

Documento del 15 maggio

Classe 5 N

Anno scolastico 2015/2016

Parte prima

Contesto dell'Istituto

Sede dell’Istituto Magistrale “Regina Margherita” è il complesso monastico del SS. Salvatore, ubicato nell’antica sezione di Santa Cristina del Mandamento Palazzo Reale nel cuore del centro storico di Palermo: tale zona ad alta densità storico-monumentale, presenta emergenze architettoniche di notevole rilievo come la Cattedrale, il complesso di Palazzo Reale e Porta Nuova, San Giovanni degli Eremiti, Palazzo Sclafani, l’Albergo delle Povere, l’Oratorio di SS. Salvatore ecc.. Attivato fin dal lontano 1867, il nostro Istituto è fra più antiche scuole di Palermo. Il quadro generale della composizione socio- economica del quartiere e delle aree limitrofe, appare caratterizzato da uno strutturale degrado ambientale, dalla circolazione di esigue risorse finanziarie e dalla presenza di fenomeni di microcriminalità, situazioni, queste che inducono ad attivare iniziative volte a promuovere sia la conoscenza delle risorse istituzionali, artistico-monumentali, che quelle produttive e socio-assistenziali del quartiere; altrettanto significativo è, però, anche il tentativo di valorizzare tali risorse attraverso la realizzazione di esperienze di stage e di percorsi culturali e formativi ad ampio raggio, d’intesa con gli operatori degli enti pubblici e privati, che insistono nella suddetta area. A ciò si aggiungano le numerose relazioni d’aiuto e di collaborazione poste in essere dalla popolazione scolastica, rivelatesi funzionali alla crescita e alla formazione culturale ed umana dei giovani che frequentano la nostra scuola.

Presentazione sintetica dell’indirizzo e profilo professionale emergente

Il profilo del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, così come dalle ultime indicazioni del MIUR, gode di autonomia didattico-disciplinare rispetto al liceo delle Scienze Umane e colma un vuoto nel panorama liceale italiano che ha sempre visto contrapporsi la cultura umanistica da una parte e quella scientifica dall’altra.

Il Les, il cui nucleo didattico è costituito dall’asse economico-giuridico e delle scienze sociali, offre al discente uno sguardo privilegiato sul futuro perché predilige un approccio complesso e critico alla realtà sociale.

Così come da prescrizioni ministeriali, lo studente del Les apprende gli strumenti di decodificazione dei fenomeni sociali e impara anche ad applicare gli stessi per svolgere un ruolo attivo all’interno della società, per sentirsi protagonista e capace di effettuare delle scelte meditate, consapevoli e anche di proporre soluzioni all’interno di un quadro socio-economico complesso.

L’ indirizzo è caratterizzato da un percorso di apprendimento che ha come elementi centrali lo studio dell’uomo e della società, attraverso le due discipline delle Scienze umane, che comprendono: Antropologia, Psicologia e Sociologia e del Diritto ed Economia, a cui si affiancano, oltre che alle discipline che caratterizzano la formazione liceale, due lingue straniere di rilevanza comunicativa –Inglese e Francese(o Spagnolo)-

L’impianto concettuale dell’indirizzo forma:

- alla conoscenza e consapevole applicazione dei principi metodologici e teorici per analizzare fenomeni economici e culturali, individuali e sociali, ricollegandoli sia alle loro specificità storiche sia ai loro condizionamenti globali;
- alla consapevolezza dell'articolarsi delle differenze culturali, che caratterizzano soprattutto la contemporaneità, nelle loro dinamiche reciproche di incontro, opposizione, convergenza e contaminazione
- alla consapevolezza critica dell'interazione continua e problematica fra natura e cultura, che oggi si dimostra di particolare rilievo dati gli sviluppi della tecnologia e della scienza. Mira a realizzare la congruenza con i corsi di laurea che consentono l'accesso alle facoltà giuridico economiche ma anche all' esercizio di professioni "sociali", dal sociologo allo psicologo, dall'assistente sociale all'educatore animatore, dall'esperto in "formazione dei formatori" al giudice minorile, dal giornalista all'esperto di comunicazioni di massa. L'area professionale interessata è quindi ampia e comprende settori quali: formazione/educazione, impresa sociale ed imprese economiche terzo settore, assistenza alla persona, le pubbliche relazioni, la mediazione culturale, le attività dell'animazione , di organizzazione dei servizi.

Caratteristiche e specifici bisogni della popolazione scolastica

I bacini d'utenza della nostra scuola sono diversi in quanto la popolazione scolastica si estende dalla zona di Mezzo Monreale a quella dell'Ospedale Civico, dal centro città alla periferia e ai paesi limitrofi come Monreale, Altofonte, Belmonte Mezzagno, Bolognetta, Misilmeri, Piana degli Albanesi, Villabate, Marineo ,San Giuseppe Jato Santa Cristina ecc.

Comuni caratteristiche diffuse sono:

- la fiducia e l'attesa che la scuola possa migliorare la qualità della vita;
- la domanda di una formazione che possa costituire una buona base per i futuri studi universitari e consentire, anche, un adeguato accesso al mondo del lavoro.

I bisogni e le attese sopra descritti diventano riferimenti costanti nella progettazione, programmazione e valutazione d'ogni attività della nostra scuola, affinché il servizio scolastico riduca carenze e disuguaglianze connesse a contesti inadeguati e soddisfì, per quanto possibile, le attese, facendo preliminarmente emergere le più corrette ai fini della formazione della persona e del cittadino." (PTOF2015-2016)

Parte seconda

Elenco dei Docenti del Consiglio di Classe

	COMPONENTE	DISCIPLINA
1	ENRICO BARRALE	RELIGIONE
2	LUCIO ALBEGGIANI	ITALIANO E STORIA
3	GIAMPIERO TRE RE	FILOSOFIA E SCIENZE UMANE
4	MARIA RITA RICHIUSA	INGLESE
5	CINZIA DI FRANCO	SPAGNOLO
6	AGATA MICELI	MATEMATICA E FISICA
7	ORIETTA SANSONE	DIRITTO ED ECONOMIA
8	RENATO BELVEDERE	STORIA DELL'ARTE
9	GIUSEPPE CUCCHIARA	ED. FISICA
10	STELLA MORICI	DOC. DI SOSTEGNO
11	MARIA CONCETTA BONSIGNORE	DOC. DI SOSTEGNO

Variatione nel Consiglio di Classe

Nell'arco del triennio la classe ha mantenuto quasi inalterato il gruppo dei docenti a parte la disciplina della Spagnolo, che è stata insegnata da due docenti diversi nel terzo e nel quarto e quinto anno, e la Storia, insegnata nel terzo anno da un'altra docente.

ELENCO DEGLI ALUNNI		
	COGNOME	NOME
1.	AMARI	DEBORAH
2.	BARCELLONA	GIORGIO NAHUEL
3.	BENTIVEGNA	MANUELA
4.	BUSCEMI	EMANUELA
5.	CASTELLO	AURORA
6.	COSENTINO	VALERIA
7.	CUCCIA	GIORGIA
8.	DE LISI	ANTONIO
9.	DI GIANDOMENI CO	ANNA
10.	DI LIBERTO	ILENIA MARIA
11.	DI MAGGIO	ETTORE
12.	DI MAIO	FABIANA
13.	GIPPETTO	ROBERTA
14.	GUZZETTA	ANNAMARIA
15.	INGHILLERI	ANTONIO
16.	INGUI'	ADRIANA
17.	LO CASCIO	ANTONELLA
18.	MANCUSO	GIULIA
19.	MANSELLA	ROSSELLA
20.	MUSACCHIA	LAILA
21.	NUCCIO	GLORIA
22.	PEZZINO	ANGELA
23.	SCHIRO'	GIORGIA
24.	ZITO	GABRIELE

Parte terza

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V N del Liceo Economico Sociale (LES) è formata da 24 alunni (19 ragazze e 5 ragazzi). Si evidenzia anche la presenza di una alunna con sostegno che segue la programmazione della classe per obiettivi minimi.

La maggior parte degli alunni non risiede nel comune di Palermo, parecchi infatti provengono dalla provincia. Per questi alunni è stato difficile organizzare attività extracurricolari.

Alunni Pendolari	Paesi di Provenienza
Bentivegna Manuela	Altofonte
Cuccia Giorgia	Piana degli Albanesi
Di Liberto Ilenia Maria	San Giuseppe Jato
Di Maggio Ettore	Santa Cristina Gela
Di Maio Fabiana	Cinisi
Gippetto Roberta	Bolognetta
Guzzetta Annamaria	Piana degli Albanesi
Inghilleri Antonio	Piana degli Albanesi
Inguì Adriana	Bolognetta
Lo Cascio Antonella	Piana degli Albanesi
Mancuso Giulia	Piana degli Albanesi
Mansella Rossella	Bolognetta
Musacchia Laila	San Giuseppe Jato
Schirò Giorgia	Piana degli Albanesi

La fisionomia dell'attuale V N si è leggermente modificata nel corso del triennio per un ristretto gruppo di alunni che non è stato ammesso alle classi quarta e quinta, ma nell'insieme il gruppo classe si è mantenuto costante.

I rapporti interpersonali tra studenti e insegnanti nel corso del triennio sono stati generalmente corretti, fondati su rispetto e fiducia reciproci anche se talvolta, soprattutto nel secondo e quarto anno, si sono verificate alcuni comportamenti scorretti da parte di qualche alunno e si è dovuto ricorrere a delle valutazioni di condotta pari al sette. Durante il corso del triennio sono emersi a volte conflitti tra gli studenti, e ciò ha comportato la necessità di interventi del corpo docente per contribuire al miglioramento delle relazioni. Non sempre si è riusciti a creare un ambiente coeso, anche se in questo ultimo anno i rapporti all'interno della classe sono stati generalmente sereni e gli alunni, anche nel corso del viaggio d'istruzione a Praga, hanno mostrato una buona maturazione, un adeguato rispetto delle regole, e una ottima socializzazione.

