- d) la circolazione di acqua nel sottosuolo

GRIGLIA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____

| | | |
|---------------------------------|------------------|----------------|
| <i>Obiettivi da raggiungere</i> | FILOSOFIA | INGLESE |
|---------------------------------|------------------|----------------|

| <i>per ogni quesito</i> | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>A - Pertinenza alla traccia</i> | | | | | | | | |
| <i>B - Conoscenza dell'argomento</i> | | | | | | | | |
| <i>C - Uso della lingua</i> | | | | | | | | |
| <i>D - Capacità di sintesi</i> | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | | | | | |

Totale quesiti a trattazione sintetica _____

Scelta multipla

| FISICA | LATINO | SCIENZE NATURALI |
|---------------|---------------|-------------------------|
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. | 4. |
| 5. | 5. | 5. |
| 6. | 6. | 6. |
| Tot. | Tot. | Tot. |

Totale multipla _____

Totale _____ / **15** _____

*Istituto Magistrale statale "Regina Margherita" Palermo
Seconda Simulata 3° prova
 Liceo delle Scienze Umane
 Classe 5°B
 A.S.2015/2016*

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Tipologia B + C.

Quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta multipla.

Durata massima della prova: 1 ora e 30 minuti.

E' consentito l'uso del dizionario bilingue Italiano/ Inglese Inglese/Italiano

Non è consentito uscire prima della consegna della prova.

Per la tipologia C non sono ammesse correzioni

Discipline: Inglese, Storia , Fisica, Latino, Scienze Naturali

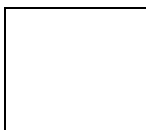
Griglia di valutazione della terza prova scritta – Tipologia B

| INGLESE - STORIA | Indicatori di livello | | | |
|--|------------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Obiettivi da raggiungere per ogni quesito | Quesito non risolto | Non raggiunti | Globalmente raggiunti | Pienamente raggiunti |
| <i>A - Pertinenza alla traccia</i> | <i>0</i> | <i>0,10</i> | <i>0,15</i> | <i>0,15</i> |
| <i>B - Conoscenza dell'argomento</i> | <i>0</i> | <i>0,10</i> | <i>0,15</i> | <i>0,20</i> |
| <i>C - Uso della lingua</i> | <i>0</i> | <i>0,10</i> | <i>0,15</i> | <i>0,20</i> |
| <i>D - Capacità di sintesi</i> | <i>0</i> | <i>0,10</i> | <i>0,15</i> | <i>0,20</i> |
| <i>Totale</i> | <i>0</i> | <i>0,40</i> | <i>0,60</i> | <i>0,75</i> |
| | | | | |

Per i quesiti a scelta multipla: 0,5 punti per ogni risposta corretta

In caso di punteggio decimale: approssimazione all'intero più prossimo.

PUNTEGGIO



La Coordinatrice

Tipologia “B”

Lingua E Civiltà Inglese: Quesiti a risposta singola

5) What is the Victorian Compromise?

6) Charles Dickens is the best representative of Victorian novel. Which are the most important features of his novel ? Why was he so innovative?

7) Looking at Aesthetic movement, explain the meaning of the concept “Art For Art’s Sake”.

4)What are the main features of Oscar Wilde’s “The picture of Dorian Gray”?

Tipologia “B”
Storia: Quesiti a risposta singola

1. Spiega perché la penisola Balcanica, nel primo decennio del Novecento, costituiva per l’Europa una vera “ polveriera” (max 5 righe)

2. Quali furono i punti salienti delle “ Tesi di Aprile” pubblicate da Lenin? (max 5 righe)

3. Spiega cosa s'intende per “ Biennio Rosso” (max 5 righe)

4. Riassumi le “leggi Fascistissime ” del 1925-26 (max 5 righe)

FISICA

1. **L'intensità della corrente elettrica che attraversa una lampadina, collegata ad una pila,**

a) È costante

- b) Non dipende dalla presenza della pila
- c) È direttamente proporzionale alla quantità di carica
- d) È direttamente proporzionale all'intervallo di tempo in cui la carica passa

2. Un resistore di 100 Ω , collegato ad una batteria di da 12 V, viene attraversato da una corrente di intensità:

- a) 12 A
- b) 1,2 A
- c) 0,12 A
- d) 12 mA

3. In un circuito ci sono due resistenze in serie. Ne viene aggiunta una terza, sempre in serie. Quale tra le seguenti affermazioni è vera?