Sul piano della partecipazione, la classe può essere divisa in tre gruppi di: uno partecipa attivamente al dialogo educativo conseguendo risultati più che buoni; un altro gruppo, pur manifestando un atteggiamento non sempre attivo nonostante le sollecitazioni da parte dei

docenti, tuttavia ha conseguito livelli di rendimento più che sufficienti; un terzo gruppo ha mantenuto un atteggiamento passivo, sostanzialmente esecutivo, sia per timidezza, sia per una inadeguata motivazione sia per un impegno e una frequenza discontinui.

Si è cercato di non utilizzare solo la lezione di tipo frontale, usando il più possibile ogni occasione di discussione e confronto interno e la possibile condivisione di esperienze singole e collettive, cosa che però ha giovato maggiormente al gruppo più motivato, dove non mancano sensibilità, capacità critiche e comunicative.

Per quanto riguarda lo studio, la classe ha dimostrato generalmente una sufficiente responsabilità ed un impegno diversificati.

Rispetto al livello di conoscenze e competenze raggiunto, permangono in alcuni casi incertezze e difficoltà, di cui i singoli docenti hanno reso conto nelle loro relazioni. In generale, si rileva in alcuni un'evidente fragilità sia nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti di studio, perché questi sono debolmente interiorizzati, che nella loro esposizione, soprattutto scritta, troppo didattica e mnemonica. Si distinguono, d'altra parte, singoli studenti che dimostrano di avere raggiunto un buon livello di preparazione, sia rispetto ai contenuti disciplinari in loro possesso sia sul piano delle capacità linguistiche.

Nei confronti degli allievi, nel corso del quinquennio, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno, all'interno del setting educativo, prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e, non ultimo, quello di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali.

MATERIA	ORARIO SETTIMANALE
LICEO ECONMICO SOCIALE	
CLASSE V	
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1
LINGUA ITALIANA	4
STORIA	2
DIRITTO ED ECONOMIA	3
1° LINGUA STRANIERA (INGLESE)	3
MATEMATICA	3
2° LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	3
STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE UMANE	3
FILOSOFIA	2
EDUCAZIONE FISICA	2
FISICA	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	30

Obiettivi fissati dal Consiglio di classe

Nel progettare il percorso formativo da proporre agli studenti, i docenti del Consiglio di classe, in sintonia con le caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi e, coerentemente con quanto espresso nel POF, ha attivato strategie operative volte al conseguimento, nel corrente anno scolastico, dei sotto indicati obiettivi allo scopo di integrarli e/o potenziarli rispetto a quelli già conseguiti nel corso dei quattro anni precedenti. Naturalmente, a seguito di tempi di studio e di impegno individuale differenti, di conoscenze ed abilità pregresse, nonché di capacità, attitudini e potenzialità proprie di ciascun allievo, ciascuno studente ha raggiunto tali obiettivi in rapporto alle suddette variabili e in modo consono alle proprie possibilità cognitive.

OBIETTIVI TRASV. SOCIO-AFFET.	OBIETTIVI TRASV. COGNITIVI
<p>C OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI</p> <p>Lo studente dovrà essere guidato a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. valutare le proprie attitudini .; 2. individuare e valutare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi; 3. promuovere il potenziamento ed il consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma; 4. valutare le proprie scelte e i propri comportamenti; 	<p>OBIETTIVI COGNITIVI</p> <p>Lo studente dovrà</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. consolidare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere). 2. riconoscere e definire atti linguistici specifici 3. individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline. 4. interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi 5. Esprimere i contenuti disciplinari con

<p>5. rispettare gli impegni assunti</p> <p>6. maturare un sistema di valori civili e morali;</p> <p>STRATEGIE</p> <p>Verranno coordinati e resi coerenti gli atteggiamenti, gli stili educativi, le metodologie dei vari insegnanti. Sarà favorita la comunicazione scuola - famiglia informando sulle finalità educative e sulla qualità degli interventi scolastici non solo i ragazzi, in modo da responsabilizzarli, ma anche i genitori.</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Per realizzare operativamente quanto previsto nei moduli di ciascuna disciplina si utilizzeranno i seguenti strumenti: libri, di testo e non, dizionari, riviste specialistiche, fotocopie, materiale didattico vario.</p> <p>PERCORSI DIDATTICI</p> <p>Percorsi didattici e strategie individualizzate saranno individuati e scelti da ogni docente in base ai bisogni della classe e alle esigenze della programmazione.</p>	<p>appropriati registri linguistici</p> <p>6. applicare correttamente regole e metodi</p> <p>7. utilizzare tecniche e metodi di studio adeguati</p> <p>8. individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso (premesse, argomentazioni, conclusioni), analizzando relazioni e rapporti di causa ed effetto</p> <p>9. Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi</p> <p>10. individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o dei metodi adottati.</p>
--	---

Si indicano di seguito metodi, strumenti, e attività cui il Consiglio di classe ha fatto ricorso durante l'anno scolastico:

METODI e STRUMENTI	ATTIVITA'
<p>METODOLOGIE</p> <p>Essendo le forme della comunicazione trasversali a tutte le discipline, si utilizzerà il metodo didattico della comunicazione (lezione frontale, conversazione libera e guidata, dibattiti, lavori di gruppo) cercando di effettuare collegamenti interdisciplinari al fine di realizzare un sapere circolare, non limitato alle singole discipline. Quest'ultima infatti, nella loro differenziata specificità saranno strumento ed occasione per uno sviluppo unitario di conoscenze, competenze e capacità. L'alunno verrà attivamente stimolato e non sarà ricettivo perché, comunicando gli obiettivi prefissi, si sentirà motivato</p>	<p>ATTIVITÀ CURRICULARI</p> <p>Le attività curriculari verranno programmate per moduli, liberamente suddivisi dai docenti in unità didattiche, secondo le direttive ministeriali e dei Dipartimenti dell'Istituto. Il piano di lavoro delle varie discipline, infatti, sarà organizzato mediante moduli programmati dai singoli docenti.</p> <p>ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE <i>La crescita educativa e didattica degli alunni non si realizza solo</i></p>

<p>all'apprendimento. L'insegnamento risulterà individualizzato in relazione alle esigenze e alle caratteristiche degli alunni.</p> <p>Metodi lezione frontale espositiva; ricerca operativa; potenziamento e consolidamento di conoscenze, competenze e capacità; problemsolving; comunicazione non direttive creative (brainstorming, circle time); verbalizzazione di esperienze, conoscenze ed opinioni, valorizzazione degli interventi individuali, dibattiti guidati, momenti di studio guidato in classe, eventuali lavori in assetto di piccolo gruppo, esperienze laboratoriali.</p> <p>Strumenti di lavoro il libro di testo, altri manuali di supporto, riviste specializzate, fotocopie, schemi, sintesi, materiale audio-visivo, registratore, sussidi multimediali</p>	<p>con le attività curriculari da svolgersi in classe, pertanto, il C.d.C. propone le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inserimento della classe nei progetti approvati dal Collegio dei docenti; • viaggio d'istruzione a Praga; • visite d'interesse storico ; • progetto: Cineforum • partecipazione ad attività teatrali e alla visione di film didatticamente funzionali; • partecipazione ad incontri ed a tavole rotonde su temi specifici (ad es.cultura della legalità, sulla salute, sulle migrazioni);
---	--

Vengono di seguito indicati i criteri e la tipologia delle verifiche cui si è fatto ricorso

VERIFICA FORMATIVA	VERIFICA SOMMATIVA	VALUTAZIONE
interrogazioni formali, colloqui aperti; test di diversa tipologia: domande a risposta aperta, a scelta multipla, del tipo vero/falso, individuazione di concetti-chiave e definizione di termini; elaborati scritti; esercizi di calcolo e risoluzione di problemi	colloqui individuali e/o questionari a risposta aperta volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.	il possesso delle conoscenze; la capacità di applicazione delle stesse e di rielaborazione dei contenuti appresi; le competenze linguistico-espressive e comunicative acquisite, nel rispetto dei livelli di partenza e dei progressi evidenziati da ciascun allievo

CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI DECIMALI E LIVELLI TASSONOMICI

Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nelle varie discipline, pur tenendo conto delle diversità epistemologiche, contenutistiche e metodologiche fra esse esistenti, è stata adottata una comune scala valutativa che individua anche, a livello socio-affettivo e cognitivo-interdisciplinare, la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Voti minimi nello scritto		2 = compito consegnato in bianco	
		3 = compito completamente errato	
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9-10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali	Sa cogliere, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure acquisite. Elabora soluzioni originali e creative
8	Possiede conoscenze complete, coordinate e articolate	Non commette errori nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure
6	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza commettere errori gravi	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli se guidato
5	Possiede conoscenze superficiali	Applica le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze
4	Possiede conoscenze disorganiche e superficiali	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti	Non è in grado di cogliere e organizzare le conoscenze
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	idem	Idem

2	Al secondo rifiuto di verifica orale		
---	--------------------------------------	--	--

Si riepilogano di seguito i punti di credito attribuiti agli alunni.

Attività curriculari, extracurricolari e progetti

Al fine di rendere qualitativamente significativo il percorso di apprendimento – formazione degli studenti e di favorire la loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari, il Consiglio di classe ha deliberato anche la partecipazione alle seguenti attività:

<u>ATTIVITA'/VISITE GUIDATE/</u>	<u>PARTEC. GLOBALE</u>	<u>PART. PARZIALE</u>
Ottobre: Partecipazione della classe all'attività di orientamento universitario "Orienta Sicilia" presso la Fiera del Mediterraneo	X	
Ottobre- Progetto CESIE	X	
Novembre- Progetto di interscambio culturale, presentazione in Sala Teatro della Facoltà di mediatori linguistici	X	
Novembre- Visita guidata alla Caserma dei Carabinieri di Corso Vittorio Emanuele	X	
Novembre- Partecipazione della classe alla Conferenza sull'immigrazione organizzata dal Comune a Villa Niscemi	X	
Novembre- Partecipazione della classe al Convegno sui Diritti	X	
Dicembre- Visita della classe alla mostra "Capolavori che s'incontrano" a Palazzo Sant'Elia	X	
Febbraio- La classe si reca al cinema Politeama per vedere il film "La grande scommessa" sul tema della crisi finanziaria del 2008 in America	X	
Febbraio-Partecipazione della classe a una attività	X	

di Orientamento Universitario presso la Facoltà di Scienze Politiche		
Febbraio- Partecipazione della classe a un seminario organizzato dalla SVE	X	
Marzo- Partecipazione di alcuni alunni al torneo scolastico di Pallavolo		X
Marzo –Aprile- Attività di gemellaggio con una scuola spagnola		X
Marzo- La classe si reca al cinema Politeama per assistere al film "Le suffragette"	X	
Aprile- Presentazione di alcuni lavori propedeutici di Diritto agli Esami di Stato	X	
13-18 Aprile- Partecipazione degli alunni al viaggio di istruzione a Praga	X	
Aprile- Partecipazione al progetto "Concorso Economia" di Trento		X
Aprile- Maggio- Progetto Cineforum organizzato dal prof. Albergiani intitolato "Il cinema e il mondo della scuola" che prevede la visione di cinque film sul tema ("Il rosso e il blu", "L'onda", "La classe", "Il distacco", "Il club degli imperatori").	X	
Aprile- Partecipazione di alcuni alunni al seminario di Storia del prof. Feltri sul tema del fondamentalismo religioso		X
Aprile- Maggio-Partecipazione al progetto di fotografia del prof. Belvedere		X
Aprile- Partecipazione della classe a un incontro sull'attività di volontariato organizzato dal Comune	X	

Prove effettuate durante l'anno scolastico

Alla classe, durante l'anno scolastico, sono state somministrate diverse tipologie di prove scritte, al fine di far esercitare gli alunni in vista del prossimo Esame di Stato. Si è trattato, con riferimento alla prima prova, di elaborati in forma di tema tradizionale, saggi brevi, articoli di giornale, composizioni scritte di argomento storico, questionari a risposta aperta; con riferimento alla seconda, l'insegnante ha proposto agli allievi la trattazione di problemi e/o questionari, temi relativi alle tematiche affrontate.

Simulazione della terza prova

In riferimento alla terza prova, che coinvolge potenzialmente tutte le discipline dell'ultimo anno di corso, il Consiglio, per dare una più analitica rappresentazione della

classe e, tenuto conto degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella programmazione didattica, ha deliberato di effettuare 2 simulazioni riguardanti la terza prova, coinvolgendo le discipline oggetto di studio che, per la loro natura, sono quelle più caratterizzanti l'indirizzo di studio del Liceo con esclusione di quelle già rappresentate dalla 1^a e dalla 2^a prova.

Circa la tipologia si è optato, in entrambe le simulate, per quella a tipologia mista **B -C (con domande a risposta aperta e domande a risposta multipla)**, così strutturate:

Tempo assegnato	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica
100 minuti	Arte, Matematica, Scienze Umane, Spagnolo, Storia	8 quesiti con risposta aperta(non oltre 6 righe), 22 quesiti a risposta multipla

CLIL

Non essendovi alcun docente in possesso della certificazione necessaria in lingua inglese o spagnola per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in una di queste due lingue, il C.d.C. ha deciso di svolgere nel corso dell'anno scolastico un'attività relativa al tema dell'emigrazione dalla Sicilia tra l'800 e il '900 verso i Paesi latino-americani e gli Stati Uniti, con il coinvolgimento delle seguenti discipline: Inglese, Spagnolo, Diritto, Storia. Questo tipo di scelta ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali relative all'insegnamento CLIL.

LIBRO DI TESTO: SAMBUGAR, SALA', "VISIBILE PARLARE", ED. LA NUOVA ITALIA

DOCENTE: ALBEGGIANI LUCIO

<p>CONOSCENZE; COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE</p>	<p>La classe può essere divisa in tre fasce di livello: la prima ha raggiunto in modo soddisfacente le conoscenze e le competenze programmate, la seconda in modo pienamente sufficiente, la terza in modo accettabile dal punto di vista delle conoscenze, mentre dal punto di vista delle competenze, specie quelle relative alla produzione scritta e al sapere ricostruire il contesto storico-culturale di un'opera, si sono raggiunti risultati non del tutto sufficienti.</p> <p>Gli alunni hanno comunque acquisito, nella maggioranza dei casi, una adeguata conoscenza sistematica della Letteratura Italiana sia nel suo sviluppo storico, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi. Essi sono in grado di decodificare, capire ed interpretare in maniera complessivamente sufficiente i testi letterari studiati, collocandoli nel periodo storico-culturale e cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Sono riusciti nel complesso a potenziare le capacità di comunicazione e di relazione nonché la padronanza del mezzo linguistico. In alcuni casi permangono delle lacune, dovute a carenze di base e all'impegno discontinuo. Un' alunna ha seguito una programmazione per obiettivi minimi e, con l'apporto dell'insegnante di sostegno, ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi programmati.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Caratteri generali del Romanticismo. Leopardi: la vita e le opere, la poetica. Le caratteristiche del romanzo. Il romanzo storico (Manzoni e i "Promessi Sposi"), il romanzo verista (Verga, "I Malavoglia", "Mastro don Gesualdo"), il romanzo della crisi (Svevo, "La coscienza di Zeno"; Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"). Il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio con lettura di testi antologici. Uno sguardo sulla poesia del Novecento: le avanguardie, Ungaretti e Montale, con lettura di testi antologici. Lo studio della letteratura è stato svolto seguendo una programmazione modulare scandita per autori, temi e generi, inserendo gli autori nel periodo storico ma, al tempo stesso, collegandoli tra loro per le tematiche comuni. A causa delle numerose attività progettuali svolte dalla classe, che hanno impedito lo svolgimento di</p>

	<p>numerose lezioni, non è stato affrontato lo studio del "Paradiso" della "Divina Commedia" di Dante e del Neorealismo.</p>
<p>STRATEGIE</p>	<p>Lezione frontale Approccio diretto al testo Lettura, analisi testuale e commento. Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative. Esercitazioni, sia in classe sia a casa, sulle diverse tipologie della prima prova scritta.</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p>Tipologia: interrogazioni orali discussioni di gruppo questionari elaborati scritti: analisi del testo, saggi brevi, articoli giornalistici, temi di storia , temi di ordine generale Nel mese di marzo e nel mese di maggio sono state svolte due differenti simulate relative alla prova di Italiano. Frequenza: due verifiche scritte e orali nel primo quadrimestre, due scritte e almeno due orali nel secondo quadrimestre.</p>

STORIA

Libro di testo: U. Diotti, "Raccontare la Storia".Ed.De Agostini.

DOCENTE : Lucio Albeggiani

CONOSCENZE,

COMPETENZE

E

CAPACITA'

ACQUISITE

La classe può essere divisa in tre fasce di livello. La prima, composta da circa il 30% degli alunni, mostra di conoscere in modo soddisfacente gli eventi e i fenomeni trattati e il lessico specifico, che utilizza in modo quasi sempre appropriato. La seconda, composta da circa il 40% degli alunni, ha raggiunto conoscenze e competenze nel complesso pienamente sufficienti, mentre l'ultima, anche a causa di un apprendimento spesso nozionistico, ha raggiunto conoscenze accettabili, ma le competenze, specie quella di ricostruire in modo organico i fatti storici, spesso non risultano adeguate. Un'alunna ha seguito una programmazione per obiettivi minimi e, con l'apporto dell'insegnante di sostegno, ha raggiunto conoscenze e competenze accettabili.

<p>CONTENUTI</p>	<p>I contenuti previsti dalla programmazione sono stati svolti in modo parziale, sia perché si è dovuto iniziare con argomenti relativi al quarto anno, sia perché la partecipazione degli alunni a numerosi progetti ha sottratto molte ore alla materia.</p> <p>Mod. 1: L'Italia dall'unificazione alla fine dell'Ottocento,</p> <p>Mod. 2: Dall'età giolittiana alla Prima Guerra Mondiale</p> <p>Mod.3: L'età dei totalitarismi .</p> <p>Mod. 4: La Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra.</p> <p>Mod. 5: La guerra fredda e l'Italia repubblicana.</p>
<p>STRATEGIE</p>	<p>Lezioni frontali. Lettura guidata del testo. Lettura di documenti. Lettura di pagine critiche, lezioni interdisciplinari. Discussioni e problematizzazioni in relazione ai fenomeni storici trattati. Trattazione di problemi attraverso letture mirate e discussioni. Gli alunni sono stati guidati nella produzione di testi documentati di ambito storico-politico, di temi di Storia, di prove semistrutturate (risposta aperta, vero-falso con motivazione, risposta multipla) relative alla tipologia della terza prova scritta d'esame.</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p><u>Tipologia</u></p> <p>1 Interrogazioni orali Questionari a risposta multipla, questionari a risposta chiusa motivata, a risposta aperta, temi storici, saggi brevi e articoli di giornale di ambito storico-politico.</p> <p><u>Frequenza</u></p> <p>1 Tutti gli alunni sono stati periodicamente sottoposti a verifica sull'intero programma svolto, sia con interrogazioni orali periodiche e questionari durante il percorso modulare e alla conclusione dei moduli.</p>

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. RENATO BELVEDERE

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ ACQUISITE	<p><i>Gli alunni:</i></p> <ul style="list-style-type: none">† Conoscono ed usano il linguaggio specifico† Comprendono ed organizzano le informazioni† Riconoscono gli autori, le correnti artistiche e le tecniche e le teorie affrontate, afferenti i singoli periodi† Conoscono i termini tecnici, i concetti, i procedimenti argomentativi delle teorie esaminate <p><i>Gli alunni sanno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">† Seguire con attenzione la trattazione, prendere appunti ed integrare le informazioni del testo con quelle provenienti da altre fonti† Riconoscere e descrivere un'opera d'arte, collocandola correttamente nel tempo e utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica† Leggere e comprendere testi e immagini di argomenti artistici e individuarne i problemi fondamentali† Produrre mappe concettuali degli argomenti studiati† Individuare collegamenti con le altre discipline e riconoscere gli aspetti di attualità presenti nelle opere degli autori studiati e nelle correlate teorie artistiche
--	---