- a) La corrente principale aumenta
- b) La corrente non è più quella di prima
- c) La d.d.p. sulle prime due resistenze non cambia
- d) Le tre affermazioni precedenti sono tutte sbagliate

4. Perché la resistenza interna di un voltmetro deve essere molto grande?

- a) Perché deve assorbire molta corrente per non turbare il circuito
- b) Perché altrimenti non funziona
- c) Perché deve assorbire poca corrente per non turbare il circuito
- d) Non è vero che deve essere grande

5. What is the electric current?

- a) It is a flow of either positive and negative charges
- b) It is a flow of negative charges
- c) It is a flow of positive charges
- d) It depends on the battery

6. Ohm's law is expressed in the equation:

- a) $I=R/V$
- b) $R=I/V$
- c) $V=IR$
- d) $I=VR$

LATINO

1. Il libro X dell'Institutio Oratoria :

- a) Illustra le partizioni dell'oratoria
- b) Affronta gli aspetti pedagogici dell'educazione dei bambini
- c) Contiene una vera e propria storia della letteratura
- d) Illustra le tecniche di memorizzazione

2. Quintiliano era di origine:

- a) Spagnola
- b) Africana
- c) Gallica
- d) Germanica

3. La poesia di Persio è :

- a) Rivolta alle donne
- b) Indirizzata a una ristretta cerchia di amici
- c) Destinata alla corte imperiale
- d) A un pubblico generico di lettori

4. Nella satira IV di Persio:

- a) Parla di un giovane ricco e annoiato, che ignora la morale stoica
- b) Critica il facile successo di alcuni poeti dell'epoca
- c) Affronta il tema del *nosce te ipsum*
- d) Afferma di rifiutare la poesia epica

5. Ciò che accomunò Vespasiano e Domiziano fu:

- a) Un amore fecondo della cultura filosofica di origine greca
- b) Una forte ripresa dello sperimentalismo di Seneca
- c) Una profonda avversione nei confronti della cultura filosofica greca
- d) Il rifiuto del modello ciceroniano

6. Il ricorso all'indignazione colloca Giovenale:

- a) Assai vicino ad Orazio
- b) Assai lontano da Marziale
- c) Lontano da Orazio
- d) Vicino a Cicerone

SCIENZE NATURALI

1. Il fenomeno dell'orogenesi ha luogo

- a) Quando la placca che subduce ha una densità inferiore a quella sovrastante
- b) Come conseguenza della collisione di due placche continentali
- c) Nei casi in cui la subduzione non dà luogo a fenomeni sismici
- d) Lungo i margini divergenti, se la salita del magma è molto rapida

2. La viscosità di un magma

- a) Dipende dal suo contenuto in silice
- b) Aumenta al diminuire della sua pressione
- c) Aumenta a mano a mano che aumenta la sua basicità
- d) Diminuisce se le temperature sono relativamente basse

3. La Rift Valley è

- a) Sempre presente tra due margini trascorrenti in direzioni opposte
- b) La testimonianza della presenza di placche divergenti sottostanti
- c) Il risultato dell'avvicinamento tra una placca oceanica e una continentale
- d) Un fenomeno di orogenesi dovuto allo scontro tra due placche oceaniche

4. Fra le seguenti sostanze NON è solubile in acqua

- a) Il collagene
- b) Il saccarosio
- c) Il colesterolo
- d) L'albumina

5. Due composti si dicono isomeri quando

- a) Hanno lo stesso numero di atomi
- b) Hanno la stessa formula grezza, ma diversa formula di struttura
- c) Possiedono lo stesso numero di atomi, ma diversa struttura ciclica
- d) Hanno la stessa formula di struttura

6. Cellulosa, glicogeno e amido sono tutti

- a) Carboidrati di tipo strutturale
- b) Molecole contenenti gruppi carbossilici e N
- c) Polisaccaridi costituiti da catene di glucosio
- d) Carboidrati di riserva

GRIGLIA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____

| <i>Obiettivi da raggiungere per ogni quesito</i> | INGLESE | | | | STORIA | | | |
|--|---------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>A - Pertinenza alla traccia</i> | | | | | | | | |
| <i>B - Conoscenza dell'argomento</i> | | | | | | | | |
| <i>C - Uso della lingua</i> | | | | | | | | |
| <i>D - Capacità di sintesi</i> | | | | | | | | |
| TOTALE | | | | | | | | |

Totale quesiti a trattazione sintetica _____

Scelta multipla

| FISICA | LATINO | SCIENZE NATURALI |
|--------|--------|------------------|
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. | 4. |
| 5. | 5. | 5. |
| 6. | 6. | 6. |
| Tot. | Tot. | Tot. |

Totale multipla _____

Totale _____ / 15 _____

Il presente documento è stato redatto, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe.