CONTENUTI DEL CORSO	<p>La disciplina è stata divisa in moduli all'interno dei seguenti periodi storico-artistici; degli artisti elencati, inoltre, sono state studiate alcune delle opere qui indicate e specificate nel programma svolto:</p> <ul style="list-style-type: none">† Il neoclassicismo: caratteri generali J. L. David, A. Canova, L. von Klenze, G. Piermarini† Il Romanticismo: caratteri generali. T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez† Il Realismo: caratteri generali G. Courbet, J. F. Millet, C. Corot† Pittura Italiana e Siciliana dell'800: caratteri generali I macchiaioli. G. Fattori. Il Divisionismo. G. Pellizza da Volpedo. O. Tomaselli
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> † L'architettura del ferro e vetro in Europa e le grandi esposizioni internazionali Cristal Palace, Londra; Tour Eiffel, Parigi; Stazione Ferroviaria, Milano † L'Impressionismo e il postimpressionismo: caratteri generali E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh, H. de Toulouse-Lautrec, G. Seurat † Art Nouveau, Modernismo e Liberty: caratteri generali A. Gaudì (cenni). E. Basile (cenni). G. Klimt † L'Espressionismo: caratteri generali. E. Munch. I Fauves: H. Matisse † Il Cubismo: caratteri generali P. Picasso † Il Futurismo: caratteri generali U. Boccioni, R. Balla, A. Sant'Elia † Architettura razionalista e funzionalista nel '900: caratteri generali C. E. Jenneret, W. Gropius, F. Lloyd Wright G. Terragni, M. Piacentini † Surrealismo, Astrattismo, Metafisica: caratteri generali J. Mirò, S. Dalì (cenni) V. Kandinskij, P. Klee, P. Mondrian (cenni) G. De Chirico, M. Sironi, G. Morandi (cenni) † Tendenze artistiche del 2° dopoguerra Pop Art. Informale. Arte povera e consumismo. Cartoons (cenni) A. Wharol
--	---

STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> † Lezioni frontali † Lavori di gruppo † Lavori individuali † Schede di analisi su alcune delle opere d'arte studiate † Ricerche: libri-internet † Conversazioni † Visite guidate presso musei e gallerie
------------------	--

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">† Tipologia con frequenza adeguata ai ritmi di apprendimento:† Colloqui individuali e collettivi† Prove strutturate e test a risposta aperta† Elaborazione di schede di analisi delle opere d'arte studiate
------------------	--

LIBRO DI TESTO	<ul style="list-style-type: none">† Francesco Cricco, Giorgio Di Teodoro Itinerario nell'arte - Volume 3° - Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri Zanichelli editore
MATERIALI DI SUPPORTO E APPROFON- DIMENTO	<ul style="list-style-type: none">† Schede di lettura e analisi delle opere d'arte† Dispense† Proiezione di diapositive, video di storia dell'arte e film riguardanti autori e temi artistici

SCIENZE UMANE

Docente Giampiero Tre Re

Manuale:

D. CLEMENTE, E. DANIELI, *Scienze umane, Antropologia, Sociologia*, 5 anno, Paravia

Obiettivi

A. CONOSCENZE

- Conoscere : Fatti, teorie, definizioni
- Contesti e fenomeni
- Terminologia specifica
- Ambiti scientifici e disciplinari afferenti

B. COMPETENZE

- Analizzare rapporti tra popolazione e ambiente, istituzioni e condizioni socio-politico-economiche
- Definire i concetti economici e sociologici
- Confrontare e criticare piani di intervento nell'ambito del sociale
- Individuare ragioni e soluzioni di condizioni di contrasto, disagio e conflittualità

D. OBIETTIVI

- Rafforzare la competenza linguistica utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina
- sapere analizzare, decodificare, confrontare vari aspetti della vita sociale
- padroneggiare le conoscenze acquisite
- sapere esprimere giudizi autonomi
- sapere utilizzare strumenti e metodi semplici della ricerca sociale

Contenuti

1. La società multiculturale

- Colonizzazione, decolonizzazione e flussi migratori del '900.
Ripercussioni epistemologiche. Thomas e la scuola di Chicago.

Il concetto di razza.

Uguaglianza e differenza

Storia del concetto: Guerre di religione e Illuminismo

Approfondimento: Taguieff, Razzismo differenzialista

- Il fenomeno migratorio contemporaneo: storia, struttura, cause e significato culturale.
La decolonizzazione

La caduta del muro di Berlino: conseguenze geopolitiche della fine dell'Unione Sovietica

Approfondimento: F. De André: *La domenica delle salme*

- Tre modelli di integrazione:
Modello dell'istituzionalizzazione della precarietà

Modello dell'assimilazione

Modello pluralistico
- Interculturalità. Sintesi e prospettive
Approfondimento: Lo "Stato islamico". Limes, *Parigi e il branco di lupi*

2. Aspetti e cause della globalizzazione

- Il concetto di globalizzazione
- La globalizzazione economica
La fine delle politiche protezionistiche
- La globalizzazione politica
La mondializzazione della democrazia

Approfondimento: La crisi dell'ecosistema globale

3 La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State

- L'evoluzione del concetto di Stato
Il Re-Sole: la riorganizzazione dello Stato in chiave di razionalità scientifica

Approfondimento: Th. Hobbes, *Il Leviatano*. Il contrattualismo.

Dallo Stato liberale allo Stato democratico

Approfondimento: Alexis De Tocqueville, *La democrazia in America*. La tirannide della maggioranza

Approfondimento: Organizzazioni politiche centralizzate e convivenza di altre forme di organizzazione del potere

Lo Stato totalitario

Approfondimento: Hanna Arendt, *Le origini del totalitarismo*

- Il Welfare State: caratteri
Il contributo del socialismo e della dottrina sociale cristiana

Sussidiarietà e formazioni sociali "intermedie"

Famiglia ed evoluzione della società civile

Approfondimento: Diritti negativi/positivi: generazioni di diritti

Luci ed ombre del Welfare State

Declino o evoluzione del Welfare State?

- Partecipazione politica
Comunicazione politica, consenso e mass-media.

Problemi strutturali della democrazia diretta.

4. Metodologia della ricerca

- L'immaginazione sociologica
- La costruzione del protocollo di ricerca sul campo

FILOSOFIA

Docente Giampiero Tre Re

Manuale

NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, *Ricerca del pensiero*, 3, Paravia

Obiettivi

A. CONOSCENZE

1. Conoscere i nuclei concettuali del pensiero dei vari autori, movimenti, aree tematiche
2. Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico-socioculturale in cui si sviluppa la filosofia
3. Conoscere e distinguere categorie e termini del lessico specifico

B. COMPETENZE

1. Sapere utilizzare in modo appropriato i termini specifici
2. Sapere individuare il tema principale e quelli secondari di un testo o argomento
3. Sapere compiere operazioni di analisi e sintesi
4. Riferire su un argomento con modalità e linguaggi diversi
5. Confrontare adeguatamente le posizioni teoriche studiate
6. Argomentare con coerenza logica e competenza linguistica.
7. Produrre a partire da un testo elaborati personali e/o mappe concettuali.

C. CAPACITA'

1. Sa pere ascoltare e dialogare
2. Convergere e trasferire in altri ambiti conoscenze e competenze acquisite

3. Esprimere riflessioni personali anche su aspetti della realtà contemporanea adducendo motivazioni

Contenuti

Immanuel Kant.

- Che cosa possiamo conoscere, che cosa possiamo sperare.
 - Critica della ragion pura.
 - La struttura dell'opera
 - Le condizioni a priori dell'intuizione sensibile
 - Il costruttivismo kantiano: una risposta all'empirismo e al razionalismo.
 - Il tempo: forma pura del senso interno.
 - Le categorie
- Excursus: Confronto tra categorie aristoteliche e kantiane
- Lo schematismo trascendentale
 - L'io-penso e l'immaginazione trascendentale
 - Il problema del noumeno
 - La dialettica trascendentale
- Critica della Ragion pratica
 - Imperativo ipotetico e imperativo categorico
 - Il "tu devi". L'imperativo categorico e il carattere incondizionato della volontà
 - La libertà come condizione trascendentale del dovere

Friedrich Hegel

- La proposizione speculativa e la critica a Kant, Fichte e Schelling
Excursus: Il concetto chiave. La dialettica a Platone a Kant a Hegel
- Fenomenologia dello Spirito
 - Coscienza
 - Autocoscienza
 - La dialettica signore-servo
 - La dialettica stoicismo-scetticismo
 - La coscienza infelice
 - Ragione

La dialettica tra ragione che osserva e ragione che agisce come dialettica tra ragion pura e ragion pratica

Sprito

L’ethos della polis e le sue contraddizioni: Antigone.

Il concetto di persona nel processo penale romano e nel cristianesimo medievale

Rivoluzione francese e romanticismo nel giudizio filosofico di Hegel.

Religione e sapere assoluto: primato della filosofia sulla religione?

Karl Marx: ideologia e società

Excursus: la religione “oppio dei popoli”: da Hegel a Marx passando per il “fiume di fuoco” (Feuerbach)

Excursus: alienazione e ideologia da Rousseau a Feuerbach a Marx

Arthur Schopenhauer: realtà e rappresentazione

Excursus: Schopenhauer, Leopardi e il pessimismo cosmico. Un confronto.

Søren Kierkegaard: il cavaliere della fede.

- Il “salto” della fede. Singolarità ed eterogeneità della fede rispetto alla morale. Gli stadi di vita.

Friedrich Nietzsche: una filosofia eversiva.

- ❑ Il metodo genealogico
- ❑ Le parole di Nietzsche: Tragedia, Morte di Dio, Oltreuomo, Transvalutazione di tutti i valori, Eterno ritorno

Gli allievi potranno integrare il suddetto programma con un percorso personalizzato di studio del pensiero di uno o più autori dell'Ottocento e/o del Novecento, come Schopenhauer, Freud, Einstein, Arendt, Foucault ecc.

DISCIPLINA MATEMATICA DOCENTE: AGATA MICELI

Obiettivi disciplinari proposti nella programmazione iniziale:

- Riprendere la nozione di intervallo limitato e illimitato in \mathbb{R} ;
- Definire e classificare le funzioni numeriche reali;
- Sapere determinare l'insieme di esistenza di una funzione analitica;
- Essere in grado di distinguere le funzioni pari da quelle dispari;
- Acquisire la nozione intuitiva di limite;
- Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni;
- Conoscere, comprendere e applicare i teoremi sui limiti;
- Studiare i principali teoremi sulle funzioni continue;
- Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità;
- Introdurre la nozione di asintoto di una curva piana come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione;
- Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi;
- Acquisire la nozione intuitiva di derivata. Assimilare il concetto di derivata di funzione nella sua forma rigorosa;
- Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni;
- Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- Saper applicare la regola di De l'Hopital
- Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale nella ricerca dei massimi, minimi e flessi;
- Saper utilizzare gli strumenti matematici che servono per lo studio di funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi.

Contenuti:

- Disequazioni lineari e di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni.

- Il concetto di limite e i limiti di funzioni
- Le funzioni e la continuità
- Le derivate
- I teoremi sulle funzioni derivabili
- Punti estremanti e punti di inflessione
- Lo studio di funzione con relativa rappresentazione grafica.

Metodo di lavoro:

- Gli argomenti sono stati presentati alla classe in maniera tradizionale, tramite lezioni frontali, utilizzando il libro di testo come riferimento. L'approccio agli argomenti, inoltre, è stato affrontato agendo su un duplice livello: il primo, prettamente teorico e di carattere generale, il secondo di tipo puramente applicativo, necessario al consolidamento della comprensione dei contenuti.
- Strumenti per la verifica sono stati: esercitazioni in classe (alla lavagna o di gruppo), esercitazioni a casa, correzioni dei compiti assegnati per casa o svolti in classe (v. formativa) verifica orali o scritte (v. sommativa), quesiti a risposta singola (tipologia B).

Criteri di valutazione adottati:

Sono state valutate le capacità di: acquisire, applicare, rielaborare le conoscenze, analisi e sintesi, esposizione ed acquisizione del linguaggio specifico, effettuare valutazioni proprie. Le scale tassonomiche, necessarie per tradurre le valutazioni in voto, commisurate ed opportunamente calibrate a seconda del maggiore o del minore grado di acquisizione delle suddette capacità, rispecchiano i criteri riportati nel P.O.F. Il voto globale è scaturito mediando, in maniera non necessariamente aritmetica, i voti parziali rilevati.

DISCIPLINA DIRITTO-ECONOMIA

CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ

Gli alunni hanno nel complesso acquisito una sufficiente conoscenza delle tematiche giuridico-economiche ed i nessi di connessione che le connotano.

Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare, in maniera complessivamente sufficiente, le fonti analizzate.

Con l'ausilio dell'insegnante, sono in grado di collocare le dinamiche giuridico-economiche sia in ambito nazionale sia internazionale, cogliendone gli influssi e i condizionamenti derivanti dai rapporti tra gli Stati sovrani. Nel complesso sono

CONTENUTI

Vengono indicate, di seguito, le tematiche affrontate che verranno successivamente dettagliate nel programma disciplinare da presentare a conclusione dell'anno scolastico.

- le Teorie dello Stato
- Caratteri dello Stato Democratico
- Caratteri e Principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Diritti e doveri dei cittadini
- L'organizzazione dello Stato
- Le Organizzazioni internazionali
- La globalizzazione

METODOLOGIE E STRATEGIE

VERIFICHE

Approccio diretto al testo.
Lettura, analisi testuale e commento.

Discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.

Lezione frontale con mappe concettuali

Verifiche

Tipologia

Analisi testuali

Elaborati delle tipologie

riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione. Eterogenea risulta la padronanza del mezzo linguistico.

Pertanto, sebbene a livelli diversificati, gli alunni :

1. Conoscono i principi costituzionali fondamentali;
2. Conoscono le caratteristiche dello Stato italiano e le funzioni dei suoi organi cogliendone le principali relazioni;
3. Riconoscono ed interpretano le connessioni tra le diverse fonti giuridico-economiche;
4. Individuano i nuclei tematici più significativi;
5. Analizzano alcune tematiche trasversali di respiro internazionale anche in modo interdisciplinare;
6. comprendono, per grandi linee, le dinamiche economiche a livello nazionale ed internazionale.

Libro di testo: A SCUOLA DI
DIRITTO ED ECONOMIA-
Zagrebelsky,Trucco, Baccelli

Le Monnier

Docente Orietta Sansone

- Lo sviluppo sostenibile
- Lo Stato e il mercato
- I fallimenti del mercato
- Spesa pubblica e Sistema tributario tra efficienza e giustizia
- Il patto intergenerazionale
- La politica economica
- Le Politiche di stabilizzazione nell'area euro

previste per gli Esami di stato

Colloqui individuali.

Discussioni di gruppo.

Numero di verifiche:

mediamente tre verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre .

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, scioltezza articolare e forza.</i> ➤ <i>Miglioramento nel compiere azioni efficaci in situazioni complesse.</i> ➤ <i>Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici.</i> ➤ <i>Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati.</i> ➤ <i>Conoscenza della struttura e delle funzioni dell'apparato locomotore, dell'apparato respiratorio e cardiocircolatorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Attività ed esercizi a carico naturale.</i> ➤ <i>Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.</i> ➤ <i>Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio-temporali variate.</i> ➤ <i>Attività sportive di squadra: pallavolo</i> <p>Parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nozioni di fisiologia dell'apparato scheletrico, articolare, del sistema muscolare, dell'apparato cardio-circolatorio e respiratorio.</i> ➤ <i>Il doping</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lezione frontale.</i> ➤ <i>Lavoro di gruppo.</i> <p><i>Lavoro individuale e a coppie</i></p> <p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Colloqui prove oggettive, test per valutare le singole capacità motorie.</i> <p><i>Questionari a risposta multipla riguardante la parte teorica della materia.</i></p>

Docente: GIUSEPPE CUCCHIARA		

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: PROF. SSA MICELI AGATA

LIBRO DI TESTO

AUTORE: UGO AMALDI

TITOLO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO - VOL. 2

CASA EDITRICE: ZANICHELLI

Mod 1 -Le cariche elettriche

CONTENUTI

Fenomeni elementari di elettrostatica: l'elettrizzazione per strofinio. Convenzioni sui segni delle cariche. Conduttori e isolanti. Il modello microscopico. L'elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica. L'elettroscopio. L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare. La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione.

ABILITÀ

- Comprendere la differenza tra cariche positive e cariche negative, tra corpi elettricamente carichi e corpi neutri.
- Interpretare con un modello microscopico la differenza tra corpi conduttori e corpi isolanti.
- Usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica.
- Calcolare la forza che si esercita tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb.
- Saper distinguere la redistribuzione della carica in un conduttore per induzione e in un isolante per polarizzazione.

Mod 2 - Il vettore campo elettrico.

CONTENUTI

Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo. Le proprietà delle linee di campo. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. La relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale. Il potenziale elettrico. Il condensatore piano. La capacità di un condensatore piano.

ABILITÀ

- Descrivere il concetto di campo elettrico e calcolarne il valore in funzione della carica che lo genera.
- Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico.
- Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una carica o da una distribuzione di cariche.
- Comprendere il significato di differenza di potenziale e di potenziale elettrico.
- Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto da una differenza di potenziale.
- Descrivere il condensatore piano e le sue caratteristiche.

Mod 3 - La corrente elettrica

CONTENUTI

Intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione. Elementi fondamentali di un circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. La prima

legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistori. Lo studio dei circuiti elettrici e l'inserimento degli strumenti di misura in un circuito. La forza elettromotrice. La resistenza interna di un generatore di tensione. Relazione tra forza elettromotrice e tensione ai capi del generatore. La trasformazione dell'energia elettrica e la potenza dissipata.

ABILITÀ

- Comprendere il concetto di corrente elettrica.
- Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale ed elettrico con particolare riferimento all'analogia tra dislivello e differenza di potenziale.
- Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici.
- Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo.
- Applicare correttamente le leggi di Ohm.
- Spiegare il funzionamento di un resistore in corrente continua.
- Realizzare e risolvere semplici circuiti in corrente continua con collegamenti in serie e in parallelo.
- Riconoscere le proprietà dei nodi.
- Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore.
- Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore..

METODOLOGIA E STRUMENTI USATI

Lezioni frontali per la sistematizzazione dei concetti e dei procedimenti studiati

Attività di recupero

Lavori di gruppo

Appunti, schede di lavoro

Schemi, tabelle

Esercizi applicativi guidati

VERIFICHE

Tipologie: Colloquio individuali, colloqui aperti all'interno del gruppo classe

Valutazione

Nella valutazione si è tenuto presente l'acquisizione dei contenuti disciplinari, lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina, i progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno nello studio e il conseguimento degli obiettivi prefissati. Si è adottato come strumento di valutazione la griglia proposta dal dipartimento di matematica e fisica

/

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "REGINA MARGHERITA"

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

TERZA PROVA SIMULATA DEGLI ESAMI DI STATO (1)

NOME: _____ COGNOME: _____

DATA: _____ CLASSE: V N

ELENCO MATERIE	PUNTEGGIO
ARTE	/3
MATEMATICA	/3
SCIENZE UMANE	/3
SPAGNOLO	/3
STORIA	/3
PUNTEGGIO TOTALE	/ 15

DURATA TOTALE DELLA PROVA: 100 MINUTI

Nel caso in cui il punteggio totale contenga dei decimali, se il totale è ad esempio 13,50, viene arrotondato a 14; nel caso in cui sia 13,25, il punteggio assegnato sarà 13.

ISTITUTO STATALE "REGINA MARGHERITA" – CLASSE 5^A N
ESAMI DI STATO A.S. 2015/2016 - STORIA DELL'ARTE - SIMULATA 3^A PROVA

Alunno /a - Cognome e nome

A1

1./2. Descrivere le opere sotto riprodotte, rispettivamente della seconda parte del '700 e della prima parte dell' '800 francese, indicando - tra l'altro - gli autori e i periodi storico-artistici di appartenenza, i temi e i contenuti e le peculiari caratteristiche di ognuna di esse, quali la collocazione, la composizione, le tecniche utilizzate, il colore. (Max 10 righe)

1.