| <p align="center">Il Consiglio di Classe della 5°B A.S.2015-2016</p> | | |
|--|---|------------------------------------|
| <p align="center">COORDINATRICE Prof.ssa Buzzotta Francesca</p> | <p align="center">SEGRETARIA Prof.ssa Cosenza Francesca</p> | <p align="center">FIRMA</p> |
| BUZZOTTA FRANCESCA | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE | |
| COSENZA FRANCESCA | SCIENZE UMANE - FILOSOFIA | |
| GOLESANO DARIO | EDUCAZIONE FISICA | |
| GUELI LIDIA | STORIA DELL'ARTE | |
| LAZZARA VITO | RELIGIONE | |
| LICARI MARIA | FISICA - MATEMATICA | |
| SCARANTINO GIOVANNA | SCIENZE NATURALI | |
| SCELSA MARIA | LINGUA LATINA STORIA | |
| VOLPE CARMELA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |

INDICE

Scheda informativa generale

| | |
|------------------------------------|------|
| 1. Premessa | p. 1 |
| 2. Presentazione della classe..... | p. 1 |
| 3. Metodologia CLIL..... | p. 3 |
| 3.1. Materiali Didattici..... | p. 3 |
| 3.2. Strategie | p. 4 |

| | |
|---|-------|
| 3.3.Verifiche..... | p. 4 |
| 3.4 Libro di testo..... | p. 4 |
| 3.5 Contenuti Didattici..... | p. 5 |
| 4. Composizione della Classe..... | p. 5 |
| 5. Consiglio di Classe..... | p. 6 |
| 6. Obiettivi | p. 6 |
| 6.1 Obiettivi socio-affettivi..... | p. 6 |
| 6.2 Obiettivi cognitivi | p. 7 |
| 6.3 Metodologia..... | p. 8 |
| 6.4 Strumenti..... | p. 8 |
| 6.5 Tempi..... | p. 8 |
| 6.6 Valutazione..... | p. 8 |
| 6.7 Tipologia delle prove di Verifica..... | p. 9 |
| 6.8 Criteri di Valutazione..... | p. 9 |
| 6.9 Tabella di Valutazione..... | p. 10 |
| 7. Attività Propedeutiche all'Esame di Stato..... | p.11 |
| 7.1 Simulazione delle prove d'esame..... | p.11 |
| 7.2 Numero discipline coinvolte nelle prove..... | p.11 |
| 7.3 Tipologia di verifica mista B e C..... | p.11 |
| 7.4 Tempo assegnato..... | p.11 |
| 7.5 Criterio di attribuzione del punteggio..... | p.12 |
| 7.6 Griglia di valutazione della terza prova scritta - Tipologia B..... | p.12 |
| 8. Attività integrative..... | p.12 |
| 9. Attività per il credito scolastico e/o formativo..... | p.12 |
| 10.Percorsi didattici per disciplina..... | p.14 |
| 10.1 Religione Cattolica..... | p.14 |

| | |
|--|-------------|
| 10.2 Italiano..... | p.15 |
| 10.3 Lingua Latina..... | p.16 |
| 10.4 Storia..... | p.17 |
| 10.5 Filosofia..... | p.18 |
| 10.6 Scienze Umane: Antropologia..... | p.19 |
| 10.7 Scienze Umane: Pedagogia | p.20 |
| 10.8 Scienze Umane: Sociologia..... | p.21 |
| 10.9 Lingua e Civiltà Inglese..... | p.22 |
| 10.10 Storia dell'Arte..... | p.23 |
| 10.11 Fisica | p.24 |
| 10.12 Matematica..... | p.25 |
| 10.13 Scienze Naturali..... | p.26 |
| 11.3 Educazione Fisica..... | p.27 |
| 12. Appendice..... | p.28 |
| 12.1 Criteri di Valutazione 1° prova scritta..... | p.29 |
| 12.2 Criteri di Valutazione 2° prova scritta..... | p.30 |
| 12.3 Griglia di valutazione 3° prova scritta..... | p.31 |
| 12.4 Scheda di Valutazione del Colloquio..... | p.32 |
| 13. Prototipo I Simulata 3° Prova | p.33 |
| 13.1 Filosofia | p.34 |
| 13.2 Lingua e Civiltà Inglese..... | p.35 |
| 13.3 Fisica..... | p.36 |
| 13.4 Latino..... | p.37 |
| 13.5 Scienze Naturali..... | p.38 |

| | |
|--|-------------|
| 13.6 Griglia di correzione..... | p.39 |
| 14.Prototipo II Simulata 3°Prova..... | p.40 |
| 14.1 Lingua e Civiltà Inglese..... | p.41 |
| 14.2 Storia..... | p.42 |
| 14.3 Fisica..... | p.43 |
| 14.4 Latino..... | p.44 |
| 14.5 Scienze Naturali..... | p.45 |
| 14.6 Griglia di correzione..... | p.46 |
| 15. Consiglio di Classe..... | p.47 |