2.



1......

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2......

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ISTITUTO STATALE "REGINA MARGHERITA" – CLASSE 5^A N
ESAMI DI STATO A.S. 2015/2016 - STORIA DELL'ARTE - SIMULATA 3^A PROVA

Alunno /a - Cognome e nome

A1

3. Nella figura è rappresentata una celebre scultura della fine del Settecento



Si tratta di

- A. *Il bacio*
- B. *L'amore salva la vita*
- C. *Amore risveglia una delle tre Grazie*
- D. *Amore e Psiche*

si tratta di un'opera di

- E. Antonio Borghese
- F. Antonio Canova
- G. Luigi David
- H. Theodore Gericault

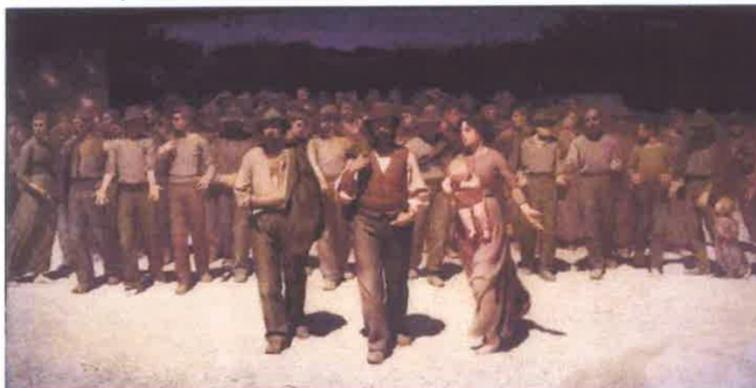
ricollegabile al periodo

- I. del *Romanticismo*
- J. del *Divisionismo*
- K. dell'*Impressionismo*
- L. del *Neoclassicismo*

conservata

- M. al Museo del Louvre di Parigi
- N. Galleria Borghese di Roma
- O. al Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo
- P. alla Galleria d'Arte Contemporanea di Milano

4. Nella figura è riprodotto uno dei dipinti più significativi del Novecento



Si tratta di un'opera dell'artista

- A. Augusto Morbelli
- B. Giuseppe Pellizza da Volpedo
- C. Giovanni Segantini
- D. Oscar Kokoschka

conservata

- I. al Museo del Novecento di Milano
- J. al Museo del Prado di Madrid
- K. alla Galleria d'Arte Moderna di Roma
- L. al Museo del Louvre di Parigi

intitolata

- E. *fiumana*
- F. *la giornata dell'operaio*
- G. *il quarto stato*
- H. *la classe operaia va in paradiso*

lo stile è ricollegabile

- M. all' *Art Nouveau*
- N. al *Fauvisme*
- O. al gruppo *Die Brücke*
- P. al *Divisionismo*

5. Nella figura è riprodotto un significativo dipinto dell'Ottocento



Si tratta dell'opera intitolata

- A. Il colosso
- B. L'origine del mondo
- C. Lo spaccapietre
- D. Pomona

è un'opera appartenente al

- I. periodo post-impressionista
- J. realismo
- K. cubismo sintetico
- L. periodo dei collages

realizzata dal pittore

- E. Egon Schiele
- F. David Courbet
- G. Jack Louis David
- H. Gustave Courbet

la tecnica usata è

- M. olio su tela
- N. tempera
- O. collage
- P. acquerello

6. Nella figura è riprodotto un dipinto del periodo del Realismo



Si tratta dell'opera intitolata

- A. Se una notte d'inverno un viaggiatore
- B. Il vagone di 3^a classe
- C. Bambini accompagnati
- D. Una domenica al mercato

è un'opera appartenente al

- I. periodo post-impressionista
- J. realismo
- K. cubismo sintetico
- L. periodo pre-impressionista

realizzata dal pittore

- E. Honoré Daumier
- F. Gustave Courbet
- G. Jacques-Louis David
- H. Théodore Géricault

la tecnica utilizzata è

- M. olio su tela
- N. tempera
- O. olio su tavola
- P. acquerello

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA PALERMO"
II SIMULATA DELLA TERZA PROVA - a.s. 2015/16
classe 5^a sez.

Cognome.....Nome.....

Individua la risposta corretta

Materia: MATEMATICA

1. Individua il dominio della funzione razionale: $y = \frac{x^2 - 4}{x^2 - 6x + 5}$

- a) $\forall x \in R - \{1\}$
- b) $\forall x \in R - \{0\}$
- c) $\forall x \in R$
- d) $\forall x \in R - \{1, 5\}$

punteggio.....

2. Quale delle seguenti funzioni possiede un asintoto obliquo?

- a) $y = \frac{x^2 - 1}{x^2 + 1}$
- b) $y = \frac{2x^2 + 1}{x + 1}$
- c) $y = \frac{x + 1}{x^2 + x}$
- d) nessuna

punteggio.....

3. Quale delle seguenti funzioni ha per asintoto verticale la retta $x = -2$?

- a) $y = x + 2$
- b) $y = \frac{1}{x - 2}$
- c) $y = \frac{x^2 + 1}{x + 2}$
- d) $y = \frac{1}{x^2 + 4}$

punteggio.....

4. Il valore del $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{2x^2 - 4x - 1}{x + 3}$ è

punteggio

- a) 2
- b) 0
- c) ∞
- d) $-\frac{1}{3}$

5. Il calcolo del $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 6x + 9}$ non è immediato dato che, come subito si verifica, per $x=3$, otteniamo una forma indeterminata. Possiamo affermare che:

- a) essendo una forma indeterminata del tipo $\frac{0}{0}$ è ovvio che: $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 6x + 9} = 0$
- b) dato che la forma è indeterminata, è impossibile determinare univocamente il limite richiesto.
- c) $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 6x + 9} = \lim_{x \rightarrow 3} \frac{2x}{2x - 6} = \infty$ punteggio.....
- d) nessuna delle risposte precedenti è vera.

6. La funzione $y = \frac{1-2x}{x+1}$ è continua nel punto $x=2$. Quanto vale $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{1-2x}{x+1}$?

- a) 2
- b) -1
- c) 1
- d) $\frac{1}{3}$

punteggio.....

Totale punteggio.....

SIMULAZIONE TERZA PROVA

04.3.16

SCIENZE UMANE

ALUNNO/A _____

1- La struttura del flusso migratorio tra l'Europa e gli Stati Uniti verificatosi dal 1890 al 1914 era data soprattutto da

- masse di esuli per motivi religiosi
- avventurieri in cerca di conquiste terriere
- contadini provenienti dall'Europa meridionale e orientale
- masse di migranti senza distinzione di fascia sociale e nazionalità

2- Il modello della "istituzionalizzazione della precarietà":

- favorisce l'incontro tra persone e culture diverse
- mira all'integrazione dell'immigrato nel Paese che lo ospita
- favorisce il mantenimento dei legami dell'immigrato col Paese d'origine
- ostacola il processo di integrazione dell'immigrato nel Paese che lo ospita

3- Caratteristica principale del potere nella riflessione di Foucault è:

- la centralità: cioè è lo Stato e non il potere a plasmare la società.
- la pervasività: cioè la sua diffusione in tutti i rapporti ed in tutte le pratiche sociali.
- la dimensione macro: cioè la sua concentrazione negli organi dello Stato.
- il carattere repressivo: cioè il controllo dei comportamenti sociali attraverso la punizione corporale.

4- Per Weber il fondamento della legittimità del potere tradizionale consiste:

- nella razionalità delle leggi dello Stato
- nelle straordinarie doti del capo
- nella reverenza dovuta al Signore
- nel timore della punizione

Traccia 1 Globalizzazione. Qual è il significato del termine nelle sue molte sfaccettature economiche, giuridiche, antropologiche e sociologiche e quali i problemi più rilevanti legati a questo fenomeno.

Traccia 2 Evoluzione dello Stato moderno dal modello liberale a quello democratico.

TERZA PROVA

Español

Nome:

Cognome:

Classe:

Data:

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las diferencias entre el Modernismo y la Generación del '98?

Punt. /1

2. ¿Por qué el romanticismo en España se desarrolla tardíamente con respecto a otros países europeos?

Punt. /1

Selección múltiple:

3. Las novelas realistas critican:

- a) a los nuevos burgueses
- b) a la clase política dominante en la época
- c) al pueblo
- d) a todas las clases sociales

Punt. /0,25

4. La Pepa es:

- a) la primera Constitución española
- b) la revolución de 1868.
- c) la mujer que ganó a los carlistas.
- d) la mujer de Fernando VII.

Punt. /0,25

Nome:

Cognome:

Data:

Classe:

5. **Los poetas románticos evaden de la realidad del momento:**

- a) huyendo a otros países.
- b) cumpliendo una evasión en el tiempo hacia la Edad Media y en el espacio hacia lugares exóticos como el Oriente.
- c) cumpliendo una evasión en el tiempo hacia la época de los Siglos de Oro y en el espacio hacia lugares aislados.
- d) pensando en el porvenir de España.

Punt. /0,25

6. **Goya en el cuadro de *Los Fusilamientos del 3 de Mayo en la montaña del Príncipe Pío* describe:**

- a) la masacre que los soldados franceses hicieron contra el pueblo español
- b) la reacción del pueblo español contra los invasores franceses
- c) la masacre que el rey Fernando VII ordenó contra su mismo pueblo
- d) la masacre que los soldados ingleses hicieron contra el pueblo español

Punt. /0,25

PUNTEGGIO TOTALE _____/3

CLASSE V N NOME: COGNOME:

A.S. 2015-2016- MATERIA : STORIA -DATA:

Scegli l'alternativa corretta tra quelle proposte:

1) La Triplice Alleanza era formata da

- Inghilterra, Francia e Italia
- Germania, Austria e Italia
- Inghilterra, Francia e Russia
- Francia, Russia e Italia

Punt. /0,25

2) Con la nuova politica adottata inizialmente da Giolitti

- si indebolì il movimento sindacale
- si rafforzarono i gruppi reazionari
- vennero coinvolti i socialisti nella maggioranza
- il Meridione ebbe una ripresa economica

Punt. /0,25

3) L'Italia entrò nella Prima guerra mondiale perché

- la maggioranza del Paese era favorevole
- i liberali giolittiani erano favorevoli
- il governo e il re pensavano di potere ottenere dei vantaggi territoriali
- ottenne dall'Austria la garanzia di avere il Trentino Alto Adige

Punt. /0,25

4) Nel 1916

- vi fu la disfatta di Caporetto
- entrarono in guerra gli Stati Uniti
- vi fu la battaglia dello Jutland
- lo zar di Russia abdicò

Punt. /0,25

Rispondi alle domande non superando i sei righe per ciascuna

5) Quali furono le cause principali della Prima guerra mondiale?

Punt. /1

6) Quali furono le principali conseguenze geopolitiche e socio economiche del conflitto?

Punt. /1

Punt. tot. /3

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "REGINA MARGHERITA"
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
TERZA PROVA SIMULATA DEGLI ESAMI DI STATO (2)
NOME: _____ COGNOME: _____
DATA: _____ CLASSE: 5^AN

ELENCO MATERIE	PUNTEGGIO
ARTE	/3
MATEMATICA	/3
SCIENZE UMANE	/3
SPAGNOLO	/3
STORIA	/3
PUNTEGGIO TOTALE	/ 15

DURATA TOTALE DELLA PROVA: 100 MINUTI

Nel caso in cui il punteggio totale contenga dei decimali, se il totale è ad esempio 13,50, viene arrotondato a 14; nel caso in cui sia 13,25, il punteggio assegnato sarà 13.

ISTITUTO STATALE "REGINA MARGHERITA" – CLASSE 5^A N
ESAMI DI STATO A.S. 2015/2016 - STORIA DELL'ARTE – 2^A SIMULATA 3^A PROVA

Alunno /a - Cognome e nome

A2

1./2. Descrivere le opere sotto riprodotte, entrambe della seconda parte dell' '800 francese, indicando - tra l'altro - gli autori e i periodi storico-artistici di appartenenza, i temi e i contenuti e le peculiari caratteristiche di ognuna di esse, quali la collocazione, la composizione, le tecniche utilizzate, il colore. (Max 6 righe!)

1.



2.



1.....
.....
.....
.....
.....

2.....
.....
.....
.....
.....

ISTITUTO STATALE "REGINA MARGHERITA" – CLASSE 5^A N
ESAMI DI STATO A.S. 2015/2016 - STORIA DELL'ARTE – 2^A SIMULATA 3^A PROVA

Alunno /a - Cognome e nome

A2

3. Nella figura è rappresentato un celebre dipinto dell'inizio dell' Ottocento francese



Si tratta di un'opera di

- A. Jacques-Louis David
- B. Jean-Louis David
- C. Eugène Delacroix
- D. Théodore Géricault

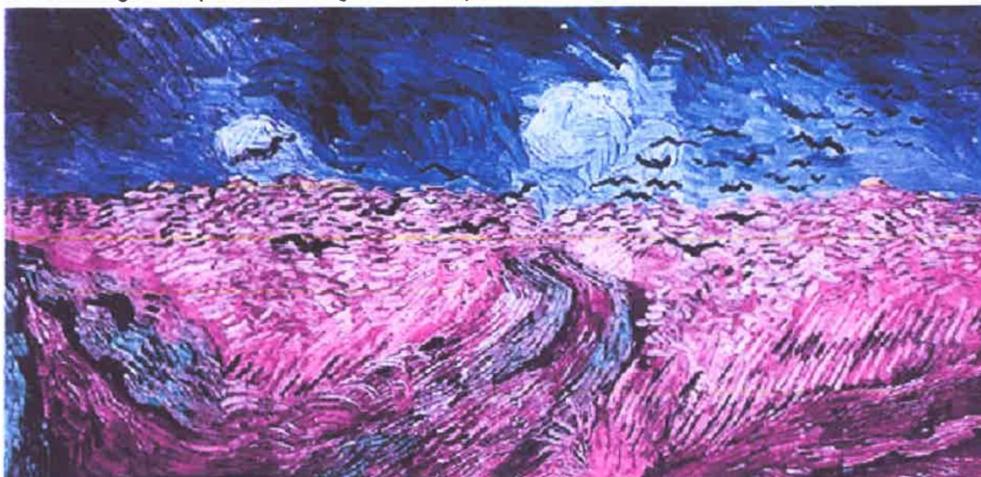
4. Nella figura è rappresentato un celebre dipinto realizzato tra il 1857 e il 1859



Si tratta dell'opera intitolata

- A. *l' Angelus*
- B. *il funerale del figlio*
- C. *dopo il tramonto*
- D. *la preghiera dell'Angelus*

5. Nella figura è riprodotto un significativo dipinto del 1890



È un'opera appartenente al

- A. periodo post-impressionista
- B. realismo
- C. periodo pre-impressionista
- D. periodo impressionista

6. Nella figura è riprodotto un dipinto del 1897 appartenente al periodo del Postimpressionismo



Si tratta dell'opera intitolata

- A. La raccolta delle mele
- B. Colazione sull'erba
- C. La primavera in Polinesia
- D. Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA PALERMO"
PROVA SIMULATA - a.s. 2015/2016
classe 5[^] sez. N

Cognome.....Nome.....

Individua la risposta corretta

Materia: MATEMATICA

1. Individua quale fra le seguenti funzioni ha per dominio l'intervallo $(-\infty; +\infty)$

a) $y = \frac{x+1}{x}$

b) $y = \frac{x-2}{x^2-1}$

c) $y = \frac{x-2}{x^2+1}$

d) $y = \frac{x+4}{x-1}$

punteggio.....

2. Il valore del $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^2+2x+1}{4x^3-3x+1}$ è

a) 1

b) 0

c) ∞

d) $\frac{1}{4}$

punteggio.....

3. Data la funzione $y = f(x)$, se $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

a) La curva grafico della funzione ha un asintoto orizzontale

b) la curva grafico della funzione ha sicuramente un asintoto obliquo

c) Può esistere un asintoto obliquo per la curva grafico della funzione

d) Nessuna delle precedenti risposte è esatta

punteggio.....

4. Quale tra i grafici delle seguenti funzioni ha un asintoto verticale?

a) $y = x^2 + 3x + 1$

b) $y = \frac{2x^2 - x + 2}{x^2 + 1}$

c) $y = \frac{3x^4 - x + 2}{2x^2 + 1}$

d) $y = \frac{3x - x^2}{x - 4}$

punteggio.....

5. Data una funzione $y = f(x)$, la derivata della funzione in un suo punto di ascissa x_0 , $f'(x_0)$ è:

a) $\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x_0 + h) - f(x_0)}{h}$

b) $\lim_{x_0 \rightarrow 0} \frac{f(x_0 + h) - f(x_0)}{h}$

c) $\lim_{x_0 \rightarrow 0} \frac{f(x_0 + h) - f(x_0)}{x_0}$

punteggio.....

d) $\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x_0 + h) - f(x_0)}{x_0}$

6. Quanto vale la derivata della seguente funzione $y = -x^2 - x - 1$ nel suo punto di ascissa 1?

a) 3

b) -3

c) -4

d) $-\frac{3}{2}$

punteggio.....

Totale punteggio.....

ISTITUTO REGINA MARGHERITA
SIMULAZIONE TERZA PROVA
Scienze Umane

Palermo, 6.5.16

Alunno/a _____

Indica la definizione corretta del principio di sussidiarietà

- Principio costituzionale che stabilisce il decentramento dei poteri
- Principio economico liberista che impedisce allo Stato di intervenire sul mercato
- Principio etico che impone allo Stato il dovere di assistere le fasce più deboli
- Principio politico-sociale per il quale è attribuito allo Stato il compito di sostenere i corpi sociali intermedi

Cosa s'intende con l'espressione "partecipazione politica"

- Il diritto di voto esteso a tutti i cittadini maggiorenni
- L'obbligo da parte dello Stato a fornire ai cittadini determinati servizi detti "irrinunciabili"
- La vita politica attiva
- L'insieme delle azioni che i cittadini liberamente intraprendono al fine di produrre cambiamenti nella vita collettiva

Che cos'è l'astensionismo

- Fenomeno fisiologico indicante il margine di errore nel conteggio dei voti
- Fenomeno fisiologico indicante la percentuale variabile di elettorato che non esercita il diritto di voto
- Percentuale fissa di elettorato che non esercita il diritto di voto
- Fenomeno patologico riguardante la rinuncia al diritto di voto

Quale tra le seguenti è nozione appropriata di "Stato sociale"

- Modello di rapporto tra Stato e società che prevede l'erogazione gratuita di servizi essenziali ai cittadini
- Modello statale per il quale l'istituzione stessa è considerata il fine delle azioni dei cittadini
- Modello di rapporto tra Stato e società che considera i singoli individui come elementi dell'organismo sociale
- Modello statale caratterizzato dal rafforzamento del potere centrale e dalla monopolizzazione dei servizi

Declino e riorganizzazione del Welfare State: cause interne ed esterne

Democrazia diretta/indiretta: forme e problemi della partecipazione politica in Italia oggi

Español

Contesta a las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué bando ganó la Guerra Civil? ¿Qué régimen político se instauró al final de la guerra?**

- 2. A través de la indignación nace la voluntad del compromiso con la historia. ¿De dónde sale el término indignados?**

Selección múltiple:

- 3. Los ninis son personas:**
- a) mayores que no hacen nada.
 - b) jóvenes en la treintena en paro.
 - c) adolescentes que no quieren estudiar.
 - d) jóvenes entre los 16 y 29 años que ni estudian ni trabajan.
- 4. La II República se proclama:**
- a) en 1931
 - b) en 1936
 - c) en 1873
 - d) en 1939
- 5. La Guerra Civil se concluye con la toma de:**
- a) Barcelona
 - b) Granada
 - c) Madrid
 - d) Valladolid

6. ¿Qué predomina en una novela?
- a) el diálogo
 - b) la acción
 - c) la descripción
 - d) la narración y la descripción

IMS "REGINA MARGHERITA-PALERMO

NOME:

COGNOME:

DATA:

CLASSE:

TERZA PROVA – MATERIA : STORIA

Scegli l'alternativa corretta tra quelle proposte:

Dunkerque , località della Francia, divenne famosa per un particolare episodio della II guerra mondiale; qui, infatti,

- venne fermata l'avanzata delle truppe naziste.
- fu stabilita la sede del governo filo-nazista.
- si imbarcarono gli anglo-francesi in fuga dopo la conquista nazista.
- sbarcarono le truppe americane.

Punt. /0,25

Il Concordato del 1929, tra le altre cose, riconobbe:

- il cattolicesimo prima religione di uno Stato multireligioso.
- il cattolicesimo come religione ufficiale dello Stato.
- la laicità dello Stato.
- l'insegnamento facoltativo della religione cattolica.

Punt. /0,25

Gli abitanti del ghetto di Varsavia si resero conto di essere destinati alla morte: di conseguenza

- si suicidarono in massa.
- organizzarono una disperata insurrezione.
- si diedero alla fuga usando gallerie sotterranee.
- chiesero aiuto all'URSS.

Punt. /0,25

Nel 1941 ci fu

- lo sbarco americano in Sicilia.
- l'entrata dell'Italia in guerra
- l'attacco di Pearl Harbour.
- l'occupazione di Varsavia.

Punt. /0,25

Rispondi alle domande non superando le sei righe per ciascuna.

Quali erano i piani di Hitler per vincere la Seconda Guerra Mondiale?

Punt. /1

Quali sono gli aspetti comuni e le differenze tra le politiche di Hitler e Mussolini?

Punt. /1

Punt. Tot. /3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

VALUTAZIONE ANALITICA	LIVELLO RILEVATO			PUNTI
	BASSO	MEDIO	ALTO	
	1-2	3	4	1-4
REALIZZAZIONE LINGUISTICA				
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; coesione testuale Uso adeguato della punteggiatura; proprietà lessicale; uso di registro e, se richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo.				
COERENZA ED ADEGUATEZZA alla forma testuale ed alla consegna	1	2-3	4	1-4
Capacità di pianificazione; struttura complessiva ed articolazione del testo in parti; organizzazione dell'esposizione e delle argomentazioni coerente e lineare; modalità discorsive appropriate alla forma testuale ed al contenuto; complessiva aderenza all'insieme delle consegne date.				
CONTROLLO DEI CONTENUTI	1-2	3	4	1-4
Ampiezza, padronanza, ricchezza, uso adeguato dei contenuti, in funzione, anche, delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti: Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto; coerenza degli elementi di contestualizzazione. Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro uso coerente ed efficace. Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema dato; complessiva capacità di collocare il tema dato nel relativo contesto culturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità degli elementi informativi, delle idee, delle interpretazioni.				
VALUTAZIONE GLOBALE	1	2	3	1-3
Efficacia complessiva del testo, che tenga conto anche: del rapporto tra ampiezza e qualità informativa, della originalità dei contenuti o delle scelte espressive, della creatività e delle capacità critiche.				
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	Tipologia della prova		/15
	A	B	C	

ALUNN.....

CONVERSIONE DEI VOTI IN DECIMI

TABELLA DI CONVERSIONE VOTI												
QUINDICESIMI	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
DECIMI	10	9	8,5	8	7	6	5,5	5	4	3,5	3	2,5

RETE LES SICILIA – ESAMI DI STATO 2015-2016

DISCIPLINA: DIRITTO - ECONOMIA

Griglia di valutazione II prova scritta

STUDENTE: _____

DESCRITTORI	QUALITA' DELLA PROVA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
Conoscenza dei contenuti	Inesistente/Scarsa	1
	Frammentaria e disomogenea	2
	Mediocre	3
	Sufficiente	4
	Discreta/Buona	5
	Ottima/Eccellente	6
Capacità di produzione nella lingua scritta	Produce testi scritti in modo scorretto, confuso e con lessico improprio	1
	Scriva testi anche semplici in modo solo parzialmente corretto e con linguaggio non del tutto appropriato	2
	Scriva testi semplici e sostanzialmente corretti e con linguaggio per lo più appropriato	3
	Produce testi corretti con appropriate scelte lessicali	4
	Produce testi scritti in maniera corretta ed organica, mostra una buona capacità di uso del lessico specifico	5
Competenze testuali e aderenza alla traccia	Fornisce sintesi incoerenti, argomentazioni occasionali e mal costruite, elude la traccia proposta	1
	Formula argomentazioni parzialmente aderenti alla traccia in forme per lo più corrette	2
	Formula argomentazioni e valutazioni in forme semplici e per lo più corrette con semplici apporti dedotti dall'esperienza didattica e/o personale	3
	Formula argomentazioni e valutazioni anche in prospettiva multidisciplinare in forme corrette, con adeguati apporti didattici e/o personali	3,5
	Formula argomentazioni e valutazioni anche in prospettiva multidisciplinare in forme anche complesse e cogenti arricchite da significativi apporti didattici e/o personali	4
In presenza di decimali, il punteggio sarà arrotondato all'intero successivo		TOTALE PUNTEGGIO

**ISTITUTO STATALE "R. MARGHERITA" –A.S. 15/16
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO**

Classe V Sezione N

TIPOLOGIA MISTA B+C: 8 quesiti a risposta singola (2 per disciplina- Storia- Scienze Umane- Arte- Spagnolo-, massimo 6 righe) e 16 quesiti a risposta multipla (4 per disciplina)
Per quanto riguarda la **Matematica**, la prova sarà formata da 6 quesiti a risposta multipla, ognuna delle quali avrà il valore di 0,50

MATERIE COINVOLTE : 5 (Storia, Scienze Umane, Arte, Spagnolo, Matematica)

CRITERI DI VALUTAZIONE

• **QUESITI A SCELTA MULTIPLA**

Obiettivi : accertamento della conoscenza dei contenuti e delle capacità logiche nell'individuazione della risposta esatta

Punteggio : 0,25 punti per ogni risposta esatta (0,50 per la Matematica), 0 punti per ogni risposta errata

• **QUESITI A RISPOSTA SINGOLA**

Per la valutazione dei quesiti a risposta singola si ricorre alla seguente griglia.

Il punteggio varia da un minimo di 0 ad un massimo di 1.

INDICATORI	LIVELLO DELLA PRESTAZIONE				
	Nulla 0	Inadeguato 0,10	Parzialmente adeguato 0,15	Adeguato 0,20	Completo 0,25
Pertinenza della risposta					
Conoscenza dei contenuti					
Abilità di sintesi					
Competenze linguistiche ed uso del linguaggio specifico					
	TOTALE				/1

QUESITI A SCELTA MULTIPLA	VALORE
1°	0,25
2°	0,25
3°	0,25
4°	0,25
TOTALE	Max 1

Per quanto riguarda la **Matematica**, vista la difficoltà e il maggior impiego di tempo nella scelta della risposta, si decide di attribuire **0,50** per ogni risposta esatta (**tot. Max. 3 p.**)

• **PUNTEGGIO E VALUTAZIONE DELLA PROVA**

Quesiti a risposta multipla: $0,25 \times 16 = 4$

Quesiti a risposta multipla per matematica: $0,50 \times 6 = 3$

Quesiti a risposta singola : $8 \times 1 = 8$

Totale massimo = 15 pp.

• **INDICAZIONI PER LA CORREZIONE**

L'arrotondamento per eccesso o per difetto va eseguito unicamente sulla somma finale dei punteggi di tutte le discipline.

Nel caso in cui la prima cifra decimale sia 5, l'arrotondamento verrà effettuato per eccesso.

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI:

1.PERTINENZA DELLA RISPOSTA

- **INADEGUATO:** incontra difficoltà a cogliere i problemi proposti
- **PARZIALMENTE ADEGUATO:** coglie parzialmente i problemi proposti
- **ADEGUATO:** coglie adeguatamente i problemi proposti
- **COMPLETO:** coglie in maniera eccellente i problemi proposti

2.CONOSCENZA DEI CONTENUTI

- **INADEGUATO :** conoscenze molto scarse e scorrette
- **PARZIALMENTE ADEGUATO:** conoscenze parzialmente corrette, con alcuni errori
- **ADEGUATO :** corrette, nonostante qualche errore
- **COMPLETO :** corrette ed approfondite

3.ABILITA ' DI SINTESI

- **INADEGUATO :** incontra difficoltà a sintetizzare le scarse nozioni in suo possesso
- **PARZIALMENTE ADEGUATO:** organizza i contenuti in modo parzialmente corretto con qualche lacuna
- **ADEGUATO :** sa organizzare i contenuti dello studio in modo adeguato, completo ed organico
- **COMPLETO :** sa organizzare i contenuti dello studio in sintesi complete, efficaci ed organiche.

4.COMPETENZE LINGUISTICHE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

- **INADEGUATO :** si esprime con difficoltà ; il linguaggio é lessicalmente non corretto e terminologicamente non appropriato
- **PARZIALMENTE ADEGUATO:** si esprime con alcune imprecisioni lessicali, non utilizzando sempre i termini appropriati
- **ADEGUATO :** tratta i problemi in modo sufficientemente chiaro; nonostante alcune imprecisioni il linguaggio é lessicalmente corretto e terminologicamente appropriato
- **COMPLETO :** si esprime in maniera chiara, appropriata e fluente; il linguaggio é lessicalmente corretto e terminologicamente appropriato

Consiglio di classe V N

DOCENTI	FIRME
ENRICO BARRALE	
LUCIO ALBEGGIANI	
GIAMPIERO TRE RE	
MARIA RITA RICHIUSA	
CINZIA DI FRANCO	
AGATA MICELI	
ORietta Sansone	
RENATO BELVEDERE	
GIUSEPPE CUCCHIARA	
STELLA MORICI	
MARIA CONCETTA BONSIGNORE	